



Diane-Audrey NGAKO
Journaliste



www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2631 DU 11 AU 17 JUIN 2016 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

MOHAMED ALI

L'homme qui a conquis le monde

Triple champion du monde poids lourds, Mohamed Ali a été enterré ce vendredi 10 juin dans sa ville natale de Louisville, dans le Kentucky aux USA. Mort à 74 ans à Phoenix (Arizona) après un combat de 32 ans contre la maladie de Parkinson, celui qu'on surnommait «The Greatest» avait pour lui : la stature, l'éloquence, la force de vaincre ses adversaires, tant sur le ring que sur le tapis vert.

Habile, Ali était le virtuose de la boxe capable de décrire, avant le combat, son déroulement, jusqu'à prédire à quel round y mettre un terme et, mieux encore, à quelle vitesse d'exécution de la chorégraphie de son jeu de jambes, harmonisée par des pas d'une danse déstabilisatrice, pour le plus grand bonheur d'un public conquis.

PAGE 8



Cp/ Afp

ONE MAN SHOW

Prodige Heveille a assuré prodigieusement



Dans la soirée du 09 juin 2016, l'IFC a accueilli le premier One man show, de l'artiste slameur, humoriste, comédien congolais Prodige Heveille.

Un spectacle détonnant qui a fait l'unanimité dans l'assistance par sa profondeur et sa perspicacité. Mêlant humour et slam, l'artiste a choisi de rire de tout en parlant de tout. En intégrant le slam humoristique, il a voulu apporter une coloration nouvelle en terme de One man show humoristique. Une véritable graine de star.

HOROSCOPE

PAGE 16

JEUX

PAGE 15

MODE

Les cinq sapeurs invités au Japon honorés par le gouvernement



Après leur sacre à l'issue d'une âpre compétition, les cinq sapeurs désignés pour se rendre au Japon, ont été reçus cette semaine respectivement par le ministre de la Culture et des arts, Léonidas Carel Mottom Mamoni et le Premier ministre, chef du gouvernement, Clément Mouamba.

PAGE 9

Éditorial

«Ali, Ali», the greatest

Il est presque douze heures. Nous sommes aux USA, dans l'Etat du Kentucky à Louisville. Un gamin de la famille Clay se promène sur sa bicyclette. Il se fait intercepter par quelques jeunes de son quartier. Le plus grand du groupe, le fait descendre de sa machine et s'en empare. Depuis ce jour, le bambin jurera par tous les saints, qu'il saura se faire respecter à l'aide de ses points. Voilà par où commence l'histoire de la légende de la boxe. Il avait encore 12 ans.

Dans ce numéro, nous faisons la part belle à cette star planétaire. Champion du monde de boxe, aimé et adulé de tous les temps, «The greatest» comme on l'appelait s'en est allé au pays des ancêtres.

Sa force de caractère et son charisme, son jeu de pied, son crochet gauche et surtout sa grosse gueule ont fait de lui un individu plus que remarquable dans l'histoire mondiale de la boxe de tous les temps et aussi des Etats-Unis.

Converti à l'islam, c'est sous son substantif musulman que sa renommée s'est étendue. Muhammad Ali, c'est son nom.

On sait de lui, la fin de non recevabilité qu'il a donnée à son pays, refusant d'aller combattre au Vietnam. C'est lui qui a fait vibrer tout l'Afrique lors du combat l'opposant à l'intrépide Georges Foreman, l'allongeant d'une gauche au huitième round sous des huées des spectateurs, scandant «Ali boma ye» en lingala. Traduit en français par «Ali tue le» ou plutôt bat le. C'était le combat du siècle, le 30 octobre 1974 à 4 heures du matin, heure de Kinshasa au Zaïre.

Homme noir, doublé d'un plastique avantageux, il était le plus grand, le plus beau et le plus fort.

Aussi, fort de cet événement malheureux, le devoir est donné à la jeunesse mondiale de s'en inspirer et d'en faire un modèle.

Enfin, c'est une occasion pour nous de saluer la mémoire de cette icône, de présenter à la planète sport et à sa famille biologique nos condoléances les plus attristées.

Yes man, you're the greatest forever!

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

24

« C'est le nombre d'équipes qui participeront à la 15ème édition du championnat d'Europe des Nations de football »

Proverbe africain

« Dans un village où il n'y a pas de chiens, l'os va aux poules. »

LE MOT

Biodégradation

C'est la décomposition de matières organiques par des organismes vivants, micro-organismes comme les bactéries, les champignons ou les algues.

Un produit est dit biodégradable si après usage, il peut être décomposé (digéré) naturellement par des organismes vivants (micro-organismes). La biodégradabilité est un des paramètres les plus importants pour caractériser l'impact environnemental d'un produit organique. Elle dépend d'une part de la faculté d'être dégradé et d'autre part de la vitesse de la digestion du produit dans le milieu biologique. Par exemple, une feuille morte est biodégradable à 100% en quelques semaines alors qu'une bouteille plastique nécessite environ 4.000 ans.

La phrase du week-end

« En Afrique il n'y a pas que des guerres, il y a aussi des personnes avec des projets. L'Afrique, c'est 54 pays, avec chacun leur histoire et identité culturelle. On ne peut pas considérer l'Afrique comme un tout ».



Diane-Audrey NGAKO, journaliste et fondatrice de visiterlafrique.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nounougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service) ; Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya

Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Coordonateur : Jules Tambwe Itagali
Politique : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa
Société : Lucien Dianzenza
Sports : Martin Enyimo
Service commercial : Adrienne Londole
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombe - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200
Maquette
Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

INTERNATIONAL

Directrice: Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong,

Marie-Alfred Ngoma
Administration : Béatrice Ysnel

ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama
Rédactrice en chef : Meryll Mezath
Duryl-Émilie Gankama

ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodialo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Diffusion de Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia
Assistante de direction : Sylvia Addhas
Diffusion de Brazzaville : Guyche Molsignat, Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole

Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé Ngono

INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala
Narcisse Ofulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service pré-presses : Eudes Banzouzi
Chef de production : François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks : Elvy Bombete

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Hélène Ntsiba (chef de service), Astrid Balimba

LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma
Assistante : Laura Ikambi
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80
Site : www.lagaleriescongo.com

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80

MUSIQUE SACRÉE

Gildas Avegozard Onina innove avec son opus « Divine Bonté »

Avegozard ONINA
DIVINE BONTE

Chanteur, instrumentiste et enseignant de musique en formation, Gildas Avégozard Onina est sans doute l'un des artistes les plus originaux du Congo- Brazzaville. Naviguant sur plusieurs styles, il s'appête à doter sous peu le marché du disque congolais d'un opus intitulé « Divine Bonté ».

À l'accoutumée, plusieurs artistes congolais pratiquant la musique chrétienne se contentent de la rumba pour rythmer leurs chants. Mais contrairement à ses prédécesseurs, Gildas a su élargir son horizon. En ayant l'ingénieuse idée de mettre en exergue plusieurs styles musicaux dans son album. Il y en a donc pour tous les goûts : slow, saccadé, funk, zouk, mutwashi, et plus spécialement le jazz.

Composé de sept titres notamment « Yo nde », « Elaka » « Elombe » « Paix » « Royal » « Je suis évangéliste » et « Ma prière », « Divine Bonté » se veut être un album au standar professionnel et un élément révélateur de talentueux artistes que regorge le Congo.

Au-delà, l'opus délivre un message centré sur l'amour incalculable de Dieu et ses bienfaits. « Cet album est un support, un véhicule de l'évangile de la bonne nouvelle, une invite à la consolation, l'édification et l'exhortation de Dieu aux peuples des nations », témoigne l'artiste.

Sur l'artiste nous pouvons dire que la musique est un héritage familiale. Dans cet univers, le pas a été emboité par son père qui fut chanteur, compositeur et percussionniste, mais aussi par ses frères qui sont pour l'heure de talentueux chanteurs et des compositeurs dans l'ombre.

Particulièrement, l'histoire d'amour entre la musique et Gildas débute

à l'âge de 13 ans, lorsqu'il commence à jouer aux tambours et aux percussions, avant de conduire les chants dans une assemblée chrétienne de Dolisie.

A cette époque déjà, le jeune homme avait appris par le biais de sa curiosité, que pour être un artiste complet, il ne suffisait pas seulement de chanter ou de jouer un instrument, mais aussi de pouvoir écrire des textes et lire des partitions musicales. C'est ainsi qu'il commence à écrire des chants en 2002, avant de prendre son envol en 2005 et d'intégrer plus tard l'Ecole nationale des beaux arts de Brazzaville.

Ce don de jongler dans plusieurs maillons de la chaîne musicale, l'artiste affirme le tenir de Dieu. C'est pour témoigner de sa reconnaissance qu'il consacre sa passion à la gloire du Seigneur.

En outre, plusieurs collaborations ont parsemé le parcours musical de l'artiste. Sa polyvalence lui a permis de collaborer avec d'autres artistes, sur des projets d'albums et de productions scéniques. On dénombre parmi ces derniers Julia Princia et Gildas Nguimbi du Congo- Brazzaville, Pitchou Makaya, Delys Ntemo, Blaise Maka de la RD Congo et bien d'autres.

Mode

Beyoncé, personnalité la plus influente du monde de la mode

Après avoir honoré Pharell Williams de ce titre l'année dernière, les Fashion Awards se sont tournés cette année vers Beyoncé pour la récompenser. L'auteur de « drung in love » a su faire bonne impression auprès des membres du jury du Council of Fashion Designers of America (CFDA). Ces derniers ont couronné la star au titre d'icône de la mode. Différentes qualités ont joué en faveur de la chanteuse notamment son empreinte à travers la marque de vêtements « Ivy Park ». Elle a utilisé son talent et sa créativité pour donner vie à ce projet. La récompense montre que ces efforts ont payé.

Par ailleurs, il sied de rappeler que chaque année, le CFDA Fashion Awards récompense des artistes qui ont eu un fort impact sur l'industrie de la mode américaine mais aussi internationale.



EVENT

Douala accueille la 5^{ème} édition des Inspir'Talks



Le magazine Inspire Africa organise ce 18 juin 2016 à Douala, au Cameroun, la cinquième édition des Inspir'Talks à l'occasion de la sortie de son dix-huitième numéro consacré aux jeunes entrepreneurs camerounais.

