



PIERRE EMERICK AUBAMEYANG/GABON
JOUEUR AFRICAIN 2015



LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

www.adiac-congo.com

N° 2502 DU 9 AU 15 JANVIER 2016 / 200 FCFA, 300 FC, 1€



SPORT

Avant de devenir entraîneur principal, Zidane a passé ses diplômes puis a appris le métier aux côtés de Carlo Ancelotti, dont il fut l'adjoint avant de prendre en main la Castilla (droits réservés)

Zidane, nouvel entraîneur

Eto'o et Drogba, attirés par le banc de touche

Le monde du sport n'avait d'yeux, cette semaine, que pour la nomination de Zinédine Zidane au Real Madrid où le Ballon d'or 1998 succède à

Rafael Benitez, limogé. Le Français d'origine algérienne pourrait rapidement être la tête de pont d'une nouvelle génération de techniciens, puisque

le Camerounais Samuel Eto'o et l'Ivoirien Didier Drogba semblent aussi attirés par le banc de touche. **PAGES 11-13**

MUSIQUE

Art d'Orphée : Viva la Musica, un style et une épopée



Viva la Musica, ce n'est pas seulement l'appellation d'un groupe musical fondé en 1977 par le chanteur Papa Wemba, aujourd'hui icône de la rumba congolaise moderne. Viva la Musica, c'est également un style particulier de cette rumba congolaise, une identité musicale propre d'un groupe forgé par la dextérité d'un nombre des guitaristes depuis l'aurore de cet ensemble musical majeur de la rumba congolaise moderne.

PAGE 3

CES 2016

Les géants du high-tech présentent les nouveautés de l'année

Les fabricants d'électronique exposent à Las Vegas aux Etats-Unis leurs nouveaux smartphones, téléviseurs et objets connectés, à l'occasion du Consumer Electronics Show (CES) ou salon consacré à l'innovation technologique en électronique grand public. Découvrez notre sélection.

PAGE 7

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

En 2016, on rajeunit !

Oui c'est possible ! Et ce n'est pas une question d'âge. En effet, ce beau programme devrait nous apporter cette année un peu de fraîcheur perdue l'année dernière, dans divers événements tragiques dont nous avons été les témoins de près ou de loin. Pas très reluisant. Profitons donc de ce nouveau départ pour être en phase avec nous-même et envisager l'avenir avec un peu plus de sérénité. Ce qui nous ferait perdre une ride. Bonne nouvelle !!!

En 2016, l'heure est donc à la douceur, à l'apaisement, à l'amour, à l'ouverture et au « living together ». De nombreux défis seront à relever dans nos sociétés respectives. Abordons-les sereinement. La violence et la radicalité ne feront que nous vieillir, nous éloigner des valeurs humaines et exposer la jeunesse à l'irréparable. Posant l'eudémonisme en priorité. Développons et préservons pour nos esprits un environnement sain. Et pour nos contemporains des rapports décomplexés. Ce qui engendrerait un sentiment de bien-être pour le corps et l'esprit. Prenons plaisir à les chérir à s'en contenter.

Enfin, que ces pages soient une source d'inspiration pour tous, favorisant un meilleur rajeunissement sur tous les plans. La fraîcheur de nos pages beauté devrait faire son effet. Il y a plein de choses à tester. Et des nouvelles des géants du high-tech qui exposent actuellement à Las Vegas à l'un des plus grands salons consacrés à l'innovation technologique en électronique grand public.

Que l'année soit belle !

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

1700

C'est le nombre d'unités de la Monusco qui pourrait être progressivement retiré de la RDC, selon le dernier rapport du secrétaire général de l'ONU, Ban-Kimoon, sur la situation sécuritaire en RDC.

Proverbe africain

« *Le charbon ne craint pas le feu* »

LIVRE

Guy Fernand Kalouhohiko, un prêtre écrivain diplômé supérieur en Langues vivantes étrangères

Guy Fernand Kalouhohiko est prêtre et enseignant en exercice à Ouessou, commune urbaine et chef-lieu du département de la Sangha, situé dans la partie septentrionale du Congo. Il est auteur de plusieurs manuels à usage didactique. Ses ouvrages les plus significatifs sont « Méthode 50: l'anglais passeport de notre temps », et « Philosophie ».

Les Dépêches de Brazzaville : L'écriture est-elle une passion ?

Guy Fernand Kalouhohiko : Écrire pour moi est une passion. Je me plais beaucoup à partager quelques acquis avec les amis de la culture. C'est aussi une façon de venir en aide surtout aux élèves de notre département de la Sangha qui éprouvent de sérieuses difficultés pour se procurer un livre. Ainsi, ils sont obligés de se contenter du cours du professeur. Ma démarche d'écrire pour combler ce vide est souvent bien appréciée par ceux qui me lisent, et beaucoup ne cessent de m'encourager.

Publier sur l'anglais puis sur la

philosophie, n'est-ce pas faire du coq-à-l'âne ?

Il faut savoir qu'on ne donne que ce qu'on a. L'anglais est une langue que j'ai approfondie à l'université Marien-Ngouabi avant de devenir prêtre. Je me suis inspiré des difficultés rencontrées en apprenant cette langue et de celles que je constate chez les apprenants du collège et du lycée pour pouvoir ébaucher un manuel qui propose des méthodes assez adaptées pour aider à mieux parler et écrire l'anglais en prenant en compte les réalités congolaises tout en s'ouvrant sur le monde. Quant à la philo, cela fait partie de la forma-

tion reçue au Grand Séminaire Saint Robert Bellarmin de Mayidi en RD Congo. La rédaction de ce manuel part du constat que les élèves accusent des difficultés de compréhension des concepts, doctrines et attitudes philosophiques. L'enjeu surtout c'est d'aider la jeune génération à se ressourcer à l'école des anciens qui ont influencé l'histoire de la philosophie. Cela aidant, elle pourra forger un raisonnement plus mûr et plus responsable face aux questions de la vie et de la société actuelle.

Propos recueillis par Aubin Banzouzi

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétaire des rédactions : Jocelyn Francis Wabout
Secrétaire des rédactions adjoint :
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodiolo, Clotilde Ibara, Norbert Biembedi

Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumbemba, Josiane Mambou Loukoulou
Service Économie : Nancy France Loulombou (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia, Firmin Oyé
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Tiras

Andang

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
Service Enquête : Quentin Loubou (chef de service), Rock Ngassakys
Chronique littéraire : Meryll Mezath (chef de service), Luze Jennyfer Mianzoukouta

Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Coordonateur : Jules Tambwe Itagali
Politique : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa
Société : Lucien Dianzenza
Sports : Martin Enyimo
Service commercial : Adrienne Londole
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gomba - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

Maquette

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alexandre Ngoma
Administration : Béatrice Ysnel

ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama
Rédactrice en chef : Meryll Mezath
Duryl-Émilie Gankama

ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodiolo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia

Assistante de direction : Sylvia Addhas
Diffusion de Brazzaville : Guyche Motsignat, Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moundelé Ngonu

INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service pré-presses : Eudes Banzouzi
Chef de production : François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks : Elvy Bombete

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Hélène Ntsiba (chef de service), Sorel Eta, Astrid Balimba

LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma
Assistante : Laura Ikambi
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80
Site : www.lagaleriescongo.com

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80

Art d'Orphée

Ces guitaristes forgeurs de l'identité particulière du style de Viva la Musica de Papa Wemba

Viva la Musica, ce n'est pas seulement l'appellation d'un groupe musical fondé en 1977 par le chanteur Papa Wemba, aujourd'hui icône de la rumba congolaise moderne. Viva la Musica, c'est également un style particulier de cette rumba congolaise, une identité musicale propre d'un groupe forgée par la dextérité d'un nombre des guitaristes depuis l'aurore de cet ensemble musical majeur de la rumba congolaise moderne.

Ils sont peu connus du public. Et parfois, ils passent totalement dans l'anonymat de grandes stars et chanteurs rd-congolais qui sont au devant de la scène. Et pourtant, ce sont eux les véritables compositeurs et même créateurs de la rumba congolaise moderne. Les guitaristes, il y en a eu et il y en a encore à profusion, originaires de la République démocratique du Congo, qui ont marqué les époques, des mélodistes de l'art d'Orphée rd-congolais.

Nous nous intéressons ici à ceux d'entre eux qui ont fait partie du groupe musical Viva la Musica de Papa Wemba. Plus d'une vingtaine de ces virtuoses de la guitare rythmique ou lead, de l'accompagnement ou de la guitare basse ont littéralement forgé le style mélodieux singulier de Viva la Musica de Papa Wemba depuis la création de cet ensemble musical en 1977, conférant à ce groupe musical une identité particulière dans la grande rumba congolaise. Chacun a apporté certainement sa pierre, sa touche dans l'instrumentation musicale majeure de ce groupe de la rumba congolaise depuis près de 40 ans.

Les guitaristes de la première heure dans Viva la Musica

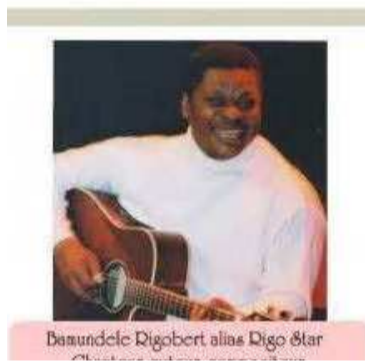
Papa Wemba a effectué sa première sortie officielle avec son groupe le 26 février 1977 à Kinshasa. S'il avait

à ses côtés des chanteurs comme Kisangani Espérant (actuellement décédé), Pépé Bipoli, Jadot Le Cambodgien et Petit Aziza, il s'était appuyé cependant sur cinq guitaristes pour son premier spectacle. Il s'agit des Bamundele Rigo Star, Jean-Jacques Bongo Wende *Bojack*, Syriana, Julva (décédé) et le bassiste Pinos. L'on note aussi la présence du batteur du groupe à l'époque, Koyongonda Otis (décédé). Ces cinq guitaristes ont donc pris une part prépondérante dans la composition des tubes comme « *Amazonne* », « *Matembele Bangi* », « *Lisuma ya Zazu* », « *Mère Supérieure* », « *Ebale Mbonge* », « *Mabele Mokonzi* », « *Bokulaka* », etc. joués au premier concert en février 1977.

Ensuite, d'autres cracks de la guitare rythmique ont rejoint le groupe entre 1977 et 1979, dont Sec Bidens surnommé *Monganga* et Nseka Huit Kilos, Safro Mazangi, Santana Mongo Ley, Beniko Popolipo alias *Zéro faute*, Djodjo, Tofolo Kitoko alias *Tofla* (décédé), Ping Pong Tshamala surnommé *Jeux de dés*. On note aussi l'incorporation dans le groupe de Sebaret au début des années 1980, ainsi que Yves Demukuse décédé en 2015, Alex Azulino arrive dans Viva la musica en 1995. À propos des bassistes, on souligne la présence de Dada Acome Kombe dans Viva la Musica



Bongo Wende...



... Rigo Star Bamundele ont forgé le style rumba de Viva la Musica

en 1977, Gauthier Mukoka, de Boss Matuta à partir de 1988, d'Egide Bass (Bassiste) en 1992, et de John Pepito (Bassiste). Et ensemble, ces magiciens de la guitare ont pu ralentir le tempo de la musique de Viva La Musica par rapport au beat du début qui était très rapide. Et les amoureux de la rumba ont commencé à apprécier à leur juste valeur le talent de ces guitaristes produisant des sons innovants axés sur

des mélodies exceptionnelles.

Partis du groupe, certains reviennent à partir de l'Europe...

