



CLEVID DIKAMONA
DIABLE ROUGE/CONGO



www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2569 DU 26 MARS AU 1^{ER} AVRIL 2016 / 200 FCFA, 300 FC, 1€



MALI

Rokia Traoré au chevet des réfugiés

La chanteuse malienne a été nommée ambassadrice de bonne volonté du Haut-commissariat de l'ONU pour les réfugiés (HCR) pour l'Afrique de l'Ouest et du Centre. Dans un communiqué, l'artiste a dit son « honneur de prendre cette fonction à un moment aussi essentiel pour les réfugiés », avant d'ajouter : « J'ai vu des milliers des personnes

déplacées au Mali et de réfugiés dans les pays voisins, des gens forcés d'abandonner leur maison, leur famille et tout ce qu'ils connaissaient ». Depuis trois ans, Rokia Traoré est engagée dans la sensibilisation aux déplacements forcés, particulièrement en Afrique. À ce titre, elle a « visité des réfugiés maliens au Burkina Faso », pays voisin du

Mali, « pris part à Genève, en 2014, à la cérémonie annuelle du Prix Nansen », une récompense du HCR aux personnes et associations ayant œuvré en faveur des réfugiés et « soutenu la campagne de l'agence Ibelong pour l'élimination de l'apatridie d'ici 2024 », a précisé le HCR.

PAGE 3

INSOLITE/PÂQUES

17 hommes crucifiés aux Philippines le Vendredi saint

Cette journée est chaque année, aux Philippines, l'occasion de rejouer les dernières heures du Christ. Des rituels condamnés par l'église : les mains et pieds des candidats au supplice sont perforés à l'aide des clous, puis attachés à la croix. Ils resteront quelques minutes suspendus, avant d'être redescendus et de recevoir des soins. Ces rituels de la reconstitution de la Passion de Jésus-Christ sont devenus une attraction touristique majeure à laquelle prennent part des milliers de personnes. PAGE 7

PHOTOGRAPHIE



Joana Choumali
récipiendaire du
Magnum Emergency
Fund 2016

Dix-huit photographes sélectionnés à travers le monde, parmi lesquels l'ivoirienne Joana Choumali, ont reçu le Magnum Emergency Fund, une subvention de 138 000 dollars destinée à aider les photographes indépendants à explorer avec profondeur de nouvelles histoires sur des questions de société pas souvent évoquées. PAGE 6

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

www.lesdepechesdebrazzaville.fr

Éditorial

Rokia, une malienne engagée

À l'annonce, le mois dernier, de la sortie de son nouvel album, « Né So », nous nous empressons d'en parler dans nos colonnes tant ce petit bout de femme, qui ne manque pas d'air, est inspirante. Ceci par sa voix, ses textes sa force de caractère et la profondeur de ses aspirations. Noire, Femme et mère, elle est surtout une artiste dont le sens de l'engagement couplé à son humilité est remarquable. Fait rare dans l'industrie musicale contemporaine, où la star système est le maître mot. Il y a quelques mois, nous la rencontrions au cours d'un important événement organisé à Abidjan. Nous découvrons alors une femme, dont le discours sans langue de bois, sur l'avenir de l'Afrique et l'absence de politiques culturelles sur le continent est épatant. Cela ferait bondir quiconque est porté par la « passionaria » pour le développement des industries culturelles africaines. Il y avait non seulement de l'engagement, mais également et surtout des vérités dans son propos ce jour-là. Son discours faisait sens et appelait les dirigeants africains à un sursaut véritable tant sur le plan local que national pour une meilleure promotion et consommation de la chose culturelle africaine à l'intérieur du continent. Et tout ceci c'était sans compter sur sa nomination, lundi dernier, par l'ONU en tant qu'ambassadrice de bonne volonté du Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés (HCR) pour l'Afrique de l'Ouest et du Centre. Depuis 2013, la star est engagée auprès de cet organisme du système des Nations unies, dans la sensibilisation aux déplacements forcés en Afrique. Au moment où la crise migratoire fait ses ravages, Rokia Traoré, la main sur le cœur visite des camps de réfugiés et soutient la campagne I Belong visant à faire disparaître l'apatridie d'ici à 2024. Aussi, Né So (qui signifie « chez soi » en bambara, sa langue maternelle), titre de son nouvel album est dédié aux réfugiés maliens chassés de leur pays pendant la crise de mars 2012, ainsi qu'à tous les réfugiés dans le monde. « Gracias » Enfin, cette nomination est une belle reconnaissance de l'engagement de cette artiste impériale, qui visiblement a tant à enseigner à la jeunesse africaine sur le plan de l'engagement, du courage, de la conviction, de la bienséance et de l'humilité. Nous lui tirons notre chapeau !

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

100

C'est le nombre en millions FCFA que le gouvernement de la République du Congo a octroyés aux victimes des inondations de 2015 dans la ville de Brazzaville.

Proverbe africain

« Quiconque taquine un nid de guêpes doit savoir courir »

AFRIC BEAUTY EXPO

Le rendez-vous des férues de la beauté est reporté en octobre prochain

En raison du référendum du 20 mars 2016 au Sénégal, les organisateurs ont reporté l'événement africain du 6 au 8 octobre.

« Vu le référendum du 20 mars 2016, tenant compte de l'importance de ce rendez-vous politique pour le Sénégal et les ministères partenaires du salon et dans la perspective d'une forte mobilisation de la population pour cet événement », le comité d'organisation a décidé pour ces raisons de reporter la date du salon initialement prévu du 24 au 26 mars, pour les 6 au 8 octobre prochain. S'excusant pour des « désagréments » que le report pourrait occasionner, les organisateurs ont rassuré qu'ils « mettront tout en œuvre pour faciliter la participation » de tous. L'Afrique subsaharienne, une partie du monde en forte croissance, constitue un terrain vierge pour l'industrie cosmétique. Avec l'émergence d'une classe moyenne et une forte démographie, le marché africain des cosmétiques est évalué à 6.93 milliards d'Euro en 2012 et progresse d'environ 10% par an contre 4% pour le marché mondial. Selon une étude panafricaine, les africaines dépenseraient chaque année 7 milliards de dollars pour l'entretien de leur identité capillaire (shampooing, lotions, défrisants, extensions et autres substituts capillaires) sans compter les soins corporels et dérivés.



Une beauté africaine

Au regard de ces chiffres, il est évident que l'Afrique constitue l'eldorado des grandes marques des produits de beauté et de l'esthétique. D'où l'importance de sa valorisation tant au niveau continental qu'international. La rencontre des beautés africaines devra permettre « d'offrir aux grandes marques internationales une

plus grande visibilité de leurs produits et services ; de promouvoir les activités des entreprises africaines et internationales évoluant dans le secteur de la beauté et de la mode ; de réfléchir sur les problématiques liées aux questions esthétiques en Afrique... »

Fiacre Kombo

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC) Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétaire des rédactions : Jocelyn Francis Wabout
Secrétaire des rédactions adjoint :
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodiolo, Clotilde Ibara, Norbert Biembédi

Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumbemba, Josiane Mambou Loukoulou
Service Économie : Nancy France Loukoulou (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia, Firmin Oyé
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Tiras

Andang

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
Service Enquête : Quentin Loubou (chef de service), Rock Ngassakys
Chronique littéraire : Meryll Mezath (chef de service), Luce Jennyfer Mianzoukouta

Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Coordonateur : Jules Tambwe Itagali
Politique : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa
Société : Lucien Dianzenza
Sports : Martin Enyimo
Service commercial : Adrienne Londole
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombe - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200
Maquette
Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma
Administration : Béatrice Ysnel

ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama
Rédactrice en chef : Meryll Mezath
Duryl-Émilie Gankama

ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodiolo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcie
Assistante de direction : Sylvia Addhas
Diffusion de Brazzaville : Guyche Motsignat, Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moundembé Ngoni

INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala
Narcisse Ofulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service pré-presses : Eudes Banzouzi
Chef de production : François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks : Elvy Bombete

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Hélène Ntsiba (chef de service), Astrid Balimba

LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma
Assistante : Laura Ikambi
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80
Site : www.lagaleriescongo.com

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80



MALI

Rokia Traoré nommée ambassadrice de bonne volonté du HCR

La chanteuse devient ambassadrice de bonne volonté du Haut commissariat de l'ONU pour les réfugiés (HCR) pour l'Afrique de l'Ouest. L'information a été donnée via un communiqué officiel de l'agence onusienne.

« C'est un honneur de prendre cette fonction à un moment aussi essentiel pour les réfugiés. J'ai vu des milliers des personnes déplacées au Mali et de réfugiés dans les pays voisins, des gens forcés d'abandonner leur maison, leur famille et tout ce qu'ils connaissaient », a réagi Rokia Traoré, native et résidente malienne, citée dans le communiqué.

Le HCR précise que l'artiste travaille depuis maintenant trois ans sur la sensibilisation aux déplacements forcés, particulièrement en Afrique. À ce titre, elle a « visité des réfugiés maliens au Burkina Faso », pays voisin du Mali, « pris part à Genève, en 2014, à la cérémonie annuelle du Prix Nansen », une récompense du HCR aux personnes et associations ayant œuvré en faveur des réfugiés et « soutenu la campagne de l'agence I belong pour l'élimination de l'apatridie d'ici 2024 », précise l'institution.

Le premier message fort de Rokia Traoré fut de diffuser une vidéo de la chanson « Né So » (Maison en bambara, sa langue maternelle), dédiée aux réfugiés maliens chassés par la crise dans leur pays en 2012, ainsi qu'à tous les réfugiés dans le monde.

