

BERSOL EXAUCÉ NGAMBILI IBAM
PRÉSIDENT CNJ-CONGOLES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

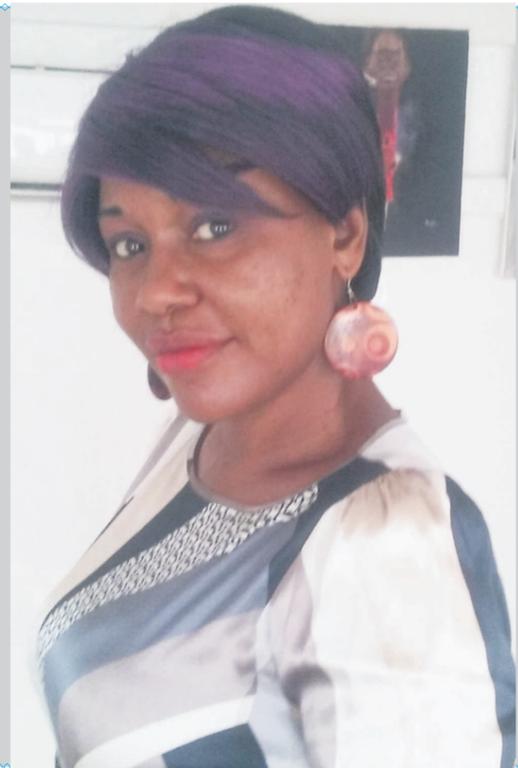
www.adiac-congo.com

N° 2592 DU 23 AU 29 AVRIL 2016 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

FÊTE DU TRAVAIL

Kévin Mbouandé-Mbenga, Shéryl Gambo
et Trésor Mvoula en concert à Brazzaville

Kévin Mbouandé-Mbenga



Shéryl Gambo



Trésor Mvoula TM9

Les trois artistes se produiront sur scène le 1^{er} mai 2016 à l'hôtel Olympic palace à l'occasion de la célébration de la fête internationale des travailleurs. Ce sera l'occasion pour Kévin Mbouandé-Mbenga le Metatron de faire vibrer ses mélomanes au rythme de sa nouvelle danse Matakara contenue dans l'album « Deuxième monde ». Pour sa part, Trésor Mvoula TM9 le patron de « C'est la partie-là » revisitera son répertoire déjà connu du public tandis que Shéryl Gambo saisira ce moment pour dévoiler les titres de son nouvel album « O'Kerah ».

PAGE 3

ECAir

Jocelyn Armel et Dieuveil Malonga, les talents de la diaspora congolaise



Cinq personnalités congolaises sont à l'honneur de la nouvelle campagne marketing de la compagnie aérienne congolaise ECAir. Parmi elles figurent le créateur de la marque Connivences, Jocelyn Armel et le chef cuisinier Dieuveil Malonga. PAGE 5

MONDIAL-2022

Gianni Infantino :
« Évidemment, la Coupe du monde aura lieu au Qatar en 2022 »

En visite au Qatar pour la première fois depuis sa prise de fonction, Gianni Infantino, président de la Fédération internationale de football association (Fifa), a une nouvelle fois écarté l'hypothèse d'un retrait de la compétition à cet État. En effet, l'attribution de l'organisation du Mondial-2022 au Qatar, décidée fin 2010, fait polémique depuis son annonce. En cause : les conditions de travail des ouvriers sur les chantiers jugés dégradantes.

PAGE 2

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

Nos talents

La nouvelle campagne d'ECAir pourrait aussi s'appeler ainsi ! Les talents que la compagnie a choisis de promouvoir sont jeunes, audacieux, entreprenants, bouillonnants d'idées et d'énergies. Surtout ils sont Congolais. Ce sont nos talents. Des fiertés congolaises bien que vivant hors du pays mais dont chaque action positive ragaillardit l'image du Congo.

C'est le cas de Jocelyn Armel dit Le Bachelor. Un créateur atypique, coloré et ambitieux. Il est à compter parmi les personnalités qui feront le Congo au cours des prochaines années. Non seulement parce qu'il a une expérience sans égale dans le domaine qui est le sien, mais aussi parce qu'il a tant à donner au Congo. Jocelyn évolue dans un univers qui demeure en friche dans notre pays en terme d'industrialisation du secteur de la mode et de facto celui de la sape. Il en parle si bien. Car le passionné est avant tout un entrepreneur averti et avant-gardiste. Nous reviendrons sur l'engagement et l'ambition de ce Congolais hors du commun dans nos prochains numéros.

Dans la sélection d'ECAir, se trouve un autre nom auquel il faudra prêter également attention, Dieuveil Malonga. Ce jeune chef a le vent en poupe. Ancien candidat de l'émission culinaire Top Chef sur la chaîne M6, il est de plus en plus sollicité. Sa cuisine ultra contemporaine raffinée, qualifiée d'afro-fusion séduit des gourmets aussi bien en Europe que sur le continent où il est de plus en plus invité tel un ambassadeur de sa marque, certes, mais aussi de son pays. Bon vent à nos talents !

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

800

C'est le nombre de migrants emportés il y a un an, par le chavirement d'un bateau au large de l'île italienne de Sicile en avril 2015.

Proverbe africain

« Unealebasse de vin se remplit goutte par goutte »

GIANNI INFANTINO

« Évidemment, la Coupe du monde aura lieu au Qatar en 2022 »

En visite au Qatar pour la première fois depuis sa prise de fonction, Gianni Infantino, président de la Fifa, a une nouvelle fois écarté l'hypothèse d'un retrait de la compétition à cet État.

L'attribution de l'organisation du Mondial-2022 au Qatar, décidée fin 2010, fait polémique depuis son annonce. Les conditions de travail des ouvriers sur les chantiers sont l'un des volets de cette polémique. Fin mars, Amnesty International avait publié un rapport dénonçant des abus flagrants et systématiques contre une centaine de travailleurs étrangers qui aident à construire les stades au Qatar. Pour faire face à cette situation, un comité va être créé pour surveiller les conditions de travail sur les stades construits au Qatar pour le Mondial-2022, a annoncé vendredi le président de la Fifa, Gianni Infantino, au terme de sa visite dans le petit Émirat du Golfe. « La composition de ce nouvel organisme, qui sera dirigé par la Fifa, devrait inclure des personnes de tous les secteurs de la société civile », a précisé l'instance suprême du football dans un communiqué. Cette proposition a été favorablement accueillie par « les plus hautes autorités qataries », a ajouté Infantino. Puis d'ajouter,



« nous n'allons pas juste nous asseoir et attendre. La Fifa va renforcer ses efforts dans la surveillance, afin d'assurer la protection des droits des travailleurs sur les sites de construction de la Coupe du monde »

Mustafa Qadri, auteur du rapport fin mars d'Amnesty International et présent vendredi au Qatar, a salué un pas dans la bonne direction le geste d'Infantino. « Ce que nous souhaitons savoir, c'est si ce comité pointe des problèmes, y aura-t-il des répercussions, des sanctions ? », a-t-il demandé, appelant à un véritable leadership d'Infantino à la tête de la Fifa. Outre des problèmes de corruption et de respect des droits des travailleurs, l'organisation dans l'Émirat d'un Mondial de foot qui se déroule traditionnellement en juin et juillet pose également problème : à cette période de l'année, les températures sont caniculaires au Qatar. C'est pourquoi la Fifa a décidé de repousser le Mondial-2022 entre le 21 novembre et le 18 décembre.

Awa L.K

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nounougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service) ; Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya

Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Coordonateur : Jules Tambwe Itagali
Politique : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa
Société : Lucien Dianzenza
Sports : Martin Enyimo
Service commercial : Adrienne Londole
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombe - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200
Maquette
Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong,

Marie-Alfred Ngoma
Administration : Béatrice Ysnel

ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama
Rédactrice en chef : Meryll Mezath
Duryl-Émilie Gankama

ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodialo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia
Assistante de direction : Sylvie Addhas
Diffusion de Brazzaville : Guyche Molsignat, Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole

Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé Ngono

INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service pré-presses : Eudes Banzouzi
Chef de production : François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks : Elvy Bombete

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Hélène Ntsiba (chef de service), Astrid Balimba

LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma
Assistante : Laura Ikambi
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80
Site : www.lagaleriescongo.com

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80

MUSIQUE

Kévin Mbouandé-Mbenga, Shéryl Gambo et Trésor Mvoula en concert le 1^{er} mai à Brazzaville

Ce concert dédié aux travailleurs à l'occasion de leur fête est signé MKS Productions. Il aura lieu le 1er mai 2016 à l'hôtel Olympique palace de Brazzaville.

Tous les artistes qui vont se produire ce jour, sont tous déterminés à donner le meilleur d'eux-mêmes en vue de satisfaire les

venir nombreux le 1er mai nous soutenir. J'en profite également d'informer au public que grâce à l'aide du Tout-Puissant créa-

MKS PRODUCTION
ACTE 02
CONCEPTION : KOUJ EXPRESS / 06 976 69 93

KEVIN MBOUANDE, SHERYL GAMBO & TRESOR MVOULA
EN CONCERT
PAF A OLYMPIQUE PALACE A PARTIR DE 18 HEURE 01



Kévin Mbouandé-Mbenga

travailleurs et autres mélomanes et fans qui viendront savourer la fête du 1er avec eux. Kévin Mbouandé-Mbengale Metatron et sa danse Matakara contenue dans l'album « Deuxième monde », Shéryl Gambo et les magnifiques mélodies contenues dans son nouvel « O'Kerah », ainsi que Trésor Mvoula TM9 le patron de « C'est la partie-là » se sont livrés aux Dépêches de Brazzaville.

Kévin-Mbouandé-Mbenga

Il juge géniale l'initiative de MKS Productions. Après avoir beaucoup travaillé pendant les quatre mois de l'année, il est nécessaire que les travailleurs se réjouissent le 1er mai, l'unique occasion qui leur est offerte officiellement, pense-t-il.

« D'abord, je remercie de tout cœur la maison MKS Productions d'avoir pensé à moi et mon groupe, Patrouille des stars. Je promets à tous les travailleurs qui seront présents à ce concert, le répertoire du groupe, mais avec autant de surprises. J'invite tous les mélomanes de la bonne musique à

teur des cieux et de la terre, l'album « Deuxième monde » se porte très bien et la danse Matakara est très, très bien appréciée par les mélomanes », a déclaré Kévin



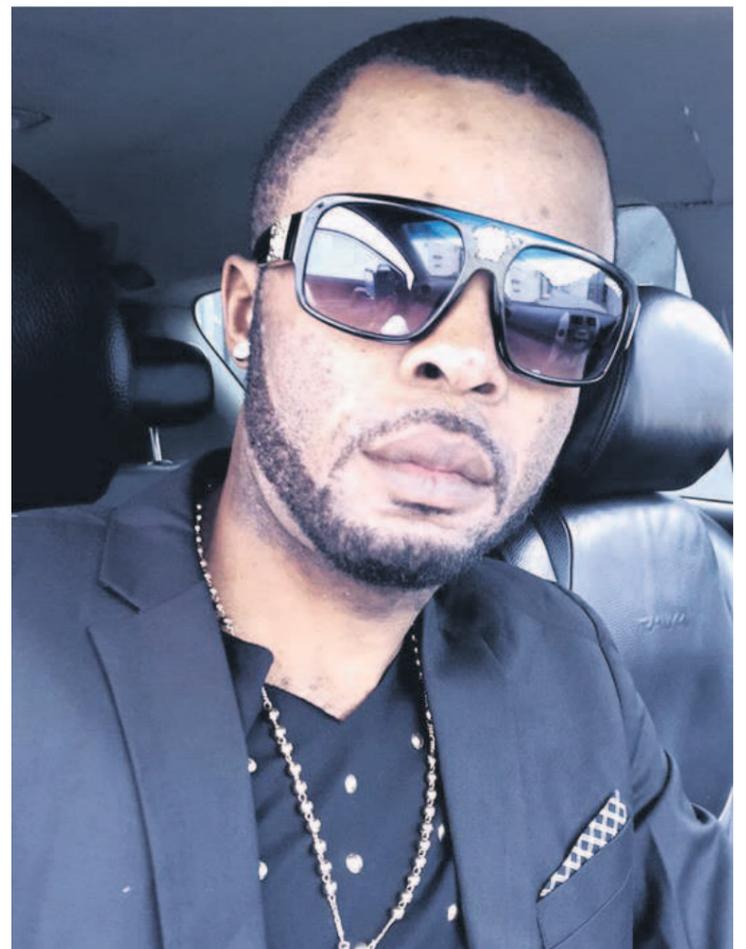
Shéryl Gambo

Mbouandé-Mbenga. Shéryl Gambo, par contre est très contente de participer à ce concert du 1er mai en guest, c'est-à-dire en invitée, du fait que ce concert coïncide avec la sortie de son nouvel album « O'Kerah » qui est sorti mondialement depuis Février. L'album vient d'arriver au Congo et ce concert sera l'occasion pour les mélomanes de le découvrir à travers quelques titres en live.