À la fin des années 1980, Papa Wemba s'installe en Europe avec son groupe Viva la Musica, alors que certains guitaristes n'y font partie. A cette époque,



Ramazani ne s'en est pas écarté à son arrivée dans le groupe.

plusieurs musiciens s'exilent en Europe où ils continuent leur carrière. Ainsi, certains guitaristes du début qui avaient quitté Viva la Musica au début des années 1980 lors des premières défections avaient aussi voyagé pour l'Europe. Lorsque l'orchestre s'installe en Europe, certains d'entre eux regagnent la barque. C'est aussi le cas des guitaristes comme Bongo Wende qui rentre en 1992 alors qu'il avait quitté le groupe en 1984 pour Victoria Eleison d'Emeneya Kester, ainsi que Sec Bidens parti en 1980 pour revenir en 2003, avant de quitter ensuite, même s'il est parfois sollicité par Papa Wemba pour des travaux en studio. D'autres guitaristes que Papa Wemba rencontre en Europe sont abondamment sollicités pour des enregistrements des chansons

et pour des concerts, comme Maika Munan surnommé *Mukubwa*, ancien d'Afrisa International de Tabu Ley et qui est arrivé en France en 1984 pour continuer sa carrière; et aussi Olivier Tshimanga, ancien de l'Institut national des Arts (INA) parti en France et qui va intervenir dans plusieurs chansons de Papa Wemba. Mais le style particulier de la rumba de Viva la Musica n'en est pas écorné.

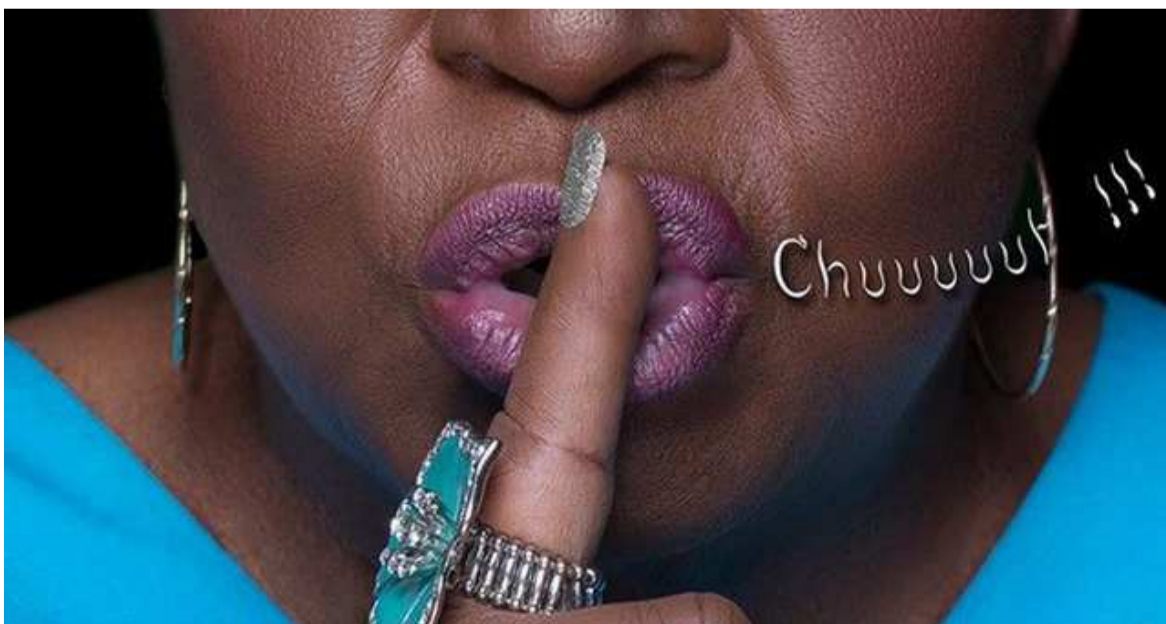
Les recrues de Kinshasa pérennisent le style de Viva la Musica

Des guitaristes arrivés dans le groupe après ceux de la première heure au milieu des années 1990 et recrutés à Kinshasa continuent de pérenniser ce style envoûtant et mélancolique de la rumba de Viva la Musica de Papa Wemba. On pourrait dans le groupe Viva la Musica Nouvelle Ecrite trouver le bassiste Tosha Fulakanda (dans le groupe depuis 1996), les solistes Ramazani Fulutini (arrivé en 1996 et parti du groupe en 2000), Thierry Mogratana (1999-2004), Dady Bola (dans le groupe depuis 1999), Rodrigue Solo, (2007-2012), Vico Mupassa l'un de derniers recrues (arrivé au groupe en 2013 et fils du regretté Kati Mupassa Moussa Edmond grande figure du music-hall à Kinshasa disparu en 2009). Et Viva La Musica, c'est des milliers de chansons de Papa Wemba, et d'autres musiciens passés par ce groupe et dont certains sont décédés, dont l'orchestration a été et est encore faite par ces magiciens de la guitare, sans omettre les autres musiciens comme les percussionnistes.

Martin Enyimo

MUSIQUE

Patience Dabany signe un nouveau single



Un des visuels du single

L'artiste gabonaise vient de mettre en ligne un nouveau titre baptisé « tais-toi quand tu parles ».

L'ex-épouse de l'ancien président gabonais, Omar Bongo Ondimba et mère du président gabonais, Ali Bongo Ondimba, conseille de parler sans mentir « *Dis la même chose sans insulter. Mentir, haïr, salir... ce n'est pas une solution* », lance-t-elle. Cette nouvelle chanson s'inscrit dans la logique des titres comme « l'amour d'une mère ne s'éteint jamais », en hommage à son fils Ali Bongo Ondimba ou « On vous connaît », une mélodie en direction des détracteurs et opposants de son fils.

La nouvelle chanson s'adresserait à certains opposants gabonais qui ont mis en cause la nationalité d'Ali Bongo Ondimba, soutient le site d'informations Times

Gabon.

En effet, ce sujet a longtemps fait la Une de l'actualité gabonaise, lorsque l'écrivain français Pierre Péan avait affirmé qu'Ali Bongo Ondimba n'est pas le fils biologique d'Omar Bongo Ondimba, dans son livre « *Nouvelles affaires africaines : mensonge et pillage au Gabon* ». « Tais-toi quand tu parles » est donc porté par un élan politique comme l'affirme « *gabonactu.com* ».

Au-delà de dénoncer les détracteurs de son fils, ce titre célèbre la victoire d'Ali Bongo Ondimba sur ses soupçons de nationalité douteuse. Un fait qui pouvait l'empêcher de poser sa candidature à l'élection présidentielle de 2016. Le single est déjà disponible sur YouTube.

Durly Emilia Gankama

À L'ARRACHÉ

Durly Emilia Gankama

«Questions pour un champion»

Samuel Étienne succède à Julien Lepers



Le journaliste Samuel Etienne va endosser le costume du présentateur historique Julien Lepers. En effet après 27 ans de bons et loyaux services à la présentation de l'emblématique jeu « Questions pour un champion », Julien se fera remplacer à la fin du mois de février. Samuel Etienne, 44 ans, présentait le JT de la mi-journée de France 3 jusqu'à Noël. « Questions pour un champion » serait le premier jeu télé de ce spécialiste de l'information, passé aussi par Canal +.

«Questions pour un champion» est un jeu télévisé français diffusé sur France 3 depuis le 7 novembre 1988, rediffusé sur TV5 Monde, et présenté par Julien Lepers accompagné de William Pinville, la voix-off de l'émission depuis 1992.

La phrase du week-end

« Il y a une génération de jeunes africains qui croit vraiment que l'on peut porter l'agenda africain en y investissant nous-mêmes, y compris sur le plan financier, et montrer que c'est possible. »



Didier Acouetey,
président fondateur du cabinet de recrutement AfricSearch



Sport

Pierre Emerick

Aubameyang élu joueur africain de l'année 2015

Le joueur gabonais est élevé au titre de joueur africain de l'année 2015 par consensus des sélectionneurs et directeurs techniques des fédérations affiliées à la Confédération africaine de football (CAF).

L'attaquant du Borussia Dortmund (BVB) a pour le moment inscrit 27 buts en 27 matchs toutes compétitions confondues dont 18 en 17 matchs de Bundesliga.

C'est la première fois que Pierre Emerick remporte ce titre. Il précède l'Ivoirien Yaya Touré et le Ghanéen André Ayew.

People

Beyoncé entend renouer avec le cinéma



La star américaine travaillerait actuellement sur un projet de grand écran, affirme le journal britannique The Sun.

Le film que compte réaliser la talentueuse chanteuse portera à la connaissance du grand public, l'histoire tragique de Saartjie Baartman, une jeune femme née aux alentours de 1789 en Afrique du Sud. Peut-on lire sur « Afrosomething » Surnommée Vénus Hottentote, Saartjie Baartman fut à sa mort disséquée pour servir aux scientifiques de l'époque, de sujet d'illustration pour les théories de supériorité de races.

FÊTE DE LA NATIVITÉ

Noël à deux vitesses à Kinshasa

La fête de la nativité n'a pas été totale à Kinshasa. Elle a été célébrée, pour le moins, à deux vitesses dans une ville où le clivage entre les riches et les pauvres ne fait que se corser.

Le contraste était frappant en cette journée du 25 décembre. Entre l'ambiance festive et bruyante des quartiers huppés et la morosité déconcertante des secteurs laissés-pour-compte, Kinshasa cherchait véritablement à imprimer son identité. Une partie de la ville a festoyé comme il se doit pendant qu'une autre a manqué de tout jusqu'au plus élémentaire. La jouissance ayant caractérisé quelques sites stratégiques a tenté vainement de dissimuler le malaise social qui gangrène la ville depuis quelques temps. L'autorité urbaine a mis le paquet, avec le concours de quelques partenaires, pour embellir quelques sites stratégiques à l'instar de la Place de la Gare où trône désormais un grand sapin de Noël. La fontaine a repris avec ses

jets d'eau au grand enchantement des visiteurs. Le site revisité à la faveur de l'événement aura dégagé un tel magnétisme et une telle force d'attraction, fruit d'une décoration réussie, que plusieurs familles kinoises s'y sont ruées le jour de la Noël. Quelques sociétés de la place en ont profité pour réaliser quelques bonnes affaires en vendant leurs produits. Ballons d'air et jouets en main, les enfants qu'accompagnaient leurs parents ont été les plus gâtés en cette journée illuminée par la naissance du petit Jésus. Les supermarchés qui s'amoncellent le long du boulevard du 30 juin étaient pris d'assaut par des visiteurs en quête d'un gadget pour leur rejeton. C'est à la Place des évolués, plus à l'intérieur de la commune de la Gombe, que les kinois les plus friqués se sont don-

nés rendez-vous. Transformé en un lieu de réjouissance populaire avec sa tribune, ses ornements et ses kiosques, ce site aura symbolisé, le temps d'un éclair, le dynamisme d'une capitale cherchant à renouer avec sa tradition de ville-lumière. « Je n'ai pas eu le temps de m'asseoir ni de prendre un verre tant il y avait du monde. J'ai résolu de repartir avec ma fiancée pour chercher un endroit un peu plus calme », commente un ambienceur impénitent. C'est comme si tout Kinshasa s'était retrouvé dans ce coin perdu à la lisière du fleuve Congo. Les compagnies brassicoles ont saisi l'opportunité pour se mettre en relief. Et dans cette promiscuité ambiante où la licence était la règle, difficile de faire prévaloir la morale et l'éthique. Ceux qui n'avaient pas trouvé leur compte à cet endroit ont vite gagné le boulevard Triomphal attendant au Palais du peuple, ou encore la Foire internationale de Kinshasa (ouverte pour la circonstance), ou mieux, l'Echangeur de Limete illuminé comme jamais auparavant. Tout y était pour faire le bonheur des Kinois qui y ont laissé libre cours à leurs fantasmes jusqu'aux petites

heures de la matinée.

