



# LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

www.adiac-congo.com

N° 2293 DU 25 AVRIL AU 1<sup>ER</sup> MAI 2015 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

## Classement des personnalités influentes

# Les Africains les plus influents du monde



Chimamanda Ngozi



Muhammadu Buhari



Obiageli Ezekwesili



Mustafa Hassan



Beji Caïd Essebsi

L'hebdomadaire d'informations américain, le Time Magazine, qui célèbre chaque année les cent personnalités les plus influentes du monde a dévoilé son classement la semaine dernière.

Parmi ses personnalités, regroupées en cinq catégories,

figurent sept Africains dont les Nigériens Chimamanda Ngozi Adichie, auteure du manifeste «*Nous sommes tous des féministes*» et Muhammadu Buhari, successeur de Goodluck Jonhattan à la présidence du Nigéria.

Barack Obama, Marine Le Pen, Kanye West, Hilary

Clinton y figurent également aux côtés de la jeune Pakistanaise Malala Yousafzai. À 17 ans, elle est la plus jeune de cette liste qui compte, cette année, 40 femmes.

La personne la plus âgée de la liste est le président tunisien, Beji Caïd Essebsi, 88 ans. **PAGE 3**

## Littérature

**Jean-Pierre Heyko Lekoba :**  
« *Je porte la culture mbéré dans ma chair* »



Homme politique et écrivain, le préfet du Niari, Jean-Pierre Heyko Lekoba est l'auteur de deux ouvrages à l'écriture charnelle, fluide et à la narration presque visuelle. Le premier, un beau récit de l'existence; le second, un roman sensible, riche de mythes et de descriptions de la cosmogonie du peuple Mbéré. **PAGE 8**

## SOMMAIRE

### Solidarité

Une mobilisation de stars pour la Fondation Didier Drogba à Londres **PAGE 9**

## JEUX

PAGE 15

## HOROSCOPE

PAGE 16

## Ligue des champions Vers une finale Real Madrid-FC Barcelone ?

L'Uefa a procédé au tirage au sort des demi-finales de la Ligue des champions, ce vendredi à Nyon. Et le programme est alléchant avec un duel Juventus de Turin-Real Madrid et un choc FC Barcelone-Bayern de Munich. Avec en ligne de mire, un possible et historique Real-Barça en finale. Suspens ! **PAGE 13**





## Éditorial

### « Punch-line », what-is-it ?

Loin de nous l'idée de glisser dans un éditorial écrit en anglais, mais c'était tentant de se poser la question dans la langue de Shakespeare. Que signifie donc ce mot coup de poing ? Black Moz, l'artiste qui le cite, le décrit tel « une phrase qui marque dans une chanson ». Cette simple description a fait rejaillir en nous de nombreuses « punch-line » qui ont marqué certains d'entre nous après avoir écouté un Lita Bembo, Franco, Tabu Ley, ou encore plus loin James Brown et Bob Marley. Sans le savoir, des punch-line métaphoriques des artistes nourrissent nos conversations quotidiennes pour résumer une humeur, une pensée, ou un coup de gueule...

Mais, plus que le mot c'est son auteur, Black Moz qui nous intéresse tant il détonne par la singularité et la diversité de son univers. Il est notre coup de cœur car il en a dans le ventre. Et c'est tant mieux. Son talent d'écriture fait également penser aux rares poètes qui continuent de marquer fabuleusement la vie musicale congolaise contemporaine. Lutumba Simaro et Felix Wazekwa en seront sans doute fières. Son interview à lire ici est une belle entrée en matière avant de découvrir dans quelques jours à Paris son exposition Punch'Art.

Par ailleurs, l'actualité raisonne dans ce numéro à travers le classement du « Time Magazine » des cent personnalités les plus influentes du monde. Les sept africains sélectionnés sont tout aussi différents que passionnants. Si certaines personnalités à l'image entre autres de Chimamanda Ngozi Adichie, de Mustafa Hassan ont leur mérite, la question se pose hautement sur la désignation d'Abubakar Shekau, chef auto-proclamé de la nébuleuse Boko Haram, véritable sujet à caution.

Enfin, il est question de la League des Champions dont le tirage au sort des demi-finales tenu hier à midi en Suisse propose un programme qui se veut hautement enthousiasmant. Le duel Juventus de Turin-Real Madrid et un choc FC Barcelone-Bayern de Munich promet des étincelles. Quel finale peut-on prédire ? Le rendez-vous est pris. Interdit aux cardiaques !

*Les Dépêches de Brazzaville*

## Le chiffre

# 135

C'est le nombre de jours restant avant le coup d'envoi des onzièmes jeux africains prévus à Brazzaville. Ce décompte à donner lieu à une rencontre de mise au point entre le chef de l'Etat congolais Denis Sassou N'Guesso et les comités préparatoires de ces jeux.

## Proverbe africain

« Le caillou de la colère tue rarement l'oiseau visé. »

## Arrêt sur image



AFP photo

Un homme pousse un Tshukudu, brouette en bois typique, le 23 avril 2015, dans le village de Kibumba, au Nord-Kivu, à quelques kilomètres de l'endroit où les soldats de l'armée rwandaise auraient franchi la frontière dans le territoire de la RDC.

### LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

#### DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

#### RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout  
Secrétaire des rédactions : Jocelyn Francis Wabout  
Secrétaire des rédactions adjoint :  
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Clotilde Ibara, Norbert Biembedi

#### Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou  
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)  
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumbemba, Josiane Mambou Loukoulou  
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia, Firmin Oyé

Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Tiras Andang  
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya  
Service Enquête : Quentin Loubou (chef de service), Rock Ngassakys  
Chronique littéraire : Meryll Mezath (chef de service), Luce Jennyfer Mianzoukouta

#### Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhét N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Méline Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

#### Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Coordonateur : Jules Tambwe Itagali  
Politique : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa  
Société : Lucien Dianzenza  
Sports : Martin Enyimo  
Service commercial : Adrienne Londole  
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombe - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

#### Maquette

Eudes Banzouzi (chef de service)  
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

#### INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Responsable coordination et communication : Rose-Marie Bouboutou  
Directrice du Développement : Carole Moine

#### Rédaction de Paris

Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma  
Comptabilité : Marie Mendy

#### ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama  
Rédacteur en chef : Meryll Mezath  
Duryl-Émilie Gankama

#### Ont collaboré :

Relaxnews, Dona Élikia, Morgane de Capèle, Paulie Petesh, Roll Mbemba, Nioni Masela, Lydie Gisèle Oko, Camille Delourme, Rose-Marie Bouboutou, Aubin Banzouzi, Raphaël Safou-Tshimanga

#### ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiabi  
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko  
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso  
Personnel et paie : Martial Mombongo

Stocks : Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

#### PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodialo  
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré  
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga  
Commercial Pointe-Noire : Méline Eta Anto

#### DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia  
Assistante de direction : Sylvia Addhas  
Diffusion de Brazzaville : Guyche Motsignat, Brice Tsébé, Irin Maouakani  
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole  
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubembé Ngonu

#### INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbanguet Okandzé

#### IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Chef d'atelier : François Diatoulou Mayola  
Service pré-press et contrôle de qualité : Eudes Banzouzi (chef de service)

#### LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo  
Tél. : (+242) 06 930 82 17

#### GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Hélène Ntsiba (chef de service), Sorel Eta, Astrid Balimba

#### LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel  
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma  
Assistante : Laura Ikambi  
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France  
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80  
Site : [www.lagaleriescongo.com](http://www.lagaleriescongo.com)

#### ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepêchesdebrazzaville.com](http://www.lesdepêchesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)  
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80



«Time Magazine»

# Sept Africains au classement des personnalités les plus influentes du monde

L'hebdomadaire d'informations américain a publié, la semaine dernière, son classement annuel des 100 personnalités les plus influentes du monde, tous domaines confondus. Dans le lot, sept Africains (contre dix l'année dernière), dont quatre Nigériens, figurent dans les listes «leader», «pionniers», «artistes» et «icônes». Petite revue et découverte.

Chimamanda Ngozi

plé par Beyoncé.



Chimamanda Ngozi

Femme de lettres et de conviction, la romancière nigérienne a frappé un grand coup avec le manifeste Nous sommes tous des féministes, sam-

À 37 ans, Chimamanda Ngozi est l'une des auteures les plus lues dans le monde. Traduits en 25 langues, ses romans introspectifs,

historiques et sociaux présentent des personnages hauts en couleurs et racontent ses combats en tant que femme, noire, Nigérienne, Africaine et Américaine.

**Muhammadu Buhari**

Successeur de Goodluck Jonathan à la présidence du Nigéria depuis mars, Muhammadu Buhari incarne «le nouveau choix» des Nigériens, selon les mots du chef du bureau Afrique du Time. Trente ans après un bref passage à la tête du pays, l'ancien général affirme s'être

«converti à la démocratie». Il devra agir fermement contre Boko Haram et contre la corruption. Son investiture est prévue pour le 29 mai 2015.

**Obiageli Ezekwesili**



L'ancienne ministre nigérienne de l'Éducation est co-fondatrice de l'ONG Transparency International, destinée à combattre la corruption, fait entendre sa voix. Obiageli Ezekwesili a notamment tenu un rôle primordial dans la campagne Bring Back Our Girls qui a permis d'attirer l'attention mondiale sur l'enlèvement de 200 lycéennes nigériennes par le groupe terroriste Boko Haram en

avril 2014.

**Jerry Brown**

Le directeur de l'hôpital ELWA (Eternal Love Winning Africa Hospital) au Liberia met tout en œuvre pour barrer la route au virus Ebola et risque chaque jour sa vie pour soigner des milliers de patients, combattre et faire reculer l'épidémie. En tant que médecin d'une part, mais aussi en tant que médiateur, Jerry Brown s'est lancé

avec courage et à bras le corps dans une campagne d'enseignement et de sensibilisation au virus.

**Mustafa Hassan**

Mustafa Hassan est travailleur humanitaire soudanais et œuvre pour la protection des enfants au sein de l'International Rescue Committee dans les territoires marqués par les conflits, tels que la Syrie et le Darfour. Avec une équipe de cinquante volontaires, il a notamment aidé des milliers d'enfants syriens à retrouver leurs parents ou des familles d'accueil.

**Abubakar Shekau**

Chef autoproclamé et énigmatique du groupe armé Boko Haram depuis 2009, Abubakar Shekau, présenté par le général américain Carter Ham comme le «fléau de l'Afrique» est à ce jour le sanguinaire le plus violent du continent. Près de 10 000 vies ont été ôtées par Boko Haram. Le chef djihadiste a prêté allégeance à l'État Islamique le 7 mars dernier.

**Béji Caïd Essebsi**

Le président tunisien doit affronter les difficultés économiques du pays et les relations diplomatiques avec la Libye. Le mois dernier, le pays a été frappé par l'attentat du Bardo et le gouvernement a mis en place une politique antiterroriste forte. Ayman Mohyeldin voit l'élection de Béji Caïd Essebsi comme «un grand tournant alors que le pays, considéré comme l'unique espoir pour la démocratie dans le monde arabe, fait face à des difficultés économiques, et est appelé à résoudre l'équation difficile d'une lutte efficace contre le terrorisme, tout en préservant les libertés et les valeurs de la révolution tunisienne».