Quant au répertoire de la soirée, Shéryl promet de replonger les mélomanes dans ses titres qui lui ont permis d'occuper le devant de la scène au Congo et ailleurs et les fera aussi découvrir quelques

titres de son nouvel album. Des titres comme « Tem'seh », « N'abandonne pas », « Nga li

« Donne l'envie » en français, son prochain album. A propos, l'artiste a fini les répétitions avant



Trésor Mvoula TM9

djouah », chantées en plusieurs langues.

Trésor Mvoula TM9 qui remercie MKS de l'avoir associé à ce concert, promet de satisfaire allégrement tous les travailleurs et mélomanes avec un répertoire si riche contenu dans les albums « Coffre-fort », « C'est la partie-là » et « Pesa possa » ou

d'aller au studio d'enregistrement de ce nouvel opus.

Ainsi, tous les travailleurs et autres mélomanes sont invités à aller savourer la musique congolaise, le 1er mai à l'hôtel Olympique palace.

Bruno Okokana

À L'ARRACHÉ

Par Dury Emilia Gankama

Exposition

L'IFC expose les meilleures productions de « Mi-femme, mi... »

Après le dépôt des œuvres fixé en mars dernier, l'Institut Français du Congo (IFC) a dévoilé le 22 avril les différents œuvres des artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, illustrateurs, photographes..., à travers un nouveau projet artistique.

Le travail de création sur le thème « Mi-femme, mi... », met en lumière les différentes facettes de cet être si complexe. Elle prend des formes variées, plus diverses les unes que les autres. Tantôt déesse, tantôt démon. Epris par ces différents



visages, les artistes concernés tentent de répondre à la question de savoir, comment le féminin se manifeste-t-il ?

L'événement se déroule du 22 avril au 12 mai prochain, à l'Institut français du Congo à Brazzaville.



Concours jeune talent

Trace Music Star, la grande finale

Six mois se sont écoulés, plus de 9 000 participations et plus de 6,5 millions de votes, avant que le jour du grand dénouement arrive. Parmi les 9 finalistes en course, un seul deviendra la nouvelle recrue du WATI B. Ainsi, après une lutte acharnée de la part des candidats, le nom du gagnant sera donné ce 23 avril, sur l'antenne de Trace Urban.

Les candidats vont être confrontés au public, et au jury composé d'experts. Ils se succéderont sur la scène pour montrer leur talent, dans l'espoir de gagner le cœur du public et conquérir les votes du jury.



Journée mondiale de la terre
La réflexion sociale au cœur de la célébration ses formes

Le 21 avril dernier, le monde célébrait la journée mondiale de la terre, à cette occasion, une campagne mondiale destinée à démontrer le pouvoir du « nous » à travers l'hashtag #EarthDayDDB a vu le jour. Via une créativité visant à promouvoir la préservation de la planète, cette campagne sociale et participative fait honneur à la création et aux idées no-

vatrices, qui sont des noyaux principaux de réflexion dans le monde. Ces dernières donnent à chacun l'opportunité de réfléchir aux problèmes auxquels nos sociétés sont confrontées en matière de préservation de la planète. Sur la base de l'idée selon laquelle chaque individu est un acteur du changement, la campagne est susceptible de contribuer à la bonne

santé de la planète, au regard d'une philosophie fondée sur les idées ayant le pouvoir de refaçonnent tout ce qui nous entoure.

L'hashtag #EarthDayDDB prendra la forme d'un site Web (www.earthdayddb.com), sur lequel apparaîtra un manifeste vidéo visant à sensibiliser et encourager les individus à participer à cette cause.

La phrase du week-end

« Il faudrait qu'un jeune soit égal à un métier ».



Bersol Exaucé Ngambili Ibam
président du Conseil national de la jeunesse (CNJ-Congo)

LE MOT

LA SARBACANE

□ C'est un mot qui désigne un tube ou tuyau avec lequel on lance de petits projectiles par la force du souffle. Dans les arts martiaux, la sarbacane est une arme utilisée dans le combat. En Sport, elle est appelée blowpipe en anglais. Sa pratique sportive a des effets bénéfiques sur la santé (muscles pectoraux et abdominaux, respiration, oxygénation du sang, concentration, antistress).

Elle est également observée en milieu scolaire lorsque les mini-blasons de tir à l'arc sont utilisés avec cinq couleurs, allant de la périphérie jusqu'au centre : blanc, noir, bleu, rouge et jaune.

COLLÈGE DE FRANCE

Alain Mabanckou entre dans le vif du sujet

Après la remarquable leçon inaugurale d'Alain Mabanckou au Collège de France, l'écrivain franco-congolais entame le programme de la Chaire de création artistique avec une série de cours et de séminaires sur les « Lettres noires : des ténèbres à la lumière » et un colloque intitulé « Penser et écrire l'Afrique noire » qui se tiendra le 2 mai prochain.

Depuis le 20 avril dernier, les Editions Fayard, dans leur Collection « Leçons inaugurales du Collège de France », mettent à la disposition des lecteurs, en reliure brochée, l'ouvrage « Lettres noires : des ténèbres à la lumière ».

En substance, l'œuvre revient sur l'Afrique qui a, pendant plusieurs siècles, été vue, imaginée, fantasmée par les Européens comme un continent sauvage, ténébreux, matière première des récits d'aventures et d'exploration teintés d'exo-

tisme, qui ne laissaient pourtant entendre qu'une seule voix, celle du colonisateur. Il faut attendre le milieu du XXème siècle

Collège de France
Amphithéâtre Marguerite de Navarre 11,
place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

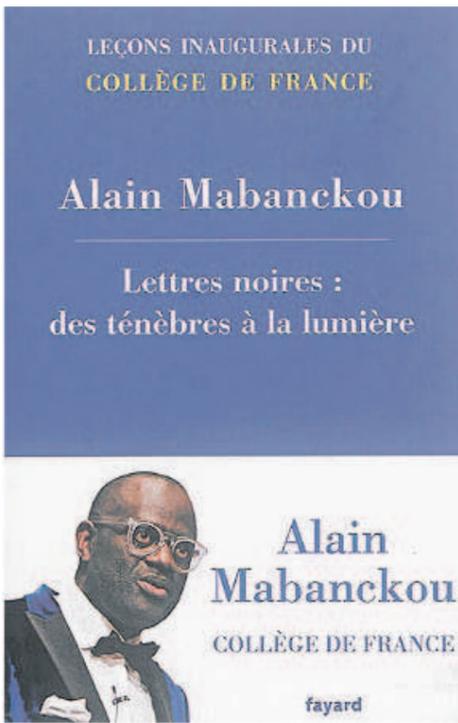
pour qu'une littérature écrite par et pour les Africains se révèle.

De la négritude à la « migritude », il appartient aux écrivains noirs d'aujourd'hui de penser et de vivre leur identité artistique

en pleine lumière.

De 9 h 30 à 18 h, Alain Mabanckou sera entouré des écrivains de renom. Parmi ceux-ci, Lydie Moudileno, Souleymane Bachir Diagne, Séverine Kodjo-Grandvaux, Sami Tchack, Jean Bofane, Armand Gauz, Lucy Mushita, Pascal Blanchard, François Durpaire, Rokhaya Diallo, Pap Ndiaye, Dominic Thomas, Françoise Vergès, Achille Mbembe et l'académicien Dany Laferrière.

Marie Alfred Ngoma



Couv cours du 2 mai 2016 d'Alain Mabanckou au Collège de France

ELECTION MISS ANDROÏD 2016

La beauté congolaise de la diaspora à l'honneur

C'est la soirée du 30 avril 2016 que cette compétition consacrée à la beauté congolaise sera lancée officiellement au restaurant et bar du Cercle national des armées au 9, place Saint Augustin 75008 Paris à 19 h00, par son organisateur, Gabriel Mossoua.

Cinq candidates, toutes de nationalité française, d'origine congolaise, brigueront la première place de l'élection Miss Androïd 2016. Il s'agit de Blm Mokouba, Ella Omberoba, Glad Obouka, Maricha Beauté, et Jude Abissa.

« Au départ c'était juste pour la convivialité et la bonne ambiance, mais au fil de jours, nous réalisons que l'idée a fini par intéresser plus d'une personne, et les choses avancent de façon grandissante. Voilà pourquoi nous avons décidé finalement d'organiser une grande activité autour de ce concept. Miss Androïd sera organisée dorénavant chaque année », a déclaré l'organisateur de cet événement.

Les séances photos des candidates se feront au tapis rouge du Cercle national des armées. Il est prévu également le vote des alter nautes qui fait monter la pression entre différentes candidates. Par ailleurs, précise Gabriel Mossoua, « Chaque jour nous voterons pour la meilleure photo facebook. Parce que tout se passe en ligne et plus exactement sur Facebook. Mais le 30 avril c'est la séance des photos au tapis rouge du cercle national des armées et le lancement officiel de la cérémonie. »

Un jury international de plusieurs membres composé de : Jacky Lurel, Nelcia Bompoma, Dominique Eteka, Doris Carine Ndzaki, Stella Fila Bakeba, Rachida Eddahri, Franck Arnaud, Pascal Bonin, Jaspert Kimpolo, Antoinette Schoens, et Marianne Songo dit la Sœur du Bassin du Congo (présidente du jury), est chargé d'élire la Miss Androïd 2016.

Différents prix sont à pourvoir selon les sponsors, a précisé l'organisateur.



Glad Obouka



Maricha beauté



Jude Abissa

ECAir

Jocelyn Armel et Dieuveil Malonga, les talents de la diaspora congolaise

La diaspora congolaise est à l'honneur de la nouvelle campagne marketing de la compagnie aérienne congolaise ECAir. Et parmi les cinq personnalités choisies le créateur de la marque Connivences s'affiche aux côtés du chef cuisinier Dieuveil Malonga.

Journalistes, chanteuses, entrepreneurs, créateurs vivant en Europe... Ils brillent tous, chacun à sa manière, dans leur domaine respectif ou ailleurs.