En mode méditation

Cette ambiance festive tranche avec la morosité de certains bas quartiers de Kinshasa où l'on a noté un manque d'engouement pour ces réjouissances. Dans les cités périphériques où déjà la présence du courant électrique tient d'une gageure, de nombreuses familles ont passé leur fête de Noël dans le noir. Mis à part quelques animations en solitaire des bambins hystériques et insouciantes à grand renfort des pétards, les adultes sont restés plutôt pensifs. « Cette année 2015 chez moi, les enfants n'ont pas eu des habits neufs pour la fête de Noël. Je manque d'argent. Je suis un fonctionnaire retraité. Je touche à peine 12.000 FC (environ 13 dollars) chaque mois. Qu'est-ce que je peux faire avec ça ? », confie un parent. Un cas qui est loin d'être isolé et qui s'insère dans un contexte social de paupérisation généralisée telle que reflétée par le peu d'intérêt accordé à cette fête par plusieurs familles de revenu modeste. Juste un petit bol de fufu et des légumes assorties de chinchard auront constitué l'essentiel du repas

dans les quelques rares familles privilégiées bénéficiant des appuis extérieurs. Pour d'autres, Noël aura été plus qu'ennuyeux et insipide. C'était un jour ordinaire sans réel enjeu. Et comme pour noyer leurs soucis, la plupart ont investi les lieux de cultes pour rendre gloire au Dieu-créateur. Des jeunes plutôt branchés ont préféré s'éloigner de leurs parents pour fêter en cercles restreints avec des amis en trompant leur conscience autour d'un verre de Whisky. Et pour couronner ce tour d'horizon, la désolation et la tristesse ont, par ailleurs, visité certaines familles kinoises amputées d'un de leurs membres. Une façon de certifier le fait que la mort ne choisit ni le moment ni l'heure et s'abat, n'importe où et n'importe quand, au grand dam des familles explorées. Dans les auspices de vieillards, les orphelinats et les hôpitaux, des gestes de générosité se sont fait désirer en ce jour de Noël de la part des nantis et autres « Grands prêtres » qui finalement donnent l'air de ne vivre que pour eux-mêmes et pour leurs propres familles.

Alain Diasso

EXPOSITION

« L'Afrique croquée », le regard des dessinateurs de presse sur les problématiques africaines

Le projet d'exposition « L'Afrique Croquée » a été initié par Mabiala Mbeka de l'asbl Comocongo en partenariat avec la Solidarité Internationale de la Ville de Bruxelles.

« L'Afrique Croquée », explique son initiateur, invite à rendre compte avec humour et distance des problématiques qui affectent le continent africain. L'exposition présente une centaine de dessins signés par une cinquantaine de dessinateurs professionnels africains et internationaux. « L'Afrique Croquée », note Mabiala Mbeka, est une exposition qui tente de redéfinir les relations entre situations, territoires et politiques africaines ; idées et expressions artistiques des dessinateurs de presse et représentations des imaginaires. « Cette exposition apporte une autre perspective des situations contemporaines africaines en abordant les thèmes principaux caricaturés dans la presse satirique », explique son initiateur.

Hommage à Charlie Hebdo et Nelson Mandela

« L'Afrique Croquée » est composée de quatre volets. Le premier, « Tribute to » est un hommage que les dessinateurs de presse africains ont rendu à Charlie Hebdo et à Nelson Mandela. « Beaucoup de dessinateurs africains ont décidé de rendre hommage aux victimes du journal français Charlie Hebdo. Ils le font par des dessins, ce qu'ils savent faire le mieux. C'est un hommage aux « fantassins de la liberté d'expression » tués dans l'attentat de Charlie Hebdo. Ce volet traduit aussi la vision que les artistes ont de la liberté d'expression. Les caricaturistes politiques d'Afrique ont aussi rendu hommage à Nelson Mandela avec des images puissantes qui évoquent l'impact du leader anti-apartheid sur le continent, ainsi

que l'héritage qu'il a laissé derrière lui depuis sa mort. Mais il y a aussi l'angoisse collective que certains Africains ont désormais au sujet de l'avenir et de leur continent. Seule véritable « icône » de la scène politique africaine, son traitement par les dessinateurs de presse exprime souvent le sentiment de perte et de chagrin », explique Mabiala Mbeka.

Les thèmes récurrents sur l'Afrique

Le second volet est basé sur les 20 thèmes les plus abordés concernant l'Afrique par les dessinateurs de presse africains et internationaux. En effet, pour son initiateur, l'exposition « L'Afrique croquée » n'est pas uniquement le résultat de dessins conçus par des caricaturistes africains sur des situations de crises africaines. « Elle se présente comme un dialogue nécessaire entre caricaturistes africains et non-africains face à des problèmes complexes et globaux qui nous concernent tous en tant que citoyens du monde. L'exposition réunit une collection de dessins sur les 20 principaux thèmes traités par les caricaturistes. Les dessinateurs grattent avec un simple crayon les points faibles touchant au terrorisme, pouvoir, sport, famine, exploitation, violences faites aux femmes, rêve d'Europe, Ébola, Françafrique et ChinAfrique, religion, presse et média, etc. Entre parabole et hyperbole, ces traits venus du monde entier sur 20 thèmes traités tentent de distiller un message. Le dessin de presse est un moyen d'expression universel qui permet d'interpeller un public large. C'est un outil de sensibilisation qui offre une

prise de conscience de certaines réalités dramatiques sortant de l'imagerie classique et contournant le misérabilisme », déclare son initiateur.

Liberté d'expression et liberté de « pression »

« Portraits », une liberté d'expression et une liberté de « pression », est le troisième volet de l'exposition. Il présente l'histoire et le travail de six dessinateurs de presse africains. Leurs regards impliqués croisent en contrepoint ceux, sans complaisance, des caricaturistes exposés. « Qu'ils dépeignent avec humour les travers de la société africaine ou qu'ils soient plus engagés, en jouant parfois le rôle de contre-pouvoir politique, les caricaturistes africains sont devenus des acteurs incontournables de la scène publique africaine, à l'image de leurs homologues occidentaux. Et cela malgré les risques et la censure et les difficultés économiques de la presse écrite en Afrique », explique-t-on. A travers les portraits de six dessinateurs de presse africains – l'algérien « Dilem », le burkinabais « Glez », le nigérien « Tayo », le congolais « Kash », le kenyan « Gado » et le sud-africain « Zapiro », l'exposition entend montrer les différentes réalités vécues par ces artistes-journalistes. Le dernier volet, pour sa part, pose un regard critique sur les rapports Nord/Sud, traite plus spécifiquement de la coopération au développement et soulève les questions de son financement, des intérêts des uns et des autres, de l'adéquation des actions par rapport aux besoins réels.

Patrick Ndongidi

AGENDA

L'Espace Culturel Yaro dévoile sa programmation 2016

Cette année, l'Espace culturel Yaro situé dans le 4^e arrondissement Loandjili à Pointe-Noire (Congo-Brazzaville) tient à sa clé, des grands événements qui égayeront les férus des arts scéniques.

La scène flambant neuve ménagée par la Société Congo Terminal et la reprise des activités de programmation à Loandjili, à compter du 15 janvier donne un souffle nouveau à l'espace culturel, « Vous nous avez aidé à avoir une scène praticable en tout temps, vous avez été nos soutiens et partenaires pour l'année 2015, vous vous êtes associés à nous pour accompagner nos actions, donc à redonner dynamisme à la culture et aux arts... nous vous en remercions très sincèrement », déclare le directeur de l'Espace Culturel YARO, Pierre Claver Mabiala, à l'endroit des différents partenaires du centre.

Sous ce nouvel ère, l'espace présentera sa nouvelle création théâtrale dénommée « Saint Monsieur Baly », les 11 et 12 mars prochain.

Au mois de mai, il accueillera les festivals Rue Danse, Fief et Rumba Odemba. La 12^e édition du Festival N'SANGU NDJI-NDJI interviendra du 1er au 05 Juin.

Spectacles et concerts des artistes cubains, suisses, français, gabonais, camerounais, guinéens, et congolais des deux rives se profilent pour cette saison, sans oublier les ateliers d'actions culturelles pour les jeunes.

Plusieurs activités sont donc prévues sur toute l'année, pour tenir en haleine le public de cet espace culturel.

Rappelant que depuis sa création en 1999 sur l'initiative de Pierre Claver Mabiala, son directeur, l'espace culturel Yaro œuvre pour l'encadrement, l'accompagnement, la promotion et la diffusion des artistes, tant dans le domaine artistique que dans la gestion administrative de leur carrière.

Durly Emilia Gankama

VISITEZ LE MUSÉE GALERIE DU BASSIN DU CONGO

de LUNDI
à VENDREDI (9h-17h)
et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

SCULPTURES

PEINTURES

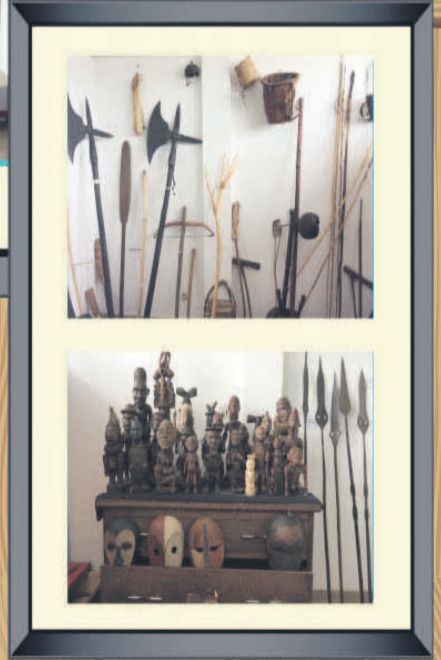
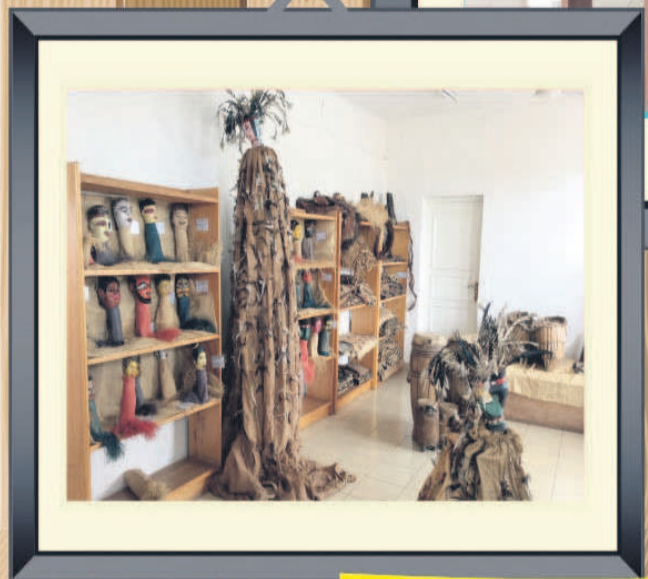
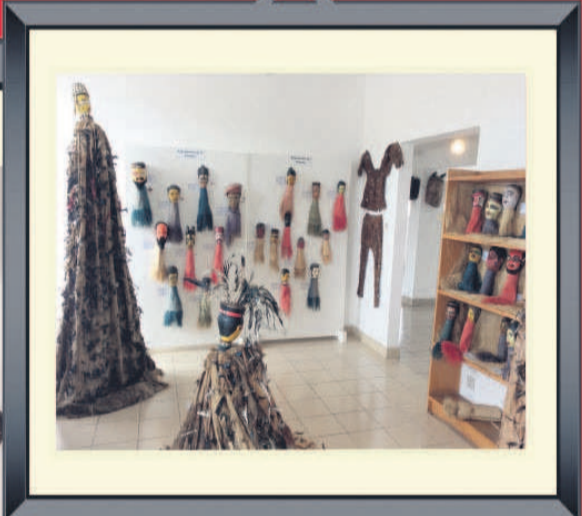
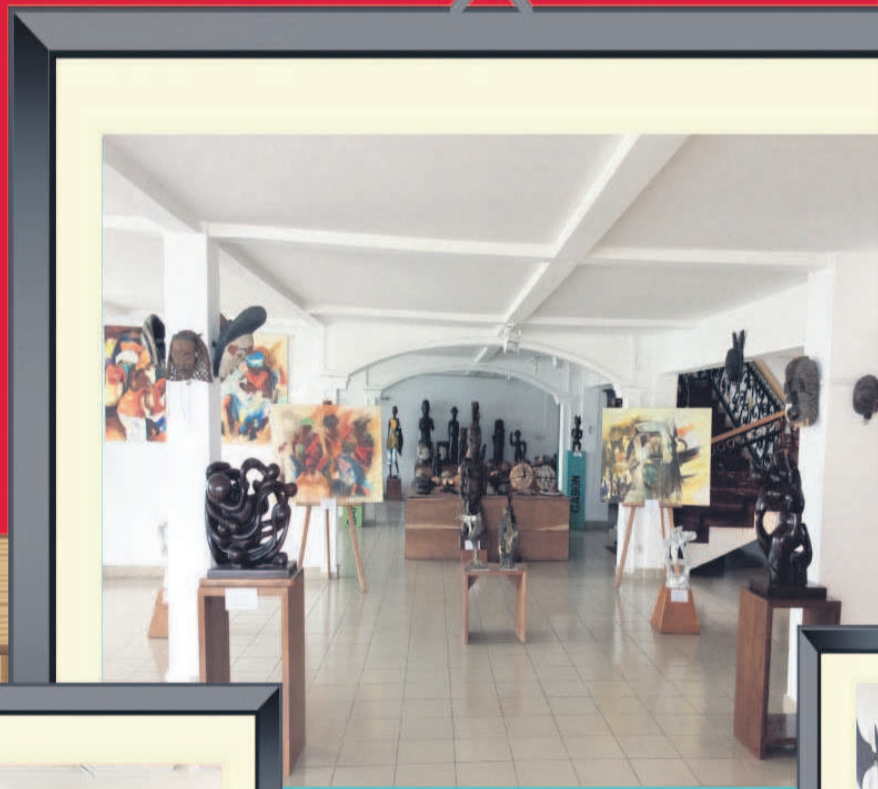
CÉRAMIQUES