France, d'une intervention militaire contre les groupes djihadistes qui avaient pris le contrôle du nord du pays en 2012.

et à ses racines, produisant une œuvre militante permanente. Depuis 2009, elle apporte son soutien à la culture et aux arts maliens avec la Fondation Passerelle, créée

avec sept autres ambassadeurs et ambassadrices de bonne volonté parmi lesquels Angelina Jolie et Barbara Hendricks, ambassadrice à vie qui compte déjà 25 ans



La HCR rapporte qu'environ 145 000 réfugiés maliens se trouvent encore au Burkina Faso, en Mauritanie et au Niger, alors que 52 000 déplacés ont été recensés au Mali, plus de trois ans après le lancement, à l'initiative de la

Chanteuse militante
Depuis le début de sa carrière et tout le long de ses six albums, Rokia Traoré a témoigné de son attachement profond au Continent

pour soutenir l'organisation et le développement de l'économie de la musique et des arts de la scène dans son pays natal. Au sein du HCR, elle travaillera

de plaider pour la cause des réfugiés. Tous ont pour mandat de mettre leur notoriété, leur temps et leur talent au service des victimes.

Morgane de Capele

À L'ARRACHÉ

Durly Emilia Gankama



People

Michelle Obama dévoile une chanson en faveur de la scolarisation des filles

La First Lady des Etats-Unis a lancé le single « This is for my girls », interprété par Missy Elliott, Kelly Clarkson ou encore Zendaya. Le titre, disponible en Téléchargement sur la plupart des plateformes mêle RnB et pop et invite les petites filles à rester fortes, quoi que la société leur impose. Ce dernier promeut l'accès à l'éducation pour les jeunes filles américaines. Cette démarche musicale est la première partie d'une levée de fonds organisée par la première dame à l'endroit de sa fondation « Let Girls Learn ». Une association dédiée à l'éducation des jeunes filles. L'initiative sera suivie des conférences et autres galas organisés pour la même cause.

La phrase du week-end

« La controverse est nécessaire dans la musique, pourvu qu'elle soit loyale »



Roga-Roga,
artiste musicien congolais.



Cosmétiques

Kelly Rolande entend créer une gamme de maquillage pour les peaux noires

La chanteuse Kelly Rowland a confié au magazine américain Essence qu'elle travaillait actuellement sur la création d'une gamme de maquillage pour les peaux noires et plus précisément les teints foncés.

Prenant pour exemple Iman, Kelly a affirmé sur Trace tv « Ma maquilleuse Sheika Daley et moi sommes en train de développer une ligne de maquillage (...) Nous allons particulièrement faire en sorte que les filles noires au teint foncé soient servies. Nous sommes obligées de faire ça. Je trouve qu'Iman a fait une très belle gamme de maquillage et je veux la faire aussi ».

LE MOT

DESIGN

❑ Plusieurs tentatives ont été entreprises pour lui trouver un équivalent en français, sans succès. À la fin du 18ème siècle, le design était appelé en français « art industriel » puis « arts appliqués ». Ce n'est que tardivement qu'il s'est imposé dans la langue française.

Etymologiquement le mot design provient de l'anglais « design », qui lui tire son origine du terme latin designare, « marquer d'un signe, dessiner, indiquer ». Il s'est orienté dans divers domaines notamment les arts, l'industrie, l'innovation technologique...

Ouverture à Alger d'une université populaire créée par des catholiques



Le professeur Rachid Sidi Boumediene lors d'un cours à l'« Université pour tous » le 5 mars 2016 à Alger/afp.com/Farouk Batiche

Depuis le 5 mars, les Algériens peuvent avoir accès à un type de savoir et d'enseignement alternatif grâce à une université populaire qui est gérée, fait singulier, par un organisme catholique.

À l'image des universités populaires en Europe, gratuites et ouvertes à tous, l'« Université pour tous » offre un « Voyage vers l'autre et l'ailleurs » et se veut « lieu d'échange » des savoirs universitaires en sciences humaines « favorisant l'esprit critique », selon son site internet. 273 étudiants y sont inscrits. Au premier cours, assuré par une professeure d'archéologie de l'université d'Alger, Yasmina Chaïd Saoudi, l'auditoire surprend par sa diversité. Ici, une retraitée péruvienne, ancienne interprète fascinée par les questions liées à la mort, là un groupe d'étudiants en préhistoire venus écouter une sommité de leur champ d'étude. Au premier rang s'est assis un médecin trentenaire rêvant d'entreprendre

un doctorat en archéologie biologique en France.

Au fond de la salle, un retraité essuie ses yeux embués de larmes. « J'ai arrêté les études en primaire. Assister à un cours comme ça, c'est inimaginable pour moi », se réjouit-il.

Interrogé par l'AFP, Saadia Gacem, responsable de la communication de l'université explique : « Ce que nous voulions, c'était créer quelque chose qui soit accessible à tout le monde, avec ou sans bac, aux retraités comme aux étudiants ».

En effet, si la structure est entièrement financée et hébergée par le Centre d'étude diocésain des Glycines, un organisme dépendant de l'archevêché d'Alger, le père Guillaume Michel, principal

architecte du projet, souligne sa dimension non-religieuse. « Si la religion doit être abordée, ce sera comme une thématique parmi les autres », confie-t-il.

Autre fait marquant, l'université n'a aucune vocation de prosélytisme assure le père Guillaume Michel. Car, l'ascendance catholique de la structure aurait pu faire grincer des dents en Algérie, pays dans lequel l'islam est la religion d'Etat et où 98% de la population est musulmane. Mais pour les responsables de l'université, « Le but est de créer un lieu de savoir laïque, animé par des Algériens, pour les Algériens ». Depuis 2006, le prosélytisme non-musulman est passible de deux à cinq ans de prison en Algérie. Par ailleurs, la conversion d'un musulman à une autre religion en fait un apostat, punissable de mort selon la charia. Dans ce pays, selon l'AFP, l'Eglise catholique a un passé douloureux. Durant la guerre civile des

années 1990, une vingtaine de religieux chrétiens ont été assassinés, dont les sept moines de Tibéhirine enlevés il y a 20 ans, dans la nuit du 26 au 27 mars 1996.

C'est par des lieux comme le centre des Glycines que le diocèse d'Alger est parvenu à établir une relation de confiance avec la population et les autorités. Ce centre est réputé pour ses conférences et ses cours d'arabe moderne et dialectal, suivis par de nombreux Algériens lors de l'arabisation post-indépendance.

Relation de confiance

Ainsi, « Les conférences qui se succèdent ici sont destinées à faire réfléchir, pas à faire de la propagande. Donc il y a une confiance qui s'est instaurée », dit Monseigneur Teissier, ancien archevêque d'Alger. « C'est un organisme qui a une image positive dans la mémoire des Algérois et des Algériens », témoigne Safar

Zitoun Madani, professeur de sociologie et intervenant à l'Université pour tous.

De jeunes étudiants en restauration du patrimoine haussent les épaules lorsqu'on leur parle de l'origine catholique de la structure. « Nous regardons davantage la finalité, qui est le partage du savoir », plutôt que de s'occuper de savoir « par qui ça a été initié », lance un jeune homme à fine moustache. « J'attendais cette ouverture avec impatience, d'autant que le centre des Glycines nous a habitués à d'excellentes conférences », s'enthousiasme Ouadah Mustapha, un autre étudiant. Pour Zed Noureddine, responsable de la communication au ministère de l'Enseignement supérieur, cette initiative constitue « un plus pour ceux qui ne peuvent pas étudier » dans le système classique. « Nous sommes très satisfaits de cette création », dit-il.

AFP



L'armée nigériane a libéré 829 otages retenus par le groupe islamiste Boko Haram, après avoir délogé les insurgés de plusieurs villages du nord-est instable du pays. « Nos coura-

BOKO HARAM 829 otages libérés par l'armée nigériane

geuses troupes ont nettoyé la zone de Kala Balge des derniers terroristes de Boko Haram qui y hibernaient », a déclaré jeudi dans un communiqué le porte-parole de l'armée Sani Usman. Selon lui, les soldats ont « tué 22 terroristes et nettoyé des poches de terroristes à Wumbi, Tunish, Tilem et Malawaji. Les autres localités sont Makaudari, Daima, Buduli, Sadigumo, Jiwe, Sidigiri et les villages de Kala ».

« Les troupes ont également secouru 309 per-

sonnes retenues en otages par les terroristes », a-t-il ajouté. D'après le porte-parole, les militaires ont attaqué les combattants de Boko Haram dans le village de Kusuma et libéré 520 autres otages. Trois membres de l'insurrection islamiste ont été tués et un autre a été fait prisonnier.

Depuis 2009, les violences de Boko Haram ont fait au moins 17.000 morts dans le nord du Nigeria, majoritairement musulman.

PHOTOGRAPHIE

Joana Choumali, lauréate du Magnum Emergency Fund 2016

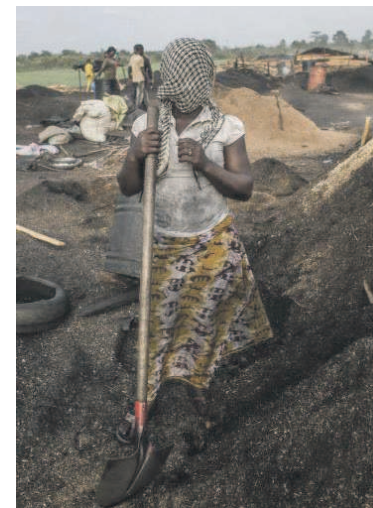
Dix-huit photographes sélectionnés à travers le monde, parmi lesquels l'ivoirienne Joana Choumali, ont reçu le Magnum Emergency Fund, une subvention de 138 000 dollars destinée à aider les photographes indépendants à explorer avec profondeur de nouvelles histoires sur des questions de société pas souvent questionnées.