Cette édition des Inspir'Talks connaîtra la participation de Candace Nkoth Bisseck, country manager de Kaymu, premier site de e-commerce au Cameroun, et Tidjane Deme, Lead office Afrique Francophone de Google. Tour à tour les intervenants partageront leur point de vue sur la contribution de l'économie numé-

rique au développement du continent africain. Soirée Afterwork-Débat animée par Diane Audrey Ngako, Journaliste au Monde Afrique et fondatrice de la plateforme Visiter l'Afrique, ce sera aussi l'occasion de mettre en lumière quelques entrepreneurs camerounais, autour d'un mini village tech mis en place pour l'occasion.

La soirée sera l'occasion de découvrir le 18^{ème} numéro d'Inspire Afrika Magazine qui fait un focus sur les jeunes entrepreneurs camerounais.

Meryll Mezath

Télévision

Jeremy Clarkson en Afrique du Sud pour sa nouvelle émission

Le premier épisode du nouveau show télévisé du Britannique Jeremy Clarkson, remercié de la BBC où il présentait la célèbre émission automobile Top Gear, sera enregistré en public en Afrique du Sud en juillet, a annoncé le présentateur jeudi.

En 2015, la BBC n'avait pas renouvelé le contrat de Jeremy Clarkson à la suite d'un énième incident créé par le présentateur vedette de Top Gear, une émission suivie par des centaines de millions de passionnés à travers le monde. Jeremy Clarkson s'était rendu coupable « d'agression physique et verbale » à l'encontre d'un producteur, selon la BBC. « Donc nous voilà. Premier stop de notre Grand Tour à Johannesburg. Mi-juillet.

Nous adorons l'Afrique du Sud. Trop hâte d'y être », a annoncé Jeremy Clarkson sur son compte Twitter jeudi, en référence à sa nouvelle émission, The Grand Tour, qui sera diffusé sur Amazon Prime. Le premier numéro de la série est attendu à l'automne, selon le site de l'émission. Pour The Grand Tour, Jeremy Clarkson reformera le trio avec les animateurs James May et Richard



Le trio Jeremy Clarkson et les animateurs James May et Richard

Hammond, qui avaient quitté la BBC peu après le départ du présentateur à la réputation sulfureuse.

Selon des photos publiées sur la page Facebook de The Grand Tour, des séquences ont déjà été filmées notamment au Portugal, à la Barbade et en Afrique du Nord. L'émission Top Gear présentée par Jeremy Clarkson bénéficiait d'une audience exceptionnelle. En effet, la BBC estimait à 6,5 millions le nombre des téléspectateurs qui suivaient la série au Royaume-Uni seulement. Ils étaient environ 350 millions à travers le monde.

Awa L.K

Concours jeunes talents

Trace Music Star ouvre les portes de « Berklee School of Music » à Saïfa. Le jeune finaliste du concours de chant a été accepté à la prestigieuse école de musique américaine Berklee School of Music.

Saïfa voit en cette ouverture l'occasion de peaufiner son art et de conquérir le monde. Son passage dans Trace Music Star a été marqué par plusieurs de belles prestations à l'instar de la première partie de Maître Gims qu'il a assurée dans son pays natal la Guyane.

En outre, le jeune homme n'a cessé d'œuvrer en faveur de sa passion pour sa tendre enfance. Il a commencé à chanter il y a 12 ans dans des chorales de gospel. A 16 ans, il a enregistré un single avec la chanteuse de zouk Perle Lama. Et depuis il fait ses preuves lors de diverses manifestations.

People

Les Kardashian sollicités pour le grand écran



Les Kardashian-Jenner

La télé-réalité à certainement été un des éléments déclencheurs de cet optique. Le clan est sur tous les fronts. Et il se pourrait qu'il parte maintenant à la conquête du grand écran. De Kim Kardashian à Caitlyn Jenner en passant par Rob Kardashian et Kendall Jenner, chacun a été contacté par un studio d'Hollywood pour jouer dans un film. Si la famille accepte cette offre, l'aventure va débuter probablement à Los Angeles et à New York.

Durly Emilia Gankama

Ça se passe à Kin

Mapendo culture applaudie à Wallonie-Bruxelles

La récente création de la jeune compagnie, une adaptation de *Te voir dressé sur tes deux pattes ne fait que mettre l'huile au feu*, a reçu un bon accueil du public venu nombreux assister à sa grande première soirée du 8 juin au centre culturel belge dans le cadre de la sixième édition du festival de théâtre.

La salle Brel était à son comble pour cette première représentation de la pièce de Fiston Mwanza Mujila mise en scène par Maguy Kalomba. *Te voir dressé sur tes deux pattes ne fait que mettre l'huile au feu* a pour propos un sujet de l'heure, à savoir l'immigration. Le récit tragique d'un jeune homme non autrement identifié qui rêve de trouver son bonheur ailleurs et finit par vivre une désillusion qu'il ne s'était pas imaginée n'est pas un fait nouveau. Néanmoins, il n'en est pas moins interpellateur.

Les quatre personnages de la pièce s'identifient au rôle qu'ils jouent. Ils ne portent donc pas de nom. C'est autour du jeune homme, le type même de cette jeunesse insouciant convaincue de tout braver et conquérir le monde par le simple fait de sa volonté, que gravite toute l'histoire. Pourtant prévenu d'avance, par « la voix qui sort des murs », que l'aventure était fort hasardeuse, le jeune entêté, rôle que campe Papy Kafuti, tient mordicus à partir. Résolu à ne pas attendre de vivre des lendemains incertains parce que, clame-t-il : « Ça prend en otage mon avenir ce pays! » et n'a donc plus qu'une idée en tête : « Partir à n'importe quel prix de cette terre de... ». Dès lors, même cette voix de la conscience, incarnée par Maguy Kalomba qui n'en finit pas de bâtir son mur, qui sort comme qui dirait d'outre-tombe ne parvient pas à lui faire entendre raison. Bien décidé à n'en faire qu'à sa tête, il tient même tête au passeur, joué par Koffi, qui lui propose plusieurs destinations possibles et exige des papiers pour l'Allemagne. Il se montre tout aussi obstiné face à sa copine,

Maravilla, qui ne parvient pas à lui faire changer d'avis. C'est l'Allemagne qui l'intéresse et aucun autre pays.

La conscience et la copine sans faire front commun, s'emploient pourtant à la même démarche quitte à dissuader le jeune homme de partir. Tel un prophète de malheur, le « bâtisseur du mur » profère une litanie de menaces à son endroit qui l'intimident le moins du monde. Tous les dangers potentiels évoqués par sa dulcinée, il y oppose une farouche résistance. Il parvient à se défaire de la « tutelle » du passeur et prend son destin en main mais l'arrivée en Allemagne ne se fait pas sans heurt. La désillusion qui s'ensuit finit par avoir raison de lui. Sans abri, mordu par le froid quémandant travail et pain, il trouve la mort au lieu de la vie florissante qu'il s'imaginait à même la rue.

Ça se passe à Kin et Tarmac des auteurs

Te voir dressé sur tes deux pattes ne fait que mettre l'huile au feu a pris un mois et demi de création à la Compagnie Mapendo culture. Elle est le fruit d'une production conjointe du Tarmac des auteurs et du Festival Ça se passe à Kin. La Compagnie Mapendo culture fait partie avec Le théâtre des Elfes et les Compagnies Osase et Seringu'arts de Lubum-



Un extrait de *Te voir dressé sur tes deux pattes ne fait que mettre l'huile au feu*

bashi, des quatre jeunes congolaises accompagnées par Israël Tshipamba dans le cadre de la sixième édition de son festival. Il a voulu de la sorte, dit-il, « mettre à l'honneur un nouveau souffle artistique questionnant la société congolaise, ses dérives, sa poésie et sa créativité ». Il convient de rappeler que Ça se passe à Kin est un festival de théâtre de proximité organisé chaque année en juin par Israël Tshipamba et le Tarmac des auteurs. Pour cette fois, il se tient du 2 au 9 juin, la périodicité, une semaine comme d'ordinaire est respectée. Ça se passe à Kin est un moment particulier où l'art théâtral et le spectacle vivant prennent possession de la ville. Itinérant, il a pour site principal un lieu emblématique, à savoir le Tarmac des auteurs, théâtre situé dans la commune de Kintambo.

Nioni Masela

Cinef

Le second marché du film congolais c'est pour bientôt

À l'occasion de la troisième édition de son festival, prévue du 18 au 25 juin, l'Association des femmes cinéastes congolaises (AFCC) entend récidiver l'expérience lancée l'an dernier en organisant la vente de films congolais.

La Place commerciale de la 7e rue à Limete qui avait servi de cadre à l'édition précédente du Festival du cinéma au féminin l'année dernière l'accueillera à nouveau cette fois. Ouvert au public dès le premier jour du festival, de 9h30 à 22h, il prendra fin la veille de la fermeture, soit le 24 juin.

Fort de l'intérêt que portent désormais les cinéphiles pour les productions locales avec le retour obtenu lors du premier marché organisé l'an dernier en marge du Cinef qu'elle tient maintenant depuis trois ans, l'AFCC annonce le prochain. En effet, quoique timides encore, les premières ventes réalisées ont prouvé que les réalisations congolaises alors méconnues étaient des produits bien en demande. Loin des performances nigérianes que l'on connaît, le cinéma congolais bien « jeune » encore trouve preneur.

Pour ce qui est du festival proprement dit, il nous revient qu'à l'occasion de cette troisième édition, le Cinef accorde un espace aux enfants. En effet, en sus des projections coutumières, l'événement entend tenir des ateliers d'initiation de la critique de cinéma pour enfants. Par ailleurs, les rencontres des professionnels, elles, porteront sur la thématique des séries télévisées. Lesdites sessions de formation se tiendront, comme d'ordinaire au Centre Wallonie-Bruxelles.



L'affiche du marché du film congolais

Soulignons qu'à la différence des deux éditions précédentes, l'ensemble des projections du festival sont programmées à la Place commerciale de la 7e rue, Limete. Seule la clôture du festival se tiendra à l'Institut français), partenaire de la manifestation. Du reste, c'est lors de cette soirée finale qu'est prévue la remise des sept prix du Cinef parmi lesquels ceux du meilleur film, du meilleur scénario et de la meilleure actrice.

N.M.