MUSIQUE

Musée du Bassin du Congo

galerie CONGO

ARTS ET EXPRESSIONS



L'art dans sa **Généralité,**
de la **Tradition**
à la **Modernité**

Situé sur 84 Boulevard Denis Sassous Nguesso
immeuble les manguiers (Mpila)
dans l'enceinte des Dépêches de Brazzaville

CES 2016

Les géants du high-tech présentent les nouveautés de l'année

Les fabricants d'électronique exposent à Las Vegas aux Etats-Unis leurs nouveaux smartphones, téléviseurs et objets connectés, à l'occasion du Consumer Electronics Show (CES) ou salon consacré à l'innovation technologique en électronique grand public. Voici quelques sélections.

Téléphonie

Sony dévoile le Xperia Z5 Premium



Le Xperia Z5 Premium est le premier smartphone doté d'un écran 4K. Mobile haut de gamme de Sony. Il embarque un écran de la même résolution que les téléviseurs haut de gamme. Le smartphone dispose d'une coque arrière en verre, et est étanche. Il est également muni d'un capteur photo de 23 mégapixels et un capteur d'empreintes digitales.

Samsung propose la Galaxy TabPro S sous Windows 10

Pour cette rentrée, le groupe Samsung a dévoilé la Galaxy « TabPro S », une tablette associée à un clavier détachable.

Particulièrement fine, elle arbore un prometteur écran de 12 pouces d'une résolution de 2160 x 1440 pixels. Un peu plus de 10 heures d'autonomie sont évoquées par Samsung à propos de ladite tablette. Des capteurs de 5 méga pixel seront de la partie.



Au dos comme en façade de l'appareil, on retrouve 256 Go coté stockage. La commercialisation de ce produit est prévue pour février prochain.



Priv, le dernier smartphone en date de BlackBerry

Le nouveau smartphone du constructeur canadien sorti aux États-Unis, et en France, sera mis à jour vers Android Marshmallow avant la fin du premier trimestre 2016.

Lenovo met en avant le selfie avec « Vibe S1 »



Le fabricant électronique a dévoilé son nouveau smartphone dédié aux selfies. Le dénommé « Vibe S1 » dispose d'un écran de 5 pouces en full HD, de 2 Go de RAM et 16 Go de mémoire extensible. Son frontal est de 8 mégapixels avec un flash intégré. Un point d'accès réseau, (APN) de 13 mégapixels et une batterie de 2 700 mAh sont inclus. Il sera vendu sous peu.

Mate 8, le grand écran de Huawei



Il s'agit d'un grand smartphone de 6 pouces très haut de gamme, proposé par la marque chinoise Huawei. Le fabricant a opté pour une coque en métal aux teintes argent, or, gris ou cuivre. Doté du dernier capteur photo de Sony, le Mate 8 est déjà commercialisé en Chine. Son entrée en occident est prévue en cette début d'année

Télévision

Sony présente sa nouvelle gamme de télévision



Le constructeur nippon Sony a officialisé une nouvelle gamme de TV. Cette dernière est composée de six modèles, dont quatre haut de gamme. Comme plusieurs modèles actuellement disponibles, le haut de gamme de Sony s'accompagne d'Android TV et offre une grande quantité de contenus adaptés. La navigation est par ailleurs simplifiée par la fonction « Voice Search » et le micro intégré à la télécommande principale de l'écran.

Envoi des colis

La poste apporte sa touche d'innovation



L'entreprise française spécialisée, entre autres, dans l'expédition des colis a présenté un objet connecté dénommé : « Domino ». Il s'agit d'un petit bouton jaune permettant d'envoyer des colis à travers le monde sans bouger de chez soi.

Le bouton aimanté se fixe à l'intérieur de la boîte aux lettres lorsque l'on souhaite envoyer un colis. Il suffit donc de déposer l'objet à envoyer dans sa boîte et d'appuyer sur le bouton. Le facteur viendra alors le chercher et le mettre lui-même dans un emballage. Le dispositif va être testé au cours du premier trimestre sur plusieurs milliers de foyers.

Dossier réalisé par Durlly Emilia Gankama

OBJECTIF RAJEUNISSEMENT

La technique du laser

Qui ne rêve pas de vieillir tout en restant jeune ? Ce désir légitime amène certains à se faire lifter la peau pour espérer garder une certaine jeunesse. Depuis quelques temps, il est possible de rajeunir son visage avec le laser. Une technique qui permet de lisser les rides et de gommer certaines tâches.



DR

Le laser de remodelage

Cette méthode douce permet de ralentir efficacement le vieillissement de la peau. Selon medicite, dès 40 ans apparaissent les premières marques du temps sur le visage. L'épiderme est moins ferme, des pattes-d'oie naissent au coin des yeux, des ridules se dessinent au bord des lèvres. L'utilisation du laser de remodelage agit en chauffant le

derme superficiel. Tout le visage est traité par le rayon au cours de séances de 30 à 45 minutes. Il y a peu d'effets secondaires, et il faut compter 4 à 6 séances pour un résultat optimum.

Le laser de remodelage favorise ainsi le rajeunissement de la peau peu invasive, qui stimule le collagène, et redonne au visage éclat et teint lisse.

Rajeunir son visage en profondeur avec le laser fractionné

Cette technique est conseillée pour traiter les peaux plus marquées par le vieillissement, généralement après 50 ans. Elle est une solution de rajeunissement de la peau plus abrasive. Après application d'un gel anesthésiant, le praticien se concentre sur les zones du visage à traiter. C'est pourquoi 4 ou 5 séances, espacées d'un mois, sont

nécessaires pour obtenir un rajeunissement remarquable du visage. Après une séance, des rougeurs apparaissent qui laissent place à de petites croûtes qui disparaissent en quelques jours. Le laser fractionné est une technique assez lourde qui ne convient donc pas à tout le monde. Certaines contre-indications existent. Il est nécessaire d'en parler avec un médecin

Awa KL avec Medisite

Tout savoir sur les rides du visage

Les rides du visage sont dues à de nombreux facteurs qui vont du soleil au tabac ou encore l'alcool réputé pour accélérer le processus naturel du vieillissement de la peau. Rides d'expression et rides statiques ?



Les rides d'expression, ou rides mécaniques, sont des rides du visage dues aux contractions répétées du visage. Ces rides sont donc la preuve que notre visage est expressif et transmet des émotions ! D'après le site medicite, on compte trois principales rides d'expression : les rides «pattes-d'oie», qui se trouvent au coin externe de l'œil (expression de la joie) ; les rides «du lion», qui se trouvent entre les sourcils (expression de la colère) ; et les rides du front (expression de l'étonnement).

Les rides statiques, quant à elles, proviennent du relâchement général de la peau sous l'effet des années et de la gravité. On compte là aussi trois principales rides statiques : les rides du sillon nasogénien (des ailes du nez aux coins de la bouche), les rides d'amertume (des coins de la bouche au menton), et les rides du décolleté (du menton jusqu'en bas du cou).

Comment apparaissent les rides du visage ?

Les rides sont dues au changement de la constitution du derme et de l'épiderme au fil des années, et le visage n'y fait pas exception. Avec le temps, la peau produit moins de molécules de collagène et d'élastine, perdant ainsi en fermeté et en élasticité. De même, la production de sébum diminue, rendant la peau plus fine et plus sujette aux rides. Pensez à atténuer vos rides du visage avec de la gymnastique faciale !

Awa KL avec Medisite

Les produits de beauté coréens : on teste ou pas ?

L'an dernier, certains make-up addicts ont adopté les masques et autres CC crèmes en provenance du pays du matin calme. Cette année, tout porte à croire que les produits coréens continueront dans cette lancée...

À New-York, le made in Korea



Ccousin pour le teint

seduit de plus en plus. Parmi ses nouveautés 2016, on compte un **cousin pour le teint**. Un concept qui se présente sous forme d'un boîtier compact contenant une éponge gorgée de crème teintée qui unifie le teint et protège des UV. Il possède par ailleurs des vertus antibactériennes et anti-rides. Ce qui pourrait séduire une large clientèle. Déjà en France, Lancôme propose « Miracle Cushion » dont le succès ne devrait pas se démentir en 2016. Jouant sur le goût des Coréennes pour le packaging collector, la marque habillera le sien de teintes pastel.

Autre nouveauté, le **contouring à la coréenne**. La pratique ne cesse de faire des adeptes depuis son apparition et a vu naître en 2015 le clown *contouring* et le *strobing* (teint ultra-lumineux). En 2016, la méthode coréenne sera star. Pour de nombreuses femmes de Corée, la forme idéale de visage est un doux ovale se terminant par un menton délicat. On peut obtenir ce résultat en illuminant le centre du visage, notamment en plaçant un peu de correcteur sous les yeux et un peu de texture brillante au-dessus de la lèvre supérieure, sur la pointe du nez et sur le menton. Le reste du visage est maquillé dans des tons plus foncés pour paraître plus fin. Enfin, le **soin du visage sans eau** adopté par les adeptes des produits de beauté de plus en plus sensibilisés aux problématiques de préservation de l'environnement. De nombreuses marques expérimentent également des lignes de cosmétiques sans eaux qui de l'avis de certains spécialistes seront de plus en plus adoptés. Alors on teste ou pas ?

Awa KL

Quels sont les meilleurs aliments détox ?

En ce début d'année, nombre d'entre nous cherche à perdre les kilos superflus accumulés au cours des fêtes. Sans compter la fatigue et autres maux de tête inhérents à l'enchaînement de repas gras et arrosés. Voici donc quelques idées d'aliments parfaits pour éliminer les toxines.



Little_Desire/shutterstock.com

La détox (pour détoxification de l'organisme) passe par plusieurs principes incontournables : stimuler l'élimination des toxiques par le foie, lutter contre le stress oxydatif, renforcer l'équilibre de l'écosystème intestinal et favoriser l'élimination rénale. Voilà pour la théorie. Mais en pratique, quels aliments favoriser ?

Commençons par la famille des crucifères qui compte parmi ses membres les choux, navets, radis et autres cresson. Ces aliments contiennent des substances soufrées qui, outre leurs effets démontrés dans la prévention du cancer, stimulent le fonctionnement hépatique. De son côté, l'artichaut possède des vertus stimulantes au niveau hépato-biliaire, tout

comme le pissenlit. Les endives et les concombres se présentent comme les champions de l'apport hydrique qui leur confère une forte action diurétique. Le citron n'est pas en reste puisqu'il présente un effet bénéfique sur le fonctionnement hépatique et est une source d'antioxydants. Les topinambours, salsifis cuits, ail, oignons, pommes de terre refroidies, asperges, bananes,

pissenlit et poireaux stimulent au niveau du côlon l'activité de certaines bactéries susceptibles d'améliorer le fonctionnement de l'écosystème intestinal.

Ne pas négliger plantes et épices Vous trouverez votre bonheur dans certaines épices, comme le curcuma. Notre foie l'apprécie d'autant qu'il contribue aussi à la synthèse de la bile. Un conseil :

pour une meilleure assimilation, mélangez-le à un corps gras et à du poivre noir.