Morgane de Capèle



Muhammadu Buhari



Mustafa Hassan

## Musique

# Stromae débarque à Brazzaville le 10 juin

Le chanteur belgo-rwandais, Stromae, a annoncé, vendredi 17 avril dernier sur sa page Facebook, les dates de sa tournée sur le continent africain. De mi-mai à mi-juin 2015, Stromae visitera au total huit pays d'Afrique dont le Congo-Brazzaville.

Stromae arrive le 10 juin prochain au Congo pour un concert live au Palais des congrès de Brazzaville, dans le cadre de sa première grande tournée africaine. Il se rendra notamment au Sénégal, au Cap Vert, à Abidjan les 13, 16, 19 et 23 mai, puis les 6, 10, 13 et 20 juin au Gabon, au Congo-Brazzaville, en République démocratique du Congo et au Rwanda.

Dans ce Rwanda où il n'est jamais allé, Paul Van Haver dit Stromae confiait à Jeune Afrique qu'il «se rendra sur les traces de son père, assassiné pendant le génocide de 1994. Face à cela, je ne serai personne, je ne serai pas Stromae, juste le petit Paul à la recherche de son papa, juste un fils qui veut renouer le dialogue avec son père mort.»

Fils d'un père rwandais et d'une mère flamande, l'auteur de «Papaoutai», «Formidable» ou encore «Tous les mêmes», occupe depuis quelques temps maintenant les devants de la scène européenne avec brio. En Belgique et ailleurs, l'artiste connaît un succès grandissant. Ses tubes ont même un re-

tentissement outre-Atlantique, où le magazine américain New York Times vient de dresser un portrait flatteur du chanteur.

Dans un article paru dans le magazine américain, le journaliste Scott Sayare ne tarit pas d'éloges envers cet artiste. Il souligne que le chanteur a un style musical qui lui donne un caractère particulier «C'est l'un des rares musiciens contemporains à évoquer si directement la morosité ambiante. Et il le fait avec un éclectisme qui lui vaut les louanges de la critique.»

Actuellement en tournée en Amérique du Nord, Stromae s'est livré à une attaque en règle des réseaux sociaux et en particulier de Twitter

dans son dernier clip issu de l'album «Racine Carrée». Succès immédiat, puisque la vidéo totalise près de 6 millions vues depuis le 1er avril sur YouTube.

Ce deuxième album de Stromae, occupe pour la 15e semaine la première place de l'Ultratop Albums. Un record qui en dit long sur le talent de l'artiste.



Durly Emilia Gankama



# À l'Arrache

Durly Émilie Gankama



## MODE

### La 10ème édition du FIMA se tiendra en novembre 2015

Le Festival international de la Mode africaine se tiendra du 25 au 29 novembre de cette année à Niamey, au Niger, rapporte l'agence nigérienne ANP. Placé sur le thème « L'éducation et l'industrie pour une Afrique de métissage et de la paix », le festival célébrera la mode africaine. Un centre de référence en matière de formation, d'expertise dans le domaine de la mode et des métiers affiliés, sera ouvert à l'occasion et mettra en avant des métiers tels que la bijouterie, la maroquinerie textile, la création et le management de la mode. L'agence nigérienne souligne que le FIMA 2015 donnera lieu à la première édition du Salon international de l'industrie de la beauté et de la mode. Un événement qui se veut un cadre d'exposition et de vente de produits issus des métiers connexes de la mode nommée « Haské » (lumière en langue haoussa).

## CRIMINALITÉ FAUNIQUE

### Trois cent kilogrammes d'ivoire volés au Gabon

Des défenses d'environ 50 éléphants issues du braconnage ont été volées au tribunal d'Oyem, au Gabon, où elles étaient stockées depuis plusieurs mois, selon l'ONG de défense de l'environnement World Wildlife Fund (WWF). La branche locale de la fondation indique que des voleurs ont fait irruption dans un tribunal local dans le nord du Gabon où ils ont volé jusqu'à 300 kg d'ivoire confisquée. Cette dernière affirme que l'ivoire avait été saisi avec de nombreuses armes illégales au cours d'opérations anti-braconnage, ces derniers mois, et devait être transférée dans les prochains jours dans un entrepôt centralisé de Libreville, selon l'ONG.

Dans le document cité, l'on précise que c'est la troisième fois que des stocks d'ivoire en possession du gouvernement gabonais disparaissent. Des faits similaires se sont également produits dans d'autres pays d'Afrique centrale comme le Cameroun.

## COUPE DU MONDE 2022

### Le Qatar prévoit de loger 12000 visiteurs

Le Qatar a remis à flot un projet visant à héberger 12.000 fans de foot sur des bateaux de croisière lors de la Coupe du monde en 2022, selon l'office du tourisme qatari fans sur des bateaux pour la Coupe du monde. Ce hébergement sur des bateaux de croisière permettrait au petit émirat pétrolier de résoudre un défi : celui de fournir d'ici à 2022 au moins 60000 chambres pour les spectateurs de la Coupe du Monde. Cette idée d'hôtels flottants avait été évoquée, il y a deux ans. Elle vise à renforcer sa présence dans le secteur des croisières de loisir. Dans le cadre des investissements faramineux 190 milliards d'euros ont été programmés par le Qatar pour accueillir la plus prestigieuse des compétitions de football, le pays a prévu de construire un nouveau port, au sud de la capitale Doha.



## Musique

# « Les seigneurs de la terre » disponible sur le marché du disque

L'artiste congolais Christian Kibongui Saminou, surnommé Ki-Bongo, vient de sortir son premier album « Les seigneurs de la Terre ». Un opus métissé qui propose un voyage musical riche et émouvant.

**A**u rythme d'une musique engagée, moderne et timbrée de poésie, ce premier album de Ki-Bongo est un hommage à la terre et aux racines. Il s'accompagne d'un premier clip de la chanson « C'est loin où tu t'en vas ». Dans l'album, huit titres sonnent et réveillent les sens

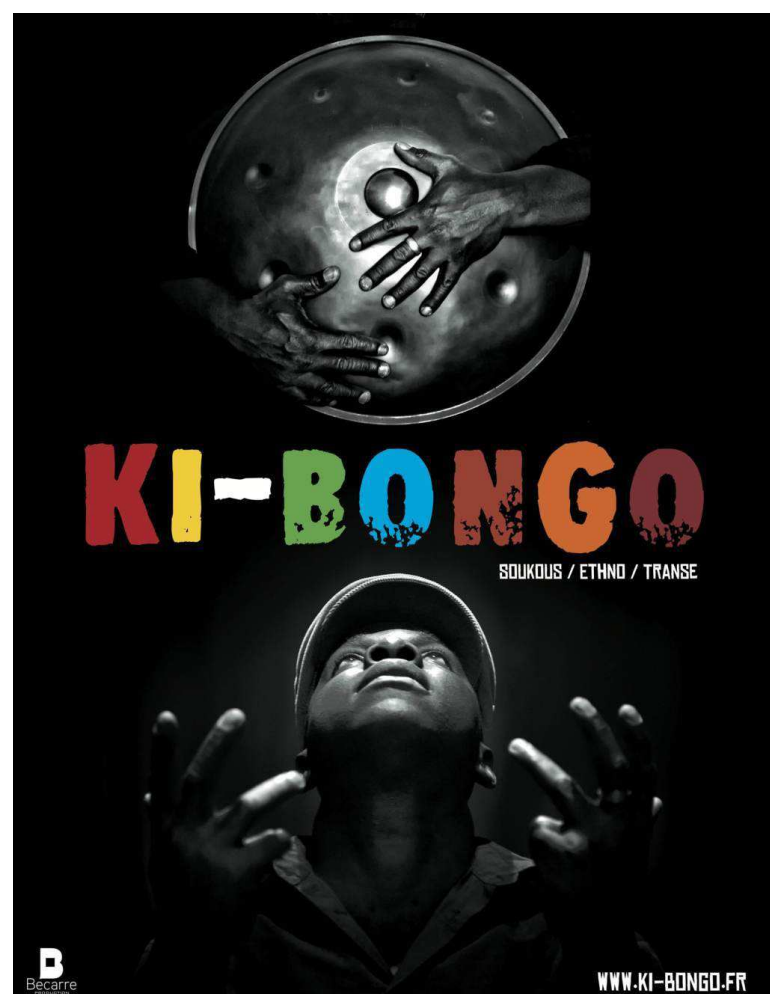
avec un Ki-Bongo qui s'en donne à cœur joie dans ces textes. On y retrouve sa passion et sa puissance vocale à travers des textes écrits par le Cévenol Emmanuel Faventines. L'album met en valeur trois langues bantoues (lari, mbochi et lingala).

À l'image de Ki-Bongo sur le thème du métissage, « Les seigneurs de la terre » laissent voir

la richesse des percussions qui renvoient aux sonorités traditionnelles et actuelles. Bien plus qu'un simple chanteur, Christian hisse haut le drapeau de l'unité. C'est depuis de nombreuses années qu'il est ambassadeur de « Musique sans frontière ». Il revendique le partage, l'amour de la Terre et des racines ainsi que l'amour de la musique et des autres.

Entre maîtres de percussions africains, professeurs de guitare et chansons éprises de poésie, il n'en fallait pas plus pour qu'on le surnomme « le Nougaro congolais ». En référence au poète et auteur-compositeur-interprète français Claude Nougaro. Une fierté pour l'artiste congolais qui accueille à cœur ouvert ce surnom.

D.E.G.





## Bande Dessinée

## Quand le mystère s'ajoute à « Terre pourpre »

Après sa parution en 2007, le roman « Terre pourpre » de l'auteur et réalisateur Tima Ouamba a été adaptée à la bande dessinée. Il devient « Le mystère de la terre pourpre ».

L'ouvrage adapté en bande dessinée est signé de trois passionnés : Badik'art, le talentueux bédéiste, scénariste et caricaturiste ; Nach, un jeune passionné du dessin et, enfin, Tima Ouamba, l'auteur et scénariste de la BD « Le mystère de terre pourpre ».

À l'image du roman, le crayonnage de Nach sous l'ancrage de Badik'art raconte par un flash-back l'histoire

de la guerre de juin 1997 du Congo Brazzaville. Une fiction qui décrit les sombres facettes d'un pays en pleine hostilité. On le lit à travers l'aventure d'Iris Tala, une belle enseignante à l'Université de Brazzaville, qui se lance à la recherche de Bambino, son petit-frère disparu alors que le Congo est ravagé par les conflits.

L'objectif visé par cette adaptation étant de sensibiliser, à large spectre, la population congolaise à la paix comme gage de développement d'un pays. Au-delà, « Le mystère de la terre pourpre » ambitionne également de diffuser sous une forme agréable et moderne les trésors de la littérature romanesque congolaise pour qu'ils soient accessibles au plus grand nombre. Pour le grand public, cette

BD est en quelque sorte une incitation à lire l'œuvre originale intégrale. Puis à suivre pas à pas les différentes adaptations auxquelles ce roman va se prêter. À propos, la deuxième partie du « Mystère de la terre pourpre » est en cours de conception. Le long métrage suivra plus tard.