Pour sa nouvelle campagne, ECAir met sous les feux des projecteurs leurs principaux talents. Pendant plusieurs mois, des capsules vidéos, affiches et interviews de ces personnalités seront diffusés sur les médias internationaux et les réseaux sociaux. On y retrouvera également la journaliste et productrice Florelle Manda, la chanteuse Helmie Bellini ou encore Afouz Olongo de l'Association Kimia & Co, Manon Loubaki, event manager et spécialiste des relations publiques.

ECAir entend ainsi se positionner comme une entreprise citoyenne, actrice majeure, encourageant l'unité des Congolais.

Depuis août 2012, ECAir relie Paris à Brazzaville. Destination favorite des Congolais, la France est un marché important pour la compagnie aérienne congolaise qui propose trois vols hebdomadaires (mardi, vendredi, dimanche).

L'ambition d'ECAir, qui célèbre cette année son cinquième anniversaire, est de devenir la compagnie aérienne leader en Afrique centrale.

Dona Elikia



Blm Mokouba



Ella Omberoba

Bruno Okokana



**FAIRE
VOYAGER
NOTRE
ÉLÉGANCE**

JOCELYN ARMEL
LE BACHELOR
CRÉATEUR DE LA MARQUE
CONNIVENCES
#TALENTDUCONGO

CONCEPTION GRAPHIQUE : THIRTY DIRTY FINGERS - © CRÉDIT PHOTO : CHRISTOPHER SALGADINHO



Décès à 57 ans du légendaire chanteur Prince

Le chanteur américain Prince, musicien de génie, dandy et bête de scène, est mort jeudi à l'âge de 57 ans après avoir marqué des générations de fans avec des tubes comme «Purple Rain», «Girls & Boys» ou «Kiss».

« C'est avec une profonde tristesse que je confirme que le légendaire interprète, Prince Rogers Nelson, est mort dans sa résidence de Paisley Park ce matin », a indiqué sa porte-parole, Yvette Noel-Schure, sans donner plus d'informations sur la cause de sa mort. Le chanteur a été retrouvé inconscient dans un ascenseur des studios d'enregistrement installés à Paisley Park, près de sa ville natale de Minneapolis dans le nord des Etats-Unis, a annoncé la police locale. Lorsque les agents et les services médicaux d'urgence sont arrivés sur place après un appel téléphonique, « ils ont trouvé un homme adulte inconscient dans l'ascenseur », a indiqué le shérif du comté de Carver, Jim Olson,

dans un communiqué. Les secouristes ont tenté de le ranimer, en vain. Prince Rogers Nelson a été annoncé mort à 10H07 locales (15H07 GMT), a précisé le shérif, ajoutant qu'une enquête était en cours pour déterminer les circonstances du décès. Le chanteur avait été hospitalisé d'urgence vendredi pour une grippe, avaient indiqué plusieurs médias, son avion privé ayant fait un atterrissage d'urgence en Illinois, en chemin vers Minneapolis, de retour d'Atlanta où il avait donné deux concerts. Le quotidien Minneapolis Star Tribune a publié l'appel de la radio de la police: «Urgence médicale à Paisley Park (...) Un homme à terre, qui ne respire pas».

Mémoires attendus

Le « Kid de Minneapolis » a été

l'un des plus grands musiciens des années 80 et 90, avec des tubes comme « Purple Rain », « Cream », « Girls & Boys », « Kiss », qui ont fait danser le monde entier, mêlant riffs de guitare, poésie des paroles et rythmes funk. Il a publié une trentaine d'albums en près de 40 ans et vendu environ 70 millions de disques. Mesurant moins d'1,60 mètre mais avec une personnalité surdimensionnée, celui qui était parfois présenté comme un rival de Michael Jackson était une véritable bête de scène, au style dandy et jouant sur l'androgynie.

Alors qu'il avait commencé une série de concerts, il avait aussi annoncé le mois dernier qu'il allait publier ses mémoires, dont son éditeur prédit qu'ils seront « anticonformistes ». Le musicien

lauréat de sept Grammy Awards et d'un Oscar pour la chanson « Purple Rain », vivait toujours en périphérie de Minneapolis. Il était resté prolifique et s'était récemment converti au streaming, estimant qu'Internet lui donnait plus de liberté artistique. Dans les années 1990, Prince avait changé son nom pour un imprononçable « Love symbol ». Il avait inscrit le mot « esclave » (slave) sur sa joue pour protester contre les conditions contractuelles qui le liaient alors à son label Warner.

Acclamé comme guitariste, chanteur et danseur, Prince avait récemment organisé des concerts dans ses studios de Paisley Park et en Australie. Jouant seul au piano, il disait vouloir se confronter à un nouveau défi artistique. Construit après l'énorme succès de « Purple Rain », son album de 1984, Paisley Park était devenu son centre de création. L'ensemble comprend des studios, une salle de concert et une chambre forte pour ses enregistrements originaux dont de nombreux titres inédits.

Pluie d'hommages

Ces dernières années, le musicien anti-conformiste et rebelle, aux costumes flamboyants et chemises à jabots, avait tenté de prendre de court les revendeurs de billet en annonçant ses

concerts quelques heures seulement avant de monter sur scène. Sa mort intervient trois mois après celle d'un autre géant de la musique, David Bowie.

« Aujourd'hui le monde a perdu une icône créatrice », a salué le président américain Barack Obama. « Peu d'artistes ont autant influencé le son et la direction de la musique populaire, ou touché autant de gens de leur talent. » Les plus grands noms de la musique et des arts s'émouvaient aussi en coeur sur les réseaux sociaux. Madonna a encensé un « vrai visionnaire » qui a « changé le monde », se disant « effondrée » par sa mort tandis que Mick Jagger, chanteur des Rolling Stones, confiait être « profondément choqué » qualifiant Prince d'artiste au talent « infini ». La chanteuse canadienne Céline Dion a regretté le départ d'« une légende (...) il était un de mes héros » tandis que la pop-star Katy Perry avait été l'une des premières à réagir: « et tout d'un coup... le monde a perdu beaucoup de sa magie. Repose en paix Prince! Merci de nous avoir tant donné ». « C'est ce qu'on entend quand les colombes pleurent », a pour sa part écrit l'actrice Whoopi Goldberg, allusion à l'un des titres les plus connus de Prince, « When Doves Cry ».

AFP

SO WAX Nkoa Ateba Appoline Diane gagnante du concours

L'étape finale du concours So Wax s'est tenue le 16 avril dernier à l'ambassade de Tunisie en présence de l'ambassadeur M. Jalel Senoussi. Le Jury était composé de M. Nabil Rassas, directeur opérationnel ESMOD Tunisie et de 3 anciennes diplômées d'ESMOD Tunis aujourd'hui installées à leur propre compte, Catherine Blandine Noëlle, Notewo Kam Sheila Silvanie et DjietcheFodjo Ladorine Chimaine. La « bataille » entre les finalistes a été dure puisqu'un seul passage n'a pas permis de départager les candidats. Ce n'est qu'au deuxième tour et après moult questions de la part des membres du Jury et une longue délibération que

Nkoa Ateba Appoline, Diane élève en classe terminale du Collège de La Retraite, a été désignée lauréate de cette édition

Organisé par l'école internationale ESMOD de Tunisie, le concours « So Wax » s'adresse aux nombreux lycéens dont des étudiants sont originaires de l'Afrique de l'Ouest. Une belle opportunité pour faire connaître leur talent en le soumettant au jugement de professionnels confirmés et essayer de remporter le **prix ESMOD Tunisie** qui permettra d'acquiescer une formation convoitée tant pour sa qualité que par les perspectives professionnelles qu'elle pourrait ouvrir au lauréat.

8 millions de tweets en quelques heures

L'annonce de la mort de Prince a généré plus de huit millions de tweets dans le monde depuis jeudi soir, un score « énorme », a indiqué Visibrain, la plateforme de veille Twitter, même si ce n'est pas un record pour le réseau social.

Visibrain décomptait vendredi vers 08H00 GMT plus de 8,07 millions de tweets autour du terme « Prince » ou du mot-clé #PrinceRIP. Le site américain TMZ a annoncé la mort de l'artiste américain jeudi soir vers 16H00 GMT. Une heure après, plus de 2.000 messages étaient publiés chaque minute à ce sujet. A titre de comparaison, l'annonce de la mort de David Bowie en janvier avait généré plus de 3 millions de tweets en quatre heures.



ESPACE CULTUREL MARICO
PRÉSENTE

Festival des arts de l'oralité
Festi'45
5^{ème} édition

CONTES . RÉCITS . SLAM . BALLADES . CHANTS

À ORLÉANS DU 18 AU 21 MAI 2016

GRANDE SOIRÉE « PAROLE ENFLAMMÉE »
19 MAI À 20H À L'ASTROLABE

AVEC : ANGE MINKALA, DORIENT KALY, FLORENT GATEAU, JORUS MABIALA,
MAGDA LENA GORSKA, MICHÈLE GUILLET, SAMUEL ARCHAMBAULT ET SERGE TAMAS

www.festi45-artsdelaparole.com 06 88 01 26 40

Orléans Mairie, L'ASTROLABE, Allo Maman Boba, SlaviCarib, Atelier Calligraphie-Salts, ICF HABITAT, BIC

Dans les salles, en plein air ou autour de l'arbre à palabres, le public orléanais vivra, du 18 au 21 mai, le temps de la 5^{ème} édition du Festival des arts de l'oralité créé en 2011 par la

comédienne congolaise Fine Poaty. Il est annoncé la présence de jongleurs de mots et de sons. Parmi eux, Ange Minkala, Dorient Kaly, Florent Gateau, Jorus Mabiala, Magda Lena Gorska, Michèle Guillet, Samuel Archambault et Serge Tamas.

FESTI 45

La 5^e édition du Festival des arts de l'oralité aura lieu à Orléans

Organisé par l'Espace Culturel Marico, la ville française d'Orléans s'apprête à vivre à nouveau le partage de parole autour du conte, slam, proverbe, devinette, épopée en interactivité avec le public.

Ces huit artistes conteurs, slameurs, et musiciens se rencontreront pour une soirée unique. Au cours de celle-ci, ils embarqueront immédiatement dans un voyage à couper le souffle vers le noyau brûlant de notre humanité. Les bijoux de vieux récits seront limés par la plume moderne. Humour, poésie, engagement et tendresse se déclineront au son de guitares polymorphes, accordéons et percussions africaines et caraïbes, allant du jazz au folk slave. Est aussi programmé, Timaka, de Dorient Kaly. Au bord du grand fleuve Congo, une petite cabane ; autour de la petite cabane, des centaines d'autres petites cabanes. Le soir venu, telles de petites étoiles, elles s'illuminent. Des silhouettes fines se dessinent et se fauillent entre les cabanes : c'est l'heure !!! Toutes se rassemblent autour du grand feu ; c'est à partir de là que, doucement, la magie intervient. Contes et chants

s'entremêlent et Timaka raconte ses aventures...