« C'est un grand honneur d'être lauréate du Magnum Emergency Fund ! Je suis heureuse de recevoir le soutien de la Fondation Magnum et du Fonds Prince Claus pour ma série « Sissi Barra » (Travail de fumée) », s'est réjouie Joana Choumali dans un message publié sur son compte facebook. La photographe ivoirienne plébiscitée ces derniers mois pour sa série « Habré » consacrée à la dernière génération de personne scarifiée partagera avec dix-sept autres photographes internationaux.

Les bénéficiaires ont été sélectionnés par un comité de rédaction indépendant constitué de 140 photographes désignés par 26 éditeurs internationaux, des conservateurs et des éducateurs.

Les 138.000 dollars seront dispersés parmi eux. C'est le montant le plus élevé donné en une seule année dans l'histoire de la subvention en sept ans d'existence. Cette année, les subventions sont faites en collaboration avec la Fondation Prince Claus qui apporte son « soutien à des canaux où l'expression culturelle et la production créative sont limités ou restreints », explique la Fondation Prince Claus. Cette

collaboration a permis au Magnum Emergency Fund de soutenir plus de projets. Les histoires explorées par les



Série « Sissi Barra » (Travail de fumée) de Joana

bénéficiaires de cette année couvrent notamment la culture des adolescents et des changements générationnels au sein de la société mongole; la crise des réfugiés en Europe; la communauté LGBT au Ghana (ci-dessus); et les expériences partagées par les femmes afro-américaines dans le lieu de travail, entre autres sujets.

Meryll Mezath

« Good luck Algeria », comédie touchante entre champs d'oliviers et forêts enneigées

« Un Algérien sur des skis, c'est mille fois mieux qu'un Suédois ! » Pour sauver leur entreprise de skis de la faillite, Stéphane et Sam se lancent un défi fou: qualifier Sam aux JO sous la bannière de son pays d'origine, l'Algérie.

Cette histoire vraie est retracée dans un film drôle et touchant, « Good luck Algeria », prochainement à l'affiche dans les salles de cinéma. Dans ce premier long métrage, Farid Bentoumi raconte l'épopée de son frère, Nourredine, un ingénieur établi à Grenoble, dans le sud-est de la France, qui représenta l'Algérie à l'épreuve des 50 km de ski nordique aux jeux Olympiques de Turin en 2006. Il fut le porte-drapeau de la délégation algérienne lors de la cérémonie de clôture. « Son aventure symbolisait vraiment la trajectoire qu'on voulait raconter: un Franco-Algérien qui habite en France et se lance dans un défi qui va le rapprocher de ses racines », explique Farid Bentoumi. « Et puis l'histoire d'un homme qui fait les JO à ski pour l'Algérie a un potentiel comique fort », ajoute le

cinéaste dont le film a obtenu le prix du public au dernier Festival du film méditerranéen de Montpellier (sud). C'est Sami Bouajilah (« Omar m'a tué », « Indigènes ») qui incarne Sam, alias Nourredine Bentoumi, dans cette comédie touchante qui aborde plusieurs thèmes: l'entreprise, le dépassement de soi mais aussi, et surtout, le poids de l'héritage familial. Modèle d'intégration, Sam (diminutif de Samir) a réussi en créant avec son ami d'enfance, Stéphane (Franck Gastambide), une petite fabrique de skis de fond de pointe. Il est marié avec Bianca (Chiara Mastroianni) et ne parle pas l'arabe. Loin de lui l'idée d'aller cultiver les oliviers au bled, sur les terres de son père, comme celui-ci le souhaiterait. Les difficultés financières de son entreprise et le « coup de com »



que lui propose son associé pour lui éviter le dépôt de bilan (en suscitant l'intérêt des médias pour un athlète algérien de ski de fond) vont le conduire à renouer avec ses origines.

Fier d'être binational

« Le fait que Samir fasse les JO sous la bannière algérienne pour sauver sa boîte qui fait des skis 100% français est un pied de nez à tous les débats sur l'identité nationale », estime Farid Bentoumi, né de père algérien et d'une mère originaire

de Toulouse dans le sud-est de la France. « D'ailleurs, le débat actuel sur l'identité nationale est aberrant. Mon père est venu d'Algérie pour travailler dans les mines de Saint-Etienne (centre-est), il a creusé le tunnel du Mont-Blanc. N'a-t-il pas lui aussi construit la France ? », s'interroge le cinéaste. « Moi j'ai grandi en France, j'y ai construit ma famille, mes projets, je suis Français. Mais je suis aussi Algérien et très fier de cette bi-nationalité », poursuit-il. Si Samir se rapproche peu à peu de l'Algérie au fil

del'histoire, son père (l'acteur amateur Bouchakor Chakor Djaltia), fait lui le chemin inverse.

Dans une scène émouvante, il décide de vendre ses terres pour venir en aide à son fils. Plus encore, il choisit la France pour se faire enterrer, mais « en direction de la Mecque ». « Le père est celui qui fait le plus gros parcours dans le film. Il choisit le pays où sont ses enfants et sa femme, pas là où sont ses arbres et sa terre. Il privilégie l'humain à la notion de patrie, d'héritage, de biens matériels », souligne Farid Bentoumi.

Chronique sociale sur le déracinement, l'identité et l'intégration, « Good luck Algeria » rend aussi hommage aux valeurs du sport à travers quelques belles séquences d'entraînement dans les forêts enneigées. Le film fait inmanquablement penser à « Rasta Rockett », la comédie signée Jon Turteltaub (1994) adaptée de la véritable histoire de l'équipe jamaïcaine de bobsleigh aux jeux Olympiques de Calgary en 1988.

AFP

PÂQUES

17 hommes crucifiés aux Philippines le Vendredi saint

Cette journée est chaque année, aux Philippines, l'occasion de rejouer les dernières heures du Christ. Des rituels condamnés par l'église : les mains et pieds des candidats au supplice sont perforés à l'aide des clous, puis attachés à la croix. Ils resteront quelques minutes suspendus, avant d'être redescendus et de recevoir des soins.

Réprouvés par l'Eglise, ces rituels de la reconstitution de la Passion de Jésus-Christ ont lieu depuis 30 ans et sont devenus une attraction touristique majeure. Au moment de l'évènement, des milliers de personnes sont ainsi attendues aux crucifiements. Les Philippins ont été convertis à grande majorité au catholicisme depuis le 16e siècle et exigent que leurs rituels soient respectés. Ils sont très religieux et les services du

tante du christianisme. Elle commémore la résurrection de Jésus-Christ, que le Nouveau Testament situe le surlendemain de la passion, c'est-à-dire « le troisième jour ». La solennité commence le dimanche de Pâques, qui pour les catholiques marque la fin du jeûne du carême, et dure huit jours (semaine de Pâques, semaine radieuse ou semaine des huit dimanches), selon le calendrier chrétien. Le pluriel de Pâques



premier dimanche après la première pleine lune qui suit le 21 mars (donc au plus tôt le 23 mars, si la pleine lune tombe

dentaires et les orthodoxes. En effet, les rituels de la Semaine sainte aux Philippines, reflètent l'histoire complexe

mélanésien ; aujourd'hui, ceux-ci préservent un mode de vie et une culture très traditionnelle, bien qu'ils soient peu nombreux. Des austronésien, ou plus précisément des palayo-polynésien, sont ensuite arrivés dans l'archipel. Leur culture est encore très visible, que ce soit dans le type ethnique, la langue, la nourriture, la danse et presque tous les aspects de la culture en général. Ces Austronésien commerçaient notamment avec la Chine, l'Inde, le Japon, les îles Ryukyu, le Moyen-Orient et Bornéo. En conséquence, toutes ces cultures ont aussi laissé leur trace sur celle des Philippines.

Enfin, le paysage géographique de ce pays attire également de nombreux touristes, scientifiques et chercheurs. La République des Philippines est un pays d'Asie du Sud-Est constitué d'un archipel de 7 107 îles dont onze d'entre elles totalisent plus de 90 % des terres et dont un peu plus de 2 000 seulement sont habitées, alors qu'environ 2 400 îles n'ont même pas reçu de nom.

Fiacre Kombo



dimanche et du vendredi sont très suivis, c'est pourquoi la Semaine sainte donne lieu à de grandes parades et à de réels crucifiements. Pâques est la fête la plus impor-

ne fait pas référence à une pluralité de dates. La langue française distingue en effet la Pâque originelle juive (ou Pessah) et la fête chrétienne de Pâques. La date de Pâques est fixée au

le 22 ; et au plus tard aux environs du 25 avril si la pleine lune tombe le 21), ce qui, selon le calendrier de référence, donne souvent un jour de célébration différent pour les Eglises occi-

de ce pays. C'est un mélange des cultures malayo-polynésienne et hispanique, avec des influences de la culture chinoise. Les Philippines ont été d'abord occupées par des

IN MEMORIAM

26 mars 2010 – 26 mars 2016, voici déjà 6 ans qu'il a plu au Seigneur de rappeler à lui, le Ministre Gabriel Bokilo. En ce jour de triste anniversaire, la veuve Gertrude Bokilo, sa fille Gabrielle Reine et toute la famille Eyaka prient tous ceux qui l'ont connu, d'avoir une pensée pieuse pour lui. La messe sera dite le dimanche 27 mars 2016 en la chapelle Anne-Marie Javouhey. Que Dieu le père miséricordieux lui fasse grâce et qu'il lui accorde paix et repos éternel !