## Échange entre participants et auteurs



## Festival de films-presse

## «A la Une de New York Times» édifie sur l'avenir des médias

Ce long métrage a été projeté le jeudi 23 avril, dans le cadre du festival de films d'une presse libre et responsable organisé à Brazzaville. Il est destiné à ceux qui veulent créer et gérer un journal à succès.



Les festivaliers plongés dans A la Une de New York Times

La presse écrite a connu une transformation à couper le souffle au cours des dernières années. L'exemple le plus marquant est à trouver aux États-Unis. Avec tant de choses nouvelles et des informations disponibles sur Internet gratuitement, les lecteurs ne sont plus disposés à payer pour des abonnements aux éditeurs papiers. Face au désintérêt des lecteurs pour les journaux, les annonceurs, de loin la principale source de revenus des médias, se retirent également.

Conséquence : les journaux sont obligés de fermer. Selon une estimation, 166 journaux aux USA ont fermé entre 2008 et 2010, conduisant à la perte de trente et cinq mille emplois pour les professionnels des médias. À cette époque, beaucoup d'opérateurs dans ce secteur craignent que le New York Times, le géant des journaux

américains, connaisse le même sort. Le film A la Une du NY Times examine cette évolution du paysage médiatique à travers les propres yeux des journalistes du Times qui écrivent sur le média. The Times a permis au documentariste Andrew Rossi d'apporter ses caméras à l'intérieur de la salle de rédaction et d'accompagner les journalistes dans leur quête de l'information. Fait inédit, le vétéran David Carr, responsable des reporters du journal à l'époque, refuse de se reléguer en essayant de s'adapter à l'utilisation de nouvelles technologies comme Twitter et les blogs vidéo.

Pendant ce temps, le jeune journaliste Brian Stelter, doué en informatique, couvre l'affichage sur Internet par l'éditeur de Wikileaks Julian Assange, d'une vidéo militaire américaine secrète. Stelter et ses éditeurs se demandent si les journaux

resteront pertinents si n'importe qui, ayant une histoire à raconter, peut la poster soi-même sur le Net, comme Assange a fait.

## Le film montre le bon et le mauvais

Le Rédacteur en chef Bill Keller licencie alors 80 employés de la rédaction face à la baisse des revenus, mais il annonce que le journal a gagné le prix Pulitzer, la récompense la plus prestigieuse du journalisme américain. David Carr, le journaliste, passe des semaines à rechercher des informations sur la façon dont l'investisseur Sam Zell a acheté La Tribune Compagny, l'une des principales entreprises de médias leaders en Amérique.

Le NY Times a survécu jusqu'à présent. Depuis 2011, il met à disposition des informations sur internet moyennant des frais et il a fait du mieux qu'il peut face à la baisse des revenus. À partir de 2012, le Times comptait six cent quarante mille abonnés numériques.

Enfin, le film est un examen franc des médias. Sarah Ellison, qui était auparavant au Wall Street Journal, a décrit la précarité de la situation du Times : « Les jours du NY Times sont comptés depuis que j'avais commencé à couvrir le média. », dit-elle « les gens sont fascinés sur ce qui sera la disparition de cette grande institution. Ce n'est pas arrivé, mais cela ne diminue pas la certitude des gens que cela va arriver. »

Fiacre Kombo

## Trois questions à l'auteur

Les Dépêches de Brazzaville : Après la bande dessinée, Vous comptez poursuivre ce projet d'adaptation en long métrage. Pouvez-vous nous faire une lecture du cinéma congolais dans lequel vous voulez vous lancer ?

Tima Ouamba : Le cinéma congolais est encore naissant et peine à décoller. Le manque de salles de cinéma et des moyens de réalisation font que les réalisateurs congolais sont plus ancrés dans la réalisation télévisuelle que cinématographique. Ce qui est un frein pour le monde cinématographique congolais.



Tima Ouamba présentant la BD «le mystère de la terre pourpre»

LDB : Quelles sont selon vous les stratégies susceptibles de propulser le cinéma congolais ?

T.O : Pour propulser le cinéma congolais il faut une volonté de la part des pouvoirs, un investissement conséquent, une création ou récréation des salles de cinéma qui répondent aux normes. Il faut aussi créer une agence de financement Pour propulser le cinéma congolais il faut une volonté de la part des pouvoirs, un investissement conséquent, une création ou récréation des salles de cinéma qui répondent aux normes.

pour la culture accentuée sur les taxes de redevance audiovisuelles que nous payons à travers les factures de la SNE (Société nationale d'électricité), des fournisseurs d'accès Internet, l'aide financière de l'État ou du gouvernement.

LDB : Si vous devriez lancer un message à ceux qui peuvent prêter main forte au cinéma en particulier et à l'art congolais en général, que diriez-vous ?

T.O : je dirais que la culture est très importante pour le développement d'un pays et que l'émergence ne peut se faire sans la culture. Il faut donc soutenir les producteurs et artistes qui, par leurs œuvres, sont des piliers de la croissance artistique et économique du pays.

Durly Emilia Gankama



## Simbou Vili

# « J'ai fait de ma passion une vocation »

Née à Pointe-Noire, au Congo-Brazzaville, l'artiste-musicienne Simbou Vili vit en France depuis plus de vingt-cinq ans. Femme noire, bientôt dans les bacs, est son troisième album.

Les Dépêches de Brazzaville (LDB) : Pourquoi Femme noire comme titre de votre nouvel album?

Paris que Senghor s'est découvert vraiment « Noir ». Pour ma part, chaque année passée en France me rapproche davantage de ma culture originelle, la



Simbou Vili sur scène/crédit photos : Agent com Simbou Vili

Simbou Vili (SV) : C'est à la fois un hommage à Senghor et à la femme noire de France : c'est à

culture vili, sans toutefois verser dans un jaillissement perpétuel de références à tout ce qui carac-

térise le Vili. Mais Femme noire, c'est aussi un message à toutes celles qui, ici en France, restent insensibles aux gémissements des nôtres restées en Afrique.

LDB : D'où la chanson Kumulongo ?

SV : Exactement. J'y évoque ma plainte d'être devenue étrangère à moi-même et à ma famille restée au Congo. Kumulongo est une prise de conscience.

LDB : Dans cet album, vous chantez aussi l'amour ?

SV : Oui ; les chansons comme *Mon soleil* et *Chérie na ngai* déclinent l'amour au présent de l'indicatif.

LDB : Comment êtes-vous venue à la musique ?

SV : Toute petite, j'aimais beaucoup danser et chanter. Choriste, très jeune, chez les Zephyrins, une église protestante, j'avais déjà la passion de la musique. Pour ma famille, pas question d'envisager de faire carrière dans la musique : ceût été pénétrer le temple de l'immoralité ! Cette passion s'est pourtant muée en vocation par la suite.

LDB : C'est donc à Paris, en France, que vous vous êtes vraiment lancée ?

SV : Un jour, j'ai rencontré Michel Polnareff à l'hôtel Royal Monceau, à Paris. À la demande du piano-bar de l'hôtel, devant un parterre d'invités cosmopo-

lite, j'ai interprété à Cappella une chanson aux accents vili, récompensée, à la fin, par une salve d'applaudissements. C'est ce jour-là que je suis née musicale. Dès lors, une voix céleste, une sorte d'appel, m'a recommandée de tout laisser au Congo et de partir ailleurs. En 1989, alors que j'avais tout au Congo, un mari, des enfants et l'aisance, pour ne pas dire la richesse, j'ai pris mes enfants et me suis envolée avec eux pour la France, un pays que je connaissais pour y être déjà venue pour affaires.

LDB : Et Michel Polnareff dans tout ça ?

SV : Nous avons sympathisé et sommes devenus amis. De par cette amitié, j'ai découvert que j'étais vraiment faite pour la musique.

LDB : Comment s'est passée la suite ?

SV : J'ai suivi une formation intense de chant et de variétés avant de penser à mon premier album, *MAME*. Puis un deuxième en 2011, *Africa si riche !* Et, maintenant, un troisième, *Femme noire*.

LDB : Parlons de votre pseudonyme, « Vili » qui vous vaut souvent des critiques virulentes...

SV : Des critiques à géométrie variable ! On m'a mise à l'écart, on m'a demandé de quel droit je m'étais surnommée ainsi et à quel titre. Mais je suis d'origine Loango et le Loango est mien également.

Je chante en vili à l'image de feu Rigadin Mavoungou, je pense en vili avant d'être une autre moi-même...

LDB : N'avez-vous pas pris le risque de l'enfermement ?

SV : Non car je ne vis pas dans une inexpugnable forteresse du moi. L'homme unidimensionnel dont « le mouvement de la pensée est arrêté par des barrières qui apparaissent comme des limites de la raison elle-même », cet homme-là ne me chérit pas. Je ne puis concevoir l'universalité sans affirmation de singularité. Sinon, je serais dans la situation de cet étudiant moqué et raillé par Rabelais qui, prétendant parler toutes les langues du monde, n'en parlait en fait aucune, faute d'avoir commencé par la sienne. En affirmant ma singularité, j'existe, je me respecte sans verser dans la perversion de l'amour-propre... Avez-vous remarqué que le nom « Vili » comporte deux syllabes qui constituent les préfixes des mots « victoire » et « liberté » ? J'ai remporté des victoires sur moi-même, lesquelles ont débouché sur ma liberté, ma liberté de ton, de penser et de chanter.

LDB : Que lisez-vous en ce moment et qu'écoutez-vous ?

SV : Bizarrement, j'ai ressorti *Les Cancrelats* de Tchicaya U'Tamsi et j'écoute Jacques Loubelo - paix à leur âme - deux mastodontes qui ont su, chacun, magnifier leur particularité.

Marie Alfred Ngoma

## Airtel trace musique star Mayunga, l'heureux élu de la première compétition panafricaine

Quelques mois après son lancement, le candidat originaire de Tanzanie a été élu grand vainqueur Airtel Trace Music Star (ATMS), la première compétition panafricaine de chant par téléphone.

Face à un jury de spécialistes composé de Akon, Lynnsa et Devyne Stephens, Mayunga a fait valoir ses performances qui ont enchanté les téléspectateurs et les juges. La ligne droite a été franchie et le jeune artiste a lutté dur puis remporté avec brio la finale locale avant de pouvoir décrocher le prestigieux titre.

Les défaillances de deux autres remarquables candi-

datos notamment Laurina de la République du Congo et Jitey du Nigéria ont d'une manière frayé le passage à Mayunga pour l'emporter. Au terme d'une finale riche en émotions, le dévolu est jeté sur Mayunga qui a été l'un des rares candidats à préserver son calme tout au long du concours.

Le grand prix de ce concours est doté d'un contrat d'enregistrement avec Universal Music Group, et un pro-



gramme intense de mentorat avec la star Akon aux États-Unis. À cet effet, le gagnant s'envole pour les USA pour l'enregistrement d'un son avec la star américaine.