Ange Minkala et Samuel Archambault

Festi'45

Le site officiel : festivaldesartsdeloralite-festi45.e-monsite.com

Contact : Fine Poaty
56, boulevard Alexandre Martin
45 000 Orléans France
Téléphone : 00 332 36 11 14 61
Email : info@espaceculturel-marico.fr

livreront « Ma première soirée slam ». C'est un spectacle né de la rencontre entre Samuel, guitariste polymorphe, et Ange, slameur et amoureux des mots. Les textes sont distillés sur des fonds de musique d'ambiance originale, surprenante parfois, explorant tous les styles musicaux, du jazz au rock en passant par le blues, la variété et les

rythmes africains, afin de sublimer les mots. Dans la diversité de ces sons qui s'entremêlent, l'univers d'Ange s'affirme avec une palette d'émotions étendue : humour, engagement, tendresse, ego trip, éveil des consciences, satire de la société... Son écriture délivre des messages forts et pleins d'humanité, naviguant entre une certaine forme de légèreté et des sentiments plus violents. En solo, Jorus Mabiala proposera au public « Une petite étoile de nuit à Kigali ». Le génocide vu par les yeux d'un enfant qui le considère comme un jeu d'adultes qu'il n'a pas le droit de comprendre. Inspiré d'histoires réelles, Simbia, une jeune fille cachée dans une petite forêt en bordure de Kigali, est en train d'attendre ses parents partis chercher des vivres et des documents à la maison pour, ensuite, pouvoir entamer la route vers l'exil.

Marie Alfred Ngoma

DÉCÈS DE MALICK SIDIBÉ

Oeuvre et itinéraire d'un grand homme de talent

Le grand photographe malien est mort le 14 avril dernier à Bamako, à l'âge de 80 ans. Il laisse derrière lui des centaines de clichés, témoins d'un pays en mutation sociale. Retour sur la carrière en noir et blanc d'un artiste qui a marqué l'histoire de la photographie africaine et au-delà.

L'Œil de Bamako

Né en 1935, dans une famille peule, à 300 kilomètres à l'ouest de Bamako, Malick Sidibé se consacre aux arts en préparant un diplôme en joaillerie. Il apprend la photo auprès de Gérard Guillet-Guignard au studio « Photo service ». De cette rencontre entre les deux hommes, le collectionneur André Magnin raconte à RFI : « Pour lui, Malick Sidibé est le meilleur. Alors il lui propose de décorer le studio de Pierre Garnier. Il s'entichait de la bonne humeur et de l'honnêteté de Malick Sidibé et lui propose de tenir son magasin. (...) C'était un magasin qui vendait des produits photographiques, des appareils photo et qui faisait du studio. C'était des Blancs qui se faisaient photographier par les Blancs, mais les Africains préféraient se faire photographier par un Africain. Malick devient ainsi le photographe de toute cette jeunesse africaine ».

En 1962, l'artiste s'émancipe et ouvre son « studio Malick ». Il se

lance à travers la capitale malienne, appareil-photo à bout de bras, prêt à capturer les tranches de vie, de fêtes et rire complices de ses concitoyens. Sa signature est ancrée dans le Bamako des années 1960. À son sujet, le photographe et commissaire de la Biennale de Bamako Philippe Guionie confie au magazine spécialisé Polka : « C'était un portraitiste devant lequel tout le monde se pressait. Il a dû voir défiler tout Bamako dans son studio. On disait même : 'Tu n'es Bamakois que lorsque Malick t'a pris en photo.' » Le travail de Sidibé se trouve au carrefour entre le portrait et le reportage, tant il a documenté le bouillonnement de la ville, dans une forme de reportage social artistique.

Pour les portraits, il faisait poser ses sujets sur les dalles carrelées de son studio ou derrière un fond rayé. En ressortaient des clichés aux contrastes parfaitement balancés, des portraits d'individus heureux, le regard entendu avec

celui du photographe. Beaucoup de ceux qui ont côtoyé Sidibé témoignent cette complicité entre le sujet et le maître, un homme à la personnalité entière à qui on reconnaissait gentillesse, générosité et malice. « Pour celles et ceux qui comme moi ont eu la chance de le rencontrer, il était à la fois un photographe mais aussi un homme créateur et facteur de lien social. C'était quelqu'un qui allait vers les autres, qui était très généreux dans son acte photographique et dans sa vie au quotidien », raconte Philippe Guionie au micro de RFI.

En 2003, Malick Sidibé fut le premier Africain à recevoir le prix international de la Fondation Hasselblad. En 2007, il reçoit un Lion d'or d'honneur pour l'ensemble de sa carrière à l'occasion de la 52^e Biennale d'art contemporain de Venise.

Photographe de la jeunesse

Malick Sidibé a ouvert son mythique « Studio Malick » à



Bamako en 1962, dans le quartier de Bagadadji, deux ans après l'indépendance malienne. Sidibé a été un témoin précieux de cette époque, dressant un portrait inédit d'une société en mutation et d'une jeunesse libre, qu'il chérissait particulièrement.

Équipé de son Rolleiflex, il se rendait aux fêtes où la jeunesse bamaquoise dansait le twist et la rumba jusqu'au bout de la nuit, pour capter chaque moment d'euphorie, d'insouciance, de vitalité et de joie de vivre. Des pas de danse aux tenues afro-occidentales de ses contemporains, il croque une génération affranchie. Au sujet de cette jeunesse, il confiait en 2008

au *Daily Telegraph of London* : « Ma photographie c'est la jeunesse. C'est un monde plein de joie, sans enfants qui pleurent au coin de la rue ou de personnes malades. »

Pour beaucoup, il a changé la vision occidentale sur l'Afrique, à une époque de nouvelle indépendance. Un dernier hommage lui a été rendu le 16 avril dernier dans un quartier populaire de Bamako en présence d'un millier de personnes, une cérémonie au cours de laquelle la ministre malienne de la Culture N'Diaye Ramatoulaye a salué dans un discours « le grand humaniste disparu ».

Morgane de Capèle

TÉLÉCOM

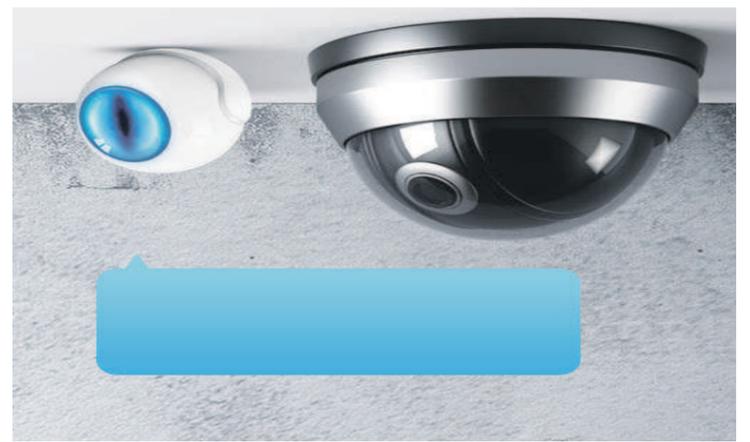
Une nouvelle acquisition pour Orange



Moins de trois mois après avoir signé un accord avec l'ancien propriétaire de Tigo, le groupe français Orange a finalisé l'acquisition dudit opérateur de téléphonie mobile, en République démocratique du Congo (RDC). La consolidation des activités d'Orange et Tigo en RDC permettra à

Orange de renforcer sa présence dans le pays, où il est présent depuis qu'il a racheté l'opérateur Congo Chine Télécom (CCT) fin 2011, a relevé le groupe français dans un communiqué. Le groupe vise à renforcer ses positions de leader à travers les différents pays dans lesquels il opère sur

le continent», a rappelé Orange, qui a déjà racheté en janvier deux filiales de son concurrent indien Airtel au Burkina Faso et en Sierra Leone. Ce rachat s'inscrit dans la stratégie de développement d'Orange en Afrique où près d'un habitant sur dix est déjà client» du groupe.



SÛRETÉ PUBLIQUE

La technologie au service de la lutte antiterroriste

Caméras intelligentes, gadgets, big data..., les industries technologiques développent de plus en plus d'équipements à la faveur de la lutte contre le terrorisme. « Il n'y a jamais eu autant d'intérêt pour ce type de technologie », explique Zak Doffman, le PDG de Digital Barriers, une entreprise britannique à l'Agence France Presse.

Un mois après les attentats qui ont fait 32 morts dans le métro et à l'aéroport de Bruxelles, la sécurité dans les transports publics était au cœur des préoccupations. Et face à la sécurité de millions de personnes en jeu et la menace terroriste en perpétuelle évolution, les professionnels du secteur ont mis au point un détecteur d'arme et de gilet explosif. L'appareil, pas plus grand qu'une petite valise, pourrait servir dans le métro, des stades ou des centres commerciaux. Il fait partie des centaines de gadgets high-tech exposés les 19 et 20 avril dernier en Grande Bretagne à la Security and Counter Terror Expo où 240 fabricants de drones, spécialistes du déminage ou du contrôle des frontières tiennent un stand.

Contrairement aux détecteurs classiques des aéroports, celui-ci sait se rendre discret et permet de filtrer un grand nombre de personnes grâce à une technologie développée à la base pour observer la couche d'ozone.

Par Dury Emilia Gankama

TÉLÉPHONIE

Le HTC 10 propose un son haute résolution



Le fabricant taïwanais vient de faire une nouvelle entrée de gamme en présentant le HTC 10, un nouvel appareil premium. Aboutissement de 20 années d'innovation, HTC 10 promet de séduire et de faire la différence. Pour ce faire, il mise

sur le design, le son et l'image. L'appareil présente ses forces avec un écran qui gagne en taille 5,2 pouces, contre 5 pouces pour le M9 et le A9. Autre force de l'appareil, le son. En effet, le HTC 10 propose un son haute résolution 24 bits comportant deux enceintes en façade. Les aigus sur la partie supérieure et les graves sur la partie inférieure du téléphone. Un petit logiciel permet de procéder à des tests d'écoutes, pour ajuster au mieux le son à chacune des oreilles.

La photographie est un autre élément différenciateur de ce téléphone. Sur ce point, HTC signe dans sa technologie des ultra-pixels une caméra arrière mais aussi en façade. Un stabilisateur optique vient en appui pour équiper les deux caméras. Question performance, le HTC 10 est équipé de 4 Go de mémoire vive, et de 32 Go de stockage avec extension. Le prix de vente de ce produit sera disponible courant mai.

VISITEZ LE MUSÉE GALERIE DU BASSIN DU CONGO

de LUNDI à VENDREDI (9h-17h) et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

SCULPTURES

CÉRAMIQUES

PEINTURES

MUSIQUE

L'art dans sa **Généralité,**
de la **Tradition**
à la **Modernité**

Situé sur **84 Boulevard Denis Sassou Nguesso**
immeuble les manguiers (Mpila)
dans l'enceinte des **Dépêches de Brazzaville**

JEANNE MADZOUKA

« *Nous militons pour contribuer à l'amélioration des conditions de vie des populations et leur santé* »

Depuis 16 ans, cette technicienne biologiste multiplie des nouvelles stratégies pour éduquer et sensibiliser les populations communautaires sur les questions de santé publique. Objectif : amener les populations à changer leur comportement vis-à-vis de l'environnement sanitaire. Malgré de nombreux efforts, son action est limitée par le manque de financement et l'absence de matériel. Dans une interview aux Dépêches de Brazzaville, Jeanne Madzouka a dit sa détermination d'aller jusqu'au bout de son ambition.



Les Dépêches de Brazzaville (LDB) : Depuis 2008 vous présidez aux destinées de l'Association Action Santé - développement. Peut-on savoir les différentes activités que vous menez au sein de cette structure sanitaire ?