Alexia Felrine, l'étendard congolais des youtubeuses beautés

Parmi ces nouvelles adeptes de beauté virtuelle se trouve Alexia Felrine, une jeune congolaise ambitieuse qui de plus en plus fait ses preuves. En exclusivité pour les Dépêches de Brazzaville, elle nous plonge dans ce nouveau métier né de la complicité des passionnés de la beauté et du réseau social You tube

Les Dépêches de Brazzaville : Comment peut-on vous présenter à nos lecteurs?

Alexia Felrine : Je suis Alexia Felrine, 23 ans. Je suis d'origine congolaise, née en France puis j'ai grandi aux États-Unis. A présent je vis au Canada. Je suis diplômée en Business management (gestion commerciale) et cela va bientôt faire 3 ans que je travaille parallèlement dans le domaine de la beauté. En bref, je suis entrepreneure, designer, maquilleuse et consultante en beauté.

LDB : Vous êtes congolaise et résidez au Canada, parlez-nous de vos débuts dans cet univers de la beauté, qu'est-ce qui vous a attirée dans le milieu ?

A.F : Le maquillage a toujours été une passion pour moi. Depuis ma toute petite enfance, j'admirais ma mère quand elle se pomponnait avant d'aller au boulot. En tant qu'hôtesse, elle se devait d'être toujours élégante et sophistiquée. Au fur et à mesure, mes parents m'ont autorisée à me maquiller et c'est à ce moment que j'ai pu enfin m'épanouir dans ce domaine.

LDB : Quand avez-vous lancé votre chaîne You tube? Avez-vous des appréhensions avant

de poster votre première vidéo? Des réticences ?

A.F : J'ai décidé de lancer ma chaîne You Tube au retour de mes études aux États-Unis, car, vivant là-bas, on a énormément adressé des remarques désagréables à mon égard tel que: «Tu ne ressembles pas du tout à une africaine», ou «Tu n'as pas la tête d'une congolaise...». Et là, je me demandais ce que ces gens pensaient avoir plus que nous. Y a-t-il un standard de la beauté africaine? En tant que femmes africaines, nous sommes aussi belles, intelligentes et capables d'accomplir autant de choses que les autres femmes de ce monde ! Nous avons du potentiel que beaucoup sous-estiment ! Mais, il est vrai aussi que nous avons du retard sur certains plans. C'est la raison pour laquelle j'ai décidé de partager sans hésitation mes astuces beautés, de perte de poids et de cuisine avec tant d'autres.

LDB : Selon vous quels sont les secrets pour réussir et être suivie par le grand public ?

A.F : Je dirai qu'il faut premièrement être passionné par ce que l'on fait, car c'est alors que l'on donne le meilleur de soi. Il ne faut surtout pas se comparer aux

autres, mais plutôt à soi-même dans la perspective du temps. Il faut aussi savoir garder son sang-froid, car plus on s'expose plus on est confronté à des critiques. Des fois, elles peuvent faire très mal, mais il faut toujours se rappeler que le crachat d'un crapaud n'atteint jamais la blanche colombe... Il faut savoir garder les critiques constructives, afin d'en tirer profit et délaisser les critiques désagréables !

LDB : Que faut-il faire pour être une Youtubeuse ?

A.F : Pour être une Youtubeuse, il faut maîtriser le domaine dans lequel on se lance, que ce soit la beauté, la mode, la musique, etc. On n'est pas obligé de tout savoir ; ce qui compte, c'est d'avoir des notions de base. Il faut aussi être professionnel et disposer d'un matériel décent et professionnel pour bien filmer !

LDB : Quel impact pensez-vous que votre chaîne You Tube puisse avoir sur d'autres femmes ?

A.F : Beaucoup de femmes, et même, d'hommes m'écrivent pour me dire que je suis un modèle et une source d'inspiration pour eux. Certains disent même que j'ai changé leur vie. Face à ces propos je suis souvent étonnée et

effrayée car cela suscite la pression d'être toujours à la hauteur. Je reste tout de même plus qu'honorée d'avoir un impact sur la vie des autres. Aussi voudrais-je signaler que ma chaîne You Tube n'est pas seulement une chaîne de beauté, mais également celle de «lifestyle», c'est-à-dire une plateforme où je partage mes astuces beautés, mes recettes de cuisines, ma philosophie et même certains passages de ma vie.

LDB : Pouvez-vous citer trois éléments ou gestes essentiels de beauté qu'une femme devrait faire ?

A.F : Je cite entre autres : se laver le visage matin et soir, faire un gommage une fois par semaine et bien hydrater son visage.

LDB : Quel logiciel utilisez-vous pour éditer vos vidéos? Combien de temps passez-vous en moyenne sur une vidéo ?

A.F : J'utilise le logiciel de Mac Final cut pro X. L'édition de mes vidéos me prend entre 45 minutes et 1h30 en conformité avec la longueur du film.

LDB : Pouvez-vous nous citer une femme Youtubeuse qui vous a le plus marquée, inspirée et propulsée ?

A.F : Talia Joy, une Youtubeuse nord-américaine souffrant d'un cancer, mais engagée à faire sa chaîne You Tube et à partager avec les autres jusqu'à ce que la maladie l'emporte! Elle est une grande source d'inspiration pour moi!

LDB : Avez-vous déjà participé

à un concours de beauté?

A.F : Je suis plutôt dans les coulisses, je n'ai jamais participé en tant que candidate, mais j'ai eu l'occasion de travailler en tant que maquilleuse dans plusieurs événements tel que le Gala de Personnalité noire, la Black Fashion Week Montréal, la Black Expo Design, Miss Afrique Montréal et même récemment, en janvier 2015, le Salon International de la Mariée à Montréal.

LDB : Pour de plus amples informations vous concernant, pourriez-vous nous faire part de votre actualité et de vos perspectives ?

A.F : En plus de mon travail de maquilleuse et de consultante en beauté, je travaille actuellement à plein temps pour ma société de beauté « KLAMM BEAUTY », que j'ai créée en 2012 et incorporée en juin 2013. Nous nous spécialisons dans la vente d'extensions vierges et vendons principalement aux grossistes et en ligne sur www.klammbeauty.com. Notre clientèle est basée aux 4 coins du monde : en Australie, en Chine, en Afrique du sud, en Angleterre, aux États-Unis, etc. Aussi, je travaille sur mon site internet « www.alexiafelrine.com » qui sera lancé très bientôt. Je ferai aussi partie, en tant que juge, du Concours de beauté « Congo is One » qui aura lieu en juillet-août 2015 à Brazzaville et Pointe-Noire.

Propos recueillis par Durly Émilie Gankama

3 astuces pour rajeunir son visage de 10 ans

Dès 30 ans, notre peau réduit sa production de collagène et d'élastine. Résultat : une perte de fermeté et d'élasticité. L'épiderme s'assèche, s'affaisse, se marque de rides et d'ombres, notamment sur le contour des yeux et des lèvres... ce qui n'est pas pour rajeunir le visage ! Pourtant, 3 astuces très simples permettent de rajeunir son visage de 10 ans.

Première astuce : rajeunir son visage de 10 ans avec son alimentation Une alimentation colorée, c'est-à-dire riche en antioxydants, combat les radicaux libres, responsables de l'accélération du vieillissement. On adopte les fruits et légumes dans chacun de nos menus : tomates en tête (riches en lycopène), carottes,

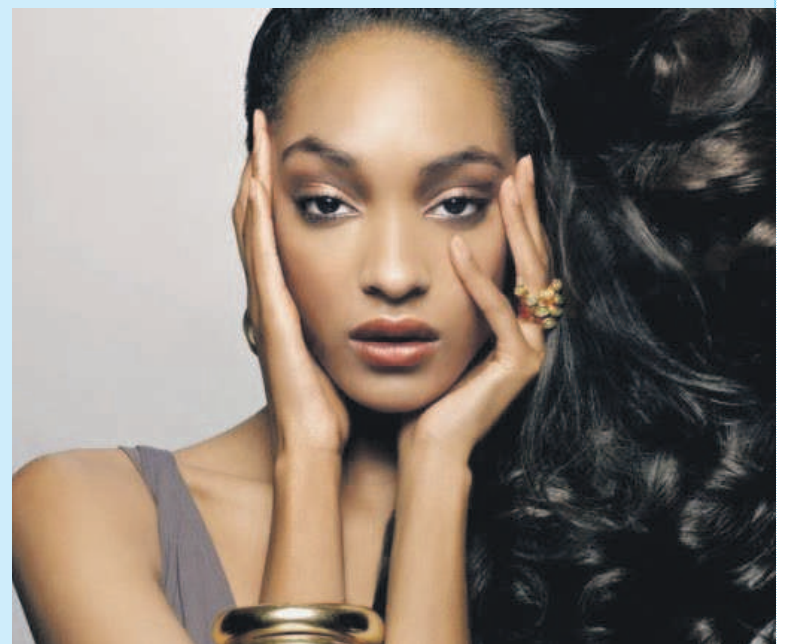
raisin, myrtilles et tous les fruits rouges, kiwis, tous les légumes verts. Et on boit au moins 1,5 l d'eau par jour. Car une peau hydratée de l'intérieur préserve son élasticité, sa souplesse, et donc sa jeunesse.