Lancée officiellement le 10 octobre 2014, par l'opérateur de téléphonie mobile Airtel en partenariat avec la chaîne de télévision Trace, l'édition 2015 du concours de

musique panafricain Airtel Trace Music Star s'est achevée au Kenya avec la révélation de la nouvelle superstar africaine.

Cette compétition de chant, réservée aux abonnés d'Airtel, a été pour ces jeunes un moyen d'exprimer leur talent et de se faire découvrir au grand public.

Durly Emilia Gankama

Mayunga,  
le gagnant  
du concours  
Airtel Trace  
Music Star  
au devant de  
la scène



# «Fast and Furious», la saga revient en 2017

Alors que «Fast and Furious 7» cartonne au box office, Vin Diesel a annoncé la préparation pour 2017 d'un huitième épisode de la série de films à succès. Le premier sans Paul Walker.

Depuis sa sortie, début avril, «Fast and Furious 7» a déjà passé le milliard de dollars de recettes. C'est le dernier film où apparaît Paul Walker, qui s'est tué dans un accident de voiture, triste réminiscence des courses de bolide au coeur de ces films d'action toujours plus spectaculaires. Annonçant le huitième épisode série de films, Vin Diesel a affirmé: «Nous allons faire le meilleur film que vous ayiez jamais vu», rapporte le Hollywood Reporter, ajoutant que le film était programmé pour une sortie le 14 avril 2017. En revanche, aucun détail n'a été dévoilé sur la trame du film ni sur la présence des autres vedettes de la série des «Fast & Furious», Dwayne Johnson, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster et Kurt

Russell, seraient de retour dans cette suite.

Diesel s'est souvenu avoir annoncé la date de sortie de «Fast and Furious 7» au même endroit. «La dernière fois que je suis monté sur cette scène, j'étais accompagné de mon frère Pablo», a-t-il dit en référence à Walker, ajoutant qu'il lui était difficile de l'évoquer sans devenir «très émotif».

Paul Walker s'est tué en décembre 2013 à bord d'une voiture qui s'est écrasée à grande vitesse contre un arbre dans



«Fast and Furious 7» cartonne sur grand écran mais aussi dans les classements musicaux

le nord de Los Angeles avant la fin du tournage de «Fast & Furious 7».

Le film a dû être terminé en faisant appel pour le doubler aux frères

de l'acteur qui lui ressemblent.

**Dona Elikia**

## INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo  
un acteur économique majeur à vos côtés



CONNECTEZ-VOUS

[www.lesdepechesdebrazzaville.fr](http://www.lesdepechesdebrazzaville.fr)  
[www.adiac-congo.com](http://www.adiac-congo.com)

LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE

CONTACTEZ  
NOUS

84, Boulevard Denis-Sauvage-M'Guessa  
Brazzaville - République du Congo  
[www.lesdepechesdebrazzaville.fr](http://www.lesdepechesdebrazzaville.fr)





## Entretien

## Obambe Ngakosso, la soif de transmettre

Obambe Ngakosso, un des représentants de la jeune garde littéraire congolaise, auteur en 2013 du recueil de nouvelles « Les Malades précieux », paru aux éditions L'Harmattan, ouvre une classe de lingala à Paris 19<sup>ème</sup>. L'occasion pour revenir avec l'auteur sur l'importance de la transmission de la culture et son nouveau projet d'émission pour le média en ligne AfrikiTV. Entretien.

*On vous connaissait écrivain, vous voici avec une nouvelle casquette : enseignant de lingala. Expliquez-nous cette démarche.*

Je dispenserai les cours de lingala au sein du Réseau international de co-intégration et de co-développement (RICC) un centre de formation professionnelle et continue, agréé par le ministère de la Formation professionnelle créé par Maturin Mingni. Une partie des populations d'origine africaine ne connaissent pas nos langues. Or une langue c'est une culture, une pensée, une manière d'être, un art de vivre et c'est également une forme de transmission. Quand on enseigne une langue à quelqu'un, on ne se contente pas de communiquer, d'échanger, il y a plein de messages qui se transmettent. On s'en rend compte lorsque l'on passe d'une langue à une autre : on ne dit pas nécessairement la même chose. Parmi les personnes intéressées par les cours, il y a des Africains de toutes origines : nés en Afrique, de la diaspora (Amériques, etc.), qui sont désireux d'apprendre ces langues

car c'est une forme de retour aux sources.

*Il y a de ce point de vue une nette différence entre Congolais du petit et du grand Congo. Les enfants des seconds, même nés en France, parlent tous lingala contrairement aux premiers. Comment cela pourrait-il s'expliquer ?*

Je n'ai pas fait d'études sociologiques là-dessus donc je parlerais uniquement de ce que j'ai pu observer. Lorsque l'on va dans les foyers des congolais de Brazzaville, les gens parlent en français. S'il faut s'hasarder à une explication, je dirais que le président Mobutu qui a dirigé le pays pendant presque 27 ans avait mis en place un système d'enseignement en lingala de la première classe primaire à l'équivalent de la cinquième. Le français et l'anglais étant enseignés au même titre que la biologie, les mathématiques ou l'histoire. Je pense que les gens de cette génération ont perpétué cette tradition et continuent à transmettre le lingala à leurs enfants quel que soit le pays dans lequel ils

vivent. Chez nous, ce n'est pas le cas. On a magnifié, voire même quasiment déifié le français. Les Bambara, les Wolofs, Malinké parlent leurs langues et envoient même leurs enfants au Mali un an ou deux, avec des résultats qui sont très positifs, quand ils se rendent compte que le déphasage est trop fort. Et les résultats, sur le plan linguistique, quand les enfants reviennent en France, est excellent.

*Vous êtes également impliqué dans le projet de WebTV AfrikiTV, pouvez-vous nous en toucher deux mots ?*

J'ai été contacté en effet par Franck Cana pour participer à cette aventure de Média en ligne à laquelle je vais apporter une touche panafricaine. Je vais y animer une émission de 30 minutes dans laquelle j'accueillerai des politiques, des journalistes, des artistes sur des thèmes très variés. L'idée est de donner la possibilité aux Africains connus ou non, qui ont envie de partager quelque chose de pouvoir s'exprimer. Nous n'avons pas la possibilité



Obambe Ngakosso sur le Stand Livres et auteurs du Bassin du Congo ©DR

de nous inviter entre nous pour parler de l'Afrique, hors de notre continent. Dans les émissions où l'on parle de l'Afrique en général, il n'y a aucun Africain et s'il y en a un, c'est en réalité un Européen à peau noire. Je souhaiterais proposer autre chose. Il y a des problèmes de scolarité, de santé, aujourd'hui sur notre continent et je voudrais expliquer

les choses, rechercher des solutions, susciter les réactions, des débats. Je suis interviewer mais dans le cas où l'invité insulterait l'Afrique, je me permettrais de sortir de mon devoir de réserve et de leur infliger un carton rouge. Car alors c'est comme si l'on insultait mes parents, mes ancêtres.

*Propos recueillis par Rose-Marie Bouboutou*

## Jean-Pierre Heyko Lekoba

## « Je porte la culture mbéré dans ma chair »

Jean-Pierre Heyko Lekoba est préfet du Niari, homme politique et écrivain. Après *Le Poids des souvenirs ; La quête du présent* (2012), il a publié l'an dernier, toujours chez L'Harmattan, *Les sentiers des origines ; O'tsina*. Deux livres à l'écriture charnelle, fluide, à la narration presque visuelle. Le premier, un beau récit de l'existence ; le second, un roman sensible, riche de mythes et de descriptions de la cosmogonie du peuple Mbéré.

*Les Dépêches de Brazzaville : Vos deux livres sont le prolongement l'un de l'autre. Le premier retrace votre parcours sur les chemins du monde et le second, un regard sur la lumière des vertus mystérieuses et singulières de l'âme Mbéré. Comment est née cette quête ?*

**J.P.Léko** : Vous avez raison de parler de quête. En effet, le besoin de comprendre la mort de ma mère m'a habité longtemps. Revisiter mes origines, retrouver les sensations des lieux de naissance de mes parents est dès lors devenu une exigence. J'ai eu la chance d'être élu député d'Etoumbi, une circonscription dont le territoire épouse mes origines. Étonnement, la culture et les

traditions étaient restées figées, comme si le monde moderne n'avait fait que les effleurer.

**L.D.B** : Qui sont donc les Mbéré ? Souvent ce peuple est dénommé Mbéti...

**J.P.L** : Mbéti est une transcription coloniale, en réalité, on dit Mbérés. Pareil pour les Koras, une ethnie voisine, et non Kotas.

**L.D.B** : On est frappé par l'omniprésence dans vos livres de deux figures : votre mère et votre grand-père. Pouvez-vous nous en dire davantage ?

**J.P.L** : Les garçons, c'est connu, ressentent un fort attachement à la mère. De même, les aînés de leurs fils, outre le fait de procurer une joie aux grands-parents, sont la garantie que la lignée ne

s'éteindra pas. Tant et si vrai que dans la tradition mbéré, systématiquement, le garçon porte le nom du grand-père paternel. Il est de fait, le légataire testamentaire des reliques du clan du père. La fille, elle, porte celui de la grand-mère maternelle, tutrice du clan, figure qui protège la fratrie de la toute puissance de l'oncle. Pour mon cas, j'ai toujours été *Oloma mè* (mon mari) pour grand-mère et *Ndoa* (homonyme) pour grand-père. Une position qui a construit ce rapport particulier, mélange d'affection et d'exigences. Pour maman, c'est autre chose : elle a quinze ans quand je suis né, je suis son premier enfant. On peut imaginer à quel point s'est tissée une relation fusionnelle, différente de celle qu'elle a construite avec mes frères et sœurs.

**L.D.B** : Enfant de la ville, vous n'avez connu le village qu'épisodiquement. Pourtant, malgré votre parcours, vous êtes dépo-

sitaire d'un savoir profond de la culture mbéré. Comment s'est faite l'initiation aux côtés de votre grand-père ?

**J.P.L** : Oui, sans avoir grandi au village, je porte la culture mbéré dans ma chair. Et les terres de mes origines sont constamment un appel que je ressens comme un manque. Dans la culture mbéré, certaines connaissances se transmettaient d'emblée, sans initiation préalable. La vie moderne nous a fait perdre une grande partie de ce patrimoine, particulièrement le rapport divin avec la nature. Je n'ai pas souvenir du premier contact avec grand-père dont on dit que dès notre arrivée au village, il m'a kidnappé toute une nuit dans la forêt. J'avais deux ans. Par contre je me souviens qu'à sept ans, quand la famille s'est réfugiée au village pour fuir les événements de 1959, j'ai toujours dormi aux côtés de grand-père. Le reste ne se dit pas. Notre his-

toire s'est poursuivie tant qu'il était en vie. Et mon père a pris le relais, en m'appelant Walangoye, le nom de son père.

**L.D.B** : Dans « Les sentiers des origines », le récit de la dynastie Oloba est conté par le griot sous l'injonction du Nkani et de son Obéla. Ce palabre existe-t-il encore sur les terres d'Etoumbi ?