Misez aussi sur le romarin, le réglisse et encore l'anis qui favorisent la digestion.

Et bien entendu, buvez beaucoup d'eau. Au moins 1 litre et demi par jour permettra aux reins de diluer les déchets pour les éliminer sous la forme d'urine.

Destination Santé



Recherches sur la maladie du sommeil en Guinée. ©IRD/F. Courtin

Parasitoses

Les porteurs sains, une majorité des patients infectés

Maladie de Chagas, leishmaniose, trypanosomiase africaine... Toutes ces maladies sont transmises par des insectes vecteurs, comme des punaises ou la célèbre mouche tsé-tsé et peuvent entraîner des complications sévères et la mort. Une équipe française vient de découvrir que la plupart des individus contaminés ne développent aucun symptôme. L'étude de ce phénomène pourrait permettre de combattre plus efficacement ces maladies.

Des chercheurs de l'IRD et du Cirad ont mené une vaste étude de synthèse sur les maladies provoquées par des parasites de la famille des trypanosomatidés. Ce travail leur a permis de mettre en évidence que l'être humain pouvait vivre de très longues années avec ces pathogènes avant de tomber malade, ou de s'en débarrasser. Ce phénomène est appelé « trypanotolérance ».

Leur étude a également permis d'observer que parmi les personnes contaminées, les « porteurs sains » étaient en réalité très nombreux. « Ce

phénomène pourrait être en réalité la règle, et non l'exception, comme ils le pensaient jusque-là », soulignent les auteurs. Deux observations ont été avancées par les chercheurs pour expliquer cette tolérance : « des mutations de l'ADN chez les populations exposées » et « des facteurs génétiques ».

Premiers éléments d'explication du phénomène

« Les porteurs sains sont donc capables, suite à une piqûre par un insecte vecteur – par exemple la mouche tsé-tsé pour la maladie du sommeil –, de limiter la prolifération des parasites

dans leur organisme et de contrôler ainsi leurs effets pathologiques, parfois pendant plusieurs dizaines d'années », ont observé les scientifiques. « Comprendre les mécanismes biologiques de la trypanotolérance ouvrira des pistes de vaccins et de cibles thérapeutiques, inexistantes à ce jour », espèrent-ils. Petit bémol : « ces personnes contaminées qui s'ignorent échappent aux dispositifs de santé publique et pourraient maintenir un réservoir naturel de ces maladies, surtout dans les zones où le vecteur n'est pas éliminé ». L'éradication de ces maladies reste donc encore théorique...
D.S.

Des antipaludéens contre Ebola

Une combinaison de médicaments contre le paludisme permettrait de diminuer le risque de mortalité chez les patients souffrant d'Ebola. C'est ce que montrent les résultats d'une étude menée par Médecins Sans Frontières (MSF) et Epicentre, publiée dans le *New England Journal of Medicine*.

L'étude rétrospective menée dans un centre de prise en charge d'Ebola géré par MSF à Foya, au Libéria, en 2014 révèle que le risque de mortalité des patients Ebola ayant reçu une combinaison d'artésunate et d'amodiaquine (ASAQ) était inférieur de 31% par rapport à ceux qui n'avaient reçu que l'artemether-lumefantrine (AL), traitement antipaludéen de première ligne.

« L'administration systématique d'antipaludéens fait partie du protocole de prise en charge des cas d'Ebola », rappelle MSF. Or en août 2014, le centre de Foya, était en rupture de stock d'AL. Pendant deux semaines, les patients ont alors reçu de l'ASAQ à la place. Résultat : bien qu'aucun des essais cliniques de ces traitements n'ait encore abouti à des preuves concluantes, cette étude rétrospective apporte des éléments prometteurs et devrait inciter à davantage de recherche

sur l'ASAQ. « Au vu du contexte particulier de cette étude, nous devons rester prudents et éviter de tirer des conclusions hâtives », explique le Dr Iza Ciglenecki, co-auteur de l'étude. « Mais à ce jour, l'ASAQ est une piste prometteuse de traitement d'Ebola. Il est urgent de mener des essais précliniques et cliniques qui permettraient de confirmer l'effet de l'ASAQ sur la réduction de la mortalité des patients Ebola. » L'épidémie d'Ebola a été à l'origine de 28 600 cas d'infection et de 11 000 décès en Afrique de l'Ouest depuis décembre 2013. « L'épidémie semble toucher à sa fin, mais nous espérons que cela ne ralentira pas les efforts pour trouver des traitements, des tests diagnostiques et des vaccins efficaces contre Ebola et d'autres maladies émergentes. Ces derniers doivent être disponibles pour les personnes qui en auront besoin au cours des prochaines épidémies », conclut le Dr Ciglenecki.

D.S.

MEROLS DIABANKANA DIABS

«Notre maison des jeunes s'occupe de l'éducation et de la formation»

Délégué général de l'ONG Club jeunesse infrastructure et développement (CJID), Merols Diabankana Diabs travaille depuis 2003 en faveur de la réinsertion, l'éducation et la formation des jeunes désœuvrés. Des activités que sa structure sociale et solidaire organise pour aider ces jeunes gens à améliorer leurs conditions de vie difficiles. Aujourd'hui, il se dit satisfait de son travail car c'est à cause de sa détermination et la visibilité de leurs actions sur le terrain que leur organisation a été découverte.

Les Dépêches de Brazzaville : Quels sont les champs d'action de l'ONG Club jeunesse infrastructure et développement (CJID)?
Merols Diabankana Diabs : Notre ONG s'occupe essentiellement de la prise en charge des jeunes. Cela va de l'insertion à l'éducation en passant par la formation. Nous menons également des activités transversales, telles que la sensibilisation contre le VIH/SIDA dans le cadre de la promotion de la santé.
Qu'est-ce qui vous a amené à vous intéresser aux problèmes de la jeunesse

Lorsque nous avons créé le (CJID), nous étions encore jeunes. Cela nous a permis de comprendre que la jeunesse c'est l'avenir d'un pays. Les jeunes sont en fait la couche la plus dynamique qu'il faille sauver pour que le pays puisse aller de l'avant. Parce que sans les jeunes, il n'y a pas de développement possible.

L'ONG CJID existe depuis 2003. Quelles sont les actions que vous avez menées jusqu'à ce jour ?

Nous avons pris en charge des jeunes du Pool au sortir de la guerre. Nous nous sommes oc-

cupés de leur insertion dans le cadre des métayages porcins. Nous avons aussi mené des actions à Pointe Noire pour l'assainissement du quartier Mvou-Mvou, où nous avons travaillé avec les responsables de la mairie en 2006. En plus, nous avons lancé la première maison des jeunes à Kinsoundi qui s'occupe aujourd'hui de la formation et de l'éducation de cette couche. Nous avons également travaillé dans le cadre de la protection de l'environnement au niveau de NGABE et d'ODZIBA. Aujourd'hui, nous sommes en train de dérouler le projet sur la

prise en charge des jeunes agriculteurs de Madibou. C'est grâce à notre visibilité sur le terrain, que nous avons bénéficié du projet appuyé à la réponse communautaire dans l'élimination de la transmission du VIH de la mère à l'enfant

Rencontrez-vous des difficultés ?

Les difficultés sont multiples. Au Congo, les financements sont rares. Et la majorité des financements viennent de l'étranger. Localement, seul le ministère de la Jeunesse finance sur l'insertion des jeunes à risque par le métayage

porcin. Hélas, quand le financement est maigre les résultats seront faibles.

Comment envisagez-vous l'avenir ?

Par vocation, nous nous sommes lancés dans ce champ d'action pour l'encadrement des jeunes. Et nous souhaitons que nos différents projets atteignent les résultats attendus pour gagner de plus en plus la confiance de nos bailleurs. Et pour cela nous sommes en train de mouiller le maillot.

*Propos recueillis par
Flaure Elysée Tchicaya*

Fête de Noël

Samusocial et Cowbell donnent le sourire aux enfants en rupture de Pointe-Noire

Dans le cadre des festivités de Noël, le Samusocial Pointe-Noire en collaboration avec Cowbell ont fêté avec les enfants en rupture des associations membres du Réseau des intervenants dans le phénomène des enfants de la rue (Réiper), la semaine du 21 décembre au siège du Samusocial dans l'arrondissement I Lumumba.

A l'occasion de sa deuxième édition de Noël avec les enfants en rupture, la société de laiterie Cowbell a organisé un grand repas en faveur de plus de deux cents (200) enfants des sept centres d'accueil de Pointe-Noire, membres du Réiper ainsi que ceux vivant dans la rue. Le sponsor a aussi remis des cadeaux à tous ses enfants sans distinction. Cette fête a été marquée par la visite du président du Samusocial Pointe-Noire, du maire de la ville, Roland Bouity Viaudo qui a remercié la société Cowbell du repas et des cadeaux offerts à tous les enfants. « Aujourd'hui grâce à un opérateur, Cowbell, les enfants ont pu se mettre ensemble, trouver des moments de joie et de plaisir », a félicité Roland Bouity Viaudo après avoir rappelé la genèse du Samusocial

Pointe-Noire. Cette fête a été aussi un moment de joie pour le directeur du Samusocial Pointe-Noire, Thomas Gaboriau qui a félicité le responsable commercial et marketing de la société de laiterie Cowbell au Congo, Sonny Bakala pour son élan social : « Cowbell nous a appuyés pour la deuxième édition à destination des structures du Réiper qui est composé de sept associations. Ces dernières s'occupent des enfants en difficulté dont le samusocial mais aussi les enfants qui sont encore dans la rue ». Thomas Gaboriau a, par ailleurs, rassuré tous les enfants de leur assistance sans fin avant de leur souhaiter « Joyeux Noël » « Je demande aux enfants de continuer à travailler avec nous dans les bonnes conditions et qu'ils fassent attention à la rue ».

De son côté, Sonny Bakala, s'est réjoui de l'effectivité et

de la deuxième édition en compagnie des enfants après la promesse faite au cours de la première édition en 2014 dans l'objectif de donner le sourire aux enfants privés de l'affection parentale pendant ses fêtes de fin d'année : « Nous sommes très contents d'être avec vous, de fêter avec vous parce que vous aimez cowbell et nous vous aimons. Si Dieu nous prête vie, nous reviendrons l'année prochaine à la même occasion », a-t-il promis comme lors de la première édition.

Soulignons que la fête a été agrémentée par l'artiste musicien, le rappeur congolais, Jah Thiano et son groupe. Ce dernier a donné la possibilité aux enfants, grands et petits, filles et garçons d'exprimer leurs talents en rap et au rythme de la fête de Noël.

Charlestone Itoua-Lebha

INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo
un acteur économique majeur à vos côtés

ÉCONOMIE
POLITIQUE
RÉFLEXIONS
SPORT
SOCIÉTÉ
ART, CULTURE, MEDIA
INTERNATIONAL

CONNECTEZ-VOUS

www.lesdepechesdebrazzaville.fr
www.adlac-congo.com

LES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso
Brazzaville - République du Congo
regle@lesdepechesdebrazzaville.fr



Zidane nommé entraîneur du Real Madrid



Entraîneur de la Castilla, l'équipe réserve du club, le Français Zinedine Zidane (43 ans) a été nommé, lundi 4 janvier, entraîneur du Real Madrid. Le Ballon d'or 1998 succède ainsi à Rafael Benitez, limogé par le truculent président, Florentino Perez. Présenté en grandes pompes, « Zizou » fera ses grands débuts, samedi soir, face à La Corogne.

Zinedine Zidane est le nouvel entraîneur du Real Madrid: il y dirigera les stars Ronaldo et Bale, figures de proue du riche vestiaire madrilène (droits réservés)

Lundi 4 janvier, le Real Madrid annonçait officiellement la nomination de Zinedine Zidane au poste d'entraîneur de son équipe première, en remplacement de Rafael Benitez, sur la sellette depuis le naufrage des Merengue face au Barça (0-2 à domicile le 28 novembre) et rejeté par l'ensemble de son vestiaire et par les tribunes de Santiago Bernabeu. Egalement dans le viseur des socios madrilènes, Florentino Perez, le président du Real était ainsi contraint de sortir de sa manche son dernier atout, qu'il espérait pouvoir brandir à la veille des prochaines élections.