Deuxième astuce : pratiquer la gymnastique faciale pour rajeunir son visage

La gymnastique faciale, c'est un automassage appuyé par des grimaces ou des contractions répétées du visage afin de tonifier les muscles faciaux, responsables avec le temps de la perte de fermeté de la peau. Masser vos rides (pattes-d'oie, ride du lion, sillon nasogénien) permet un lifting immédiat. Articuler «XO, XO, XO» en appuyant le poing contre le menton raffermi l'ovale du visage et lutte contre le double menton !

Troisième astuce : se décontracter permet de rajeunir son visage !

On vise une décontraction maximale pour aider les muscles du visage à se détendre. Bien dormir, rire, faire du yoga, un sport cardio, un travail de musculation... Tout ce qui va favoriser une bonne oxygénation,



une bonne circulation sanguine et encourager à se sentir bien dans sa peau. Et surtout tout ce qui peut

ôter du stress, grand responsable du vieillissement !

Awa LK avec Medisite

Alinafe ensoleille la Semaine de la mode africaine Glitz

La styliste Naphou Alinafe Misomalie, l'une des gagnantes du Vlisco Fashion Fund a illuminé avec sa collection « Ukali. Ukali » ou « extrême chaleur », la Semaine de la mode africaine Glitz.

Cet événement, qui a lieu à Accra chaque année, est conçu pour offrir un tremplin à l'industrie de la mode en Afrique et pour présenter son talent et sa créativité. Cette année, il a donné l'opportunité à cette styliste de promou-

voir sa marque « Alinafe » et sa nouvelle collection. Composé de dix vêtements inspirés du soleil, « Ukali. Ukali » ou « extrême chaleur », renferme différentes collections de tissus Vlisco et peut être porté avec glamour à n'im-

porte quel moment de la journée. Aspirante dans le domaine de la mode, Alinafe est une créatrice de mode Malawi Basée au Ghana. Elle a remporté le fond du Vlisco Fashion Fund aux côtés des stylistes Marie-France Mumba de la RD Congo et Evelyne Patricia Waota de la Côte d'Ivoire. Actuellement en études mode et design, elle souhaite pour son avenir professionnel atteindre des plateformes internationales de mode, notamment la semaine de la mode de Mercedes Benz, la semaine de la mode de Milan, la semaine de la mode africaine à Londres et la semaine de la mode de New York. Pour ne citer que quelques-unes.

Durly Émilie Gankama



La styliste Alinafe



une de ses créations



MAKE UP Pleines couleurs chez Dolce & Gabbana

La maison italienne a lancé une collection de maquillage aux couleurs vives, en apparence seulement, puisque les teintes s'estompent à l'application.

Déjà disponible en France aux Galeries Lafayette, cette nouvelle tendance make-up est composée de teintes pastel, très légères, pour les yeux et du nude pour la bouche. En 2015, Dolce & Gabbana ose la couleur vive et intense. Pour le teint et le regard, deux looks s'opposent grâce aux deux palettes quatuor « Eyeshadow Quads » : un premier délicat, très naturel, avec des teintes roses et nude, et un second plus contrasté avec un quatuor composé de rouge bougainvillier, de jaune doré, de noir carbone et d'un nude. Et pour l'intensité des lèvres et des ongles on comptera sur le « Classic Cream Lipstick » dans une teinte rosée, presque nude, et lumineuse pour le côté naturel, mais également dans une teinte fuchsia intense pour attirer tous les regards. Idem pour le nouveau « Intense Colour Gloss », également proposé en fuchsia. Enfin le « Nail Lacquer » pour les ongles se voit proposer de nouveaux coloris : jaune doré, vert, bleu électrique et fuchsia.

Meryll Mezath

FRANCE 2^e édition Afro Brunch de la startup Diaspora Got Talent

Comme à chacune de ses rencontres mensuelles, c'est dimanche 27 mars, que la Startup Diaspora Got Talent, en sigle DGT, fera la promotion de l'Afrique en mettant en lumière les compétences détenues par la diaspora africaine vivant en Europe et ce, dans tous les domaines. Ce sont des initiatives prévues pour aller à la découverte de l'Afrique autrement, au moyen de la création d'événements aux concepts originaux. DGT a plusieurs projets en couveuse.



Pour son rendez-vous dominical de mars, Diaspora Got Talent met à l'honneur le Cameroun. Un dimanche par mois, un brunch est organisé par l'équipe DGT autour de la découverte des spécialités culinaires d'un pays Africain défini. Le brunch est ouvert au public de 11h30 à 16h. Le service restauration-bar est assuré jusqu'à épuisement des réserves. Quant à l'animation, elle est adaptée à l'ambiance du pays à l'honneur et est assurée par un DJ avec les tubes du moment. Dans l'ensemble, la rencontre est dédiée à la découverte de la cuisine et des cultures africaines.

Pour la sortie du dimanche 27 mars, plusieurs personnalités et artistes de renom sont annoncés. Parmi ceux-ci, la Comédienne-humoriste Ruby, l'artiste-peintre Carole Onambele Kvanerski qui exposera ses toiles « 100 foulards » une exposition représentant des femmes africaines, l'écrivaine Cecile Ndebi en dédicace de son roman « Pense comme une reine » paru chez Edilivre, la 1ère et la 2ème Dauphine de Miss Cameroun-Métropole ou Huguette Tchuissi, présidente de l'association Santé Espoir. En perspective, un dimanche de Pâques festif rempli d'œufs-sur-

prise à L'appart Lounge au 9 rue du Colisée dans le 8ème à Paris. DGT a été fondée par Géraldine Vovor. Après ses études en communication publicitaire puis politique, elle s'est orientée vers les ressources humaines. Abordant sa vie professionnelle, elle a commencé à la SNCF avant de continuer à l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle. Depuis 2013, elle est membre du Comité Miss Côte d'Ivoire France et est en charge de la communication, des partenariats et de l'élocution des candidates au concours.

Antoine Daniel Kongo

DYSENTERIE

Itinéraire d'un virus mortel

Des chercheurs français et britanniques viennent de publier une étude retraçant l'histoire du bacille de la dysenterie épidémique, l'un des pires fléaux qu'a connus l'humanité au cours des XVIII^e et XIX^e siècles. Leur travail révèle notamment que le pathogène sévissant actuellement en Afrique et en Asie, probablement d'origine européenne, a été transmis d'un continent à l'autre au travers des flux migratoires et des opérations militaires.

L'agent vecteur de la dysenterie épidémique, la bactérie *Shigella dysenteriae* de type 1, a été isolé au Japon en 1897 au cours d'une vaste épidémie de diarrhée sanglante ayant provoqué 20 000 morts en l'espace de six mois. Depuis, les souches ont été isolées aux quatre coins du monde, sans qu'il ne soit possible de comprendre l'origine des épidémies auxquelles elles ont donné naissance ni les liens qui les unissent.

Une étude sans précédent

Pour percer le mystère, des chercheurs de l'Institut Pasteur et du Wellcome Trust Sanger Institute (Cambridge, Royaume-Uni)

ont entrepris un travail d'envergure. Ils ont analysé plus de 330 souches de *Shigella dysenteriae* type 1 isolées de 1915 – chez des soldats du corps expéditionnaire des Dardanelles – à 2011 et collectées par 35 instituts internationaux dans 66 pays.

Ainsi ont-ils pu retracer le cheminement de la bactérie à l'échelle mondiale au cours du temps. En moins de 20 ans, entre 1889 et 1903, *S. dysenteriae*, partant d'Europe, s'est d'abord implantée en Amérique, en Afrique et en Asie. Une dissémination rendue possible grâce à l'émigration ainsi qu'à la colonisation.

Au XX^e siècle, la bactérie est une



nouvelle fois identifiée en Europe lors du premier conflit mondial, en particulier lors de l'expédition des Dardanelles (1915-1916), où elle contribua à la défaite des troupes alliées. Elle est également retrouvée en Europe centrale, lors de la seconde guerre mondiale, avant de disparaître du continent.

En revanche, elle continue son expansion en Asie, en Afrique et en Amérique centrale sous formes de flambées épidémiques violentes (500 000 cas pour l'épidémie

d'Amérique centrale de 1969-1972). Le foyer du sous-continent Indien (Inde et Bangladesh) deviendra par la suite le plus actif tout au long du XX^e siècle et sera la source de plusieurs vagues épidémiques vers l'Afrique et l'Asie du Sud Est.

La dysenterie fait de la résistance

En l'espace de 25 ans (1965-1990), 99% des souches sont devenues résistantes aux antibiotiques. L'étude de la collection, dont les

premières bactéries ont été isolées bien avant l'utilisation des antibiotiques chez l'homme, a également permis de dater précisément l'apparition des premières antibiotiques au milieu des années 1960 en Asie et en Amérique. La bactérie a ensuite accumulé des gènes de résistance vis-à-vis de la plupart des classes d'antibiotiques, et depuis les années 1990, moins de 1% des souches bactériennes restent sensibles aux antibiotiques.

Destination Santé



Vue microscopique de *Mycobacterium tuberculosis*

TUBERCULOSE

Finir avec l'épidémie d'ici 2030, un défi pour l'OMS

Maladie infectieuse parmi les plus meurtrières, la tuberculose tue 1,5 million de personnes chaque année dans le monde ! À l'occasion de la journée mondiale célébrée chaque 24 mars, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) souhaite marteler un message : « S'unir pour mettre fin à la tuberculose ».