**J.P.L** : Oui, heureusement ! Les traditions demeurent. Les us et rites anciens sont prégnants dans la société congolaise, y compris dans les villes. Ils sont le référent qui cimenter les rapports de famille et gère les conflits. On y a toujours recours dans des cas de maladie, de décès, notamment d'une personnalité pilier de la famille ou du clan. On observe d'ailleurs, de la part des cadres congolais, un mouvement de retour vers le terroir et les valeurs traditionnelles.

*Propos recueillis par Gabriel Okoundji*



**Solidarité**

# Une mobilisation de stars pour la Fondation Didier Drogba à Londres

Créée en 2007 par la star du football, l'ivoirien Didier Drogba, la Fondation du même nom, contribue à mobiliser des financements et du matériel pour agir sur les pôles de l'éducation et de la santé pour l'Afrique et notamment la Côte d'Ivoire. Profitant de son statut d'icône et de son immense notoriété en Angleterre, l'attaquant de Chelsea organise depuis trois éditions, un grand gala de charité afin de lever des Fonds pour la construction et l'équipement d'un hôpital dans la commune d'Attecoubé à Abidjan.

Cet établissement conçu en premier lieu pour donner des soins aux mères et aux enfants et pour prodiguer les premiers secours a pu voir le jour en 2015. Il comporte notamment une salle d'échographie, une protection maternelle et infantile, une salle de radiographie, un laboratoire ultra moderne, une pharmacie, des salles d'hospitalisation et d'isolement et bien d'autres services pour soulager les popula-

tions ivoiriennes les plus vulnérables. Il pourra accueillir plus de 50.000 patients par an. La Fondation Didier Drogba a pu faire construire ce beau bâtiment. Mais elle doit maintenant l'équiper et en faire un institut à la pointe de ce qui se fait de mieux. L'équipement nécessaire représente un investissement d'un million de dollars sans compter les frais de fonctionnement.

Un demi-million d'euros dans

**la cagnotte**

C'est dans cet objectif que s'est tenue, le samedi 18 avril, la 4e édition du gala de charité de la Fondation Didier Drogba. Plus de 400 invités ont répondu à l'invitation, dans le cadre de cette soirée festive et glamour dans l'un des plus beaux palaces de Londres, le Dorchester. Didier Drogba, entouré de sa femme, sa mère et ses enfants a pu ainsi recevoir ses co-équipiers de Chelsea, Obi Mikel, Ivanovic, Eden Hazard, Kurt Zouma, Tim

Cahill et John Terry mais aussi Edgar Davids, l'ex champion du monde de football Thierry Henry, Jermaine Defoe, Louis Saha ainsi que de nombreuses personnalités du monde de l'entreprise, de la mode, des artistes ou des politiciens. L'acteur béninois Djimon Hounsou était également présent. Le maire de la commune d'Attecoubé où est construit l'hôpital a fait le déplacement de Londres. Claude Danho Paulin a rappelé qu'il avait offert un terrain marécageux d'un hectare à la fondation qui a pu le valoriser en y construisant cet «hôpital mère et enfant». Ce gala, animé par Ayden (A+) et Sarah Jane (X-Factor UK) a connu en point d'orgue : la vente aux enchères de lots sportifs,

voyages, articles de luxe. La soirée s'est achevée en apothéose par la prestation de la star américaine du R&B Christina Milan puis par celle du Ghanéen, star de l'Azonto, Fuze ODJ. La mobilisation des invités et sponsors de la soirée ont permis de récolter 400000€ soit environ près d'un demi-million d'euros (356 millions de Francs Cfa). L'objectif initial est donc atteint en grande partie. Cette nouvelle levée de fonds permettra aussi la construction d'une clinique mobile afin de pouvoir soigner les populations des villages qui sont dans l'impossibilité d'aller en centre-ville pour recevoir des soins. Une initiative noble à encourager.

*Nadine Ramin*





## Médias

# Une femme à la tête de France Télévisions

C'est une première dans l'histoire de France Télévisions. Delphine Ernotte Cunci est la première femme à être nommée à la présidence du groupe audiovisuel public France Télévisions, a annoncé jeudi le Conseil supérieur de l'audiovisuel.

Agée de 48 ans et actuellement directrice exécutive du groupe de télécommunications Orange France, elle va succéder à ce poste difficile et convoité à Rémy Pflimlin. Elle prendra ses fonctions à la tête de France Télévisions le 22 août, pour un mandat de cinq ans.

Pour occuper le poste le plus important de l'audiovisuel français, le Conseil supérieur de l'audiovisuel avait indiqué avoir reçu 33 candidatures, sans divulguer l'identité des intéressés. Le régulateur de l'audiovisuel avait ensuite établi une liste restreinte de candidats pour des

auditions à huis clos.

Delphine Ernotte Cunci, qui a effectué toute sa carrière chez Orange, arrive à la tête d'un groupe de cinq chaînes de télévisions, 10.000 salariés, 2,8 milliards d'euros de budget, mais aux audiences vieillissantes. Elle devra suivre la feuille de route fixée par le gouvernement français : être plus audacieuse dans ses programmes, attirer le public jeune, promouvoir la culture, développer le numérique, le tout avec un budget en baisse. Et, si nécessaire, renoncer à une de ses chaînes.

AFP



Delphine Ernotte Cunci

## Violences faites aux femmes

### Une quarantaine de femmes formées pour former les autres à leurs droits

Une quarantaine de femmes ont été formées sur les différentes formes de violence domestiques. Cette formation initiée par le comptoir juridique junior a permis aux bénéficiaires d'acquies des connaissances sur les droits de la femme. Ainsi, à leur tour, ces femmes formées se servent de ces notions pour éduquer les autres femmes de différents milieux.

Dans le cadre de la lutte contre les violences faites à l'égard de la femme, Le comptoir juridique junior a formé une quarantaine de femmes sur les différentes formes de violences physiques et morales. « Je dis souvent à mes enfants qui vivent en couple que la femme est faite pour être chérie. C'est toi qui l'as choisie et tout le temps que tu seras avec elle tu dois faire les efforts de l'aimer. Qui veut vivre dans un ménage ou il y a la violence. Je trouve que le cadre où il y a la paix et la communication c'est le meilleur même si vous n'avez pas d'argent », explique Jeanne, l'une des femmes formées.

Comme elle, la plupart des femmes qui ont suivi cette formation ont acquis de nouvelles armes qui les aideront à faire face à toutes sortes de violences dans la société. « J'étais peut-être ignorante de mes droits. Mais cette formation m'a apporté beaucoup de choses surtout lorsqu'on a un problème de violence domestique ou sexuelle. C'est un grand travail que le CJJ est en train de réaliser. Et nous savons que les femmes ne connaissent pas souvent leurs droits. Quand elles subissent des violences domestiques elles ne savent pas à qui s'adresser », a soutenu Marguerite,



#### Formation des femmes

une autre bénéficiaire. Hier encore, les femmes ne pouvaient pas aider les autres femmes qui étaient battues ou violées à se défendre. Aujourd'hui, grâce aux notions élémentaires de droit reçues au cours de cette formation, elles peuvent désormais orienter les femmes victimes vers les structures compétentes. Kostelie Aboyo : « Je suis en train de conseiller quelques femmes victimes. Je leur explique les procédures à suivre concernant les violences qu'elles subissent dans leur foyer. Je leur dis souvent qu'un homme qui aime sa femme ne peut pas la battre. Car dans le foyer, il faut qu'il y ait un dialogue. Ce qui va permettre que ces violences cessent. Si l'homme persiste, nous demandons à ce qu'elle se rendent auprès des autorités compétentes. Au poste de police, à la gendarmerie, ou à la justice ».

Les violences physiques et psychologiques sont des maux qui rongent la vie de certaines femmes dans la société congolaise. Grâce aux efforts fournis par ces nouvelles para-juristes, ce mal est en train d'être dé-

truit petit à petit. Mais des craintes subsistent encore vu le poids des traditions.

« Les hommes se lèveront contre nous, les femmes elles mêmes ne nous croiront pas, les enfants vous rejettent. Les anciens, les sages diront : « que pourrons-nous apprendre d'une femme, d'une petite fille? ». C'est très difficile. Dans la famille, on risque l'exclusion, on nous met dans la catégorie des femmes qui ont trop étudié. Et pour les plus jeunes, elles risquent même de ne pas vivre un mariage heureux. Pare ce que les hommes vont se méfier d'elles », affirme Ingara Peggy. Des paroles agressives qu'elle enregistre au quotidien. Pour ces nouvelles para-juristes, il reste encore des lois à établir pour que les femmes soient en sécurité. Pour Lilian Barros, secrétaire permanent du comptoir juridique junior, la meilleure chance de prévenir les violences est de permettre aux Congolais et aux Congolaises de prendre conscience du phénomène et de dénoncer les auteurs.

Flaure Elysée Tchikaya

INFORMER  
ANALYSER  
DIFFUSER  
RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo  
un acteur économique majeur à vos côtés

ÉCONOMIE  
POLITIQUE  
RÉFLEXIONS  
SPORT  
SOCIÉTÉ  
ART, CULTURE, MEDIA  
INTERNATIONAL

CONNECTEZ-VOUS

[www.lesdepechesdebrazzaville.com](http://www.lesdepechesdebrazzaville.com)  
[www.adiac-congo.com](http://www.adiac-congo.com)

LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE

84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso  
Brazzaville - République du Congo  
regie@lesdepechesdebrazzaville.fr





## Rougeole

# Des progrès au ralenti

La mortalité due à la rougeole est bien en baisse depuis 10 ans. Mais pas suffisamment, comme l'indique l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) dans son dernier rapport sur cette maladie. Des lacunes au niveau de la couverture vaccinale de nombreux pays expliquent ces résultats mitigés.

Les progrès réalisés pour éradiquer la rougeole stagnent. Le nombre de morts – qui baisse depuis 2000 – a même augmenté entre 2012 et 2013, passant de 122 000 à 145 700 dans le monde. Ces données ont été publiées par l'OMS dans la dernière livraison hebdomadaire du Weekly Epidemiological Report. Avec ces derniers chiffres, l'organisation a pu estimer à 75% la baisse totale de la mortalité par rougeole depuis 2000. Un pourcentage encourageant mais qui reste bien en-deçà des 95% de réduction souhaités par l'OMS d'ici à 2015.

### Pourquoi ce ralentissement dans la lutte contre la rougeole ?

« Plusieurs flambées de cette maladie très contagieuse ont été observées récemment dans divers pays », indique le Dr Peter Strebel du département d'immunisation et de biologie de l'OMS. Parmi eux, la



Rougeole

Chine, la République démocratique du Congo et le Nigéria en 2013. Mais pas uniquement. « Les pays de l'est de la région Europe de l'OMS, comme la Géorgie, la Turquie et l'Ukraine ont connu des flambées. » Pour inverser rapidement cette tendance, l'OMS souligne l'importance d'une couverture vaccinale suffisante. « Si les pays ne réussissent pas à mettre en place des politiques d'immunisa-

tion efficaces, cela pourrait mettre en danger les bons résultats engrangés au cours de la dernière décennie », insiste le Dr Strebel. Rappelons que la rougeole est une maladie virale hautement contagieuse qui affecte principalement

les enfants. Transmise par voie aérienne, la plupart des patients sont soignés au bout de 2 à 3 semaines. Toutefois, les individus plus faibles, comme les enfants et les adultes au système immunitaire déprimé, peuvent développer de graves complications. Parmi lesquelles une encéphalite, des diarrhées sévères ou encore une pneumonie, pouvant conduire au décès.