SOCIETE UBIPHARM-CONGO

Société Anonyme au Capital de 950.000.000 F.CFA

Siège Social: Zone Industrielle de M'PILA BP 1118

BRAZZAVILLE

RCCM CG/BZV /06 B 34

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 28 JUIN 2016

AVIS DE CONVOCATION

Les actionnaires de la société sont convoqués en ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE, le Mardi 28 Juin 2016 à 09 heures 30, dans la salle de conférence de PEFACO HOTEL MAYA MAYA, Aéroport International de Brazzaville, Boulevard Denis Sassou Nguesso à BRAZZAVILLE (République du Congo), à l'effet de délibérer sur l'ordre du jour suivant :

- Présentation du rapport du Conseil d'Administration sur la marche de la société durant l'exercice 2015 ;
- Présentation du rapport général du Commissaire aux comptes sur les états financiers annuels arrêtés au 31 décembre 2015 et sur la tenue des registres de transfert des titres ;
- Présentation du rapport spécial du Commissaire aux comptes sur les conventions réglementées visées aux articles 438 à 448 de l'Acte uniforme OHADA relatif au droit des sociétés commerciales et du GIE ;
- Approbation des états financiers annuels arrêtés au 31 décembre 2015 ; Quitus aux Administrateurs ;
- Affectation du résultat de l'exercice 2015 ;
- Renouvellement du mandat de cinq (5) Administrateurs ;
- Pouvoirs en vue des formalités.

L'accès à la réunion est ouvert à tous les actionnaires de la société. Ceux qui seraient empêchés peuvent se faire représenter par un mandataire ayant lui-même la qualité d'actionnaire.

Les documents prescrits par la loi sont à la disposition des actionnaires au siège social à Brazzaville (REPUBLIQUE DU CONGO) pendant les quinze jours qui précèdent la date de l'Assemblée.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



FAIRE VOYAGER NOTRE FORCE

JENNIFER
ATHLÈTE, SPÉCIALISTE
DU LANCER DE MARTEAU
#TALENTDUCONGO

CONCEPTION GRAPHIQUE : THIRTY DIRTY FINGERS | © CRÉDIT PHOTO : CHRISTOPHER SALGADINHO

Interview

Black Panther : « Slamer pour extérioriser ses fantômes »

Après son retour de France où il a représenté le slam congolais, Black Panther, artiste slameur, membre du collectif Styl' Oblique, ne dort pas sur ses lauriers. Entre répétitions et spectacles, le jeune artiste se consacre sur un projet qui lui tient à cœur nommé Motissage. Une initiative salvatrice comme en témoignent les bénéficiaires. Rencontre.



Les Dépêches de Brazzaville : D'emblée peux-tu nous parler de ton projet ?

Black Panther : Le projet Motissage concerne les groupes sociaux minoritaires et les personnes vulnérables comme l'indique son nom « Motissage », qui est paronyme du mot métissage. Il s'agit donc ici de créer un lien, des liaisons avec tout ce qui souffre via l'échange. Bref, l'idée générale de ce projet est d'aider les filles à dire ce qu'elles pensent en devenant entre parenthèse auteures, puis les donner la possibilité de déclamer leurs écrits en face d'un public. Pour l'instant nous travaillons sans musique, même si, les nuances d'intonations ou les silences sont quand même un des éléments de la musique.

LDB : Qui bénéficie de ce projet ?

BP : Ce projet regroupe les filles dites vulnérables d'ASI

et de Diab Action qui ont entre 10 et 18 ans.

LDB : Quel est l'objectif de ce projet ?

BP : L'objectif de ce projet est de permettre aux filles mères ou pas de s'exprimer, de développer en elles, une capacité de réflexion, les aider à extérioriser leurs fantômes, à ôter la honte, afin de prendre la parole en public pour dénoncer l'intolérance, exprimer leurs droits. Et je pense que cet atelier a été pour les bénéficiaires une sorte d'exécutoire vu qu'il a donné la parole à ces jeunes filles pour exprimer ce qu'elles ressentent, et dénoncer les exactions dont elles sont victimes. Enfin ces initiatives pourraient aussi être un moyen de susciter des vocations dans le temps.

LDB : Combien de temps a duré cet atelier ?

BP : C'est depuis le début du mois de mai que nous animons ces ateliers. Et la finalité est que toutes ces filles feront une restitution à l'Institut français du Congo le 18 juin prochain. Nous invitons donc les Congolais à venir nombreux soutenir ces filles et je vous assure que vous passerez un moment riche de bonne humeur.

LDB : Pourquoi ce choix envers ces enfants ?

BP : Au centre d'ASI, nous avons déjà travaillé en amont



lors de la fête du 08 mars sur des textes d'auteurs. Et l'originalité de cet atelier est que les textes sont écrits par les filles et seront déclamés par les auteurs. Et le choix de Diab Action s'est fait tout naturellement puisque le centre a répondu à notre appel.

LDB : Quels sont vos jours de répétition et vos thèmes de prédilection ?

BP : Tous les lundis et jeudis de 10 à 12h 30. Nous avons aussi des ateliers peintures qui vont commencer bientôt afin de donner la possibilité à ses filles de s'exprimer autrement car certaines ont sûrement des talents cachés que nous pouvons éveiller. Nous négocions à ce jour un partenariat avec le ministère de la Justice afin de pouvoir animer des ateliers à la prison des mineurs pour leur donner la possibilité de s'exprimer différemment que par la violence.

Les thèmes sont choisis par les auteures, selon leur sensibilité et humeur... Elles décident de parler de leur vie, rêve, bref, nous n'imposons rien, parce que le slam c'est aussi la liberté de s'exprimer.

LDB : Vous avez passé du temps avec elles, y a-t-il celles qui se distinguent et qui pourront adhérer à votre baraque ?

BP : Oui nous y pensons, pourquoi pas un collectif au sein d'ASI que nous suivrons et encouragerons. Elles pourront se réunir dans la semaine pour des ateliers et pourront avec le temps participer à des spectacles et festivals. Bref l'objectif est qu'après le projet Motissage, les filles continuent à écrire et à déclamer les textes.

LDB : Quelles sont vos attentes ?

BP : Nous invitons le maximum de personnes à venir à Motissage qui aura lieu du 13 au 18 juin prochain dans les hôpitaux, notamment dans les pédiatries pour redonner le sourire, l'espoir aux enfants malades et découvrir le slam sous une nouvelle forme.

Nous aurons aussi deux grands spectacles le 16 juin à l'hôtel Saphir et le 18 juin à l'Institut français du Congo.

TÉMOIGNAGES

Grâce au slam, elles utilisent les mots pour exprimer leurs maux

Mbelou Gloria 18 ans prête à aller déclamer

Cette jeune fille autrefois assez réservée est entrée dans la danse du slam. « Au départ il était question que je fasse un témoignage, mais quand je suis arrivée à l'atelier de slam, je suis littéralement tombée amoureuse de ce langage. J'ai décidé d'écrire mon texte, je ne voulais pas tout dévoiler, mais écrire mon histoire en parabole. J'ai aimé le slam, et je pense que c'est un bon moyen d'expression. J'ai appris comment imaginer le texte, exprimer ce qui est en moi, c'est pour moi une manière de me défouler. J'ai aussi appris à refouler ma honte, à ne pas être timide. Cela m'a vraiment fait du bien. Mon texte est le reflet de ce que j'ai vécu cette année 2016, mes douleurs, mes

espoirs... mais ce que je déplore ça été très court ».

Ganga Fergina 18 ans

Son rêve est de devenir mannequine et d'ailleurs, elle est un peu « la » belvédère du centre. Nommée Miss, elle cherche une maison de mannequinat pour réaliser son rêve. On croise les doigts pour cette jeune pleine d'ambition.

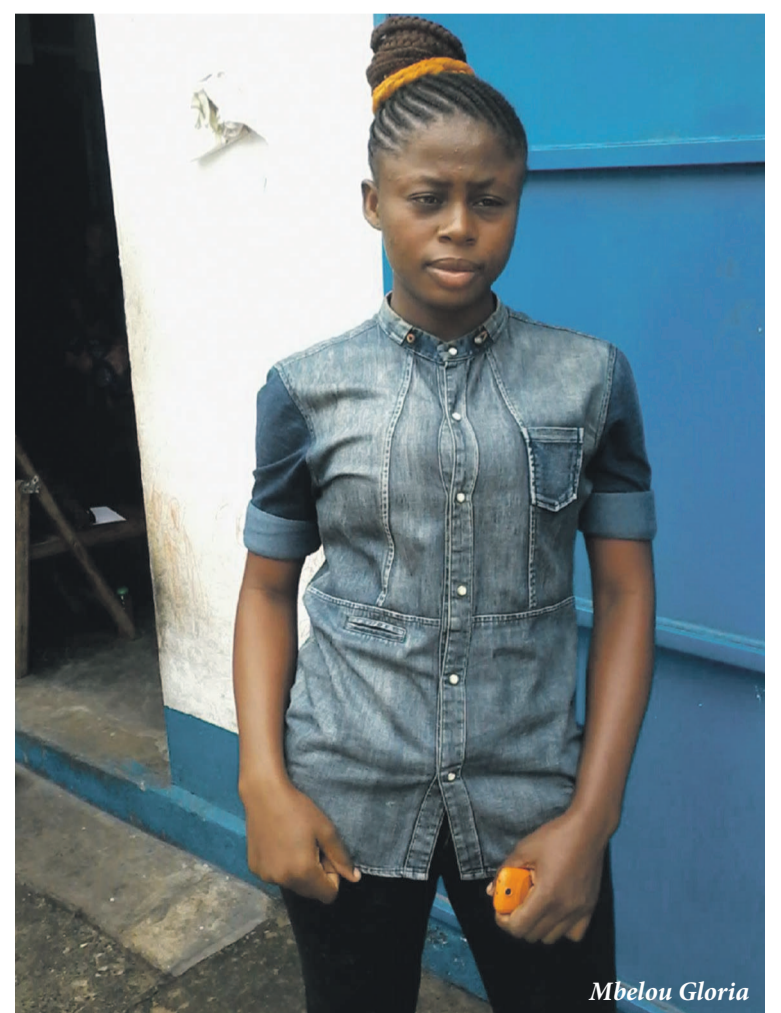
« Je trouve cette initiative super intéressante. Le slam c'est comme une récitation mais la différence est qu'ici c'est mon propre texte que je récite. Le slam me permet de rêver un peu et de réaliser mon rêve à travers mon texte. En dehors des textes, cela m'enseigne beaucoup quand j'écoute les textes des autres. Et me tenir sur la scène le 18 juin prochain sera

le début de mes rêves... Cet atelier m'a vraiment rempli de bonheur et je pense que je vais aussi continuer dans ce chemin ».

Malonga Alicia 18 ans mère

Sociale et sensible, elle n'aime pas voir les autres souffrir, c'est pour cela qu'elle interpelle les jeunes filles à se préserver et invite les hommes à rester fidèles pour éviter que ce fléau se propage. « Cet atelier a été une belle et riche expérience pour moi, cela m'a donné des bonnes idées en écrivant mon texte et j'ai été aidée par le formateur. Dans mon texte, j'ai parlé du VIH/ sida en inculquant des conseils. J'espère qu'il sera bien apprécié par tous puisqu'à la différence des autres filles je slam en lingala ».