Selon l'OMS, « près d'un tiers de la population mondiale est contaminée par le bacille tuberculeux. Mais seule une petite proportion des personnes infectées tomberont effectivement malades ». C'est notamment le cas pour celles dont le système immunitaire est affaibli. Par ailleurs, un patient séropositif au VIH a environ 26 à 31 fois plus de risques de développer une tuberculose évolutive. Ainsi au total, près de 9 millions de cas sont diagnostiqués chaque année dans le monde.

Le fardeau de la multi-résistance

Ces dernières décennies, le fardeau de la maladie semble toutefois reculer. Le nombre de nouveaux cas est en diminution et le taux de mortalité a reculé de 47% entre 1990 et 2015. « Dans 11 des pays ayant la plus forte charge de tuberculose, la mortalité a baissé d'au moins 50% entre 1990 et 2015 », précise l'OMS. Mais dans le même temps, les formes multi-résistantes de la maladie sont en pleine expansion.

En 2014, près de 480 000 personnes ont développé une tuberculose multi-résistante.

Cette journée était également l'occasion de rappeler les objectifs définis par l'OMS. D'ici 2030, l'Organisation entend tout simplement mettre un terme à l'épidémie. La stratégie retenue fixe à 90% la baisse du nombre des décès dus à la tuberculose et à 80% la diminution du nombre des nouveaux cas entre 2015 et 2030 !

D.S.

ZIKA

Le virus apporté par les airs



Le virus Zika serait arrivé au Brésil par... avion. Et toutes les souches présentes dans le pays auraient pour origine une seule et même infiltration, survenue en 2013. Une équipe américaine a analysé le génome de plusieurs prélèvements pour émettre ces conclusions.

Zika semble être entré au Brésil, et par la même occasion sur le continent américain, par les airs, entre mai et décembre 2013. Soit de nombreux mois avant la détection du virus dans le pays en mai 2015. Des chercheurs américains ont analysé le génome du virus extrait de 7 différents prélèvements. Tous se sont révélés suffisamment proches génétiquement pour être issus du même virus initial. Lequel aurait été apporté sur le sol brésilien par avion.

En effet, entre mai et décembre 2013, période estimée de l'entrée du virus au Brésil par les chercheurs, le nombre de passagers arrivés dans le pays et provenant de zones endémiques avait nettement augmenté. A cette même période, des flambées du virus avaient été observées dans les îles du Pacifique.

D.S.



LOISIRS

Le manque d'aires de jeu à Pointe-Noire préoccupe le directeur départemental

La capitale économique du Congo ne dispose d'aucun site adéquat de loisir appartenant à l'Etat. Face à cette situation, pour le moins préoccupante, le directeur départemental des Loisirs, Athanase Ndala a, au cours d'un entretien, indiqué que son département attend d'être doté d'un terrain par la mairie de Pointe-Noire pour palier ce déficit.

le chef de l'Etat a voulu créer un département à part entière, pour permettre à ce dernier de bien profiter de ces moments de détente, de se relaxer et de se divertir dans les conditions décentes. « Vous avez travaillé dûment pendant 8 heures, pour dégager tout le flux du travail emmagasiné il faut de la détente. La plupart des gens partent dans les bars dancing et les boîtes de nuit pour se détresser avant d'entrer à la maison pour dormir. C'est pourquoi, l'Etat veut des loisirs sains. Un loisir sain, un esprit sain, dans un corps sain, voilà l'objectif mais, pour en arriver là, il y a les moyens à mettre en vigueur, nous ne les voyons peut-être pas mais, demain ça sera encore plus visible », a-t-il ajouté. L'orateur a martelé que pour l'heure, Pointe-Noire ne dispose d'aucun site adéquat des loisirs appartenant à l'Etat mais, c'est en voie de l'être. Ce secteur est tenu par le privé. « Chez le privé tout est organisé. Les grandes sociétés par exemple ont leurs établissements pour se divertir. Les week-ends, ils se déploient dans leurs bungalows pour se relaxer car, les loisirs sont sacrés chez les blancs. Les Congolais par contre le font de leur façon, une bière à côté cela suffit ».

La nécessité des espaces pour la création des aires de jeu à ciel ouvert s'impose

Athanase Ndala a, par ailleurs, souligné que, pour développer les loisirs au niveau de l'Etat, notre hiérarchie nous a demandé de voir avec la mairie la possibilité de nous octroyer un terrain qui nous permettra de créer des aires de jeu à ciel ouvert car, l'éclosion du secteur public tarde par manque de terrain : « Nous avons besoin d'un espace de jeu comme celui de Mvou-Mvou pour que l'Etat vienne s'implanter. Nous avons fait une sollicitude à la mairie de Pointe-Noire, mais l'administration est lente », a regretté le directeur départemental des Loisirs, avant de renchérir que les idées sont là, les hommes aussi pour travailler afin que les loisirs soient visibles au niveau de la population. Demême, l'Etat est conscient de l'avantage de l'océan atlantique que dispose le Congo pour développer les loisirs nautiques, en achetant les bateaux mouches par exemple.

Il a, enfin, souligné que pour le moment, la population ne peut pas remarquer le travail qui se fait, mais nous espérons. « C'est pourquoi je demande aux ponténégrins et ponténégrins de continuer à croire puisque le président a créé un département spécifique pour développer ce secteur dans tous les départements ».

Charlestone Itoua-Lebha

Après l'état des lieux fait au lendemain de sa prise de fonction en 2012, le premier directeur départemental des Loisirs de Pointe-Noire, Athanase Ndala, a révélé que l'Etat ne dispose pas d'un site adéquat pour les loisirs. Cependant, a-t-il dit, son département attend toujours l'octroi d'un terrain par la mairie de Pointe-

Noire pour permettre aux décideurs de développer ce secteur. Selon lui, les loisirs existent depuis la nuit des temps dans le tourisme mais, pour plus de visibilité et de clairvoyance, le chef de l'Etat, Denis Sassou N'Guesso, a décidé de créer un département spécifique des Loisirs. « Nous sommes arrivés sur le terrain, les tout premiers pour le défricher et faire que demain, les loisirs soient un peu

Athanase Ndala plus visibles à Pointe-Noire car, on ne peut pas ne pas parler des loisirs parce qu'ils sont là. Peut-être pas assez visibles à l'œil de la population mais, ils sont bel et bien là », a-t-il assuré, car d'après la répartition du temps, sur les 24 heures que compte la journée, le fonctionnaire à 8 heures de travail, 8 heures de loisirs et 8 heures de sommeil. En effet, les loisirs étant inévitables dans la vie d'un travailleur,

INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo
un acteur économique majeur à vos côtés

ÉCONOMIE
POLITIQUE
RÉFLEXIONS
SPORT
SOCIÉTÉ
ART, CULTURE, MEDIA
INTERNATIONAL

CONNECTEZ-VOUS

www.lesdepechesdebrazzaville.fr
www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

84, boulevard Dents-Sassou-N'Guesso
Brazzaville - République du Congo
regie@lesdepechesdebrazzaville.fr



Jeunesse Unie de Brazzaville, une plateforme dédiée à l’unité

Le site web affiche sa ligne éditoriale à travers la description ci-après : « Nous souhaitons rassembler toutes les tribus du Congo Brazza afin de former une seule force unie. Lutte contre la discrimination au Congo ». A en croire ses publications, Jeunesse Unie de Brazzaville entend fédérer la jeunesse congolaise autour des valeurs de paix et d’unité « La Force d’une nation repose sur les jeunes. Formation et information telles sont les obligations des jeunes. Avec la volonté, le dynamisme et la concrétisation de chacun de nos projets, nous arriverons au bout. Demain se prépare aujourd’hui chers jeunes. », lance-t-elle dans un de ses posts sur Facebook.

Depuis quelques temps, de telles initiatives voient le jour et renforcent positivement l’image du Congo sur la toile et plus particulièrement sur Facebook.

« Jeunesse Unie de Brazzaville » est, quant à elle, encouragée par plus de 200 mentions « j’aime » et commentaires de ses différents abonnés qui souhaitent lui donner plus de visibilité.



RETOUCHE PHOTO Google Nik Collection offre des logiciels gratuits

Ce sont des logiciels de traitement d’image que le géant de l’électronique américain propose aux férus de la photographie.

Ces nouvelles entrées de Google sont composées de 7 logiciels parmi lesquels : Efex Pro qui offre une large collection d’effets personnalisables pour les photographies couleur et le logiciel Silver Efex Pro qui propose également une collection d’effets mais pour les photographies noir et blanc cette fois-ci.

Le logiciel Analog Efex ProColor permet de donner un rendu analogique aux clichés numériques, Viveza permet d’ajuster la colorimétrie des photos et Dfine permet de réduire le bruit. Le HDR Efex Pro vient pour conclure, en ajoutant un effet HDR aux photos et Sharpener Pro pour régler la netteté des détails.

TÉLÉVISION

Canal+ s'engage dans la réalité virtuelle

LA NOUVELLE EXPERIENCE

CANAL+

Pour découvrir le plateau sous toutes ses coutures, visiter les coulisses des émissions, et faire partie virtuellement du public, Canal+ annonce le lancement de contenus inédits en Réalité Virtuelle sur mycanal.

Accessible en France pour le moment, ce programme a pour objectif de faire vivre à ses abonnés des expériences en live issues des programmes de Canal+ et

des autres chaînes du Groupe.

Ce lancement sera également l’occasion de proposer les contenus multimédias à 360° en live dans le courant du mois de mars.