Destination Santé

## Nigéria

# Du gin frelaté à l'origine des mystérieux décès

Les 19 décès non élucidés survenus soudainement au Nigéria, depuis le 15 avril, ont peut-être enfin trouvé une explication. L'Organisation mondiale de la Santé (OMS) rapporte en effet que les victimes avaient toutes consommé de l'alcool frelaté, probablement contaminé avec du méthanol.

Le 15 avril dernier, un total de 24 cas d'« une maladie non identifiée » a été rapporté par les au-

enquête, toute flambée de maladie infectieuse, et en particulier d'Ebola, a été écartée.

pénètre dans l'organisme par ingestion, inhalation, absorption cutanée, [ce dernier] peut provoquer la mort en raison de ses propriétés de dépressif du système nerveux central, de la même façon que l'éthanol », explique la Société chimique de France sur son site Internet.

En effet, « les informations recueillies montrent que la totalité des victimes avaient consommé du gin fabriqué artisanalement sur place », indique le ministère. Il s'agissait exclusivement d'hommes, tous fermiers, âgés entre 20 et 75 ans. L'alcool ainsi absorbé aurait donc pu provoquer les symptômes ressentis par les victimes : vision altérée, céphalée, perte de conscience suivie du décès dans les 24 heures.

« L'enquête reste en cours », assure le ministère. En date du 20 avril, celui-ci assurait toutefois que la situation est sous contrôle, sans nouveau cas depuis 100 heures.

D.S.



torités nigérianes à l'OMS. À ce moment-là, 19 malades avaient succombé à ce malinconnu. Ces décès soudains étaient survenus dans deux communautés de Irele, dans l'État d'Ondo. Après

« Les analyses épidémiologiques pointent fortement vers une consommation de gin local qui pourrait avoir été contaminé par du méthanol », a souligné le ministère de la Santé nigérian. « S'il



## Vaccination

# S'immuniser avant d'avoir un bébé

La grossesse est un état naturel. Pour autant, elle nécessite un minimum de préparation, notamment pour prévenir certaines maladies pouvant avoir de graves conséquences sur l'enfant à naître et sur sa mère. C'est pourquoi, il est essentiel de faire le point sur les vaccins à faire avant d'envisager de tomber enceinte.

Quatre vaccins en particulier protègent contre autant de maladies dangereuses en cours de grossesse. La rubéole, la rougeole, les oreillons et la varicelle. L'immunisation se fait dès le projet de maternité car certains vaccins sont contre-indiqués pendant la grossesse. C'est notamment le cas des vaccins contre la diphtérie, la rage, l'hépatite A, la coqueluche, la rubéole et la rougeole. Seuls ceux contre la grippe, la poliomyélite et le tétanos peuvent être réalisés une fois la grossesse débutée. Le vaccin contre la grippe est d'ailleurs recommandé à toutes les femmes enceintes. Le nourrisson sera ainsi protégé pendant les premiers mois de sa vie.

### Écarter le plus de risques

La rubéole peut entraîner une fausse couche et des malformations chez le fœtus. Le risque d'avortement spontané est également présent en cas de rougeole. Et ce virus peut aussi provoquer un accouchement prématuré ou une mort-né, une pneumonie ou une encéphalite chez la future mère. Il est donc recommandé d'effectuer le vaccin trivalent associant la rubéole et la rougeole aux oreillons avant la grossesse. Ces derniers concernent surtout les femmes nées après 1980, celles-ci n'ayant plus été vaccinées en tant qu'enfant. Elles devront donc recevoir deux doses du trivalent.

De son côté, « la varicelle peut entraîner des complications chez la mère (pneumonie, surinfections bactériennes, méningite ou encéphalite) et chez le bébé (atteintes graves de la peau, des os, des yeux ou du cerveau) », rappelle l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (INPES). Par ailleurs, la varicelle dans les jours qui précèdent ou suivent l'accouchement augmente le risque de mort subite du nourrisson. Par conséquent, les femmes non immunisées doivent recevoir deux doses de vaccin avant de débuter une grossesse.

### Vacciner l'entourage du bébé

Une fois né, le nourrisson reste très fragile. Pour le protéger du virus de la coqueluche qui peut avoir de graves conséquences pour lui, « il faut penser à vacciner le papa, mais aussi les frères et sœurs, les grands-parents ou encore la baby-sitter », insiste l'INPES. En effet, avant 3 mois, le petit n'est pas immunisé car il est encore trop jeune pour avoir reçu la dose recommandée. Pour vous assurer que vous êtes à jour de vos vaccins avant de débuter une grossesse, consultez votre médecin généraliste dès la décision de mettre en route votre projet.

D.S.



## France

# L'association Aider sans regard fait le plein de matériel scolaire au Melting Crew

À l'occasion de la 4e édition du Melting crew, organisé à Fontenay-sous-Bois par le Congolais Afouz Olongo, dimanche 19 avril, l'association «Aider sans regard» a procédé à une collecte de matériel scolaire destiné aux enfants souffrant d'handicap au Congo. L'ancien Diable rouge Bhaudry Massouanga, le président d'Aider Sans Regard, dresse le bilan.

**Les Dépêches de Brazzaville :**  
*Bhaudry, quel est le bilan de la collecte menée dimanche ?*

**Bhaudry Massouanga :** Le bilan est positif puisque nous avons recensé cent cinquante cahiers, plus de trois cents stylos, quatre-vingt-seize lots de feuilles de classeurs, cinq cartables, des ardoises et cinquante boîtes de feutres. Nous sommes également en train de trier trois cartons de dix kilos de livres. Je suis vraiment content et je remercie Afouz Olongo, l'organisateur du Melting Crew.

**LDB: Quand le matériel récolté sera-t-il distribué au Congo ?**

**BM :** Les besoins sont énormes, donc le plus vite possible. Pour

cela, nous allons nous voir avec ECAir, notre partenaire, qui s'est engagée à nous soutenir pour l'acheminement du matériel collecté.

**LDB : Plus globalement, quels sportifs et artistes ont assisté au Melting Crew ?**

**BM :** Plusieurs footballeurs espérés n'ont pas pu se déplacer, car ils jouaient ou étaient indisponibles. Blaise Matuidi a fait parvenir des maillots du PSG par sa soeur, Francis Nganga a envoyé un maillot de Charleroi. Nous avons également reçu la visite d'Arnold Quero, un champion de MMA (arts martiaux mélangés, également appelés free fight). Il est venu nous proposer d'organiser une collecte de matériel lors



*Merveille Balzei, miss nationale Congo-France 2013, récolte des livres sous les yeux de Bhaudry Massouanga, le président de l'association Aider sans regard (droits réservés)*

de ses entraînements, à Paris. Au niveau des artistes, on a vu Ben-J

des Neg'Marrons, Jessy Matador, Kim, Shesko l'émeraude et pleins

de jeunes artistes en devenir.

*Camille Delourme*

## Football

## L'actualité des Diabes rouges et des Congolais de la diaspora en France (Ligue 2)

Angers et Arnold Bouka Moutou reçoivent l'AC Ajaccio ce vendredi. Victoire impérative pour les Angevins pour rester hors de portée de Brest. Le latéral gauche congolais sera évidemment titulaire.

Tobias Badila est laissé à disposition de la réserve pour le match qui opposera Nancy à Troyes ce soir. Si les Lorrains ne s'imposent pas face au leader, ils pourront faire une croix sur leurs derniers espoirs de montée en Ligue 1.

Hugo Konongo est convoqué pour le déplacement de Clermont à Arles-Avignon. Il sera probablement titulaire et ce pour la sixième fois consécutive. Clermont essaiera de prolonger une série de quatre succès et de

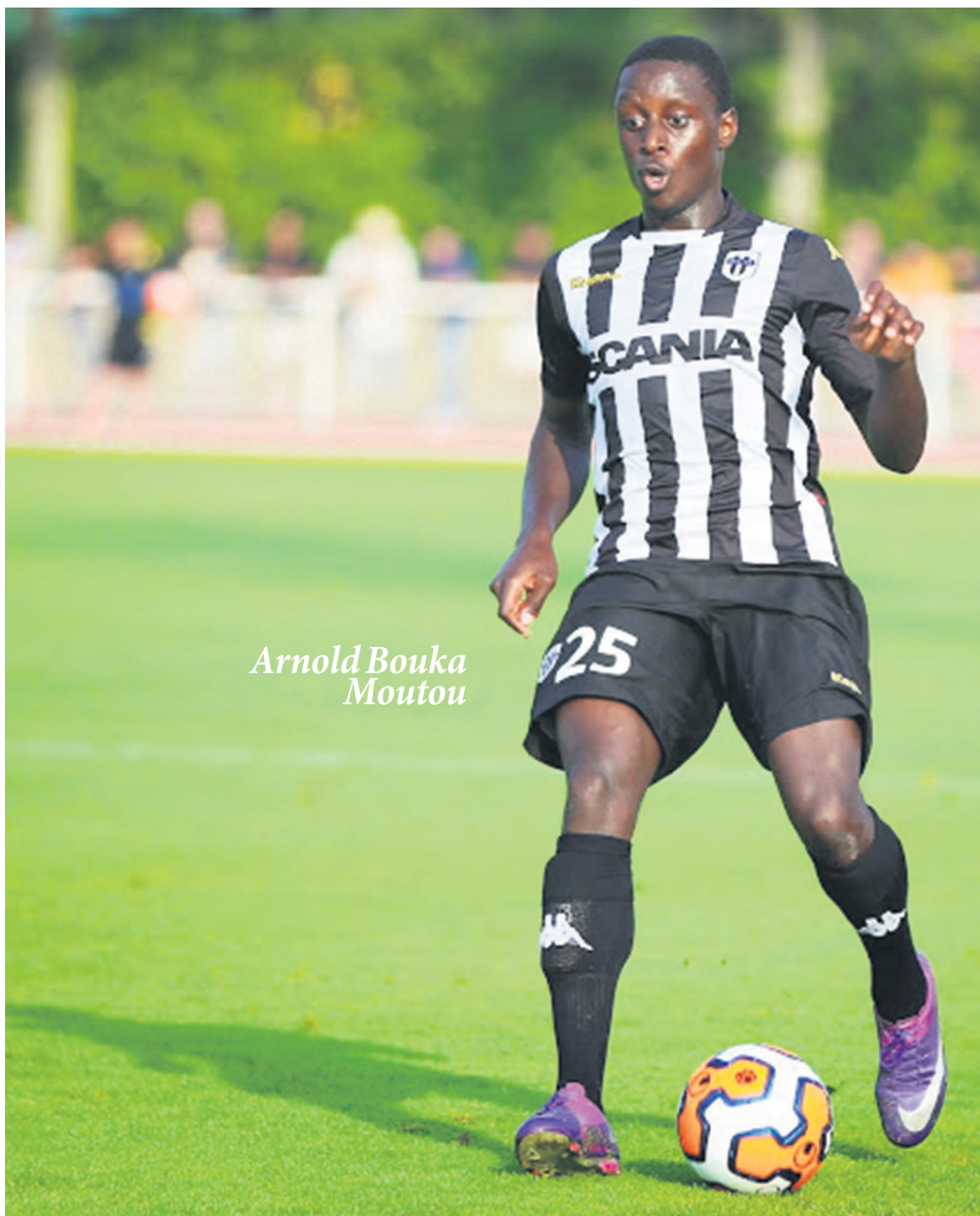
faire un pas supplémentaire vers le maintien.