Berna Marty



Mbelou Gloria

DISPARITION

Mohamed Ali : « ne l'enterrons pas si vite ! »

Certes les obsèques musulmanes de Mohamed Ali ont été organisées du 9 au 10 juin à la Louisville devant des milliers de personnes, dont de nombreux musulmans venus du monde entier. Mais, au-delà de ce rite funéraire, le mythe Ali, le plus grand boxeur de tous les temps demeure dans les mémoires.



De son nom de musulman, Muhammad Ali. Avec lui, c'était une vie de combats. Au terme de luttes acharnées, une série de victoires mémorables remportées par ce « négro-affranchi », droit dans les belles allures de sa forte personnalité. Alors que nous sommes en 1964, curieux de comprendre l'origine du peuple noir, il se rend

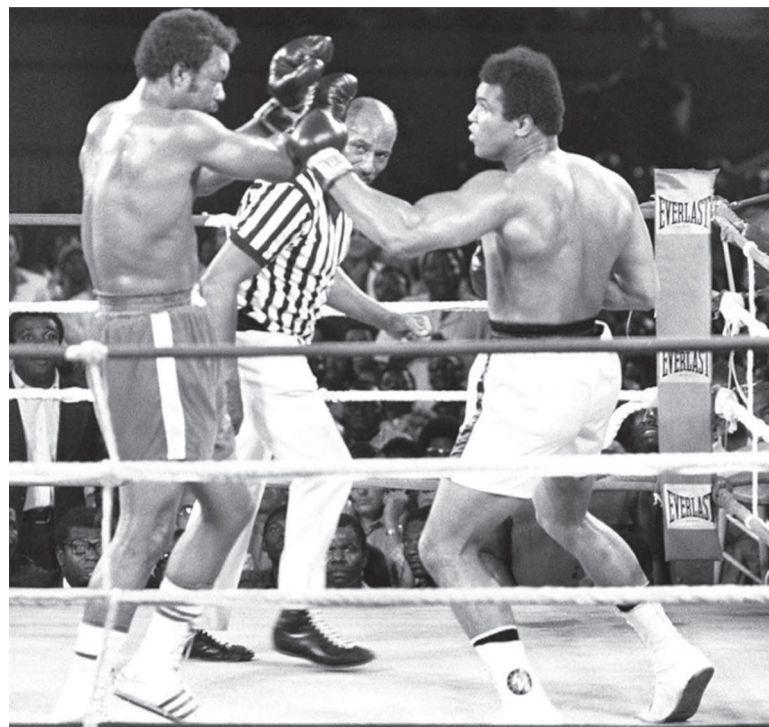
en Egypte après sa victoire face à Sonny Liston. La même année, il renonce à son patronyme Cassius Clay, « un nom d'esclave », dira-t-il. C'est cela Mohamed Ali. Un signal fort de sa grande détermination pour la cause noire. Une cause conclue, sous les yeux du monde entier, en 1996, alors qu'il portait le dernier la Flamme Olympique à

Atlanta, ville de naissance de Martin Luther King.

Il avait pour lui : la stature, l'éloquence, la force de vaincre ses adversaires, tant sur le ring que sur le tapis vert. Habile, Ali était le virtuose de la boxe capable de décrire, avant le combat, son déroulement, jusqu'à prédire à quel round y mettre un terme et, mieux encore, à quelle vitesse d'exécution de la chorégraphie de son jeu de jambes, harmonisée par des pas d'une danse déstabilisatrice, pour le plus grand bonheur d'un public conquis.

Etincelant, il apportait la lumière à ses frères afro-américains : un apport démonstratif du pédagogue pour reconnaître leurs racines. A l'Amérique blanche, il a révélé l'existence de l'Afrique lors de son combat du siècle à Kinshasa. Avec lui, cet été 74, outre la présence de sa mère Odessa Clay, plusieurs illustres personnages comme James Brown, Johny Pacheco avaient effectué le déplacement au zaïre. Aux Noirs, il a appris que leur histoire ne se limitait pas aux champs de coton.

Eternel séducteur, il s'est marié quatre fois et a été le père de neuf enfants : Maryum, Mia, Khaliah, Jamillah, Rasheda, Muhammad Ali Jr., Hana, Laila et Amin. Parmi ses enfants, l'aîné, Muhammad Ali Jr., tenta de suivre les traces de son



père sur le ring mais dût renoncer face au refus de ce dernier. « Je ne veux pas que tu me ressembles, je veux que tu sois le meilleur ! » lui opposait Ali. Laila eut plus de chance d'imiter son père. Elle osa monter sur les rings. Elle disputa 24 combats, tous victorieux, entre 1999 et 2007. Hana hérita, quant à elle, de son goût pour les mots, devint poète.

Mohamed Ali en quelques dates

1964 : Liston-Clay, le 25 février, il devint champion du monde des lourds en battant, à 22 ans, contre

toute attente, Sonny Liston.

1971 : le 8 mars, après 3 ans d'absence, Ali perd logiquement aux points devant Joe Frazier.

1974 : le 28 janvier, Ali bat Frazier. La même année, le 30 octobre, devant 60 000 personnes à Kinshasa, Ali reprend, 10 ans après, sa ceinture mondiale à George Foreman au 8ème round.

1975 : le 1er octobre, combat contre Joe Frazier gagné par Ali au 15ème round par abandon de son farouche adversaire.

Marie Alfred Ngoma

Obsèques musulmanes pour Mohamed Ali

Les obsèques de Mohamed Ali ont eu lieu vendredi 10 juin selon la tradition musulmane à Louisville, suivies par le monde entier



Débutées jeudi 9 juin, autour du cercueil contenant sa dépouille au Centre d'exposition de la ville américaine de Louisville (centre), les obsèques de Mohamed Ali se sont poursuivies le lendemain jusqu'à sa dernière demeure. Des milliers de personnes, dont de nombreux musulmans venus du monde entier, ont pris part à ce rite funéraire qui se voulait être un message de paix.

Mohamed Ali a été enterré une semaine après sa mort survenue le 3 juin dernier. Devant une grande affluence de personnes, malgré l'absence de Barack Obama, la cérémonie de vendredi s'est inscrite dans les funérailles exceptionnelles que Louisville organise pour l'enfant du pays. Le dernier adieu à « The Greatest » avait débuté jeudi par une grande prière musulmane ouverte à tous. L'ancien président Bill Clinton a prononcé une partie de l'éloge funèbre. Tandis que l'acteur Will Smith et le boxeur ancien poids lourd Lennox Lewis ont porté le cercueil de Mohamed Ali.

Les milliers de participants sur place à Louisville avaient bénéficié depuis mercredi de la distribution gratuite de quelque 15 000 billets pour l'accès à la cérémonie. Mais très vite, la demande était bien supérieure à l'offre au point de développer un marché du précieux sésame.

Quelques heures après, des tickets pour la cérémonie ont commencé à être proposés sur des sites Internet de vente. La famille du champion a menacé mercredi de poursuivre ceux qui revendent « de façon méprisable » les billets distribués gratuitement le mercredi matin à des milliers d'habitants qui s'étaient levés aux aurores.

Certaines personnes ont passé une nuit blanche à attendre, assises sur une chaise de camping ou enroulées dans une couverture. « Toute personne vendant ou achetant des billets en ligne sur craigslist, eBay ou tout autre site sera dénoncée à la police », a prévenu Bob Gunnell, le porte-parole de la famille Ali.

« Mohamed Ali était quelqu'un de tellement extraordinaire, non seulement comme athlète mais aussi sur le plan humain. C'était le champion du peuple et, étant de Louisville, nous estimons faire partie de sa famille », a de son côté confié Jessica Moore, procureure-adjointe de la ville.

M.A.Ng.

MODE

Les cinq sapeurs invités au Japon honorés par le gouvernement

Après leur sacre à l'issue d'une âpre compétition, les cinq sapeurs désignés pour se rendre au Japon, ont été reçus respectivement par le ministre de la Culture et des arts, Léonidas Carel Mottom Mamoni, qui à son tour les a conduits auprès du Premier ministre, chef du gouvernement, Clément Mouamba.



Le ministre de la culture et des arts posant avec les 5 sapeurs congolais, la délégation japonaise et le président de l'Uasc

Dans le cadre de la diplomatie culturelle, le ministre de la Culture et des arts, a reçu les cinq récipiendaires (Yves François Ngatsongo, John Baretta, Eric Kanga, Arnaud Ibara et Djebel Malonga) ainsi que la délégation japonaise qui accompagnait les lauréats. L'occasion était propice pour cette délégation de remettre au ministre le livre qu'ils ont écrit et édité en japonais, en anglais et en français sur la sape et les sapeurs congolais, photographies y compris, après leurs deux passages antérieurs au Congo.

Le ministre de la Culture et des arts a constaté que la question du genre n'était pas respectée, alors qu'au Congo il y a la sapologie féminine. Léonidas Carel Mottom Mamoni a

pensé qu'une femme sapologue devrait faire partie de ce voyage. N'étant pas sélectionnée par les japonais, le ministère de la Culture et des arts devrait donc prendre en charge le séjour japonais de cette sapologue. C'est ainsi que mission a été donnée à l'Union des associations de la sape du Congo (Uasc) qui est la seule plate-forme en tant qu'organisation des associations de la sape au Congo avec son directoire qui joue le rôle d'interface entre

les associations et les pouvoirs publics, de sélectionner la sapologue qui devra accompagner les sapeurs au Japon.

En effet, le ministre souhaite que cette coopération internationale dans le cadre de la diplomatie de la culture et de la sapologie soit aussi bénéfique au Congo dans le sens que les sapeurs qui partent au Japon visitent l'industrie textile de ce pays, pour essayer de voir qu'est-ce qu'ils peuvent en tirer comme bénéfice dans la couture ou la fabrique.

Il pense que la sape n'est pas de l'amusement, mais plutôt un travail et promet de proposer à ses collègues ministres d'avoir chacun un conseiller vestimentaire qui sera considéré au même titre que tous les autres conseillers, rémunération y compris. Une façon d'encourager les sapeurs dans leur art.

Sur cette proposition, le président de l'Uasc, Isidore Ciriac Ahmed Yala, très réjoui, s'est exprimé en ces termes : « On ne peut pas voir des ministres mal vêtus. C'est bien qu'il y ait autour d'eux des conseillers vestimentaires. C'est une bonne vision du ministre de la Culture et des arts. Là aussi la tâche est donnée à l'Uasc. A la demande de chaque ministre, l'Uasc lui mettra un échantillon de deux, trois conseillers vestimentaires et, à lui de faire le choix de son conseiller ».