Durly Emilia Gankama

ELIMINATOIRES CAN GABON 2017

Clevid Dikamona « Je suis fier de jouer pour le Congo »

Non qualifié par la Fifa, le Franco-congolais n'a pas pu honorer sa première sélection, mercredi, en Zambie. Mais le défenseur central, appelé pour la première fois chez les Diables rouges, se dit fier et heureux de pouvoir, désormais, représenter le pays de ses parents.

En regroupement à Pointe-Noire le 22 mars avant de se rendre à Ndola en Zambie où s'est joué le match aller Zambie-Congo, Clevid Dikamona s'est dit très fier de retrouver la sélection nationale. « Je me sens très bien et très fier d'être ici. C'est la première fois que je viens jouer en Afrique et plus précisément au Congo, le pays de mes parents et mes grands-parents qui sont toujours ici.

Cela me fait énormément de joie au cœur surtout quand je vois l'accueil qui nous est réservé ça me fait plaisir et le fait d'être à l'équipe nationale c'est l'aboutissement de tout le travail que j'ai accompli depuis le début de la saison », s'est-il réjoui.

Clevid Dikamona est un défenseur central très imposant et dynamique dans son poste grâce à son gabarit, d'1,87 m et 85 kg. Son talent très remarquable l'avait propulsé en équipe nationale de France des moins de 19 ans où, il a joué le championnat d'Europe avec la sélection française de la catégorie. Le sociétaire de Dagnham & Redbridge, 4e division anglaise, a débuté sa carrière en France notamment à Caen, club de CFA où il a passé deux années (2009-2010). De 2010 à 2012, il évolue en ligue 2 française avec le Havre. 2012-2013 Clevid Dikamona a joué à Fréjus-Saints-Raphaël puis, en 2013-2014, au Poiré-sur-Vie, deux clubs de National.

Après la relégation administrative du Poiré-sur-Vie, Clevid Dikamona quitte le championnat français et retrouve le professionnalisme en Angleterre où il évolue actuellement à Dagnham & Redbridge, en 4e division anglaise. « Le football anglais fait partie des meilleurs footbolls au monde aujourd'hui. J'avais besoin de découvrir ce championnat et je pense que c'est important parce qu'en dehors du championnat français, tout footballeur rêve de découvrir le championnat anglais, d'Espagne ou d'Allemagne qui sont les grands championnats. J'ai eu la chance d'évoluer en Angleterre et j'en profite pour porter cette expérience à la sélection congolaise »,



Clevid Dikamona

poursuivit-il.

Pour terminer, il a indiqué que son objectif avec les Diables rouges dans cette double confrontation contre la Zambie

est de gagner pour conserver les chances de qualification à la phase finale de la CAN 2017 au Gabon.

Charlestone Itoua Lebah



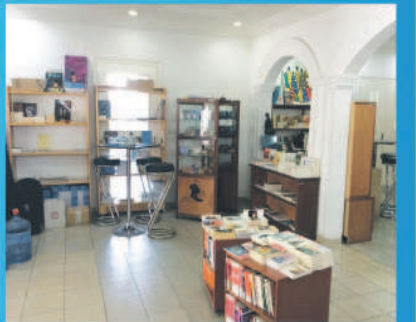
LIBRAIRIE LES MANGUIERS

LIBRAIRIE
LES MANGUIERS

Un Espace de Vente:

Une sélection unique de la
LITTÉRATURE CLASSIQUE
(africaine, française et italienne)

Des : Essais, Bandes dessinées,
Philosophie, etc.



Un Espace culturel Pour vos Manifestations :
Présentation d'ouvrages, Conférence-débat, Dédicace
Emission Télévisée, Ateliers de lecture et d'écriture.

84 Boulevard Denis Sassou N'Gesso
immeuble les manguiers (Mpila) Dépêches de Brazzaville

Ouvert

DU LUNDI AU VENDREDI 9 h - 17 h
SAMEDI 9 h - 13 h



Plaisirs de la table

Saucisson sec, à l’ail, brioché, salami, chorizo ou encore mortadelle, toutes ces variétés sont très présentes sur toutes les tables et à n’importe quel moment de la journée, au petit-déjeuner où lors d’un repas froid. Découvrons-ensemble.

Ce qui fait le succès de cet autre produit de la charcuterie, à l’instar du jambon (voire numéro précédent) c’est le fait que le saucisson fait partie des aliments faciles à consommer. Idéal dans les entrées, dans les petits fours, sandwiches, en accompagnement lors des apéritifs ou pique-niques, le saucisson séduit à tous les instants.

Salés, riches en nitrites et composés d’un hachis d’une ou de plusieurs viandes principalement de porc, les saucissons sont assaisonnés de multiples manières selon les traditions locales. De part les différentes viandes qui le compose, le saucisson est un produit à exclure dans les régimes diététiques.

Sa technique de préparation est des plus répandue, le saucisson est placé tout d’abord dans un boyau artificiel ou naturel pour lui donner sa forme. Il peut être séché, parfois fumé ou à l’étuvé pendant des semaines, quatre au total en moyenne puis il est refroidi dans un grand bouillon.

La différence que l’on fait entre les variétés commercialisées dans les marchés, se situe essentiellement sur son diamètre, on l’appellera saucisse s’il ressemble à un bâtonnet ou mortadelle s’il rejoint les vingt centimètres.

Après la dimension toute particulière du saucisson, l’on retrouve également sa présentation toute différente qui porte à distinguer ou à nommer les saucissons sous toutes sortes d’appellations. Qu’ils soient vendus en entier, en tronçons ou en rondelles.

Ainsi, l’on découvre le saucisson vaudois, celui d’Arles, le salam de Nădlac, le Jésus de Lyon, le salami de Naples ou le célèbre chorizo d’Espagne.

Le saucisson un produit 100% made in Italy

Tout comme le jambon, le saucisson « le salsus » le salé, était lui aussi déjà présent pendant l’époque gallo-romaine. D’autres produits salés ont fait à leur tour apparition comme le porc salé.

Ces viandes « salées » principalement de porc étaient consommées avec des

Tout sur les saucissons



légumes secs, telles que les fèves ou les lentilles en accompagnement toujours d’une bonne cervoise !

Si aujourd’hui, la charcuterie et tous ses produits dérivés sont présents dans les quatre coins du monde, la preuve de son origine italienne de celle-ci on la retrouve dans de grands classiques. Parmi les livres qui ont vanté en outre, les surprenantes originalités de la cuisine transalpine, l’on peut citer le « Tiers Livre » de Rabelais.

A bientôt pour d’autres découvertes sur ce que nous mangeons !

Samuelle Alba

Recette

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 400 g de pommes de terre à chair ferme
- ½ saucisson sec
- 150 g de pousses de salade
- 2 tomates
- 2 oignons
- 3 cuil. à soupe d’huile d’olive
- 2 cuil. à soupe de vinaigre balsamique
- sel, poivre

PRÉPARATION DE LA RECETTE

Commencer par faire cuire les pommes de terre 20 minutes à l’eau salée. Pelez le saucisson et coupez-le en fines rondelles.

Puis pelez les pommes de terre tièdes et coupez-les en rondelles. Rincez, essuyez les tomates et coupez-les en quartiers.

Ensuite, rincez et épongez les pousses de salade. Pelez et émincez finement les échalotes. Mélangez-les dans un saladier avec l’huile et le vinaigre. Salez et poivrez.

Enfin, ajoutez les pommes de terre, les pousses de salade, les tomates et le saucisson. Mélangez et servez.

ACCOMPAGNEMENT

Baguettes.

Bonne fdégustation !

SALADE AU SAUCISSON SEC



S.A

LES SOLUTIONS DES JEUX DE CE NUMÉRO DANS NOTRE PROCHAINE ÉDITION DU SAMEDI 2 avril 2016

FLÈCHES • N°1403

FLÈCHES • N°1403

L'ARTICLE DE LA MORT SANS RIRE

PAYS D'ASIE ÉLÉMENT DE POULIE

DANSA RÉCIF

RESTONS AIRE DE VENT

DÉSACCOR-DÉE GARS

ÉPREUVE DE TROT

FRACTIONS DE SECONDE SYMBOLE CHINOIS

GROSSE ANGUILE

GROS BIDE

AUGMENTÉ QUELQU'UN

PRODUIT DE LA MER ARTICULATIONS

MINABLE VARIÉTÉ DE POMME

BRUIT DE BULLE MERCURE DU CHIMISTE

EMPLOI DU TEMPS RÉUNION PUBLIQUE

UNION D'ÉTATS BRILLES

D'UN SEUL TON ROULÉ

NÉGATION PROCHE DU HARENG

IMAGINAIRES À PEINE

PIÈCE ORIENTALE EGO

ABATTU VILLE DE CHAMPAGNE

POSSESSIF ÉTOFFE LÉGÈRE

C'EST-À-DIRE

VILLE DE PICARDIE

RANGEMENT DOMPTA

DÉCHET VOLCANIQUE POISSON

MARQUER LA PEAU GRAFFITI

CÉPAGE DE BOURGOGNE VIRAGE GLISSANT

CONJONCTION

EN VOGUE

RÉGION SCANDINAVE

CERNÉRENT

MOTS MÊLÉS

MOTS MÊLÉS

REVOLVERE POLCYC
CAGIBIEIDRATOMS
ASPICIMEHPMYNSA
LNANCMCORCSECAL
CEUAEMUJUJTGINE
ICENILEFOSTAEGH
UNSVALVULEITRRI
MEIRELECLRDNIGIK
YRREFTCUEBOAEAE
TPCYUUMAMLVLCR
EILUOPIVBBCALAO
NOCBRXEREISSEVS
RCIIURIMPACTOIE
AHMCOLONELAVRAN
CENEGVEPERLANRE