Sans Christopher Missilou, non convoqué, le Stade Brestois d'Oscar Ewolo recevra Valenciennes. Les Bretons doivent l'emporter tout en tablant sur un revers d'Angers pour revenir sur le podium.

Châteauroux et Auxerre s'affronteront sans Juvrel Loumingou, Hardy Binguila et Charlevy Mabilia. Le premier est capitaine de la réserve castelroussine tandis que les deux Auxerrois évoluent en U19.

Orléans et Bruce Abdoulaye recevront Dijon samedi, à 14h. Défaite interdite pour l'USO, premier non-relégable à égalité de points avec Tours, le 18e.

*Camille Delourme*



*Arnold Bouka Moutou*



C1

## Les quatre fantastiques au tirage

«Real Madrid, Juventus, Barcelone, Bayern Munich, ça c'est ce qu'on appelle un plateau de demi-finales» : l'ex-buteur star anglais, Gary Lineker, a résumé sur twitter l'excitation des fans de foot avant le tirage au sort des demi-finales de la Ligue des champions, vendredi à la mi-journée.

### CV de titans

Le CV du dernier carré a donné le vertige. Avec ces quatre mastodontes du foot du Vieux Continent, il y a 21 Ligues des champions remportées au total. Le Barça s'est qualifié pour la 11e fois de son histoire dans le dernier carré, le Real, tenant du titre, pour la 10e (5e consécutive), le Bayern pour la 9e (4e consécutive). La Juve était en demi-finales pour la 6e fois de son histoire. Le club turinois a joué sa dernière finale en 2003 (perdue aux tirs au but contre l'AC Milan).

Les nouveaux riches d'Europe, Manchester City et le Paris SG, savent que l'expérience ne s'achète pas. La Juve en a plein ses coffres, dans les gants de Gianluigi Buffon (37 ans, 85 matches en Ligue des champions) et sous les crampons d'Andrea Pirlo (35 ans, 105 matches de Ligue des champions). Carlo Ancelotti, coach du Real, sait lui aussi de quoi il parle avec la C1: contre l'Atletico Madrid, mercredi en quart retour, c'était son

140e match de Ligue des champions sur un banc d'entraîneur. Il n'en a plus que 50 encore pour rejoindre dans l'histoire l'ancien gourou de Manchester United, Alex Ferguson, recordman des techniciens en C1.

### Spectacle annoncé

Les deux matches aller et retour en quart entre le Bayern Munich et Porto ont débouché sur 11 buts. Porto, qui avait gagné l'aller 3 à 1 chez lui, a déchanté au retour en Bavière, balayé 6 à 1. La bande à Pep Guardiola avait inscrit cinq buts à la mi-temps, une première dans les matches à élimination directe en Ligue des champions. Faire parler la poudre, le Bayern sait faire. C'est la 3e fois dans son histoire qu'il inscrit 5 buts dans une mi-temps en Ligue des champions. Les autres victimes, en phase de groupes, Lille (score final: 6-1) en novembre 2012 et l'AS Rome (score final: 1-7) en octobre 2014 s'en souviennent encore.

Tout les fans de foot rêvaient évidemment d'un tirage donnant une affiche entre le Barça et le Bayern, les deux machines à marquer, ancienne et actuelle, de Pep Guardiola.

### Stars attendues

C'est la première fois depuis la saison 2005/06 que les cracks Lionel Messi et son grand rival Cristiano Ronaldo ne marquent

pas un seul but en quarts de finale de la C1. C'est une anomalie et il est probable que ces deux phénomènes qui se partagent les Ballons d'or depuis 2008 ne restent pas muets en demi-finales (aller les 5 ou 6 mai; retour les 12 ou 13 mai; finale le 6 juin à Berlin).

Les deux hommes sont chacun les membres d'un trio qui fait rêver. Il y a la BBC du Real Madrid (Benzema-Bale-Cristiano Ronaldo) et le MSN du Barça (Messi-Suarez-Neymar). Mais il ne faudrait pas oublier d'autres étoiles. Andres Iniesta a montré en éliminant le PSG à lui seul pour servir Neymar au quart retour (2-0) qu'il faudrait compter avec lui. Toujours au Barça, Javier Mascherano est ce que les Anglais appellent un «one man army», une armée à lui tout seul. Pour le Bayern et la Juve, les médecins auront une grande responsabilité pour la suite du générique en C1: Franck Ribéry et Arjen Robben sont convalescents en Bavière et Paul Pogba finit de se soigner dans le Piémont. «On ne peut pas prédire le temps dont il (Ribéry) a besoin», a seulement indiqué jeudi Matthias Sammer, le directeur sportif du Bayern, dans le magazine spécialisé Kicker. Avec ces talents complètement rétablis, la fête serait totale.

AFP



Trophée de l'UEFA Europa League

## Ligue des champions

# Vers une finale Real Madrid-FC Barcelone ?

L'Uefa a procédé au tirage au sort des demi-finales de la Ligue des champions, ce vendredi à Nyon. Et le programme est alléchant avec un duel Juventus de Turin-Real Madrid et un choc FC Barcelone-Bayern de Munich. Avec en ligne de mire, un possible et historique Real-Barça en finale...

Vingt et un, c'est le nombre de victoires finales que pèsent les quatre demi-finalistes de cette Ligue des champions 2015. Quelle que soient les combinaisons, les spectateurs étaient donc assurés d'être bien servis avant ce tirage au sort. Et il faut admettre que le hasard a bien fait les choses, car il permet au monde du football, auquel il faut retrancher les Bavarois et Turinois, d'espérer une inédite finale entre le Real Madrid et le FC Barce-

lone. Une affiche synonyme d'un duel au sommet entre les deux meilleurs joueurs du monde, Cristiano Ronaldo et Messi.

### Un match qui sent bon l'histoire et la revanche

Un choc possible, mais loin d'être acquis. Car la Juventus d'Andrea Pirlo fera tout pour couper la route qui mène le Real Madrid vers sa quatorzième finale. Une Vieille Dame qui aura une revanche à prendre sur le Real, qui avait privé la Juventus de Zidane et Del Piero d'un troisième titre lors de la finale 98 (1-0, but de Mijatovic). À l'inverse, en 2003, la Juventus avait éliminé les Madrilènes avant de s'incliner en finale face au Milan AC.

**Les stars madrilènes contre les vieux grognards turinois** Quoiqu'il en soit, la mission sera difficile pour les Bianconeri qui joueront le match

retour à Madrid (aller le 5 mai, retour le 13). Et l'attaque espagnole devrait se montrer plus dangereuse que celle de Monaco, victime des Italiens en quart de finale. Le banc madrilène est bien plus fourni que celui de la Juventus (Isco, Khedira, Chicharito contre Ogbonna, Llorente ou Matri) et le Real peut compter sur les stars qu'on lui connaît (Bale, Ronaldo, Kroos,...). Mais attention aux expérimentés Evra, Pirlo, Tevez et Buffon...

### Choc de titans entre les leaders de la Liga et de la Bundesliga

Dans l'autre match, le FC Barcelone, qui a tranquillement écarté le PSG en quart de finale (3-1 et 2-0), n'aura pas la tâche facile face au Bayern de Munich. Des Bavarois qui ont frappé un grand coup en quart de finale retour en humiliant le FC Porto (6-1 après

avoir perdu 1-3 à l'aller). Notons qu'il s'agira d'un choc de titans entre les leaders des championnats espagnol et allemand. Deux équipes équilibrées (89 buts marqués, 19 encaissés pour le Barça, 76 buts marqués, 13 encaissés pour le Bayern) et homogènes.

### La raclée de 2013 et Guardiola : deux avantages pour le Bayern

Si les deux équipes sont en grande forme, les Barcelonais se souviendront probablement de la déculottée infligée par les Allemands au même stade en 2013 (4-0 et 3-0 pour le Bayern). Autre ingrédient qui rendra encore plus savoureux cet affrontement : Pepe Guardiola. Après avoir écrasé l'Europe avec le Barça, nul ne doute que le Catalan voudra prouver qu'il est aussi capable de tout gagner avec le Bayern. Ajoutons que le Barça

disputera le match retour en Bavière, ce qui n'est pas une mince affaire. À la décharge du Bayern, les absences et/ou méformes de Robben et Ribery peuvent se révéler préjudiciables.

### Opposition de style à Turin, opposition de collectifs à Barcelone

Sur le plan technique, le match Juventus-Real offrira une opposition de style totale entre le jeu défensif des Italiens et la formation ultra-offensive des Madrilènes. À l'inverse, le match Barça-Bayern opposera les deux collectifs les plus aboutis du continent. Et le duel de 4-3-3 avec d'une part le trio Götze-Lewandowski-Müller et d'autre part l'association Messi-Suarez-Neymar met d'ores et déjà le monde du football en haleine.

C.D.



## Plaisirs de la table

Fruit du bigaradier, le bigarade est plus petit que l'orange que nous connaissons. L'autre distinction à retenir c'est qu'il possède une peau rugueuse et peut être de couleur verte ou jaune. Découvrons-le ensemble.



**L**e Citrus aurantium, de son nom scientifique, contient plus de pépins à l'intérieur que sa voisine l'orange. Le bigarade a la particularité d'être très amère. En cuisine, on le retrouve sous forme de marmelades, de confitures ou de sirop.

L'autre utilisation pour laquelle il est aussi réputé, c'est ce qu'on fait de son zeste particulièrement fort, parce que très parfumé. Le zeste de bigarade est

# Le bigarade, orange amère

employé dans la fabrication de liqueurs comme le triple sec, du Grand Marnier ou encore du Cointreau.

En France, il fait également partie des fruits utilisés en macération dans la fabrication de vin, rosé et même rouge. Outre le vin d'orange à Malte, un soda est commercialisé et fabriqué à base de bigarades.

Au Congo, le fruit est rare quoique le nom soit beaucoup employé « faussement » pour désigner le gros citron. En fait, le bigarade authentique se rencontre surtout dans le Mayombe. Le long des gares du chemin de fer qui traverse la grande forêt, les populations consomment des bigarades qui semblent pousser à l'état sauvage. Il ne serait pas surprenant que quelque colon se soit essayé jadis à une culture de ce fruit dans des contrées où les gares avaient des noms comme Fourastier, Guena, Girard ou Patra. Mais les caractéristiques sont pratiquement les mêmes, surtout que tous ces fruits sont issus d'une même grande famille dans laquelle on retrouve les fameuses « clémentines » (lire nos précédentes parutions).