Le ministre de la Culture et des arts, a ensuite, conduit la délégation japonaise et les sapeurs choisis chez le Premier ministre chef du gouvernement, Clément Mouamba. Ce dernier s'est dit satisfait de voir les sapeurs congolais exporter cette culture au Japon. C'est bien, mais il a souhaité que ce ne soit pas un voyage de prospection dans le monde vestimentaire, mais qu'en retour, les sapeurs puissent s'enquérir de l'expérience nipponne dans le domaine de la couture.

Il est un fait à ne pas oublier, les japonais ont des grands couturiers dans ce domaine. Il sera donc souhaitable pour les sapeurs congolais de nouer des relations dans ce sens, dans le but de ramener de la matière au pays. Ce n'est que de la sorte que le gouvernement pourra soutenir les sapeurs qui opteront pour le styliste-modéliste. Le gouvernement pourra les accompagner dans des achats des machines à coudre professionnelles et autres. Notons que le départ de ces sapeurs au Japon est prévu pour le mois de juillet prochain.

Bruno Okokana

LECTURE PUBLIQUE

Biblio média bus fait découvrir le livre aux enfants du préscolaire

Cette opération a duré six semaines dans les différentes écoles du préscolaire de la circonscription de Brazzaville I. Objectif : faire découvrir le livre à l'enfant et lui en donner le goût.

La littérature de jeunesse permet de mobiliser et d'enrichir l'imaginaire. Ainsi, l'écoute d'histoires lues à l'école maternelle joue un rôle capital dans la découverte du livre.

Pendant six semaines Biblio média bus est allé à la rencontre des enfants du préscolaire de Brazzaville. A cette occasion les enfants ont eu droit à des ateliers de lecture.

Les enfants se sont appropriés chacune des histoires contenues dans les livres et s'en est suivis des échanges entre élèves. « J'étais très surprise de voir comment les enfants ont été capables de bien suivre les images et de bien restituer l'histoire. Ce qui est important ce n'est pas seulement de manipuler le livre, mais surtout de comprendre l'histoire. Et cette compréhension est passée par la lecture au préalable effectuée par un adulte qui a su rendre la lecture vivante », a indiqué madame Fabrice Nguembé, l'une des responsables de Biblio média bus. Puis d'ajouter, « notre souhait est d'avoir plus de fonds pour pouvoir élargir l'opération, parce qu'il y a beaucoup d'écoles préscolaires

licitant que le ministre de tutelle puisse doter en livres les centres d'éducation préscolaires.

« Nous pensons continuer avec cette ini-

un enfant qui est brillant de l'école primaire jusqu'à l'université. Mon souhait serait que ces genres d'activités puissent continuer. Que d'autres associations



Les enfants posant devant le Biblio média bus

à Brazzaville qui souhaiteraient nous accueillir pour pouvoir accéder au livre ». Pour madame Cécile Ngoma, inspectrice du préscolaire à Brazzaville I, le livre est très important pour l'enfant qui se découvre et se cultive et rencontre une histoire à partir des images. C'est une joie, a-t-elle dit, sol-

tative l'année prochaine. Les parents ne savent pas l'importance du préscolaire. Ils pensent que le préscolaire c'est pour s'amuser et manger, non ! Le préscolaire est le premier niveau du système éducatif ; c'est la fondation, la base. Un enfant qui passe par le préscolaire c'est

viennent pour apporter de l'aide à la maternelle », a-t-elle conclu.

Partenaire de Biblio média bus, la compagnie Total se dit disposée à renouveler cette expérience l'année prochaine.

B.O.

SCIENCE ET SANTÉ

Un kit de diagnostic du VIH distingué par le Prix de l'inventeur européen



La Franco-Britannique Helen Lee, directrice de recherche à l'université de Cambridge, s'est vu décerner le prix populaire, attribué par 60.000 internautes, pour un appareil de diagnostic du VIH destiné aux pays en voie de développement. De la taille d'une machine à café, il ne requiert pas de transport réfrigéré et peut former quelqu'un à son utilisation en 10 minutes, a expliqué à l'AFP Helen Lee.

Avec quelques gouttes de sang, la machine donne des résultats instantanés et fiables. Elle a déjà été utilisée au Malawi et en Ouganda avec l'aide de l'ONG Médecins sans frontières. L'invention récompensée renforce l'efficacité des diagnostics médicaux et protège l'environnement.

Durly Emilia Gankama

OBJETS CONNECTÉS

Samsung présente son nouveau bracelet



Après la première version conçue il ya deux ans, Samsung nous revient avec un nouveau bracelet connecté version 2.0 dénommé Gear Fit 2. Ce nouveau coach numérique saura probablement convaincre les sportifs amateurs et professionnels, au regard de sa fiche technique.

Pour une entrée de gamme, le bracelet du constructeur coréen fait savoir, qu'il est désormais possible de se passer d'un smartphone pour l'utiliser. En effet plusieurs améliorations ont intégré au Gear Fit 2.

Sur le plan technique il bénéficie d'une puce GPS, d'un écran amoled de 1,53 pouce avec une définition de 432 x 216 points, soit une haute ré-

solution de 315 points par pouce. Son processeur est un Exynos 1 GHz épaulé par 512 Mo de mémoire vive, 2 Go de stockage et une batterie de 200 mAh. Grâce à ses différentes fonctionnalités, le Gear Fit 2 pourra se connecter au Wi-Fi. Le bracelet fonctionne sous Tizen et sera compatible avec de nombreux produits tournant sous Android. Le gadget offre performance, autonomie, précision et un volume de stockage idéal pour y laisser un grand nombre de musiques. Il sera disponible en trois teintes: noir, bleu et rose.

D.E.G.

ECOLE DU NUMÉRIQUE

120 jeunes africains ont débuté le programme « WeThinkCode »

Plusieurs jeunes candidats de la session 2016 de « WeThinkCode », ont débuté leur formation en mai dernier. Cet encadrement est un projet de grande école du numérique qui vise à former les programmeurs, codeurs et développeurs numériques africain de demain.

Lancé cette année en Afrique du Sud « WeThinkCode » s'adresse à des jeunes âgés de 17 à 35 ans. Il propose une instruction gratuite pour former une nouvelle vague d'entrepreneurs africains, qui éduquera la jeunesse du continent et la tournera vers les nouvelles technologies.



D.E.G.

Prématurité

Un risque d'ostéoporose à l'âge adulte ?

Le fait d'être né avant terme fragiliserait la santé osseuse, y compris à l'âge adulte. C'est en effet ce que suggèrent des médecins norvégiens. Ils ajoutent toutefois qu'un régime alimentaire équilibré tout au long de la vie et la pratique régulière d'exercice physique limiteraient le risque de fracture dans le futur.



Le Dr Chandima Balasuriya et son équipe du St Olavs University Hospital à Trondheim (Norvège) ont enquêté auprès de 186 adultes de 26 à 28 ans. A partir de leur dossier médical, les auteurs se sont particulièrement intéressés au poids de naissance des participants. Ils ont également mesuré leur densité minérale osseuse en différents points comme la colonne vertébrale et la hanche. Il en ressort, qu'au-delà de la prématurité, un faible poids de naissance (moins de 3 kg)

augmenterait le risque de fragilité osseuse à l'âge adulte. La bonne nouvelle étant qu'il reste possible d'en contrecarrer les effets. Grâce à des apports en vitamine D, à une alimentation riche en calcium et en protéines et en l'absence de tabagisme. De la même façon, la pratique régulière d'une ou plusieurs activités physiques, notamment au cours de l'enfance et de l'adolescence, permet de renforcer la densité osseuse.

Destination Santé

RAMADAN

Mission hydratation...

Le Ramadan vient de débiter ! Pour la majorité des musulmans, ce mois sacré de l'année est synonyme de jeûne. Du lever au coucher du soleil, il n'est donc pas permis de s'hydrater. Un acte pourtant vital.

En période de jeûne, le risque de déshydratation est majeur. Il est donc primordial de bien s'hydrater au moment de la rupture. Concrètement, pour réactiver l'organisme sans l'agresser, prenez une boisson. Que ce

soit un café, un thé, un verre d'eau, voire un verre de lait comme le font notamment les berbères du sud marocain. Patientez quelques minutes. La sensation de faim va alors baisser et c'est à ce moment précis que vous pourrez passer à table.

Il est aussi préférable de consommer des aliments aqueux, comme les concombres, les endives, les pastèques, les melons, les pamplemousses. Ils regorgent en effet d'eau. Et donc, buvez en abondance !



soit un café, un thé, un verre d'eau, voire un verre de lait comme le font notamment les berbères du sud marocain. Patientez

Par ailleurs, si vous suivez la période de jeûne tout en vous hydratant et en vous alimentant de manière intelligente, vous en retirerez de nombreux bénéfices. Votre organisme va se mettre à brûler des graisses qu'il n'a jamais l'occasion d'éliminer. Des réserves inutiles qui en temps normal encombrant l'organisme. A ce niveau l'eau joue un rôle essentiel. Elle va aider votre corps à se débarrasser de toutes sortes de déchets. Ne vous faites surtout pas prier.

D.S.

Il mange ses crottes de nez. Que faire ?

Vous n'en pouvez plus de voir votre enfant se délecter de ses productions nasales ? D'après un chercheur canadien, cela pourrait pourtant être bon pour son système immunitaire. En tout cas, ce n'est pas mauvais pour sa santé. Pas convaincus ? Des idées pour lui faire perdre, en douceur, cette manie peu ragoûtante.

Curiosité naturelle à cet âge pour tout ce qui sort de leur corps ? Goût pour la saveur sucrée-salée de la morve ? Ce n'est pas évident de savoir pourquoi tant d'enfants sont mucophages. A moins qu'ils ne suivent tout simplement leur instinct ? En effet, cette habitude pourrait contribuer à stimuler leurs défenses immunitaires. C'est en tout cas l'hypothèse avancée par un chercheur canadien, Scott Napper.

