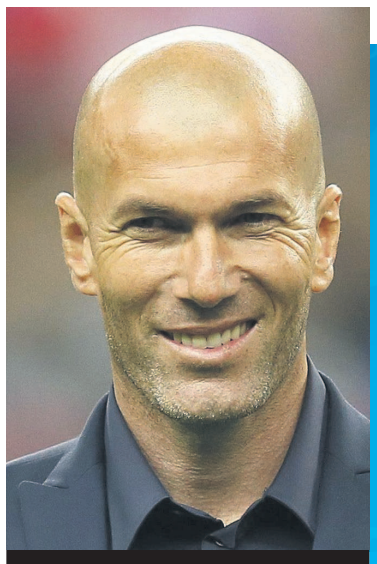
ÉDITION DU SAMEDI

AGENCE D'INFORMATION D'AFRIQUE CENTRALE

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

www.adiac-congo.com

N° 2801 DU 31 DÉCEMBRE 2016 AU 6 JANVIER 2017 / 200 FCFA, 300 FC, 1€



ZIDANE, ENTRAÎNEUR DU REAL MADRID

Une année passionnante et très éprouvante

L'année qui prend fin ce jour a été ponctuée d'une pléiade d'évènements à travers le monde. Faire son bilan, c'est repenser à des consécrations notamment du footballeur Zidane devenant entraîneur du Réal Madrid ou de la chanteuse Angélique raflant pour la seconde fois un Grammy Awards. Hélas, 2016 a arraché au monde de grandes icones culturelles, des hommes et des femmes dont l'engagement dans le temps, à travers leurs œuvres respectives, a changé l'image du monde. Retour sur des dates qui ont marqué la vie culturelle, sportive et sociale de cette année 2016 en Afrique et ailleurs.

PAGES 3,7-9

DIASPORA

Casimir Bathia considéré comme personnalité 2016 des Congolais de France

Initiateur de deux missions « médico-chirurgicales » au Congo et pour avoir marqué sa présence aux festivités marquant la célébration de la fête de l'indépendance, le 15 août à Madingou, en présence du chef de l'État, Denis Sassou N'Guesso, et de son homologue du Bénin, Patrice Talon, Casimir Bathia a grandement été reconnu pour sa contribution à la vie publique et au développement de son pays d'origine en 2016.

PAGE 3

TRANSFERT/FOOTBALL

«CR7» refuse une offre chinoise de... 300 millions d'euros

«CR7», vainqueur de la Ligue des champions cette saison avec le Real et de l'Euro-2016 avec le Portugal en juillet, a ainsi dit non à un salaire annuel de 100 millions d'euros, ce qui aurait fait du Portugais le joueur le mieux payé au monde. Jorge Mendes, l'agent du Ballon d'Or 2016 Cristiano Ronaldo, a affirmé que son protégé a refusé cette offre hallucinante d'un club chinois.

PAGE 13

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

Bye bye 2016

L'année qui s'achève a été riche en activités culturelles et artistiques. Du cap à Marrakech, en passant par Ouagadougou, les passionnés de la chose culturelle ont été plus qu'enchantés. Nous, les premiers qui avons pour vocation de mettre en lumière toutes sortes d'initiatives positives et enrichissantes.

Nul n'est ici question d'en faire un récapitulatif. Nous savons que chacun de nous a gardé de cette année au moins un évènement, un souvenir mémorable.

2016, quelle année ! Elle s'en va avec son lot de malheurs, de rendez- vous manqués, de quelques imperfections et de décès de ceux qui ont fait la fierté du paysage culturel et social, les marquant d'une empreinte indélébile. Proche de nous, Marie Misamu, Papa Wemba et plus loin Ousmane Sow, Prince ou récemment George Michaël. Que de tristesse !

Cependant, 2017 frappe déjà à nos portes. Les promesses plein le ventre, cette année est lourde de projets à réaliser, de challenges à relever, d'espaces à conquérir, bref d'objectifs à atteindre.

Avec l'optimisme la plus sévère et le cœur chargé de certitudes, nous formulons nos vœux de réussite à toute la sphère artistique et culturelle africaine pour toutes les activités prévues au cours de cette nouvelle année.

Naturellement, nous osons croire que ces défis à relever connaitront les succès plus retentissants. Pour tout dire, l'année 2017 est une belle occasion de rééditer les exploits de l'année dernière, de réaliser des évènements extraordinaires, de la faire jalonner de belles choses qui vivifient et anoblissent l'âme.
Bonne année 2017. Que le bonheur soit !

Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

30

C'est le nombre de personnes tuées dans un double attentat perpétré par deux femmes kamikazes dans un marché de Madagali (nord-est du Nigeria) vendredi matin, selon l'armée nigériane.

Proverbe africain

«En rampant, un enfant apprend à se tenir debout.»

LE MOT

GREENWASHING

❒ Le greenwashing, ou en français l'éco blanchiment, consiste pour une entreprise à orienter ses actions marketing et sa communication vers un positionnement écologique. C'est le fait souvent, de grandes multinationales qui de par leurs activités polluent excessivement la nature et l'environnement. Alors pour redorer leur image de marque, ces entreprises dépensent dans la communication pour « blanchir » leur image, c'est pourquoi on parle de greenwashing.