Quinze ans après son arrivée à Madrid, comme joueur, Zinedine Zidane en devient donc le 61e entraîneur, dans la lignée des illustres Villalonga, Munoz, Di Stefano, Del Bosque, Capello, Hiddink, Mourinho ou Ancelotti. Ce dernier, vainqueur de la Decima (la 10e Ligue des champions du club) en 2014 avait été remercié l'été dernier après une saison 2014-2015 blanche, illustrant l'instabilité chronique du banc madrilène, sur lequel, depuis 1945, seuls deux techniciens ont tenu plus de trois saisons consécutives

(Munoz entre 1960 et 1974 et Del Bosque entre 1999 et 2003).

Recruté à prix d'or par Florentino Perez en 2001 pour devenir le chef d'orchestre des Galactiques de Figo, Ronaldo (le Brésilien), Beckham et Roberto Carlos, Zidane connaît la maison. En 2003-2004, il a ainsi vu quatre entraîneurs défilé sur le banc. Mais c'est en connaissance de cause que le Marseillais, né de parents algériens, a accepté d'entraîner l'un des plus grands clubs de la planète et son effectif de stars (Ronaldo, Bale, Modric, Ramos, Kroos, Benzema...). Une première expérience de très haut niveau pour l'ancien numéro 5 madrilène qui ne se leurre pas, malgré l'enthousiasme qui a accompagné son intronisation: il n'aura pas le droit à l'erreur face à un public habitué à « brûler » ses idoles (Casillas en a récemment fait l'expérience) Zidane sait pertinemment que, en plus du beau jeu qu'on attend légitimement de l'un des joueurs les plus élégants de l'histoire du football, il devra remporter des titres pour durer. Ce qui ne sera pas facile face au FC Barcelone du trio Messi-Suarez-Neymar, surtout que le Real est déjà éliminé de la Coupe du Roi. Zizou

devra, pour cela, gérer un vestiaire où talent rime avec égo. Et si l'on prête à ZZ une aura et un charisme qui devraient lui conférer respect et adhésion des joueurs, il sait que le

carrière en 2006 avant de revenir au club en 2009, comme conseiller spécial du président Perez et ambassadeur du club. Zidane va ensuite être nommé directeur sportif

tion théorique et son bagage d'entraîneur adjoint puis de la réserve, des atouts en main pour réussir. Mais il est probable qu'il aura toujours, dans un coin de sa tête, la funeste



Chef de fil des Galactiques, Zizou avait offert la Ligue des champions 2002 au Real Madrid: depuis, il jouit d'une forte côte de popularité auprès du public madrilène; il en aura besoin (droits réservés)

respect est toujours plus facile à entretenir avec les titulaires qu'avec les remplaçants. Icône du public local depuis sa demi-volée victorieuse en finale de la Ligue des champions 2002, Zidane avait terminé sa

(2011-2013) avant de devenir adjoint de Carlo Ancelotti en juin 2013. En parallèle, il passe et obtient, en janvier 2014, son diplôme de manager sportif au CDES de Limoges, puis obtient son diplôme d'entraîneur UEFA en mai 2015. Sollicité par Bordeaux, où il s'est révélé vingt ans plus tôt (1992-1996), il préfère prendre en main la Castilla, la réserve madrilène, avec laquelle il a obtenu des résultats mitigés lors de sa première saison (le club ne s'est pas qualifié pour les play-offs), puis plus convaincants cette saison (2e avec 10 victoires, 7 nuls et 2 défaites). A défaut d'être un enfant du club, comme l'était Guardiola lorsqu'il prit en main l'équipe A du Barça (avec le succès que l'on sait), Zidane a, par son parcours de joueurs, sa forma-

prédiction du glorieux Pelé : « Souvent les grands joueurs ne font pas de grands entraîneurs ». Si le Brésilien s'est toujours bien gardé de s'essayer au difficile exercice, les cas Maradona, Platini, Blokhine, Van Basten, Papin, Stoïkhov, Matthäus sont difficilement contrebalancés par les succès flamboyants de Beckenbauer (décevant avec l'OM et le Bayern, mais champion du monde avec la RFA) et surtout de Johan Cruyff, l'homme du « football total ». Ironie de l'histoire, c'est donc du côté du rival honni barcelonais que Zidane le Madrilène doit s'inspirer pour entrer au Panthéon des grands entraîneurs, lui qui figure déjà en bonne place parmi les meilleurs joueurs de tous les temps.

Camille Delourme



Recruté à prix d'or en 2001 comme joueur, ZZ est proche du président Florentino Perez, dont il fut le conseiller spécial entre 2009 et 2012 (droits réservés)

SAMUEL ETO'O

Son intérim sur le banc laisse entrevoir une reconversion d'entraîneur

S'il continue de faire trembler les filets des gardiens du championnat de Turquie, dont il est le meilleur buteur (13 buts en 17 matchs), Samuel Eto'o, 34 ans, a dirigé, comme entraîneur-joueur, son club d'Antalyaspor pendant 5 matchs. Un intérim qui lui a probablement donné des idées pour la suite de sa carrière.

Hier entraîneur adjoint en Turquie, demain entraîneur de l'Inter ou du Cameroun?



Meilleur buteur du championnat turc, Samuel Eto'o a defrayé la chronique ces dernières semaines. Mais comme bourreau des gardiens, mais comme entraîneur-joueur. En effet, le 7 décembre, Gültekin Gencer, le président du club intronisait Eto'o au poste de directeur sportif en lieu et place de l'entraîneur turc Yusuf Simsek. Assisté de Mehmet Ugurlu, ancien adjoint de Simsek,

Samuel Eto'o a été chargé de préparer le match suivant (12 décembre contre Mersin) : le succès 3-2 d'Antalyaspor (agrémenté d'un but du capitaine Eto'o, titulaire) convainc le président du club à laisser le duo poursuivre son intérim.

S'en est donc suivi un second succès consécutif, ce qui n'était pas arrivé au club depuis début août, face à Giresunspor, en Coupe de Turquie. Cette fois, Eto'o est resté sur le banc pour diriger l'équipe. Les deux matchs suivants, face à

Trabzonspor et Fenerbahçe, deux poids lourds du championnat, se passent moins bien : à Trabzon, Antalyaspor et Eto'o, titulaire, coulent à pic (0-3) en championnat. Quatre jours plus tard, c'est en Coupe que l'équipe s'incline 2-4 sur le terrain de Fenerbahçe. Cette fois, Eto'o est sur le banc et ne figure pas sur la feuille de match. Pour son 5^e match à la tête de l'équipe, le 3^e en championnat, Eto'o revient sur le terrain et participe au match nul d'Antalya face à Gaziantepspor (0-0), le 26

décembre. L'intérim de Samuel Eto'o se termine donc sur un bilan mitigé de 2 victoires, 2 défaites et 1 nul, synonymes de 4 points pris sur 9 en championnat et d'une élimination en Coupe de Turquie. Début janvier, le club a recruté José Manuel Pereira de Morais, ancien adjoint de Mourinho à l'Inter. Une vieille connaissance d'Eto'o, qui avait cette année-là remporté un triplé historique. Le buteur camerounais va donc pouvoir se concentrer sur son rôle de buteur pour permettre au

club de se maintenir en première division.

Mais une chose est désormais presque sûre : le meilleur buteur de l'histoire des Lions Indomptables, avec lequel il a remporté deux CAN (2000 et 2002) a pris goût à la zone technique, qu'il a rarement connu en tant que joueur. Et d'ici quelques temps, quand il aura rattaché les crampons, il est probable qu'il s'assie à nouveau sur le banc. Mais comme entraîneur principal cette fois.

Camille Delourme

Le bilan à mi-saison des Diables rouges et des Congolais de Ligue 1

Alors que la Ligue 1 reprend ses droits ce week-end, après 15 jours de trêve hivernale, retrouvez le bilan personnel des Diables rouges et des Congolais de la diaspora.

Prince Oniangué (13 matchs, 13 titularisations, 1112 minutes de jeu, 1 passe décisive, 2 cartons jaunes)

Une demi saison compliquée pour le capitaine des Diables rouges qui peine à retrouver le niveau affiché lors de sa première saison rémoise (10 buts et 2 passes décisives en 35 matchs), voire de la suivante (3 buts et 2 passes décisives en 32 matchs). Cette saison, au sein d'une équipe en difficulté (17^e avec 21 points), l'international congolais a été baladé dans l'entrejeu, de milieu récupérateur (3 matchs, dont 1 en Coupe de la Ligue) à meneur de jeu (2 matchs) en passant par relayeur (9 matchs), sans parvenir à trouver sa place. Plus que jamais orphelin du Polonais Krychowiak, parti à Séville en 2014 et jamais vraiment remplacé (malgré les arrivées de Peugeot ou Kanvala), Oniangué a terminé l'année 2015 sur le banc (lors des 18^e et 19^e journées), il a manqué trois matchs suite à ses blessures (luxation à l'épaule qui l'a également privé de la double confrontation face à l'Éthiopie).

Arnold Bouka Moutou (8 matchs, 3 titularisations, 286 minutes de jeu) : L'Angevain a débuté sa première saison en Ligue 1 à l'infirmerie en raison d'une tendinite qui l'avait déjà



Prince Oniangué

privé du match d'Owando face au Kenya. Après une préparation estivale tronquée, il perd sa place au profit du droitier Andreu et manque les 6 premières journées (sélectionné contre Bissau, il revient blessé et manque les 5^e et 6^e journées). Après une entrée en cours de jeu contre Reims, il est titularisé au vélodrome comme milieu de terrain et obtient un penalty. Souffrant des adducteurs, il sera absent contre l'Éthiopie et la 13^e journée. Désormais milieu de terrain (1 seul match comme latéral gauche, en Coupe de la Ligue contre Tours) dans la rotation angevine, il se blesse l'avant-veille de la 19^e journée (entorse au genou) et commencera l'année

2016 à l'infirmerie, puisque son retour est espéré pour la fin janvier.

Fodé Doré (9 matchs, 7 titularisations, 616 minutes de jeu, 2 cartons jaunes)

Revenu à Angers début août, l'international congolais devient rapidement une pièce importante du collectif du SCO. Stéphane Moulin aligne le grand attaquant au poste de milieu offensif, où sa technique est mise au service de la conservation de balle afin de permettre à l'équipe de jouer plus haut. Fin dans ses remises et ses passes, il perd en efficacité, sauf en sélection avec laquelle il claqué un quadruple historique à Bissau. Mais



Fodé Doré

il se fracture le tibia, à l'entraînement, le 29 octobre et manque les huit journées suivantes (et les deux matchs face à l'Éthiopie). Son retour est espéré en mars 2016.

Jules Iloki (13 matchs, 8 titularisations, 718 minutes de jeu, 1 but, 1 passe décisive, 1 carton jaune)

À un an de la fin de son contrat, Jules Iloki a effectué une préparation estivale remarquée et a convaincu Michel Der Zakarian de garder un œil sur lui : resté sur le banc en août et septembre, il débute sa saison de Ligue 1 le 20 septembre et dynamise le côté droit de la 17^e attaque du championnat (à mi-saison, les Canaris sont 19^e) et se distingue par ses débordements et centres. Buteur victorieux à Lille (7^e journée), puis à Nice (3 octobre, match interrompu et reporté), il est ensuite passeur décisif contre Montpellier (13^e). Actif sur son côté, il combine bien avec Bammou, mais manque parfois d'efficacité. Remplaçant lors des 17^e et 18^e journées, il est blessé face à Lorient lors de la 19^e. Un bilan encourageant pour le milieu excentré de 24 ans (il les aura le 14 janvier) à qui les Diables rouges multiplient les appels du pied...

Christopher Maboulou (4 matchs, 1 titularisation, 117 minutes de jeu)

Ses débuts rêvés, avec un doublé au vélodrome contre l'OM, sont loin. Très loin. Le milieu offensif franco-congolais ne joue plus ou presque à Bastia. En dehors de sa titularisation face à Lorient, lors de la 2^e journée, il n'a été lancé qu'à trois reprises. Touché à une cuisse en début octobre, il manque 8 matchs.