Jeanne Madzouka (JM) : La stratégie fondamentale de cette association c'est l'éducation. Nous faisons de l'appui conseil médical. Pour mieux éduquer les populations sur les questions sanitaires, nous avons créé un centre d'éducation et de prévention en santé communautaire dans le 7^e arrondissement Mfilou. Par le moyen de la sensibilisation, nous militons pour contribuer à l'amélioration des conditions de vie des populations ainsi que leur santé. Nous donnons des

conseils sur les questions de santé. Nous éduquons des populations qui ont besoin des informations sur des diverses maladies comme le paludisme, le diabète, l'hypertension, la drépanocytose et nous éduquons aussi des jeunes filles sur l'hygiène corporelle et environnementale.

LDB : Cela fait déjà 16 ans depuis que vous menez la lutte pour la promotion des questions de santé des communautés. Peut-on savoir quelles sont les actions que vous avez eu à mener ?

JM : J'ai réalisé plusieurs actions qui ont donné satisfaction aux populations. J'ai travaillé dans le programme action halte propagation du VIH/Sida et MST. Ce travail m'a beaucoup intéressé et m'a donné l'envie d'être

proche des malades pour leur donner plus d'informations sur des questions sanitaires. J'ai également travaillé avec Azur Développement comme consultante sur des questions liées au paludisme et au droit à la santé. Nous avons travaillé avec l'organisation pour la promotion des productions africaines où nous avons initié une garderie et un centre de santé pour prendre en charge les enfants à bas âge. Aujourd'hui, c'est grâce à nos conseils que certaines malades ont changé leur comportement sanitaire.

LDB : Votre bataille consiste à informer et éduquer les populations communautaires sur des questions de santé dans le but de les emmener à un changement de comportement. Quelles sont les difficultés auxquelles vous êtes

confrontées ?

JM : Notre action de promouvoir la santé communautaire est freinée par le manque des ressources humaines. Puisque dans le domaine social, nous ne sommes pas nombreux à nous sacrifier pour mener cette bataille. Il nous manque aussi les ressources matérielles pour organiser de grandes communications. Comme par exemple concevoir les dépliants pour distribuer aux populations. Les moyens financiers nous manquent aussi pour élaborer des programmes d'éducation après enquêtes menées suites à nos consultations. Actuellement, nous faisons de l'auto financement pour rendre des divers services aux populations. Au début nous avons commencé à organiser des journées de sensibilisa-

tion sur le paludisme. Faute des moyens financiers nous avons dû arrêter cette action.

LDB : Vous persistez dans cette bataille, malgré les conditions rudes dans lesquelles vous travaillez. Pourquoi cette détermination ?

JM : C'est seulement la mort qui nous séparera de notre action, celle de contribuer à la sensibilisation des communautés sur des problèmes de santé. Parce que, la promotion de la santé c'est la stratégie qui donne aux communautés les moyens et les connaissances pour préserver le mieux vivre. Nous n'allons pas nous arrêter malgré les difficultés. Nous continuerons à militer jusqu'à ce que nous allons atteindre notre objectif.

Flaure Elysee TCHICAYA



Les Dépêches de Brazzaville (LDB) : De quelle manière se fait la prise en charge des femmes victimes de violence dans le cadre de vos fonctions ?

Docteur Carmen Matoko (Dr CM) : La première chose que nous faisons lorsque nous recevons les victimes c'est la prise en charge. Elle débute par l'écoute et ensuite à la prise en charge psychologique et physique de la victime. Et à ce niveau nous prescrivons des médicaments, (intrans) qui servent à la fois à la prévention d'une éventuelle grossesse, d'une infection au VIH, ou d'une infection sexuellement transmissible. Quand nous finissons la prise en

charge, nous conseillons à la victime de poursuivre le processus en portant plainte. Malheureusement, beaucoup de victimes s'arrêtent en cours de route, par manque de moyens financiers requis pour obtenir le certificat médical, pièce capitale pour porter plainte.

LDB : A quoi sert le certificat médical ?

Dr CM : Le certificat médical est un document médico-légal qui dépend de la personne qui le signe. Il permet à la victime de débiter le processus juridique en allant porter plainte. Prenant un cas pratique, nous avons reçu une petite fille de treize ans qui a été victime d'un viol au mois de mars

DOCTEUR CARMEN MATOKO

« *C'est possible de refaire sa vie après un viol...* »

Le docteur Carmen Matoko, psychologue à l'unité de prise en charge des femmes et filles victimes de violence à l'hôpital de Talangai, nous fait part de son expérience en la matière. Elle dénonce en outre la montée du viol domestique à l'égard des mineurs.

dernier et on a découvert qu'elle était enceinte en mai. Sachant qu'on ne peut pas interrompre cette grossesse parce que l'avortement est une infraction au Congo, nous avons laissé évoluer cette grossesse. J'ai personnellement suivi cette adolescente avec un psychologue des Fonds des Nations unies pour la Population dans la mesure où cet enfant avait des instincts suicidaires une fois que son père les a mises, elle (alors enceinte de cinq mois) et sa mère hors du foyer... Et quand nous avons reçu cette femme, avec sa fille (qui a accouché il y a quelques jours), il n'était pas question de lui faire payer le moindre petit sou.

LDB : Un travail difficile et parfois poignant surtout quand on se sent impuissant face à certains cas, mais qu'est-ce qui vous pousse à ne pas baisser les mains ?

Dr CM : Le sourire de la jeune fille, une fois que celle-ci manifeste l'envie de se battre, de reprendre goût à la vie. Oui rien ne vaut un sourire, ça n'a pas de prix, même celui d'un certificat médical. Ce ressenti est comme un stimulant pour moi et cela me donne envie de me battre pour ces enfants. Pour moi voir cette fille de treize ans qui avait des envies de suicides, cette mère totalement tourmentée reprendre de nouveau goût

à la vie sont des indices encourageantes. Hier nous l'avons rendu visite et je peux vous assurer que j'étais béate devant l'évolution de la jeune fille, elle retrouve peu à peu la joie de vivre et a repris le chemin de l'école. Bien qu'elle ait un bébé, c'est possible de refaire sa vie après un viol mais ça nécessite des moyens. Par ailleurs, même si moi médecin je décide de donner des certificats médicaux gratuits, mais je suis désolée pour les cas des tribunaux, des écoles où, il y a des frais à payer pour réinsérer ces enfants. C'est un cas parmi 1000. En rappel, nous avons recensé 1381 mineures victimes de viol dans les hôpitaux dans six départements du Congo lors d'une étude financée par l'UNEFPIE. Vous voyez qu'avec nos petits moyens et même si nous faisons des exonérations ça ne marchera jamais. C'est pour cela que nous interpellons les autorités publiques, les partenaires à venir soutenir notre action en apportant soit des kits médicaux ou des médicaments...

LDB : En quoi consiste votre travail ?

Dr CM : Mon travail consiste à prendre en charge des femmes et surtout des enfants victimes des violences sexuelles. On a l'impression que cela ne se passe que chez les autres et dans les contextes de guerre. Erreur, cela se passe ici au

Congo et sous nos toits dans le silence et dans la paix. Et les auteurs et les agresseurs sont la plupart du temps des parents proches.

LDB : Comment est née l'unité de prise en charge des femmes et filles victimes de violence à l'hôpital de Talangai ?

Dr CM : Les unités de prise en charge de Makélékélé et de Talangai sont des descendants si je puis dire de Médecins sans frontières France (MSF) et fonctionnent avec ce modèle. Elles ont vu le jour depuis la fin des événements socio-politiques que le Congo a connus, au cours desquels plusieurs femmes et filles ont été violées. Si le viol comme arme de guerre a pris fin, il se présente sous une nouvelle forme. Le viol au sein des ménages, existe bel et bien, ce ne sont pas des histoires mais des faits, qui dérangent la tranquillité des familles. Comment pouvez-vous imaginer qu'un homme de vingt ans qui a toute sa tête viole une petite fille de deux ans. De tels cas sont bien réels et le pire est que nous sommes en période de paix. Et pour vous témoigner l'ampleur de ce phénomène, les victimes que nous recevons sont à 80% des adolescentes et sont rejetés par leurs proches.

Berna Marty

ARNAUD DEKANGA ET CHARMAND MASSEO

Des jeunes fleuristes de Pointe-Noire satisfaits de leur profession

Ces jeunes font partie des fleuristes qui sont situés le long de l'avenue Germain Bikoumat, à l'entrée principale de Radio Congo Pointe-Noire, à côté de l'immeuble Les Palmiers. Ils sont fiers de gagner leur vie à partir de ce métier.

Arnaud Dekanga et Charmand Maseo entretiennent des pépinières de fleurs depuis 6 ans pour l'un et 5 ans pour l'autre. Ils collaborent très bien avec leurs collègues qui exercent la même activité au quotidien.

Le site où ils pratiquent leur métier est riche en couleur et attire chaque jour l'admiration des passants par la qualité et la beauté des fleurs de toutes marques. Le rôle de ces pé-

nature avec ses contraintes.

En effet, malgré certaines difficultés, Arnaud Dekanga et Charmand Maseo travaillent sans relâche pour gagner leur vie. « J'aime ce métier de fleuriste parce que je m'en sors très bien financièrement et je n'ai rien à envier à un fonctionnaire », a indiqué Arnaud Dekanga, remerciant son formateur, maître Jonh qui a donné un sens à sa vie.

De son côté, Charmand Maseo a



Arnaud Dekanga et Charmand Maseo

taines encore anti-sorcier, d'autres anti-serpent et anti-foudre. Nous ne pouvons jamais conseiller à un client d'acheter une fleur qui va lui apporter les mouches dans la maison par exemple. Donc, nous leur conseillons par rapport à leurs pré-

férences». Le fleuriste a ensuite lancé un appel aux jeunes qui trainent dans les coins de la ville en passant leur temps à discuter sur les débats politiques, à se joindre à eux. « Le chemin d'avenir dont on parle c'est d'abord des initiatives personnelles. Il faut travailler parce que même les écritures Saintes nous enseignent qu'il faut marquer le pas avant que Dieu n'intervienne », a martelé Charmand Maseo.

Odile Mbatchi invite les jeunes filles à aimer le métier des fleurs

A quelques mètres des pépinières de Arnaud et Charmand, sur l'autre côté de l'Avenue en diagonale de l'immeuble Les Palmiers qui abrite le bureau des Dépêches de Brazzaville, Odile Mbatchi exerce le même métier à côté de son époux depuis 2008. Elle explique comment elle s'y prend. « Quand nous travaillons, nous rassemblons la terre noire, les sachets, les engrais et les vitamines pour traiter les fleurs. Après, le trillage de la terre, nous mélangeons toutes ses composantes avant le planting. Nous faisons le bouturage de certaines plantes et pour d'autres, nous se-

mons les graines ».

Comme ces deux jeunes, Odile a martelé que le pépiniériste c'est un bon métier, mais les difficultés ne manquent pas. « Le métier de jardinage des fleurs nécessite l'eau et nous avons la chance d'être à côté de ce grand collecteur qui se jette sur l'océan atlantique qui nous permet d'avoir l'eau 24 heures sur 24 ». Elle a aussi appelé les jeunes garçons et filles à venir se joindre à eux : « Nous avons besoin des jeunes qui peuvent venir nous prêter mains fortes dans l'entretien, l'arrosage ou dans la plantation, ils auront des primes en fin de journée », a promis Odile Mbatchi.

Répondant à la question de savoir si elle arrive à concilier ses deux rôles, à savoir : d'épouse à la maison et de fleuriste à côté de son mari, Odile Mbatchi répond : « Comme toute femme mariée travailleuse, avant de quitter la maison à 8 heures, j'accomplis mes tâches ménagères, je m'occupe des enfants qui vont à l'école et après je viens au jardin jusqu'à 15 heures, l'heure à laquelle nous rentrons à la maison ».