Une chose est certaine : plus vous allez faire la guerre à votre bambin, plus vous risquez de renforcer ce petit tic. Si cela peut vous aider à lâcher du lest, rassurez-vous : manger ses crottes de nez ne met pas sa santé en péril. Seuls les enfants saignant du nez facilement ont réellement tout intérêt à ne plus mettre leurs doigts dans leurs narines. Pour les autres, c'est surtout une question de savoir-vivre vis-à-vis de l'entourage. Et ça, ce n'est pas forcément facile à faire comprendre aux plus jeunes. L'idéal ? Après lui avoir expliqué pourquoi il valait mieux éviter en public, faites comme si de rien n'était. Cessez de lui répéter « enlève tes doigts de ton nez ». Mais félicitez-le quand il ne l'a pas fait depuis un bout de temps. Des livres pour dédramatiser

Des albums jeunesse permettent aussi d'aborder le sujet avec les plus de 3 ans, avec tout l'humour et la distance nécessaires : « Pipi ! Crotte ! Prout ! » de Pittau et Gervais au Seuil jeunesse, « Panique au village des crottes de nez » de Jean-François Moriceau et Petra Mrzyck aux éditions Fourmis rouges, « Le sanglier qui mettait le doigt dans son nez » de Benoît Charlat aux éditions Les 400 coups...

A noter : si cette habitude prend beaucoup de place, elle peut être le signe d'une certaine anxiété, comme quand d'autres enfants se rongent les ongles. Manger ses crottes de nez devient en quelque sorte un geste « auto-apaisant ». A vous, par la discussion et/ou le jeu, de l'amener à discuter de ce qui peut le tracasser.

D.S.



NIGERIA

Décès de l'ex-sélectionneur Stephen «Big Boss» Keshi

Stephen Keshi, l'ancien capitaine du Nigeria est décédé mercredi à 54 ans des suites d'une crise cardiaque. Une disparition vécue comme une véritable perte pour la nation nigériane.

La nouvelle a été annoncée par sa famille. « Mon frère s'est éteint », a déclaré Emmanuel Ado à l'AFP. « RIP Big Boss », a écrit la Fédération nigériane (NFF) sur son compte Twitter en regrettant la mort de « la légende » Keshi, surnommé « Big Boss » en raison de son charisme et de ses qualités de meneur d'homme. Après la victoire à la CAN-2013, le Nigeria emmené par Keshi a atteint les 8es de finale du Mondial au

Brésil. Il a aussi été le sélectionneur du Mali ou encore du Togo qu'il a qualifié pour le Mondial-2006 en Allemagne.

En 1986, le «Big Boss» a lancé une vague d'exode de joueurs nigériens vers la Belgique lorsqu'il a rejoint Lokeren, puis l'année suivante Anderlecht où il a joué jusqu'en 1991.

Le défenseur central a également joué en France à Strasbourg (1991-1993) et en Côte d'Ivoire au Stade Abidjan (1985) et Africa Sports (1986).

Auteur de 9 buts en 64 sélections, il a joué avec les Super Eagles le Mondial-1994 aux Etats-Unis.

AFP



Stephen Keshi

Euro 2016: le calendrier complet (en heures GMT)

. Phase de poules

Vendredi 10 juin

(19H00) France - Roumanie au Stade à St-Denis (Stade de France)

Samedi 11 juin

(13H00) Albanie - Suisse à Lens (stade Bollaert-Delelis)

(16H00) Pays de Galles - Slovaquie à Bordeaux (Matmut Atlantique)

(19H00) Angleterre - Russie à Marseille (Stade Vélodrome)

Dimanche 12 juin

(13H00) Turquie - Croatie à Paris (Parc des Princes)

(16H00) Pologne - Irlande du Nord à Nice (Allianz Riveira)

(19H00) Allemagne - Ukraine à Lille (Stade Pierre-Mauroy)

Lundi 13 juin

(13H00) Espagne - République tchèque à Toulouse (Stadium)

(16H00) Eire - Suède à St-Denis (Stade de France)

(19H00) Belgique - Italie à Lyon (Stade des Lumières)

Mardi 14 juin

(16H00) Autriche - Hongrie à Bordeaux (Matmut Atlantique)

(19H00) Portugal - Islande à St-Etienne (Stade Geoffroy-Guichard)

Mercredi 15 juin

(13H00) Russie - Slovaquie à Lille (Stade Pierre-Mauroy)

(16H00) Roumanie - Suisse à Paris (Parc des Princes)

(19H00) France - Albanie à Marseille (Stade Vélodrome)

Jedi 16 juin

(13H00) Angleterre - Pays de Galles à Lens (stade Bollaert-Delelis)

(16H00) Ukraine - Irlande du Nord à Lyon (Stade des Lumières)

(19H00) Allemagne - Pologne à St-Denis (Stade de France)

Vendredi 17 juin

(13H00) Italie - Suède à Toulouse (Stadium)

(16H00) République tchèque - Croatie à St-Etienne (Stade Geoffroy-Guichard)

(19H00) Espagne - Turquie à Nice (Allianz Riveira)

Samedi 18 juin

(13H00) Belgique - Eire à Bordeaux (Matmut Atlantique)

(16H00) Islande - Hongrie à Marseille (Stade Vélodrome)

(19H00) Portugal - Autriche à Paris (Parc des Princes)

Dimanche 19 juin

(19H00) France - Suisse à Lille (Stade Pierre-Mauroy)

Roumanie - Albanie à Lyon (Stade des Lumières)

Lundi 20 juin

(19H00) Angleterre - Slovaquie à St-Etienne (Stade Geoffroy-Guichard)

Russie - Pays de Galles à Toulouse (Stadium)

Mardi 21 juin

:(16H00) Allemagne - Irlande du Nord à Paris (Parc des Princes)

:(Ukraine - Pologne à Marseille (Stade Vélodrome)

:(19H00) Espagne - Croatie à Bordeaux (Matmut Atlantique)

:(République tchèque - Turquie à Lens (Stade Felix-Bollaert)

Mercredi 22 juin

:(16H00) Portugal - Hongrie à Lyon (stade des Lumières)

:(Autriche - Islande à St-Denis (Stade de France)

:(19H00) Belgique - Suède à Nice (Allianz Riveira)

:(Italie - Eire à Lille (Stade Pierre-Mauroy)

8^{es} de finale:

Samedi 25 juin

:(13H00) H1: 2e groupe A - 2e groupe C à St-Etienne (Stade Geoffroy-Guichard)

:(16H00) H3: 1er groupe B - 3e groupe A, C ou D à Paris (Parc des Princes)

:(19H00) H2: 1er groupe D - 3e groupe B, E, ou F à Lens (stade Bollaert-Delelis)

Dimanche 26 juin

:(13H00) H7: 1er groupe A - 3e groupe C, D ou E à Lyon (Stade des Lumières)

:(16H00) H5: 1er groupe C - 3e groupe A, B, ou F à Lille (Stade Pierre-Mauroy)

:(19H00) H4: 1er groupe F - 2e groupe E à Toulouse (Stadium)

Lundi 27 juin

:(16H00) H6: 1er groupe E - 2e groupe D à St-Denis (Stade de France)

:(19H00) H8: 2e groupe B - 2e groupe F à Nice (Allianz Riveira)

. Quarts de finale

Jeudi 30 juin

:(19H00) Q1: vainqueur H1 - vainqueur H2 à Marseille (Stade Vélodrome)

Vendredi 1er juillet

:(19H00) Q2: vainqueur H3 - vainqueur H4 à Lille (Stade Pierre-Mauroy)

Samedi 2 juillet

:(19H00) Q3: vainqueur H5 - vainqueur H6 à Bordeaux (Matmut Atlantique)

Dimanche 3 juillet

:(19H00) Q4: vainqueur H7 - vainqueur H8 à St-Denis (Stade de France)

. Demi-finales

Mercredi 6 juillet

:(19H00) D1: vainqueur Q1 - vainqueur Q2 à Lyon (Stade des Lumières)

Jeudi 7 juillet

:(19H00) D2: vainqueur Q3 - vainqueur Q4 à Marseille (Stade Vélodrome)

. Finale

Dimanche 10 juillet

:(19H00) vainqueur D1 - vainqueur D2 à St-Denis (Stade de France)

Le bilan des Diables rouges et des Congolais en Europe (Italie, Portugal, République tchèque, Russie, Slovaquie, Suisse et Turquie)

Italie, 2e division

Après une première partie de saison passée à Hibernian, où il n'est pas parvenu à confirmer sa première saison (16 buts et 5 passes décisives en 31 matchs, toutes compétitions confondues, contre 6 buts et 2 passes en 23 matchs entre août et janvier), Dominique Malonga s'est engagé fin janvier à Pro Vercelli. Son retour en Italie, où il a déjà passé six années, n'a pas vraiment été une grande réussite sportive : 3 buts, 1 passe décisive en 16 matchs de Pro B, dont 11 comme titulaire. Et alors que le club italien s'est battu pour son maintien jusqu'à la dernière journée, Hibernian a remporté la Coupe d'Écosse, face aux Rangers, et a frôlé le doublé (défaite en finale de la Coupe de la Ligue écossaise face à Ross County). Mauvais sens du timing pour l'ancien Monégasque, qui est encore lié pour deux saisons à Pro Vercelli.

Italie, 3e division

Prêté à Paganese par Crotone, Ravy Tsouka Dozi a obtenu en Série C ce qu'il était venu chercher : du temps de jeu. Le défenseur de 21 ans a en effet pris part à 21 rencontres, dont 17 comme titulaire. L'ancien Nantais a alterné les matchs dans l'axe de la défense (12 fois) ou sur le côté droit (9 fois) pour une passe décisive. Cette polyvalence pourrait faire de lui un concurrent à Marvin Baudry au poste de latéral droit en sélection. Surtout s'il venait à s'imposer l'an prochain à Crotone, promu en Série A. Le club calabrais semble en tout cas compter sur lui, puisqu'il vient de le prolonger de deux saisons (jusqu'en juin 2019).

Italie, championnat des réserves

Probablement l'un des plus prometteurs jeunes de la diaspora, Senna Miangué pourrait ne jamais porter le maillot des Diables rouges, contrairement à son père, Boniface Miangué (ex attaquant de Patronage, de l'Étoile et de Bastia). A tout juste 19 ans, le latéral gauche, capable d'évoluer dans l'axe de la défense, est devenu l'un des maillons forts de la réserve de l'Inter de Milan (28 matchs cette saison, 19 à gauche, 9 dans l'axe). Également habitué des sélections de jeunes de Belgique (actuellement en U19, après avoir fait ses classes dans toutes les catégories), il a contribué au bon parcours de la Primavera de l'Inter : première du groupe B, puis demi-finaliste de la phase finale (élimination aux tirs au but par la Roma) et victorieuse en Coupe d'Italie de la catégorie (contre la Juventus). Né en Belgique et formé à Germinal Beerschot, le grand défenseur (1m92) compte deux apparitions sur le banc de l'équipe première de l'Inter, sans entrer en jeu.