Mais lorsqu'il est guéri, Printant ne

l'appelle pas davantage. Remplaçant en Coupe de France le 3 janvier, il n'était pas retenu jeudi soir pour le déplacement de Bastia en Coupe de France. Son avenir semble s'inscrire loin de l'Île de Beauté : ça tombe bien, puisque le FC Sion, le Paris FC et le RC Lens auraient des vues sur l'ancien Castelroussin.

Yhoan Andzouana (0 match)

Sélectionné (et sous-utilisé) par Claude Le Roy pour les Jeux africains, Yhoan Andzouana a surtout joué avec la CFA de l'AS Monaco (2 buts en 9 matchs). S'il s'entraîne régulièrement avec les pros, il n'a été convoqué qu'à une seule reprise avec l'équipe première en Ligue 1 (13^e journée, défaite à Bordeaux). Retenu dans le groupe en Ligue Europa à Qarabag et Anderlecht, il a pu mesurer le chemin qui lui reste à parcourir.

Kévin Mondziaou-Zinga (0 match)

Professionnel depuis début juillet, le natif de Brazzaville brille lors de la préparation estivale, avec un but en amical face à Clermont. Puis le jeune attaquant de 18 ans se blesse et ne débute sa saison que fin août.

Mais au final, il ne dispute que 5 matchs de CFA (0 but) et ne totalise qu'une seule convocation avec les pros : en Ligue Europa lors du succès à Larnaca (1^{re} journée, le 30 juillet).

C.D.

Didier Drogba viendra-t-il sur le banc de Chelsea ?

Les informations sont pour l'instant contradictoires et nul ne sait, hormis les intéressés, si Didier Drogba intégrera ou non le staff technique de Chelsea. Car l'Ivoirien a démenti sa retraite, lui qui est sous contrat avec l'Impact de Montréal jusqu'au 31 décembre 2016. Alors, viendra ou ne viendra pas à Chelsea ?



Didier Drogba assiste au match face à Sunderland entre Gus Hiddink et Roman Abramovitch (droits réservés)

A 37 ans, Didier Drogba vivait tranquillement son été indien au Québec : arrivé à l'Impact Montréal début juillet, il va vite faire de son nouveau club une machine à gagner : avec 11 buts en 11 matchs, l'Ivoirien envoie l'Impact en phase finale, et marque un 12e but en quart de finale de la Conférence Est. Il ne pourra en revanche pas empêcher l'élimination de son équipe, mais d'ores et déjà, son arrivée en MLS s'inscrit dans la veine de celle d'un Beckham ou d'un Henry : un succès total.

Mais en Europe, un événement va tout chambouler : à Chelsea, le club où Drogba a tout connu et tout gagné, rien ne va plus et José Mourinho est limogé. En fervent « Blues », Drogba vient au chevet du club et assiste au succès face à Sunderland, le premier match de l'après-Mourinho, aux côtés du président Abramovitch et de Guss Hiddink, le successeur du Special One... Plus qu'il n'en fallait pour lancer la rumeur d'une arrivée de l'ancien Guingampais dans l'encadrement des Blues.

Une rumeur alimentée (sciemment ?) par Hiddink lui-même, qui déclarait par la suite qu'il souhaitait voir l'ancien international ivoirien intégrer son staff. Début janvier, nos confrères de L'Equipe, citant une source canadienne, annonçait la retraite du joueur et son arrivée imminente à Chelsea. Dans la foulée, Drogba démentait l'information, indiquant qu'il était en discussion avec son club, pour lequel un départ de l'Ivoirien serait une catastrophe sportive et économique.

Alors que sa famille est restée à Londres depuis son départ outre-atlantique, son retour à Chelsea semble inéluctable. Il est ainsi probable que le vainqueur de la Ligue des champions 2012 veuille trouver un accord avec l'Impact avant toute chose. Pour l'homme aux 341 buts en 742 matchs, l'heure de la reconversion a sonné. Et il y a fort à parier, que les seuls à avoir le « Blues » seront les Québécois de l'Impact de Montréal...

Camille Delourme



CHAN 2016

La non-convocation de Matumona Zola « Rumm » en sélection fait débat

L'ancien sociétaire de FC Brussels et de RAEC Mons en Belgique ne semble pas s'offusquer de sa non-présélection et respecte le choix de l'entraîneur Florent Ibenge.

On en sait un peu plus sur la liste des joueurs que le sélectionneur national Florent Ibenge compte amener au Rwanda pour disputer la quatrième édition du Championnat d'Afrique des Nations (Chan) réservée aux joueurs évoluant sur le continent. La première ébauche rendue publique tout récemment est constituée de trente-deux présélectionnés en attendant les derniers réglages censés intervenir à l'issue du match amical contre les Amavubi du Rwanda qui était prévu pour le 6 janvier. C'est à cette occasion que Florent Ibenge pourra ramener sa liste à vingt-trois joueurs, le nombre requis pour négocier cette nouvelle aventure.

Le couac, c'est l'absence sur cette liste de Pisthou Matumona Rumm, ancien international congolais qui, aujourd'hui, fait le bonheur de

Renaissance FC. Chacun y va de son commentaire pour tenter d'expliquer cette absence plutôt mal digérée dans certains milieux sportifs. La forme qu'affiche actuellement le capitaine du club managé par l'Evêque Pascal Mukuna tranche avec la marginalisation dont il est l'objet au sein de la sélection nationale. Dépositaire du jeu de Renaissance dont il incarne l'âme, l'homme aux « passes aveugles » est à l'origine de nombreux buts que marque actuellement le club vert-blanc-orange. Milieu offensif de grande classe, Matumona Rumm tend progressivement à retrouver sa forme d'antan - même s'il n'y est pas à 100% - après une blessure qui l'avait maintenu en touche pendant plusieurs années.

Tous ceux qui effectuent le déplacement du stade Tata Raphaël pour assister aux matches de FC Renaissance dans le cadre du championnat de l'EPFKIN sont comme obnubilés

par les prouesses techniques de ce talentueux joueur. Des prouesses qui, malheureusement, resteront confinées dans les limites du stade Tata Raphaël où la star, muée presque en un phénomène social, titille déjà les cimes du succès. Celui qui passe pour un demi-dieu dans l'imaginaire des supporters de Renaissance est superbement ignoré par le sélectionneur national qui lui a préféré d'autres cadres de cette équipe à l'instar de Ngimbi, Kazadi, Nke et Manga alias Cissoko.

Ces jeunes footballeurs qui aiguillent leur talent à côté de Pisthou Matumona en tirant de lui la meilleure part de son expérience seront donc à Kigali sans leur mentor. Paradoxal tout de même.

Nonobstant toutes les attaques dont il est l'objet de la part de ses détracteurs qui y voient l'ombre d'un problème personnel avec « Rumm », Florent Ibenge reste de marbre et assume son

choix. « Matumona, c'est un merveilleux joueur. C'est quelqu'un que j'adore vraiment. Rum m'a fait rêver. Il jouait à Mons (Belgique) et moi, je quittais Lille (France) pour aller le voir jouer. Mais, moi je pense qu'il y a un temps pour tout. Et dans cette sélection, avec l'ambition qu'on a, j'estime pour le moment Rum est un peu loin, tout simplement », avait-il déclaré sur un média local.

En fait, l'ancien sociétaire de FC Brussels et de RAEC Mons en Belgique n'entre pas dans le registre de Florent qui voudrait bâtir une ossature avec la jeune génération. Il martèle sur le temps de jeu et sur le niveau du championnat dans lequel preste l'athlète comme deux éléments majeurs dictant ses choix. Le plus drôle est que sur sa liste se retrouvent quelques joueurs qui sont aux antipodes de ces critères. Qu'à cela ne tienne. Le concerné lui-même ne semble pas s'offusquer de sa non-convocation en sélection et

respecte le choix de l'entraîneur. Il n'apprécie guère les mauvaises langues tendant à relativiser sa forme alors qu'il est en train de prouver le contraire sur l'aire de jeu. Il croit dur comme fer que le problème serait ailleurs plutôt que dans ce qui est brandi officiellement.

Pour rappel, Matumona Zola Rumm a évolué pendant cinq saisons dans l'AS V. Club après avoir passé une saison au Style du Congo, club de deuxième division. Il fut transféré au FC Brussels en 2007 pour une somme de 60.000 euros. C'est là qu'il effectua sa première expérience en football professionnel après un bref essai de trois mois quelques années auparavant en Israël. Plus tard, il s'est engagé au RAEC Mons, un club de deuxième division du championnat belge, qu'il quittera pour signer en 2013 au CD Primeiro de Agosto avant d'atterrir finalement au FC Renaissance du Congo.

Alain Diasso

Plaisirs de la table

Appelé pak choi ou encore bok choy, le chou chinois appartient à la famille de légumes des brassicacées. Différent par le goût du chou mondialement connu, le chou chinois a la particularité d'être légèrement piquant. Découvrons-le ensemble.

Son nom indiquant bien son origine, le chou venu de Chine a depuis ces dernières années conquis l'Amérique du Nord survolant ainsi le marché européen où les principaux consommateurs du légume vert sont jusqu'ici que les communautés asiatiques. Et c'est un tort !

Le chou chinois est réputé en Asie pour être un puissant allié contre les cancers en particulier ceux qui toucheraient les poumons ou le tube digestif. Toutefois, le légume vert se présente sous plusieurs variétés, près d'une trentaine selon les scientifiques. Il appartient à la grande famille des choux où l'on retrouve aussi les choux-fleurs et les brocolis. Les scientifiques encouragent la consommation de toutes ces variétés de chou pour tous les bienfaits qu'ils procurent à l'organisme. Mais chez l'être humain, ce sont les facteurs génétiques qui tendent à ralentir les effets protecteurs des fruits ou des légumes consommés.

D'autres légumes tels que le céleri, la carotte et la ciboulette obtiennent les mêmes effets positifs que ceux du chou de Chine selon toujours les revues spécialisées. On dénote que l'association de ces légumes est d'autant plus riche parce qu'elle réduirait les risques de cancers de moitié chez les personnes consommant ces légumes régulièrement.

Les fidèles consommateurs du chou chinois vont jusqu'à démontrer l'effet préventif du légume contre le cancer en présentant les principaux composés actifs. Principalement, il s'agit des glucosinolates, des isothiocyanates et des indoles qui seraient responsables de limiter chez l'être humain le développement de différents cancers.

Ne pas réduire les composés actifs des légumes

En cuisine comme bon nombre d'amateurs le savent bien, tous les aliments ne peuvent pas être traités, cuisinés de la même manière, chacun ayant leur propre particularité. Les produits alimentaires en association avec des enzymes, molécules

À la découverte du chou de Chine



par exemple perdent ou augmentent leur efficacité contre certaines maladies chroniques.

Le facteur déterminant reste celui de la préparation des aliments, l'idéal en ligne générale c'est de consommer cru les fruits et légumes ou légèrement cuit dans un peu d'eau. C'est justement le mode de cuisson qui réduit la possibilité à des composés nutritionnels essentiels de se transformer en des éléments actifs. À bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons.

Samuelle Alba

Recette

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES:

- 500g courges écrasées
- 300g poisson fumé
- oignon, poivre blanc, noix muscade
- ciboule, persil, ail
- piment (facultatif)
- huile, sel
- feuilles pour la cuisson

PRÉPARATION DE LA RECETTE

Commencer par laver et laisser macérer le poisson fumé dans de l'eau chaude. Puis après avoir décortiqué le poisson, mélanger les morceaux avec les courges préalablement écrasées.

Ajouter ensuite les autres condiments pilés dans votre préparation ainsi qu'un peu d'eau afin de permettre au mélange de bien adhérer.

Enfin, former des boulettes de courge selon la dimension de votre choix. Disposer ces boulettes au cœur des feuilles de cuisson puis bien refermer avant de cuire votre plat dans de l'eau déjà en ébullition.

Servir lorsque les boulettes de courge se présentent bien fermes.

Bon appétit!