Charlestone Itoua Lebah



Charmand Maseo expliquant les vertus d'une plante à une dame

iniéristes consiste entre autres à cultiver des plants jusqu'à ce qu'ils atteignent le stade où ils peuvent être transplantés ou commercialisés. Ils travaillent sans relâche, et traquent les parasites. Ils taillent, arrosent, désherbent, protègent les semis et traitent les plantes contre les maladies.

L'autre aspect du travail de pépiniériste consiste à recevoir des commandes et vendre les végétaux. Ils conseillent les clients, en fonction de leurs goûts et leur indiquent les soins à donner aux plantes, tenant compte des conditions climatiques. Des tâches qui exigent une intelligence pratique, une habileté manuelle, un sens d'observation et, bien entendu, une passion pour les plantes : arbustes, plantes ornementales, fleurs. Le pépiniériste travaille en plein air et dans des positions souvent inconfortables. Les produits qu'ils manipulent sont fréquemment toxiques ou allergiques (herbicides, insecticides...). C'est un vrai métier de la

lui aussi indiqué que, tout travail qui procure un gain, est bon. « J'exerce ce métier avec passion et j'y trouve mon compte financièrement. Depuis mon enfance j'aimais les fleurs et sur le terrain j'ai constaté qu'économiquement il est rentable. Je paye mon loyer, la scolarité des enfants, et je vie grâce à ça », s'est-il réjoui.

Charmand Maseo souligne que le prix d'une plante varie selon sa capacité et ses vertus. C'est comme au marché, chaque poisson à son prix et cela dépend de sa valeur. Ainsi le gain journalier peut varier entre 20 000 et 50 000 FCFA. D'après lui, les clients actuels sont en majorité des Congolais. « Les étrangers ne viennent plus nombreux. Certains achètent pour l'ornement des bureaux et d'autres pour leur parcelle », a-t-il précisé.

Selon lui : « Toutes les fleurs n'ont pas les mêmes vertus, mais, il faut les connaître avant d'en acheter. Il y a des fleurs qui sont porte-bonneurs, d'autres porte-malheurs, cer-



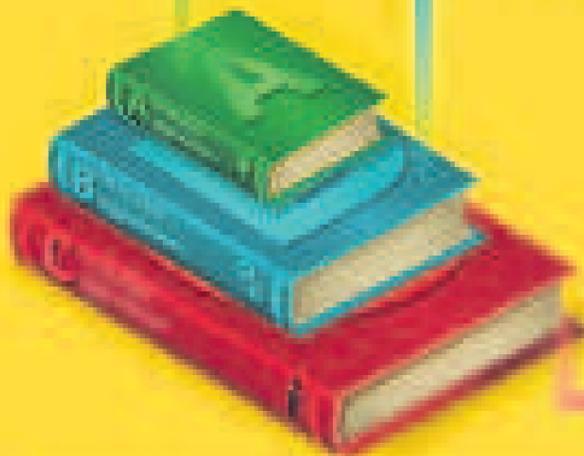
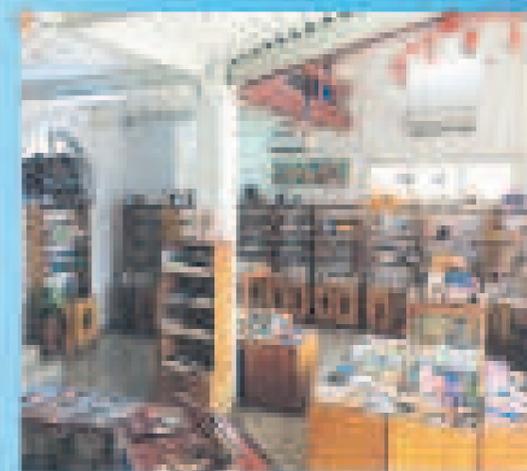
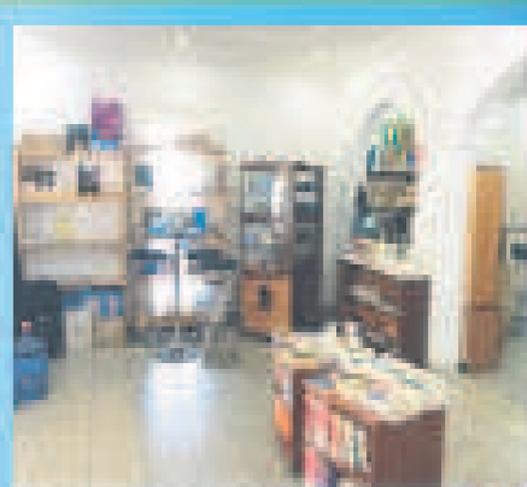
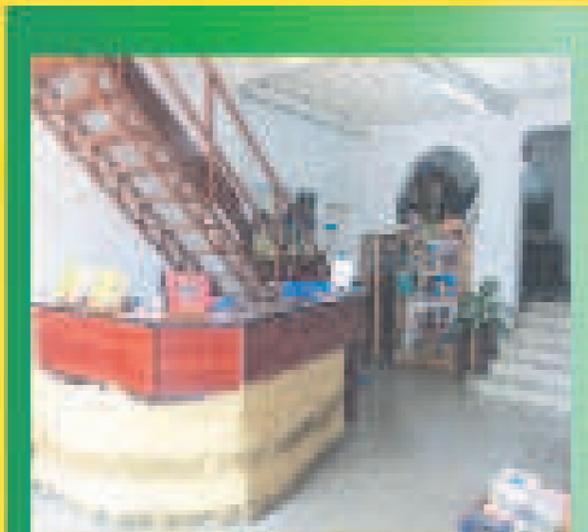
Odile Mbatchi aux côtés de son époux



Un Espace de Vente:

Une sélection unique de la
LITTÉRATURE CLASSIQUE
(africaine, française et italienne)

Des : Essais, Bandes dessinées, Philosophie, etc



Un **Espace culturel** Pour vos **Manifestations** :
Présentation d'ouvrages, Conférence-débat, Dédicace
Emission Télévisée, Ateliers de lecture et d'écriture.

Les Dépêches de Brazzaville 84 Boulevard Denis Sarrault N'Guesso
Immeuble les manguiers (Mafia) Brazzaville République du Congo

Ouvert

du mardi au dimanche de 10h à 18h
SANS FERMETURE





VIH/SIDA L'Afrique occidentale et centrale en panne de traitement

Médecins sans Frontières (MSF) s'inquiète de la situation sur le front du VIH/SIDA dans la région d'Afrique occidentale et centrale. Ses responsables appellent l'ensemble des acteurs impliqués dans la lutte contre le virus à investir davantage pour augmenter le nombre de patients sous traitement antirétroviral.

MSF vient de publier son rapport « Le Prix de l'oubli - Des millions de personnes en Afrique occidentale et centrale restent en marge de la lutte mondiale contre le VIH ». Ses auteurs dénoncent la situation préoccupante dans cette région de l'Afrique. Cette dernière concentre à elle seule 21% de nouvelles infections au VIH et un quart des décès liés au Sida dans le monde. « Ces chiffres alarmants sont le résultat d'un taux de couverture antirétrovirale très faible, à peine 24% de la population vivant avec le

VIH/Sida », indique MSF. « Les besoins sont largement sous-estimés et les efforts restent insuffisants pour répondre à la crise sanitaire que représente le VIH dans cette région ». L'accès aux traitements y est particulièrement difficile. « La stigmatisation, les ruptures de stock, les coûts élevés (...) sont autant d'obstacles que les patients doivent franchir ». Sans oublier les conflits et les autres crises sanitaires. « Aujourd'hui nous avons l'opportunité de combler le manque de

traitements en Afrique occidentale et centrale et nous ne devons pas la laisser passer », a déclaré le Dr Mit Philips, conseillère politique de santé à MSF. « Mais il serait insensé de croire que les pays peuvent, à eux seuls, rompre avec le statu quo meurtrier. Si la communauté internationale tient vraiment à vaincre le Sida, elle doit élargir la portée du programme « fast track » et d'urgence, approvisionner en antirétroviraux les victimes du VIH/Sida les plus négligées ».

Destination Santé

ARSENIC, MERCURE... Tout n'est pas bon dans le thon !

Un gros pavé dans la mer... En analysant la composition de 15 références de boîtes de thon vendues dans le commerce, l'Association 60 millions de consommateurs a fait des découvertes pour le moins surprenantes. Ainsi, arsenic, mercure, arêtes et fragments d'organes ne seraient pas rares.



Le thon en boîte. Voilà un produit de consommation courante. Mais que renferment réellement ces conserves. Le laboratoire de l'Association 60 millions de consommateurs a analysé quinze conserves de grandes marques (Petit Navire, Saupiquet, Connétable...) et de marques de distributeurs (Carrefour, Auchan, Leader Price, Casino...).

Il a d'abord étudié la teneur en contaminants : mercure, cadmium, arsenic... Résultat, toutes les conserves testées contiennent du mercure, de l'arsenic et du cadmium, à des concentrations très variables selon les références.

« Globalement, la conserve de thon de la marque Leader Price s'en sort le mieux », expliquent les auteurs. « En revanche, pour le mercure, trois références dépassent la moitié de la valeur réglementaire, qui est de 1 mg/kg : Petit Navire, Capitaine Nat' et Odyssée (Intermarché). L'arsenic présent dans la plupart des conserves analysées atteint même 1,7 mg/kg chez Capitaine Nat', un taux près de six fois plus élevé que dans le produit Carrefour. »

Le thon... tout le thon !

Des tests de la composition de la chair et du jus ont également été réalisés. « On observe ainsi la présence d'arêtes dans cinq références, en quantité plus ou moins importante. Le thon Albacore au naturel de Cora est la marque qui en contient le plus. Mais on en trouve même dans le thon Saupiquet, pourtant l'une des références les plus chères de notre panel ».

Enfin, certaines boîtes contiennent des éléments d'organes du poisson. Ainsi, 3 références présentent des fragments de cœur : Saupiquet, Pêche Océan et Casino. Des traces d'ovocytes ont également été détectées dans le thon Cora.

D.S.

PSORIASIS Bien plus qu'une maladie de peau



En plus d'une souffrance physique, le psoriasis entraîne souvent une fragilité psychologique importante. Baisse de l'estime de soi, complications dans les relations sociales et intimes, perte de chances dans la vie professionnelle... 20% des patients ont même envisagé le suicide. Au poids de la maladie s'ajoute la lourdeur de la prise en charge. Les soins mènent en effet à l'insatisfaction de certains patients, voire à l'abandon de traitement.

Le psoriasis est une maladie inflammatoire chronique non contagieuse. De nombreuses personnes en sont atteintes. Forme la plus courante de la maladie, le psoriasis en plaques se caractérise par la présence de plaques rouges sur le corps. Autre symptôme caractéristique, une accumulation de petites peaux appelées squames.

La peau se renouvelle

Ces plaques sont en réalité le résultat d'un renouvellement accéléré de la couche de l'épiderme. Les cellules cutanées se renouvellent en 4 à 5 jours, au lieu des 3 à 4 semaines habituelles. La maladie affecte plus particulièrement les zones de frottement : coudes, genoux, cuir chevelu... Dans 30% des cas, les patients souffrent également d'un rhumatisme psoriasique (inflammation des articulations).