ACIER
ASPIC
AVANTAGE
BAVER
CAGIBI
CALCIUM
CARNET
CAVIAR
CELERI
COLONEL
CONCIERGE
CRISE
CYCLOPE
ENCENS
EPERLAN

ESCROC
FELIN
FERRY
GALBE
GOUROU
HELAS
HIBOU
IMMENSE
IMPACT
JOUET
JUMEAU
KEROSENE
LIMOUSINE
MOTARD

NARVAL
NOMBRIL
NYMPHE
PIOCHE
POULET
POULIE
PRIME
REMIX
REVOLVER
SALADE
SANGRIA
VALVULE
VESSIE
VOICI

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°394 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°402 •

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°394 •

				1	8	3	
4		7	2				
8				9	6		
		6		5		2	
5			7		4		9
	7			9	3		
	9		1				6
				7	5	3	
	6	8		3			

• SUDOKU • GRILLE FACILE • N°402 •

			3		5	6	
	7		2	9			1
5		1	3		9		2
7				3		5	6
	5		7		6		9
	3	4		8			1
2		5			8	1	4
	8			5	3		7
		7	6			8	

EN PARTANT DES CHIFFRES REMPLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE COLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9

MOTS CASES • N°254

MOTS CASES • N°254

2 LETTRES
AS - DE - ES - ET - IL - LA - LU - MA - OR - RU - SA

3 LETTRES
ANS - MET - ODE - OIE - OTE - RER - SOI - TAN - UNS

4 LETTRES
ERES - GREC - RAIL - TSAR

5 LETTRES
DEMON - DOGME - ELEVE - ELIRE - ETUDE - GERME - GRUAU - MEUTE - MUSEE - SORTI - SUCER - VISON

6 LETTRES
AIRAIN - AMINCI - DAMNES - TACITE - VERBAL - VOMIRA

7 LETTRES
AIRELLE - ANNONCE - CULASSE - ETONNES - MARMITE - SELLIER

LA SOLUTION DE LA SEMAINE

SOLUTION
Le mot mystère est
BATRACIEN

Mots casés

MOTS CASES N°253

MOTS CASES N°253

LOGENT COL
ISOLE SOUE
LEIVRES V
ARASE TSAR
SAPEUR UNE
INXERES
STEMPUES
TEUROPEA
ANCOSINUS
REFUS NONS
TRESSER E
EVE EXAMEN
RISSE SENT

Mots fléchés

MOTS FLÉCHÉS • N°1402

MOTS FLÉCHÉS • N°1402

LAERBU
DEFLAGRATION
GIGUE PETRI
CALABRAIS NE
LREINETTE
KIEVECRASES
SUEEREMIO
BECVUEEGAL
NANARENALE
ATLANTA TNT
YOISEEON
PAPOUS PUSE
ETHIOPIE VA
ARUM NIALIN
ASSASSINENT

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°392 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°401 •

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°392 •

9	4	8	3	2	5	7	6	1
6	2	1	7	9	4	5	3	8
5	3	7	6	1	8	9	4	2
7	9	5	8	6	3	2	1	4
1	8	3	9	4	2	6	7	5
2	6	4	5	7	1	8	9	3
4	5	6	1	8	7	3	2	9
3	1	9	2	5	6	4	8	7
8	7	2	4	3	9	1	5	6

• SUDOKU • GRILLE FACILE • N°401 •

3	1	7	9	5	6	8	2	4
6	9	8	2	3	4	5	1	7
4	2	5	7	8	1	9	3	6
2	3	6	8	9	7	4	5	1
5	8	1	4	6	2	3	7	9
7	4	9	3	1	5	6	8	2
1	5	4	6	7	8	2	9	3
9	7	2	5	4	3	1	6	8
8	6	3	1	2	9	7	4	5

C'est quoi une bonne hygiène bucco-dentaire ?

Attaquées par des bactéries présentes dans la nourriture mais aussi par le tabac et l'alcool, nos dents et nos gencives sont fragiles. Pour les préserver, cultivez quelques bons réflexes qui reposent notamment sur un brossage efficace et méthodique.

Côté outil, utilisez une brosse à dents souple avec une petite tête. La brosse électrique ? Elle procure un brossage de qualité et remplit bien son rôle d'élimination de la plaque dentaire. Celle-ci en effet, disparaît sous la seule action mécanique du brossage. En théorie, l'usage du dentifrice n'est donc pas indispensable. Il contribue néanmoins à l'élimination du tartre... et vous apporte une haleine fraîche. Dans l'idéal, veillez à effectuer

trois brossages quotidiens, après chaque repas. Durée de l'opération : 3 minutes avec une brosse à dents manuelle, 2 avec une brosse électrique. Le brossage du soir est le plus important. Renouvelez votre brosse à dents ou la tête de brossage électrique tous les 2 à 3 mois. Le cas échéant, utilisez un fil dentaire. Lorsque les gencives sont saines, il se révèle un précieux complément du brossage. Si en revanche vous avez



DR

les gencives sensibles et/ou les collets dégarnis, des brossettes inter-dentaires pourront être nécessaires pour éliminer les restes de nourriture pris entre deux dents.

Enfin, et bien entendu, la visite annuelle chez le dentiste est fortement recommandée. Cependant de nombreuses personnes éprouvent des difficultés financières et la prise

en charge des soins dentaires restent faibles dans notre pays. C'est pourquoi de nouveaux centres plus accessibles ont vu le jour.

Destination Santé

Horoscope du 26 mars au 1er avril 2016



Bélier
(21 mars-20 avril)

Vous vous donnez un certain mal pour vous accomplir dans votre vie privée et dans votre vie professionnelle. Vos efforts porteront leurs fruits de manière significative et vous donneront confiance en l'avenir. Des moments de grande complicité avec vos amis vous tendent les bras.



Lion
(23 juillet-23 août)

Le sort d'un parent proche n'aura plus à vous tracasser car les choses rentrent dans l'ordre avec une aisance désarmante, votre vision du quotidien s'allègera. Vous avez une certaine idée de la justice et vous le ferez savoir. Débats enflammés en perspective.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Vous débordez d'imagination et vous faites preuve d'un certain bon sens, ces deux éléments vous guideront dans vos prises de décisions. En amour, gardez vos suspensions car la jalousie est un vilain défaut.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Vous détonnez ! Une aura se forme autour de vous et agit de façon magnétique. Vous ralliez qui vous voulez quand vous voulez à vos idées. C'est le moment de déterrer vos vieilles idées pour réfléchir à de nouvelles approches de mise en place.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Vos projets se concrétisent de façon significative. Vos efforts porteront leurs fruits et vous en verrez les aboutissants. Prenez garde aux personnes mal intentionnées qui rôdent autour de vous ou de vos proches. Pour autant n'en devenez pas paranoïaque.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Vous débordez d'imagination et vous faites preuve d'un certain bon sens, ces deux éléments vous guideront dans vos prises de décisions. En amour, gardez vos suspensions car la jalousie est un vilain défaut.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

La patience n'a pas été votre plus grande alliée ces derniers temps et peut-être faudra-t-il réparer quelques pots cassés. Une rencontre fortuite ou des retrouvailles avec une vieille amitié vous guidera vers un chemin nouveau et salvateur.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

Risque d'insomnies pour les Balances du premier décan. Une alimentation trop épicée peut en être la cause immédiate, pratiquez des exercices de relaxation si nécessaire. Un proche aura besoin de vos conseils avisés, soyez en mesure de donner de votre temps.



Poissons
(19 février-20 mars)

Votre sensibilité a pu être affectée mais vous êtes sur le point de prendre des décisions importantes. Vous aurez la tête ailleurs, concentrée sur de beaux projets à venir, surtout pour les couples stables. Vous recevrez une réponse positive.



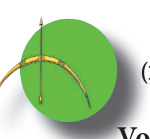
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Vos tendances à la domination vous perdront par la force des choses, soit une rébellion de votre entourage proche. Soyez plus léger avec votre entourage. Vous avez de l'énergie à revendre, vous serez gagnant en équipe. Cherchez à vous associer.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

L'amour vous donne des ailes : vous ouvrirez votre cœur et votre couple ne s'en portera que mieux. Un voyage à deux se profile. Si les semaines précédentes ont pu être marquées par une grande fatigue, vous voilà reposé et d'attaque à reprendre une vie sereine.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Vous aurez tendance à sortir les crocs pour imposer vos idées. Ayez recours à la diplomatie plutôt que la violence si vous voulez aboutir à des solutions durables, le dialogue sera le meilleur ciment. Une petite baisse de tonus vous fait de l'œil, bougez-vous assez ?



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 27 MARS 2016

- BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE	BACONGO	POTO-POTO	MOUNGALI	OUENZE	TALANGAI	MFILOU
-Hôpital Makélékélé	-Christ Roi	-Carrefour	-Destin	-Intendance	-Lecka	- ST Luc (Soprogi)
- Jireh Rapha	- Commune de Baongo	- Christale	- Rond-point Moungali	- Jéhovah Nissi	- Terminus Mikalou	- Médine PK Mfilou
- Pharmacie du Djoué	- Marché Total	- Trésor	- Zoo	- Rond-point Koulounda	- Vert D'O	- La base
		- Van ver Veecken	- Mariale	- La Victoire		
				- La Clémence		
				- Daphné		