### Le bigaradier

Quant au bigaradier, l'arbre aux feuilles ovales possédant une épine au bout, il peut atteindre les 5 à 10 mètres de hauteur. Provenant des Indes, c'est par le sud de la France puis l'Espagne qu'il fait son entrée en Europe et, donc par voie de fait, dans les colonies d'Afrique. En Espagne, on surnomme bigarade l'orange de Séville. Arbre de la famille des Rutacées, tout dans cette plante est richement utilisé au plan alimentaire et surtout en parfumerie. Ainsi ses rameaux, ses feuilles luisantes et persistantes ainsi que sa fleur, sont précieux dans la composition des essences de parfum ou même d'arômes.

Sur le volet santé, le fruit vert a été interdit d'usage dans la préparation de produits amaigrissants mais ses vertus se trouvent dans la réduction de l'anxiété. Il apaise-rait les maux d'estomac ou les douleurs abdominales. En phytothérapie, l'orange amère a aussi des atouts surprenants.

À bientôt pour d'autres découvertes !

Samuelle Alba

## Recette

### INGRÉDIENTS POUR QUATRE PERSONNES

- 1 papaye moyenne mûre (à couper en quatre tranches)
- mangues
- figues
- bananes
- fruits de la passion (grenadines)
- feuilles de menthe (pour la décoration)
- ½ verre de jus de fruits (cocktail)
- 2 cuillérées de jus de citron

### PRÉPARATION

Coupez les papayes en quatre et retirez les pépins. Coupez la chair

des papayes en bâtonnets, sauf 4 demi-papayes gardées entières pour la présentation.

Ensuite, pelez tous les fruits et coupez-les en bâtonnets de même

taille. Mélangez tous les fruits avec le jus de citron. Avant de

mettre au frais, versez le jus de fruit et laissez reposer quelques

temps. Puis procéder à la décoration de votre papaye en mettant à l'intérieur

vos cocktail de fruits. Par cette recette dessert, vous aurez l'occasion d'épater vos convives lors de soirées.

Bonne dégustation !

S.A.

## Salade de papaye aux fruits multiples









## Paris

## Expo Punch'Art Volume 1

**Black Moz est un jeune slammeur/rappeur congolais. Passionné de poésie depuis son plus jeune âge, son talent d'écriture est reconnu pour la première fois à l'âge de dix ans, où l'un de ses récits contre le racisme est publié dans le grand quotidien français Libération. Aujourd'hui artiste montant de la scène parisienne, l'exposition Punch'Art se tiendra du 02 au 21 mai à Paris autour de ses textes. Rencontre.**

**Expliquez-nous le concept de l'exposition Punch'Art?**

**Black Moz :** J'ai beaucoup d'artistes peintres autour de moi. Un jour l'une d'elle, Irena, avait eu l'idée d'illustrer une de mes « punch line », c'est-à-dire une phrase qui marque dans une chanson. Son illustration de la phrase « la jalousie et moi, on s'est tellement croisés que mon dos est encore imprégné de sucre », tirée d'un titre de mon deuxième album m'avait beaucoup plu et cela m'a donné l'idée de développer cela et d'en faire une exposition. Plusieurs artistes, des peintres, des photographes et des illustrateurs ont été sélectionnés aux quatre coins de la France pour créer des œuvres inspirées d'une phrase imposée tirée de mes textes. Nous voulions les mettre face à ce challenge et voir ce

que cela pouvait provoquer chez eux au niveau artistique. Comme mon écriture est très imagée, avec beaucoup de métaphores, les artistes aiment bien les illustrer.

**Comment avez-vous fait vos premiers pas dans la musique?**

**Black Moz :** J'ai commencé au Canada où je poursuivais mes études. Tout s'est déclenché quand j'ai remporté un concours d'auteurs à l'Université de Montréal. Ensuite j'ai écrit pour des artistes soul. J'ai découvert le slam et j'ai commencé à faire des scènes slam à Montréal. À mon retour en France, j'ai été sélectionné pour participer à des festivals d'auteurs et de musique. J'ai fait des scènes parisiennes et c'est là que l'idée du premier album est née. Mon premier album « L'insoupçonnable » était



essentiellement slam avec des accompagnements de piano ou guitare. Dans le second album, « On ne vit qu'une fois », j'avais voulu mettre un peu toutes mes influences musicales, la soul, le Rn'B,

la musique africaine. Il y a aussi un morceau intitulé « Entre deux rives » qui parle des deux Congos.

**Votre dernier album « Envole toi » est sorti le 10 février dernier. Pouvez-vous nous en parler?**

**Black Moz :** Le troisième album est plus rap. C'est un album plus complet qui marie l'ensemble de ce que je peux faire à la fois autour du slam et du rap, on y retrouve des sonorités RnB, soul, hip-hop, africaines aussi. C'est vraiment un brassage. J'ai voulu également pousser et exploiter au maximum mon niveau d'écriture.

**Présentez-nous votre Label « Paltan Family »?**

**Black Moz :** J'ai créé mon label en 2013 afin d'aider des artistes, qu'ils

soient musiciens, peintres, dessinateurs ou autre, à se développer. Mon but est d'aider des artistes à produire leurs œuvres et pourquoi pas, à vivre de leur art. Aujourd'hui j'ai signé Stella, une chanteuse soul, qui m'accompagne sur scène et une jeune artiste peintre bulgare Irena Andreva. J'aimerais étendre cela.

**D'où vient ce nom d'artiste Black Moz?**

**Black Moz :** C'est un ami qui m'avait appelé comme cela car selon lui : « je manie les mots comme Mozart manie le piano ». J'avais bien aimé la comparaison. Les gens ont commencé à m'appeler « Black Mozart » qui est devenu « Black Moz » mon nom d'artiste.

**Vous êtes vous déjà produit au pays?**

**Black Moz :** Malheureusement, je n'ai pas encore pu nouer de contact avec la scène artistique ou me produire au Congo mais j'aimerais beaucoup.

Le site du Label de Black Moz :

[www.paltanfamily.com](http://www.paltanfamily.com)

Propos recueillis

par Rose-Marie Bouboutou

## Horoscope du 25 avril au 1er mai 2015



**Bélier**  
(21 mars-20 avril)

Votre intellect sera stimulé et vous poussera à de grandes entreprises, doublées de satisfactions. Aux Béliers qui se sont retrouvés récemment dans un dilemme sentimental, il y a des regrets dans l'air. Soyez fin si vous voulez rectifier le tir et convaincre.



**Lion**  
(23 juillet-23 août)

Place à l'aventure ! Vous serez sur le point de concrétiser un voyage ou un projet initié depuis longtemps. La solitude vous fait du bien et vous inspire. Il semblerait que vous ayez besoin de vous retrouver pour mieux cerner vos perspectives de vie.



**Capricorne**  
(22 décembre-20 janvier)

Votre forme physique influera vos émotions, dans un sens comme dans l'autre. Pensez à vous ménager et à être à l'écoute de votre corps si vous avez des responsabilités ou des décisions à prendre. Vos enfants vous donnent du fil à retordre. Privilégiez le dialogue.



**Taureau**  
(21 avril-21 mai)

Le soleil entre dans votre signe et vous encourage à vous dépasser. Tous vos efforts seront récompensés et votre patience devrait payer. Attendez jusqu'à la fin de semaine pour voir les choses se concrétiser. Vous êtes dans une bonne passe.



**Vierge**  
(24 août-23 septembre)

Un petit coup de fatigue en milieu de semaine vous donnera de la misère pour accomplir vos tâches. Il sera difficile de l'éviter mais vous pouvez prendre le problème du bon côté pour le traiter avec justesse. Donnez-vous du temps pour réfléchir.



**Verseau**  
(21 janvier-18 février)

Un sentiment de lassitude se fait sentir, particulièrement pour les Verseaux impliqués dans une relation amoureuse prenante. Que fait votre partenaire pour vous ? Quel point d'équilibre a été atteint ? Vous êtes à un tournant, posez-vous les bonnes questions.



**Gémeaux**  
(22 mai-21 juin)

Il y aura des hauts et des bas, parfois des doutes. Confiez-vous et discutez des issues possibles à plusieurs, chaque caractère peut apporter un élément de réponse à vos interrogations. Vous avez tendance à vous montrer panier percé, attention aux dépenses fortuites.



**Balance**  
(24 septembre-23 octobre)

Vous avez les capacités pour de grandes réalisations. Pour autant, votre meilleur ennemi sera la paresse. N'écoutez pas vos petites envies mais votre raison s'il faut que votre vie professionnelle avance. Vous devez fournir des efforts, d'autant plus que votre forme physique vous le permet.



**Poissons**  
(19 février-20 mars)

Il y a de la déception dans l'air, l'amitié vous fait parfois souffrir. Jouez l'ignorance avec les éléments qui cherchent à vous déstabiliser. C'est le moyen le plus efficace pour ne pas vous laisser atteindre et gagner le respect des autres.



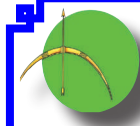
**Cancer**  
(22 juin-22 juillet)

Si vous tenez à vos proches, faites-le savoir, surtout dans le domaine amical où votre comportement laisse parfois quelques doutes quant à votre intégrité. Vous entrez dans une belle phase créative. Faites preuve d'audace et vous atteindrez la combinaison parfaite pour votre carrière professionnelle.



**Scorpion**  
(24 octobre-22 novembre)

Il y a de la lassitude dans l'air vis à vis de votre environnement de travail. Vous sentirez le besoin de vous isoler et d'accomplir vos tâches dans votre coin. Faites-le en évitant de vous exclure complètement, surtout si vous êtes au contact d'une équipe.



**Sagittaire**  
(23 novembre-21 décembre)

Vous reprenez du poil de la bête et vous sentez prêt à partir pour une nouvelle aventure. Un objectif louable, surtout si vous considérez un changement de vie. Maintenant, analysez vos angles d'attaque et évaluez la situation. Vous êtes en bonne position pour arriver à vos fins.



## PHARMACIES DE GARDE DU 26 AVRIL 2015 - BRAZZAVILLE -



### MAKELEKELE

-Hôpital Makelekele  
-Jireh Rapha  
-Pharmacie du Djoué

### BACONGO

-Christ Roi  
-Commune de Bacongo  
-Marché Total

### MOUNGALI

-Destin  
-Rond-point Mougali  
-Zoo  
-Mariale

### OUENZE

-Intendance  
-Jéhovah Nissi  
-Rond-point Kou-lounda  
-La Victoire  
-La Clémence  
-Daphné

### POTO-POTO

-Carrefour  
-Christale  
-Trésor  
-Van ver Veecken

### TALANGAI

- Lecka  
-Terminus Mikalou  
-Vert D'O

### MFILOU

-Médine PK  
Mfilou  
-La base