C'est peu dire que cette affection retentit sur la vie sociale des malades. Ainsi Stéphane souffre-t-il de psoriasis depuis l'âge de 7 ans. Aujourd'hui âgé de 36 ans, il connaît sur le bout des doigts le fardeau de la maladie. « A l'adolescence, vivre avec des plaques sur tout le corps, c'est extrêmement pénible. Ensuite sur le plan professionnel, il est

toujours très désagréable de se rendre en clientèle avec des plaques sur le visage. A travers le regard des autres, on perd totalement confiance ».

Les 3/4 des patients estiment que leur maladie a un impact négatif sur leur qualité de vie. « Aller vers une personne dont l'apparence peut susciter des questions, ce n'est pas évident, j'ai eu beaucoup de mal à envisager une vie de couple » explique Stéphane.

Une prise en charge lourde et contraignante

« Mon traitement est certes efficace, mais il est à l'origine, dans mon cas, d'une forte fatigue et donc d'une perte très importante d'énergie. Sans parler de ma prise de poids ». Auparavant Stéphane se traitait avec des crèmes à base de corticoïdes. « J'avais des pommades que je devais appliquer deux fois par jour sur tout le corps. C'est une matière grasse, qui colle aux vêtements, aux draps. C'est un traitement très contraignant que je ne supportais plus et que j'ai arrêté à plusieurs reprises. »

Le cas de Stéphane n'est pas isolé. D'ailleurs, selon une enquête internationale menée auprès de 3500 patients, près de 50% des patients considèrent que les traitements sont pires que la maladie elle-même et n'hésitent pas à les interrompre. Ce qui explique sans doute pourquoi la moitié des malades n'a pas consulté de professionnel de santé dans les 12 derniers mois. Ceci illustre la nécessité pour les professionnels de santé de prendre en compte le vécu et les besoins de chaque patient. Des paramètres essentiels pour proposer une prise en charge thérapeutique adaptée.

D.S.

APPEL A CANDIDATURES

Dans le cadre de sa mise en service et du renforcement de son personnel, la Direction générale de l'Hôtel Saint François de Paule, propriété de l'Association des Conférences Épiscopales de la Région de l'Afrique Centrale (ACERAC) lance un appel à candidatures et recherche des personnes ayant des compétences requises dans les domaines ci-après :

- Ressources humaines;
- Hébergement;
- Restauration;
- Administration;

Finance - Gestion d'entreprise. Les candidatures des personnes bilingues sont les bienvenues! Les dossiers doivent être envoyés uniquement par boîte postale ou par poste électronique (email). Pour tous renseignements, contacter la Direction générale de l'Hôtel, sise derrière la Cathédrale Sacré-Cœur de Brazzaville, à côté de l'école Jeanne d'Arc. B.P.: 1031, Brazzaville-Congo Tél.: +242 05 665 77 77 Email: hotelsf2@hotmail.com

Plaisirs de la table

Plante appartenant à la famille des apiacées, le cerfeuil commun serait originaire de Russie. Proche du persil par l'odeur, l'*Pantriscus cerefolium* est à son tour une plante condimentaire à ne pas négliger. Découvrons-la ensemble.

Plante des domaines royaux à partir du VIII^e siècle, le cerfeuil commun peut également prendre l'appellation de cerfeuil cultivé, cerfeuil des jardins ou herbe aiguillée. Toutefois, il ne doit pas être confondu avec le cerfeuil anisé, le cerfeuil d'Espagne ou le cerfeuil musqué, toutes ces qualités n'étant pas comestibles.

Le cerfeuil à lui seul renferme une grande variété de vitamines et fait partie des condiments les plus riches en minéraux. Tout d'abord, il présente un taux record de fer et de calcium, nutriments essentiels dans la prévention de l'anémie. En outre le cerfeuil contient de la vitamine C et de la vitamine B9 ainsi que de la provitamine A, ce qui fait de ce condiment un principal cousin du persil ou de l'estragon.

Le cerfeuil est une plante que l'on trouve tout au long de l'année et se compose de feuilles à long pétiole, très tendres et finement divisées. Néanmoins, si par l'odeur et par le goût on peut aisément le confondre au persil, toutes les variétés de cerfeuil ne sont pas à amener en cuisine : une autre plante appelée petite ciguë, à l'odeur peu agréable mais ressemblant

fortement au cerfeuil, fait partie des plantes toxiques.

La culture du cerfeuil est préférable dans les sols frais. Il se plante par multiplication des semis. La récolte peut commencer, au fur et à mesure des besoins, environ six semaines après le semis. C'est une plante du reste peu sensible aux germes et aux parasites.

Ses grands atouts en cuisine

Le cerfeuil est commercialisé dans des flacons ou dans des sachets sous sa forme fraîche ; on retrouve aussi ses feuilles sous la forme séchée ou déshydratée. Dans le cas où les feuilles sont fraîches, elles peuvent être ciselées dans diverses préparations culinaires comme les sauces, les potages, les crudités, les salades, les omelettes et spécialement les grillades.

Variété des fines herbes, le cerfeuil s'ajoute dans le cas de plats incorporés en fin de cuisson (comme une bonne partie de condiments) où il relâche toute son arôme. Pour sa conservation, afin qu'il garde mieux sa saveur, il est préférable de le congeler.

En cosmétique, les bienfaits du cerfeuil sont nombreux. Excellent dans la

TOUT SUR LE CERFEUIL



composition de masque purifiant ou de crème pour adoucir la peau, le cerfeuil est spécialement recommandé pour rafraîchir les yeux fatigués. Dans ce cas précis, un cataplasme est appliqué sur les yeux à réveiller.

En médecine douce, il est excellent contre les ulcères d'estomac, et en décoction le cerfeuil soulage les hémorroïdes où les douleurs rhumatismales lorsqu'on l'applique directement sur les parties concernées.

Le cerfeuil ou les cerfeuil sont souvent associés avec

d'autres légumes mais les avis ne sont pas les mêmes selon les consommateurs. D'aucuns soutiennent que le goût piquant résultant de l'association du cerfeuil et du radis doit être dégusté au moins une fois dans une vie ! D'autres plaident pour le mélange de cerfeuil et du poisson ne serait-ce que pour découvrir d'autres senteurs !

A bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons !

Samuelle Alba

Recette

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 4 suprêmes de volaille (filets)
- 4 tranches de lard fumé (très fines)
- 1 boule de cerfeuil (surgelés)
- 100 g de fromage à l'ail et aux fines herbes (Philadelphia)
- 1 dl de vin blanc sec
- 2 c. à soupe de beurre
- 1.5 c. à café de moutarde
- poivre

PRÉPARATION DE LA RECETTE

Au préalable commencer par enduire un plat à four d'1 c. à soupe de beurre. Déposez-y les filets de poulet, côté peau vers le haut. Détachez délicatement la peau du poulet et glissez une tranche de lard entre la peau et la chair du poulet. Refermez bien ces colis et poivrez.

Répartissez le beurre restant sur les suprêmes de poulet et glissez le plat au four préchauffé à 200 °C. Faites cuire pendant 15 min.

Versez le vin blanc sur la viande et couvrez le plat. Poursuivez la cuisson durant 15 min. Sortez le plat du four. Versez le jus de cuisson dans un poêlon et portez à ébullition. Ajoutez la moutarde, le cerfeuil surgelé et le fromage aux fines herbes. Laissez un peu réduire jusqu'à obtention d'une sauce légèrement liée.

ACCOMPAGNEMENT

Accompagnez de salade et de frites ou de haricots verts et de croquettes.

Bon appétit !

S.A

SUPRÊMES DE POULET CROUSTILLANTS, SAUCE AU CERFEUIL



Les solutions des jeux de cenuméro dans notre prochaine édition du samedi 30 avril 2016

FLÉCHÉS • N°1406

FOND DE LA GORGE DU BRUIT	FLEUVE ITALIEN TIRÉ DE L'HÉVEA	FLEUVE EUROPÉEN MANGERONT DE L'HERBE	MANCHETTE DÉBAUCHÉ	DÉGOURDI PASSE À RENNES	DANS LA LUNE
					HORS DE LUI
SOLEIL DIVIN ÉTAT AMÉRICAIN	FRUITS DES BOIS DOUCEUR			SECTEUR À LA MODE FAUX MARBRE	
FAIT DU TORT CONCOURS DE MÉDECINE		COL DES ALPES CAPRICE			
INTERJECTION	ÉGOUT DOUX			CARDINAL BOIT SANS SOIF	APRÈS LA SIGNATURE MOLLASSON
		OS DE L'OREILLE	PARTIE DE BRUXELLES COMPOSITEUR AUTRICHIEN		ENGLOUTIR
POÈTE ALLEMAND MARRON			MATIÈRE GRASSE TIR EN COIN		
		PHILOSOPHE ALLEMAND	MILLÉSIME		
DU BLEU SUR DU ROSE FAIT L'AFFAIRE					VILLE DU NEVADA
	PETITE LUMIÈRE GENRE MUSICAL		DÉMODÉ INTERJECTION		
UN FRUIT QUI A LA PÊCHE REPROCHE				RAPPEL ARTICLE	
		ENLEVÉE PAR PARIS			
DÉCHIFFRERA				VALEUR REFUGE	

MOTS MÊLÉS

E	P	X	P	L	U	M	E	A	U	F	F	L	C	T
Z	O	U	A	V	E	O	T	R	I	C	O	T	A	S
A	K	E	R	E	F	L	E	T	F	O	O	N	C	O
N	E	M	A	L	A	C	A	H	C	F	E	I	A	L
E	R	U	S	T	O	T	B	L	C	R	U	D	O	D
K	L	F	I	L	U	B	A	A	G	A	Z	O	N	A
H	E	L	T	P	T	E	L	O	I	V	P	N	G	T
S	G	E	E	L	P	M	E	T	S	T	C	A	X	E
A	N	A	D	Z	A	D	I	A	U	O	E	E	E	A
A	I	U	I	R	A	L	N	T	D	L	C	M	M	G
D	S	A	P	G	L	G	E	I	A	L	O	O	R	R
A	Z	Z	I	P	S	V	B	V	U	B	R	T	A	A
M	E	R	L	U	E	I	A	U	I	Q	C	A	H	F
R	B	R	E	D	L	B	G	L	A	N	E	R	C	E
A	L	O	M	R	O	F	E	C	A	P	O	R	A	L

- | | | |
|-----------|---------|----------|
| AGRAFE | DEVETU | PARASITE |
| ALCOOL | ECORCE | PIZZA |
| ALEVIN | EXACT | PLUMEAU |
| ANODIN | FLEAU | POKER |
| APACHE | FORMOL | PUTATIF |
| ARMADA | FUMEUX | RECOLTE |
| ASHKENAZE | GAZELLE | REFLET |
| ATOME | GAZON | REQUIN |
| BALEINE | GLANER | SANGSUE |
| BRIGADE | GOUFFRE | SINGE |
| CACAO | GRENAT | SOLDAT |
| CALMAR | LAVABO | TEMPLE |
| CAPORAL | LIBIDO | TRICOT |
| CHACAL | LIPIDE | VIOLET |
| CHARME | MOBILE | ZOUAVE |

MOTS CASES • N°257

2 LETTRES
EH - ES - EU - IN - MA - ME - OR - SE - TE - UN - US - UT

3 LETTRES
ASA - ILE - ION - LIN - LIT - LOB - SAS - SOS - TAS - TNT

4 LETTRES
ANES - ANSE - EMET - ETRÉ - EURO - EXIL - LUNE - ORAL - SEAU - SEME - SEXE - TRAM - VEAU - VELO - VOLE

5 LETTRES
AILES - ICONE - IMAMS - ISSUE - NAINÉ - OBOLE - ROSSE - ULEMA - VELUS

6 LETTRES
ALIÈNE - EBALIE - RETINE - TRANSE

7 LETTRES
LABEURS - OLEODUC

8 LETTRES
INDOLENT

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°397 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°405 •