Portugal, 3e division

Prêté par les Angolais du Recreativo Libolo, début février, Julssy Boukama aura finalement disputé

Dernier volet du bilan des Diables rouges et des Congolais de la diaspora européenne, avec les championnats italiens, portugais, tchèque, russe, slovaque, suisse et turcs).



Ravy Tsouka Dozi est de retour à Crotone : s'il s'impose en Série A, l'ancien Nantais pourrait venir bousculer la hiérarchie chez les Diables rouges seniors (droits réservés)

9 matchs (5 comme titulaire) pour 1 but marqué (sur coup-franc). Engagé dans les play-offs pour la montée en 2e division, Casa Pia a échoué en finale (0-1 puis 0-0 face à Fafe). Un retour en Angola, où il a déjà remporté deux championnats avec le Recreativo, est la piste la plus sérieuse pour le milieu offensif international.

Arrivés en août à Tourizense, Just-Lain Babelé et Jean Bonheur Mano ont eu une trajectoire variée cette saison : le premier a disputé 27 matchs pour 3 buts (1 seul lui est attribué par la Fédération, les deux autres ayant été attribués à ses coéquipiers Pais et Djalo), 3 jaunes et 1 rouge. Pierre angulaire du système défensif de Tourizense, il a parfois terminé le match en pointe, où son jeu aérien plaisait au staff technique. Jean Bonheur Mano, handicapé par des blessures, n'a pas eu le rendement escompté : 13 matchs dont 10 comme titulaire. Leur club, Tourizense, s'est finalement maintenu en 3e division en terminant à la 4e place des play-down du groupe E.

Après un départ avorté à Monaco, Kader Bidimbou a posé le pied en Europe sur le tard : en mars, l'attaquant international s'engage en faveur de Sanjoanense, alors premier des play-down du groupe D. Après 3 semaines de remise en condition physique, il fait ses débuts le 26 mars. Pour un bilan final de 6 apparitions, 1 comme titulaire, et 1 but. Rien d'affolant, mais suffisant pour attirer la convoitise de l'Uniao Madère, où il effectue un essai fin avril. La formation insulaire propose un contrat à l'ancien Fauve du Niari, mais est finalement reléguée en 2e division. Bidimbou repousse l'offre et part en vacances au Congo. Avec la ferme intention de revenir, début juillet, en première division portugaise.

République tchèque, 1re division Morne saison pour Ulrich Kapo-



S'il a refusé l'offre de Madère, relégué en 2e division, Kader Bidimbou espère signer rapidement en première division portugaise (crédits photo Camille Delourme)

longo et le FK Teplice. Orphelins de Franci Litsingi, Teplice termine à la 12e place du championnat. Et l'attaquant international congolais n'a pris part qu'à 12 matchs (plus un en Coupe) ; dont 4 comme titulaire, sans inscrire le moindre but. En fin de contrat, il est à la recherche d'un point de chute.

Russie, 1re division

Saison frustrante pour Delvin Ndinga et le Lokomotiv Moscou. Longtemps dans le trio de tête, les Moscovites ont réalisé une fin de saison catastrophique (1 victoire, 1 nul et 3 défaites dans le sprint final) et se classent à la 6e place, manquant la qualification européenne. Performants en Ligue Europa avant la longue trêve hivernale russe, ils sont éliminés en février, par les Turcs de Fenerbahçe, en 16e de finale. Titulaire à 13 reprises en championnat avant la trêve (1 fois en Coupe et 5 fois en Ligue Europa), Ndinga n'a débuté que 4 matchs en 2016 (les deux matchs face à Fenerbahçe et deux fois en championnat) pour un total de 24 matchs de championnat (1400 minutes de jeu), 1 passe décisive (et 1 en Ligue Europa). Un manque de compétition qui explique ses contre-perfor-

mances face au Maroc et au Kenya. Conservé par le Lokomotiv, il s'est engagé pour les deux prochaines saisons.

Partant en début de saison, le transfert de Christopher Samba à Trabzonspor n'a finalement pas eu lieu, en raison d'une blessure au genou du robuste défenseur congolais. Qui est resté à l'infirmerie du Dynamo Moscou durant de longs mois. Il fait la première de ses quatre apparitions le 24 avril. Ses 3 titularisations n'empêchent pas la relégation de son club, 15e et premier reléguable. En fin de contrat après 3 saisons au club, le défenseur de 32 ans va-t-il continuer sa carrière ?

Slovaquie, 1re division

A 20 ans, Yves Pambou Loembet poursuit son apprentissage : après une saison en 2e division italienne et un passage à Trélassac (CFA), l'an passé, l'ancien Nantais sort d'une saison incomplète au DAC Dunaska Streda, 7e du championnat slovaque. Le petit gaucher (1m71) a joué 15 matchs de championnat (11 comme titulaire) et 2 en Coupe. Éloigné des terrains en février et mars en raison d'une pneumonie, il n'a pas encore livré de saison pleine. Sous contrat pour encore deux ans avec l'ancien club de Delarge.

Suisse, 2e division

Relégué l'an passé, le FC Aarau d'Igor Nganga ambitionnait la remontée immédiate. Mais après 6 journées, Aarau est reléguable. Livio Bordoli est remplacé à la 11e journée. Sous la direction de Marco Schällibaum, le club patine encore avant d'amorcer une remontée trop tardive en 2016 : 8e après la 20e journée, 3e après la 29e, 4e au classement final. Titulaire sur son flanc droit, Nganga va manquer 7 matchs entre septembre et novembre 2015 en raison d'une opération de l'appendicite compliquée. Son bilan final est de 25 matchs de championnat (24 comme titulaire) pour 4 buts et 2 passes décisives. Et de deux buts en 2 matchs de Coupe de Suisse. En fin de contrat après 5 saisons, il est annoncé à Wil.

Arrivé en juillet, Matt Moussilou se blesse gravement à quelques jours du début de saison (rupture

du talon d'Achille). L'attaquant congolais ne fait son retour qu'à la 25e journée. Au final, il joue 9 matchs (5 comme titulaire) pour 2 buts et 2 passes décisives. Le Mont se maintient au bénéfice du forfait de Biel-Bienne. L'ancien Lillois devrait y rester l'an prochain.

Turquie, 1re division

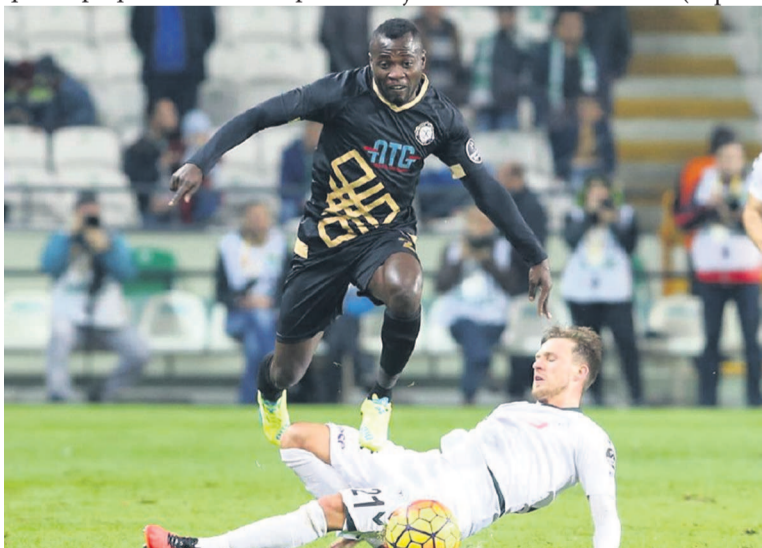
A l'aube de sa dernière saison au Slovan Liberec, Dzon Delarge participe aux tours préliminaires de la Ligue Europa (4 matchs, 1 but). Mais il refuse de prolonger son contrat et se retrouve écarté de l'équipe. Alors qu'il n'a disputé que 7 matchs de championnat (1 but), il est finalement transféré à l'Admira Wacker, qui le prête dans la foulée aux Turcs d'Osmanlispor pour 18 mois). Chez le promu, basé à Ankara, Delarge s'installe rapidement sur le flanc gauche de l'attaque où il travaille pour le collectif : 4 passes décisives en 15 apparitions. Volontaire dans le travail défensif, généreux dans les débordements, il est probablement le meilleur congolais du moment à ce poste, ce qui rend sa non-sélection contre le Kenya incompréhensible.

Turquie, 2e division

Après une saison presque blanche au Raja Casablanca (5 matchs en 2014-2015), Sylver Ganvoula est parti se relancer en Turquie, à Elazigspor. Chez le pensionnaire de 2e division, où les clubs ne peuvent aligner que 5 étrangers sur la feuille de match, l'international congolais peine à se faire une place dans le onze de départ. Avant la trêve, il ne dispute ainsi que 3 matchs (2 comme titulaire). Le déclic intervient en janvier 2016 avec 1 but lors de la 19e journée. Ensuite, il ajoute 4 buts et 2 passes décisives pour un total de 16 matchs (12 comme titulaire). Mais, comme souvent en Turquie, les salaires ne sont pas versés. Et il quitte le club début mai, après plusieurs mois d'impayés. Sollicité au Portugal et en Belgique, il attend que la Fifa valide sa résiliation de contrat avec Elazigspor pour s'engager avec un club de première division belge.

Un dénouement qui devrait intervenir rapidement.

Après trois belles saisons à Teplice, Franci Litsingi signe au Sparta Prague l'été dernier. Chez le vice-champion de République tchèque, l'international congolais ne parvient pas à s'imposer (1 but et 5 matchs de championnat, 2 apparitions en Ligue Europa). Il est donc prêté pour six mois (avec option d'achat) au Gaziantep BB, en 2e division turque. Il y joue 12 matchs, 10 comme titulaire, pour 1 passe décisive. Sous contrat jusqu'en juin 2017 avec le Sparta, on ne sait pas encore s'il y repartira ou si le Gaziantep souhaite le conserver.



Arrivé en janvier à Ankara, Dzon Delarge a dynamisé le couloir gauche de Osmanlispor (droits réservés)

Camille Delourme

Plaisirs de la table

Fruit exotique encore méconnu, l'anone a pourtant tout pour plaire. Très parfumé et sucré, sa saveur rappelle celle du clou de girofle ou celle de la cannelle. Découvrons le tous ensemble.

Originaire des Antilles, d'Asie et d'Afrique subtropicale, le fruit est également présent en Israël. Bien qu'il soit méconnu du grand public, ses arômes le hissent parmi les catégories de fruits à associer inéluctablement dans les compositions de salades de toutes sortes et surtout dans les cocktails de fruit.