Courges au poisson



SA

Les solutions des jeux de cenuméro dans notre prochaine édition du samedi 16 janvier 2016

FLÉCHÉS • N°1393

DÉPARTEMENT DE PROVENCE BRÈCHE	PRONOM PERSONNEL SAUVAGE	METTRE FIN BLESSA	BLONDE ANGLAISE	NOM D'APÔTRE FAIS DE L'HUMOUR	POUR LE CHIEN AISÉS
ARTICLE PROBLÈME RELIGIEUX	DIVA-GUERAIT IMMOBILE		UNIRA IL SENT LE SAPIN		
MOIS DE 29 JOURS BRÛLÉ			POIDS EN OR FORME D'AVOR	INTER-JECTION	
RAMEAUX DE VIGNE RÉPÉTÉ		RIVALE DE BABYLONE TELLE NEW YORK		PRONOM RÉFLÉCHI HIRONDELLE DE MER	AUXILIAIRE
SERVICE NON RENDU	TRÈS CLAIR CESSER LE TRAVAIL		PROVINCE D'IRLANDE INCROYABLES	SUR LES DIPLOMES DIGESTE	CRITIQUE DUREMENT
SEUL SUR LE MARCHÉ	FLEUVE RUSSE PLAQUE DE NEIGE	BAGARRE FIT BRILLER		STATION	PÉRIODE
GROS POISSON DÉPOUILLER			MONTRENT LES DENTS PETIT SAINT	CONTESTE FERA L'AFFAIRE	
AU LARGE DE LA ROCHELLE	POINT DU JOUR			CONFESION	POSSESSIF

MOTS MÊLÉS

A	C	C	O	R	D	D	P	L	A	C	S	E	G	E
M	A	L	I	B	E	L	L	U	L	E	T	L	A	R
A	N	C	L	V	N	I	A	L	U	O	P	A	U	F
D	O	Y	E	N	N	E	S	C	J	A	E	T	F	A
E	N	I	K	O	E	V	A	R	I	E	R	N	R	L
L	N	K	C	N	R	T	A	O	U	D	R	E	E	A
E	A	I	I	G	T	B	S	D	L	O	A	I	N	B
I	D	M	N	I	E	U	Q	I	N	Y	C	R	A	A
N	E	O	F	M	V	U	C	R	G	I	S	O	B	C
E	S	N	I	A	A	E	T	R	G	I	E	L	A	I
B	O	O	S	Y	N	O	T	O	C	N	P	A	B	L
C	N	S	O	C	L	O	L	C	I	R	B	M	O	L
L	A	B	E	U	R	N	O	J	N	O	D	I	U	E
L	T	Y	B	B	O	H	A	G	R	O	G	N	O	N
R	E	L	I	E	F	T	E	M	E	H	T	A	N	A

ACCORD
ANATHEME
ANIMAL
BACILLE
BALAFRE
BARJOT
BOYAU
BULOT
CANONNADE
CONFIT
CORRIDOR
COTON
COURSIER
CYNIQUE

DEVEINE
DONJON
DOYENNE
ESCARRE
GAUFRE
GROGNON
HOBBY
KIMONO
LABEUR
LIBELLULE
LICENCE
LOGICIEL
LOMBRIC

MADELEINE
MIGNON
NABAB
NICKEL
ORIENTALE
PIGISTE
POULAIN
RADICAL
RELIEF
SCALP
SONATE
TAJINE
VARIER
VASSAL

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°383 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°393 •

5	6		7	9	2	8	8	4	6		3			9
			8				2	5	7		3	6		
9					7		9			4	1			
		3	2	4	5					2	6	8	3	
9										3	7			
		5	6	8	7		1	3	5	8				
5					8			2	6					8
			5				9	1		4	2	7		
4	8		1	3	5	7	6			2		5	9	3

EN PARTANT DES
CHIFFRES REM-
PLISSEZ LA PAGE
DE TELLE SORTE
QUE CHAQUE CO-
LONNE DE 3 X 3
CONTIENNE UNE
SEULE FOIS LES
CHIFFRES DE 1 À 9

MOTS CASES • N°244

2 LETTRES
BU - FA - FI - NE - OS - RI - TE - US - UV
3 LETTRES
CEE - ETE - IFS - NEF - NON - USE
4 LETTRES
BETE - BOUM - BRIEF - ERES - FUTS - NOUS - NUSE - OBUS - SISE - SOTS
5 LETTRES
ETHER - EVEIL - EVENT - EVIER - FAUNE - FIFRE - HEURT - MESSE - MUEES
6 LETTRES
BAFOUE - BOUFFE - EMEUTE - GOITRE - OUTREE - RUSAIT
7 LETTRES
ABREGEE - EPUREES - ETERNEL - FASCINE - INTERNE - OURAGAN - RUERENT

LA SOLUTION DE LA SEMAINE

SOLUTION Le mot mystère est patchwork

Mots casés

MOTS CASES N°243

P	A	P	O	U	P	A	T	E
R	U	E	R	H	U	M	E	S
O	B	L	I	G	E	E	R	S
T	E	L	L	E	E	R	R	E
O	P	E	N	O	N	E	N	
N	I	U	T	I	L	E	C	
N	O	S	E	U	S	S	E	
P	E	T	I	T	M	O		
A	A	O	U	T	I	E	N	S
T	E	R	N	E	N	U	O	
R	O	I	S	P	A	R	O	I
O	L	E	O	U	O	S	E	
N	E	E	C	R	A	S	A	S

Mots fléchés

MOTS FLÉCHÉS N°1392

H	C	A	F	S	R						
S	O	P	H	I	S	T	I	Q	U	E	E
T	A	U	T	U	E	U	R	S			
B	E	T	T	E	R	A	V	E	P	I	
L	I	E	G	E	R	U	P	I	N		
L	I	E	L	I	M	E	E	E	T		
E	N	G	I	N	U	S	A	G	E		
A	R	T	I	S	T	E	S	I	L	S	
E	R	E	R	E	R	E	G	R	E	T	
A	C	R	A	O	R	A	A	I			
C	R	T	A	B	E	L	L	I	O	N	
F	E	R	O	C	E	O	I	N	T		
P	O	I	T	R	A	I	L	E	S		
R	E	C	R	E	E	R	E	M	E	U	
S	S	E	R	A	G	E	U	S	E		

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°383 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°391 •

9	5	8	7	1	3	2	6	4	6	3	9	4	2	7	1	5	8
2	7	4	5	6	8	9	1	3	5	2	7	8	9	1	6	4	3
1	3	6	2	9	4	8	7	5	4	8	1	5	3	6	2	7	9
6	4	5	9	7	1	3	8	2	3	5	8	1	7	9	4	2	6
3	1	2	6	8	5	4	9	7	7	1	2	6	4	8	3	9	5
7	8	9	3	4	2	1	5	6	9	6	4	2	5	3	7	8	1
5	9	3	1	2	6	7	4	8	1	7	5	3	8	2	9	6	4
4	6	1	8	3	7	5	2	9	8	9	6	7	1	4	5	3	2
8	2	7	4	5	9	6	3	1	2	4	3	9	6	5	8	1	7

PLATEFORME NUMÉRIQUE

« Visiter l'Afrique » se met au format bilingue

La plateforme numérique sortira une nouvelle version de son site au courant de ce mois. Celle-ci sera bilingue (anglais et français) et innovante dans son fond et sa forme.



Les programmes comme Hello Douala, Prochain stop ? Nairobi ? Lagos ? Kinshasa ? verront le jour. Cette démarche s'inscrit dans la vision d'accroître l'audience de cette plateforme tout au long de l'année 2016. Au-delà de promouvoir un bon visuel de l'Afrique en ligne, « Visiter l'Afrique » a organisé en décembre dernier au Cameroun, son premier événement sur le continent africain. Sur des rythmes d'afrobeat, la jeunesse créative et entrepreneuriale camerounaise et les personnalités issues du monde des médias, de la culture et du tourisme du continent se sont retrouvées, lors de cette cérémonie sous le label : Le ton est donné, c'est

« l'Afrique Éclectique ». À cette occasion la compagnie aérienne ECAIR a offert un billet Douala - Brazzaville à l'organisateur de l'événement. Créée le 30 juin 2014, « Visiter l'Afrique » est une plateforme numérique, interactive et collaborative, dédiée au tourisme et à la culture sur le continent africain. Sur ce site les voyageurs y publient leurs carnets de bord, les habitants du continent racontent leur quotidien et font découvrir leur village, leur ville et leur pays. « Visiter l'Afrique » couvre le continent d'Est en Ouest et du Nord au Sud, grâce à la collaboration et à la participation des passionnés de l'Afrique.

Durly Emilia Gankama

Horoscope du 9 au 15 Janvier 2016



Bélier
(21 mars-20 avril)

Un retour à votre vie normale vous fera le plus grand bien. Vous voilà conquérant et ambitieux, prêt à œuvrer dans le meilleur sens pour faire de votre quotidien une terre d'aventures et de conquêtes. Vos relations personnelles iront pour le mieux.



Lion
(23 juillet-23 août)

Si vous avez la sensation que votre vie sentimentale part dans tous les sens, n'hésitez pas à remettre les points sur les i avec votre partenaire. Célibataires : la séduction est au rendez-vous. Balayez rapidement vos préjugés, le bonheur n'est pas loin.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Le calme après la tempête. Les Capricorne tourmentés retrouvent une paix intérieure et s'ouvrent au bonheur et à l'épanouissement. C'est le moment pour récupérer ceux oubliés en cours de route, particulièrement dans le domaine amoureux.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Votre sagesse sera sollicitée tout au long de la semaine. Un proche aura besoin de vos précieux conseils pour faire des choix. Prenez ces discussions très au sérieux car votre parole sera d'or. Une rentrée d'argent vous attend en fin de semaine.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Vous aurez besoin de réconfort : faites-vous du bien en acceptant les petits plaisirs de la vie en toute simplicité et sans culpabilité. Vos ambitions grandissent de jour en jour et les astres sont de votre côté pour atteindre vos objectifs.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Ce début d'année sera pour vous la période propice pour vous essayer à diverses curiosités. Vous êtes en passe d'avancer à grands pas dans votre vie professionnelle. Entraînez votre répartie pour atteindre à coup sûr vos objectifs, vous en sortirez gagnant.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Dynamique et ouvert, vous êtes dans les meilleures dispositions pour faire des rencontres décisives et arriver à vos fins comme vous l'espérez. C'est donc le moment pour faire valoir vos droits et vos envies.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

Le climat familial est au beau fixe ! Moments complices en perspectives avec vos enfants et vos proches. Une bonne nouvelle vous sera annoncée avant la fin de la semaine. Vous vous sentirez libre et comblé, stimulé au mieux pour réaliser vos vœux les plus chers.



Poissons
(19 février-20 mars)

Votre nervosité empiète sur votre morale et votre confiance en vous. Tâchez de vous raisonner et d'écouter vos humeurs plutôt que de la communiquer à tout va. La réussite est au bout du chemin à qui sait la travailler. C'est votre cas, soyez confiant.



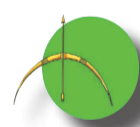
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Vous multiplierez les contacts importants à votre réussite professionnelle. Vous réaliserez vite que le réseautage est une dynamique importante de votre vie : sortez et amusez-vous. Vous êtes sur le point de préparer un beau voyage, faites preuve d'imagination.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

Les Scorpions artistes ont depuis quelques semaines une source d'inspiration incroyable à portée de main... et ont du mal à la saisir. Cette semaine changera la donne. Vous vous poserez des questions d'avenir, ça sera la période pour faire valoir vos choix.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Les choses semblent rentrer dans l'ordre et vous laissent un certain répit. C'est le moment pour vous occuper de vos affaires personnelles et de faire grandir vos projets. De grandes surprises vous attendent !



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 10 JANVIER 2016 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
- Dieu merci
(arrêt Angola libre)
- Sainte Bénédicte

BACONGO
- Tahiti
- Trinite
- Reich biopharma
- DelGrace

POTO-POTO
- Centre (CHU)
- Franck
- Mavre
- Sainte Bernadette

MOUNGALI
- Colombe
- Loutassi
- Sainte-Rita
- Emmanuelli
- Antony

OUENZE
- Beni (ex trois martyrs)
- Marché Ouenze
- Rossel

TALANGAI
- La Gloire
- Cleme
- Saint Demosso
- Yves

MFILOU
- Santé pour tous