1								6
			4					7
4	7	6		3			8	
7			5	2			9	
	2						3	
9		1	3					4
		4		7		1	6	2
2						8		
5								9

3	9	6	4	1	8	7	2	5
2	7	8	9	6	5	3	1	4
5	1	4	3	2	7	8	6	9
7	4	2	6	5	3	1	9	8
9	6	1	8	7	4	2	5	3
8	5	3	1	9	2	6	4	7
1	2	7	5	8	9	4	3	6
4	8	9	2	3	6	5	7	1
6	3	5	7	4	1	9	8	2

EN PARTANT DES CHIFFRES REMPLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE COLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9

LA SOLUTION DE LA SEMAINE

SOLUTION Le mot mystère est **HARMATTAN**

Mots casés
MOTS CASES N°257

C	A	S	A	Z	E	B	R	A
A	V	E	N	U	E	O	U	I
C	E	G	B	E	C	D		
A	R	C	E	A	U	A	R	E
S	A	I	S	O	L	E		
Z	E	S	T	E	P	A	S	
E	T	A	S	S	E	S	U	
N	O	E	L	E	R	I	G	E
D	O	C	R	E	A	N		
C	E	R	N	A	I	A	R	T
A	O	S	N	O	T	A		
L	O	T	T	A	U	R	I	N
A	R	I	D	E	T	E	T	U

Mots fléchés
MOTS FLÉCHÉS • N°1406

P	C	C	E	U	H						
E	U	P	H	O	R	I	S	A	N	T	E
E	N	O	I	S	E	T	T	E	A		
P	I	L	A	D	E	R	R	I	C	K	
T	O	N	D	U	A	I	L	L	E		
S	I	T	O	L	E	D	E	E	R		
O	P	I	N	E	E	N	C	R	A		
A	N	E	A	S	E	N	A	T			
C	E	T	P	O	E	L	A	I			
C	L	A	V	E	C	I	N	I	N		
U	N	A	U	C	A	E	N	E			
E	X	C	R	A	I	G	N	E	Z		
E	A	U	R	E	R	R	I	Z			
E	N	G	E	N	D	R	E	R	N	O	
T	I	S	S	U	S	A	U	C	E		

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°396 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°405 •

4	8	7	2	3	5	1	9	6
6	9	2	8	1	4	3	7	5
5	1	3	6	7	9	4	2	8
8	5	1	3	4	2	7	6	9
3	7	6	9	5	1	2	8	4
9	2	4	7	8	6	5	1	3
2	3	5	1	9	8	6	4	7
7	6	9	4	2	3	8	5	1
1	4	8	5	6	7	9	3	2

2	7	3	9	5	4	6	8	1
4	5	6	1	8	7	9	3	2
1	8	9	2	6	3	7	4	5
3	9	1	4	2	8	5	6	7
7	2	5	6	3	9	8	1	4
6	4	8	7	1	5	3	2	9
9	6	4	3	7	1	2	5	8
5	1	2	8	9	6	4	7	3
8	3	7	5	4	2	1	9	6



CINÉMA

Nollywood en quête de financement

Nollywood traverse ses mauvais jours. Trouver des fonds devient un véritable casse-tête pour les réalisateurs. Le seul espoir : l'appui du gouvernement pour l'essor de l'industrie du cinéma nigérian.

Pour contourner la difficulté, les professionnels de ce secteur se tournent davantage vers des partenaires pour boucler leur budget. Pour une meilleure commercialisation du produit, ces professionnels donc misent sur la qualité du film en y mettant tout le matériel professionnel nécessaire. La moindre inattention peut conduire à plusieurs reprises de la même scène. Ce qui sous-entend plus d'argent à décaisser, car au Nigéria, très peu de réalisateurs ont

leurs propres matériels de tournage et leurs studios de post-production.

Pour essayer d'amortir leur investissement, les réalisateurs réfléchissent par deux fois aux thèmes à aborder. Misant sur un marché large, les scénarios sont orientés vers l'éducation, la santé, par exemple, pour séduire les organisations internationales.

Malgré ces difficultés, le cinéma nigérian demeure le premier au niveau continental. Ce leadership devrait être conservé, car ce secteur attire davantage de jeunes nigériens. L'association des acteurs d'Abuja compte en son sein près de 2000 acteurs et une quarantaine de producteurs.

Josiane Mambou Loukoula

ETATS-UNIS

Une ancienne esclave sur le billet de 20 dollars

Le portrait de l'abolitionniste et ancienne esclave noire, Harriet Tubman, va remplacer celui de l'ancien président américain Andrew Jackson sur le billet de 20 dollars. L'impression du nouveau billet interviendra en 2020.

Le suspense qui dure depuis presque une année au pays de l'oncle Sam a été levé après l'annonce du secrétaire au Trésor Jack Lew. Le projet avait soulevé la colère des admirateurs du père fondateur de la Constitution qui plaident plutôt en faveur de l'effigie d'Andrew Jackson. Ce septième président américain moins populaire qui a gouverné de 1829 à 1837 a été lui-même propriétaire d'esclaves. L'administration avait lancé une vaste enquête d'opinion pour déterminer la femme qui devrait orner un billet de banque pour la première fois depuis 100 ans. Parmi les finalistes figuraient Eleanor Roosevelt et la militante de la lutte contre la ségrégation raciale Rosa Parks. Harriet Tubman, décédée en 1913 à plus de 90 ans, figurera donc sur les billets de 20 dollars.

Ce changement s'inscrit dans une politique

de renouvellement de trois billets. Il s'agit des billets de 5, 10 et 20 dollars. Leur design va changer, tout comme les portraits qui y figurent. Ils seront dévoilés en 2020, année au cours de laquelle sera célébré le centième anniversaire du droit de vote des femmes aux Etats-Unis. « Si c'est vrai, c'est une grande nouvelle, Tubman sur le billet de 20 dollars est la bonne décision ! Le nouveau design doit intervenir dès que possible. Les femmes ont assez attendu », s'est félicitée la sénatrice Jeanne Shaheen. Et la candidate pour la primaire démocrate Hillary Clinton de réagir : « Une femme, une meneuse et une combattante pour la liberté. Je ne peux imaginer meilleur choix ! ». La date et le lieu exacts de sa naissance n'étant



pas connus, comme pour la plupart des esclaves, Harriet Tubman serait née en 1822. Elle parvient à s'évader en 1849, quittant son Maryland natal pour rejoindre l'Etat de Pennsylvanie. C'est après cette émancipation qu'elle commence à aider d'autres esclaves. Son intelligence, son astuce, son audace et son caractère impitoyable lui permettent de sauver la vie de nombreuses personnes et lui valent une reconnaissance éternelle. D'autres femmes ont déjà figuré sur des billets américains par le passé, notamment Martha Washington, la femme du premier président américain George Washington, ou l'indienne Pocahontas.

J.M.L.

Horoscope du 23 au 29 avril 2016



Bélier

(21 mars-20 avril)

Vous agissez avec méthode, en prenant en compte votre ressenti. Cette démarche vous sera des plus bénéfiques à tous les niveaux, les prochains jours vous feront grandir et réaliser de grandes choses sur vous. Votre volonté d'accomplissement sera grande.



Lion

(23 juillet-23 août)

Votre force intérieure vous fera accomplir bien des miracles. Votre clan familial sera soudé comme jamais, vous dépasserez avec succès les embûches et aléas de la vie, bonne nouvelle à la clé. La lumière est au bout du chemin pour ceux qui croient à la destinée.



Capricorne

(22 décembre-20 janvier)

Les idées et les envies fusent, vous êtes en mesure de les réaliser si vous mettez de l'ordre dans votre tête et dans votre cœur. Ne foncez pas tête baissée à la première occasion, évaluez la prise de risque et agissez. Vous verrez le résultat de vos efforts et en tirerez satisfaction.



Taureau

(21 avril-21 mai)

Le Soleil entre dans votre signe et agit comme un moteur pour vos initiatives personnelles. Vous trouvez un sens profond à vos actions, vous vous démarquez avec brio dans vos prises de paroles. Vos amours vont dans le sens de la consolidation.



Vierge

(24 août-23 septembre)

Donnez-vous la chance d'élargir vos horizons et de vous démarquer par votre personnalité entière et par votre franchise. Cette semaine, il faudra écarter puis éradiquer la superficialité de votre comportement. En famille, les divergences d'opinions ne doivent pas entraver l'entente.



Verseau

(21 janvier-18 février)

Fermez la porte aux malveillants et faites taire la rumeur. De belles choses vous attendent, particulièrement dans le domaine sentimental. L'amour est au rendez-vous, il vous attend, prenez confiance en vous et laissez-vous guider par votre cœur.



Gémeaux

(22 mai-21 juin)

Vous faites la part belle aux entreprises communes, au travail d'équipe. Vous aurez la sensation d'être plus créatif à plusieurs et d'atteindre les objectifs escomptés. Travaillez vos idées en profondeur et poursuivez vos idéaux, votre réussite en dépendra.



Balance

(23 septembre-22 octobre)

Vous pourriez avoir la sensation de manquer de sommeil. Ecartez ces nuisances nocturnes, votre quotidien n'en sera qu'amélioré. La chance est du côté des Balance qui auront le goût du risque, l'aventure vous fait de l'œil.



Poissons

(19 février-20 mars)

Vous ferez preuve d'anxiété, ce sentiment se transformera en moteur, particulièrement dans votre cheminement de pensée. Vous vous donnez les moyens de penser votre futur proche dans les meilleurs termes possibles et cela vous sera bénéfique sur le long terme.



Cancer

(22 juin-22 juillet)

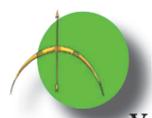
Qui sème le vent récolte la tempête. Les Cancers pourraient bien voir le résultat de leurs actions dans les jours à venir. En couple : vous n'aurez d'autres choix que de surpasser votre égoïsme. L'empathie sera votre ligne de conduite pour les semaines à venir.



Scorpion

(23 octobre-21 novembre)

Reposé, vous prenez la vie du bon côté, des idées et initiatives en tête. Toutefois, vous gardez cette faculté à vous épuiser vite, ce n'est pas le moment de repousser vos limites. Vous saurez être présent pour un proche qui en aura besoin.



Sagittaire

(22 novembre-20 décembre)

Vous communiquez avec aise vos envies et points de vue, cela agira en votre faveur. La sincérité triomphe dans votre rapport avec l'être aimé, vous saurez vous livrer et construire des actions communes solides. Une remise en forme sera de rigueur.

PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 24 AVRIL 2016
- BRAZZAVILLE -

MAKELEKELE

- Hôpital Makelekele
- Jireh Rapha
- Pharmacie du Djoué

BACONGO

- Christ Roi
- Commune de Baongo
- Marché Total

POTO-POTO

- Carrefour
- Christale
- Trésor
- Van ver Veecken

MOUNGALI

- Destin
- Rond-point Mougali
- Zoo
- Mariale

OUENZE

- Intendance
- Jéhovah Nissi
- Rond-point Koulounda
- La Victoire
- La Clémence
- Daphné

TALANGAI

- Lecka
- Terminus Mikalou
- Vert D'O

MFILOU

- ST Luc (Soprogi)
- Médine PK Mfilou
- La base