Très proche de la poire pour sa ressemblance, l'anone a une forme plutôt ronde bosselée et possède une pulpe blanche très juteuse et douce. Plusieurs variétés d'anone aussi différentes les unes des autres de par leurs saveurs viennent renforcer la gamme de fruits dits exotiques. Mais tous ces fruits sont bien particuliers parce que possédant d'autres agréables saveurs.

Dans le cercle des autres variétés d'anone, l'on retrouve la chérimole, le corossol épineux ou la pomme cannelle. Riches en sucre et en vitamine C, ces fruits apportent énergie et vitalité surtout lorsqu'ils sont consommés en période de grande fraîcheur.

L'anone se croque à pleine dent comme sa voisine la poire ou la pomme et certaines de ses variétés nous renvoient de par leur goût, à la douceur de la vanille ou

même de la fraise à cause de leurs arômes délicats et bien sucrés. Toutefois d'autres catégories d'anones ont des goûts acidulés comme le citron ou les fruits de la passion. Du poids d'une pomme, l'anone peut rejoindre celui d'un corossol selon les variétés. Pour le choix de sa conservation, comme les autres fruits exotiques l'anone se conserve maximum 48 heures au réfrigérateur.

Comment choisir une bonne anone ?

De manière générale, le bon choix d'un fruit se fait tout d'abord pour sa coloration. Dans le cas précis de l'anone, plus sa peau est sombre plus il deviendra excellent. Mais là également, ne le choisissez pas, ni trop sombre ni moins sombre, juste au milieu de sa parfaite maturité. L'autre caractéristique pour effectuer un bon choix, c'est le toucher, comme dans le bon choix d'un avocat, l'anone doit se palper et selon qu'il se présente bien ferme et pas trop mou, le fruit est à ce stade précis idéal pour la dégustation.

En cuisine, l'anone est plus présente dans les compositions de jus de fruits, de milk shakes, de crèmes et également de sorbets de fruits. L'anone comme on peut le constater est idéale dans les plats sucrés. Mais une petite attention est de rigueur,

À la découverte de l'anone



si l'anone est comestible, ces graines par contre ne le sont pas. Dans les étals des marchés, l'approvisionnement de l'anone se fait de manière éparse, selon les grandes périodes de froid et se cultive que pendant ces mêmes périodes. Et comme nous l'avons souligné plus haut, le climat idéal qui accompagne le

fruit lors de sa culture et de sa présence dans les marchés est la période fraîche, sa conservation est aussi meilleure après 24h au réfrigérateur avant consommation.

A bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons!

Samuelle Alba

Recette

Ingrédients pour 4 personnes

- 500 g de farine
- 80 g de sucre semoule
- ½ c. à café de sel
- 1 pincée de mastic « gomme arabique »
- 1 c. à soupe d'anis
- 4 c. à soupe de graines de sésame grillées
- 4 c. à soupe d'eau de fleurs d'oranger
- 1 œuf
- 20 g de levure fraîche
- 20 cl de lait tiède
- 40 g de beurre ramolli

Pour la décoration

1 jaune d'œuf mélangé avec deux gouttes de vinaigre
Graines de sésame

Préparation

Commencer par diluer la levure boulangère dans un peu de lait. Dans un récipient, déposer la farine avec l'anis, les graines de sésame, le sucre, le mastic, le sel, l'eau de fleurs d'oranger, la levure diluée, l'œuf et le lait.

Séparément, travailler tous les ingrédients pour obtenir une pâte homogène. Pétrir la pâte pendant 10 mn pour la rendre souple et malléable. Incorporer les morceaux de beurre et continuer à pétrir jusqu'à ce que la pâte l'absorbe complètement.

Puis, ouvrir la pâte et la laisser lever dans un endroit tiède. Lorsque la pâte double de volume, la travailler légèrement pour en chasser l'air. Enfin, sur un plan de travail fariné, diviser la pâte en quatre boules. Aplatir les boules de pâte à une épaisseur de 1cm. Couvrir la pâte et la laisser lever.

Enduire les Krichlat de jaune d'œuf et les saupoudrer de graines de sésame.

Cuire les Krichlat au four préchauffé à 180°C pendant 25 à 30 mn environ.

KRICHLAT OU BRIOCHES TRADITIONNELLES



Accompagnement

Servir les Krichlat accompagnées de beurre, de miel ou de confiture.

Bonne dégustation !

Samuelle Alba

COMÉDIE

La 9^{ème} édition du Festival international Kimoko pointe à l'horizon

Après une édition 2015 en plein essor de l'art oratoire, marquée par les salves nourries de toutes les représentations gratuites au bord de l'océan atlantique, la 9^{ème} édition du Festival international Kimoko promet d'être riche en couleur.

Le Festival international Kimoko, en sigle FIK, se tiendra du mardi 21 juin au dimanche 26 juin, soit six jours de programmation non-stop. Les organisateurs viennent de dévoiler son calendrier, avec en vedette, Michel Bohiri et en coup de cœur, la compagnie Zacharie Théâtre. Le thème de cette année est : « La distribution et la diffusion des spectacles ». Les organisateurs se réjouissent d'avoir réussi à arracher la participation de l'acteur-comédien Michel Bohiri. Agé de 56 ans, il est l'un des acteurs principaux du téléfilm « Ma famille » d'Akissi Delta dont font partie Michel Go-

hou, Amélie Wabéhi, Akissi Delta, Nastou Traoré et bien d'autres acteurs reconnus du petit écran. Parti de la série « Ma famille », le personnage de Bohiri reste affecté par la réputation de serial lover. Au Festival international Kimoko, le public découvrira ses méthodes d'interprétation de différents personnages. Autre attraction en vue, la Compagnie Zacharie Théâtre en provenance de Brazzaville et a la particularité de compter en son sein, de jeunes malentendants et muets. Ces acteurs-comédiens seront sur scène pour offrir aux spectateurs l'adaptation de « L'envers du décor

» de Huguette Nganga Massanga, une pièce destinée à la représentation théâtrale des problèmes socio-culturels de la succession ou du partage de l'héritage après la mort du père. L'auteure est une habituée de l'écriture du théâtre. En témoigne par exemple, ses précédentes publications « Thérapie aux abords du quai » et « Moi aussi, je parlerai dans un film ».

Le Festival international Kimoko est aussi l'émergence des arts pluridisciplinaires. Parmi les acteurs comédiens venus de RDC, Tchad, Côte d'Ivoire, Cameroun et de la France, le conte, le slam et la danse seront de la partie.

Tout le monde s'accorde à trouver durant les six jours de représentations, de bons moments de liesse populaire autour de l'oralité.

Marie Alfred Ngoma



Horoscope du 11 au 17 juin 2016



Bélier
(21 mars-20 avril)

Semaine palpitante en perspective! Vous semblez être monté sur ressort et votre sens du relationnel sera excellent. De belles découvertes vous attendent. Apprenez à calmer votre impatience, tout vient à point à qui sait attendre. Un problème financier trouvera sa solution.



Lion
(23 juillet-23 août)

Vos efforts portent leurs fruits et vos actions se concrétisent dans le sens voulu. Vous êtes prêt à partir à l'aventure et envisager un nouveau départ. Vous trouvez une grande satisfaction dans la concrétisation de projets qui vous tiennent à cœur.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

On pourrait vous reprocher d'être idéaliste. Trop? Sachez tourner cela en qualité car cet état d'esprit sera précieux pour les défis que vous vous êtes lancés. Votre quotidien prendra une nouvelle saveur avec l'arrivée ou le retour de quelqu'un attendu.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Les Taureaux qui se sont fait du souci retrouveront de l'apaisement grâce à des échanges fructueux. Jouez la carte de la sincérité pour obtenir ce que vous voulez, cela vous permettra d'établir des rapports d'une grande confiance et de qualité.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Soyez à l'écoute et disposé à accepter les sollicitations car de grands projets se mettent en place vous incluant. Acceptez les propositions qui vous sont proposées en regardant loin. L'amour vous donne des ailes! Célibataire ou engagé, les raisons du cœur sont prioritaires.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Attention aux défis que vous vous lancez, certains pourraient être trop difficiles à atteindre et vous décevoir. Il vaut mieux construire des petites réussites pour viser les grandes, d'autant plus que vous marcherez grâce à l'assurance et la confiance en vous.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Votre positivisme vous rend irrésistible et rallie à votre cause. Votre vie sociale sera des plus actives, vous papillonnez de discussions en événements et les occasions d'échanger vous enrichissent. Vous tenez une grande forme, votre dynamisme sera votre meilleur allié.



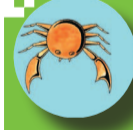
Balance
(24 septembre-23 octobre)

On pourrait vous reprocher de raisonner aveuglément. Prenez en compte toutes les variables d'une situation pour ne pas commettre d'injustice dans vos prises de décisions. Vous vivrez de grands moments de tendresse et de complicité en famille.



Poissons
(19 février-20 mars)

Vos réussites vous donnent de l'assurance et un charme irrésistible. Les idées claires, vous foncez avec de l'originalité à revendre. Tout cela doublera les chances des célibataires de trouver l'âme sœur.



Cancer
(22 juin-22 juillet)

Soyez sincère sur les raisons de vos démarches, vous obtiendrez ce que vous souhaitez d'autrui uniquement si vous faites preuve de transparence. La chance vous sourit, une rencontre impromptue vous donnera le point de départ d'une nouvelle aventure.



Scorpion
(24 octobre-22 novembre)

Il semblerait que vos sentiments ne soient pas aussi clairs que ce que vous prétendez. Voyez et acceptez la réalité, ne vous voilez pas la face inutilement car vous perdrez votre temps et celui des autres. Une grande période de création s'ouvrira cette semaine.



Sagittaire
(23 novembre-21 décembre)

Des retrouvailles avec vos proches seront au programme: vous retrouverez une belle complicité et l'agencement des situations sera des plus optimistes pour vous. Soyez prêt à discuter de voyages et de projets, prenez le temps pour défendre votre volonté.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 12 JUIN 2016 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE

Centre sportif Mazayu de Kinsoundi La providence

BACONGO

Raph (arrêt CCF) Saint-Michel (gare routière) Saint-Pierre

POTO-POTO

Divina La Gare Marché poto-poto Renande et Maat Clairon (camp clairon)

MOUNGALI

Avenue de la paix Espérance (marché moukondo) GIM Pont du centenaire ÎLE de santé

OUENZE

Croix sainte Mampassi Soberne Ghalis

TALANGAI

Denise Golees (pont mikalou) Ciracide (face hôpital Talangai)

MFILOU

Galien Hebron Relys Antony