La phrase du week-end

« J'aimerai être heureux, même si je ne sais pas ce que cela veut dire... J'en ai marre d'être malheureux. »

Dr House

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE
Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION
Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS
Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE
Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Noungou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service) ; Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
Édition du samedi : Meryll Mezath (Rédactrice en chef), Durly Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE
Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaine Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA
Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali
Coordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports : Martin Enyimo
Relations publiques : Adrienne Londole
Service commercial : Stella Bope
Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga
Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n°1430, commune de la Gombe / Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE
Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL
Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES
Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION
Directeur : Charles Zodialo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Mélaine Eta Anto
Diffusion de Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moumbelé Ngono

TRAVAUX ET PROJETS TRANSVERES
Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE
Directeur : Philippe Garcie
Assistante : Sylvia Addhas

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)
Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service prépresse : Eudes Banzouzi
Chef de production : François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 983 9227 / (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE
Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE
Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE
Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire NZONZI B..

ADIAC
Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepechesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /
Tél. : (+242) 05 532.01.09
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

2016
Une année tragique pour le monde musical

De janvier à décembre, à travers les cinq continents l'année 2016 plusieurs icônes de la world musique ont tiré leur révérence, laissant un gout amer à des milliers de mélomanes. La mort de la pop star anglaise George Michael, dimanche dernier, le jour de Noël, vient clôturer une année 2016 tragique pour la musique après les disparitions de David Bowie, Prince ou Papa Wemba, entre autres.

Par Awa LK

GEORGES MICHAEL

DAVID BOWIE. L'icône du glam-rock assomme ses millions de fans en s'éteignant le 10 janvier, deux jours à peine après avoir sorti son dernier album, « Blackstar », le jour de son 69e anniversaire. Innovateur et créateur jusqu'à son départ, Bowie était atteint d'un cancer, mais seuls ses proches connaissaient son combat contre la maladie.

GLENN FREY. Cofondateur et leader du groupe américain Eagles, il décède le 18 janvier, à l'âge de 67 ans, après des années de maladie. Avec le succès phénoménal de son single «Hotel California», Eagles a fait partie des plus gros vendeurs de l'histoire du rock US.

PAUL KANTNER. Cofondateur et inspirateur de Jefferson Airplane, dont la musique psychédélique était comme la bande-son naturelle des années 60 et de l'ère hippie, Paul Kantner disparaît le 28 janvier, à 74 ans, victime d'un arrêt cardiaque.

MAURICE WHITE. Fondateur de Earth, Wind & Fire, Maurice White avait concocté des petites perles pop inspirées du funk. Parmi les plus gros vendeurs de l'histoire de la musique, Earth Wind & Fire a sans doute été le premier groupe afro-américain à avoir une large audience dans le public blanc. Maurice White est décédé à 74 ans, le 4 février, après avoir souffert de la maladie de Parkinson durant des années.

KEITH EMERSON et GREG LAKE. Emerson, l'un des premiers rockers à avoir atteint la célébrité au clavier, se suicide à son domicile de Los Angeles, en Californie, le 11 mars. Le bassiste et chanteur du groupe, Greg Lake, son accolyte au sein d'Emerson, Lake & Palmer, trio phare du rock progressif, lui survit à peine neuf mois: il meurt à Londres le 7 décembre, à 69 ans, d'un cancer.

PHIFE DAWG. Le rappeur de A Tribe Called Quest, groupe qui a apporté une nouvelle sensibilité artistique au hip-hop, décède le 22 mars, à l'âge de 45 ans, après une longue lutte contre le diabète.

DAVID BOWIE

MERLE HAGGARD. Légende de la country music, hors-la-loi auto-déclaré dont la voix racontait la vie de ces conservateurs isolés dans les années 60, Merle Haggard meurt le 6 avril, le jour de son 79e anniversaire.

PRINCE. Artiste parmi les plus influents et les plus marquants des années 1980, avec notamment son tube «Purple Rain», le Kid de Minneapolis décède le 21 avril, à l'âge de 57 ans, dans sa propriété de Paisley Park, dans le Minnesota, victime d'une overdose accidentelle de médicaments antidouleurs. Prince, qui avait popularisé un funk sensuel et populaire, était à la fois prolifique en tant que musicien et secret en tant que personnalité.

PAPA WEMBA. Le « roi de la rumba congolaise » est décédé le 24 avril à Abidjan, en plein concert, alors qu'il se produisait sur la scène du festival Femua, à Abidjan.
Agé de 66 ans et laisse derrière lui une carrière bien remplie qui lui a permis d'influencer bon nombre de musiciens africains. Fondateur en 1977 du label Viva la Musica, Papa Wemba a largement contribué à faire connaître, à l'international, la rumba congolaise après avoir signé au début des années 1990 sur le label de Peter Gabriel, Realworld. Il a notamment dépoussiéré le genre en y ajoutant des instruments électroniques et grâce à ses tubes *Maria Valencia* ou *Yolele*, il est devenu l'un des emblèmes de la «world music»

PAPA WEMBA

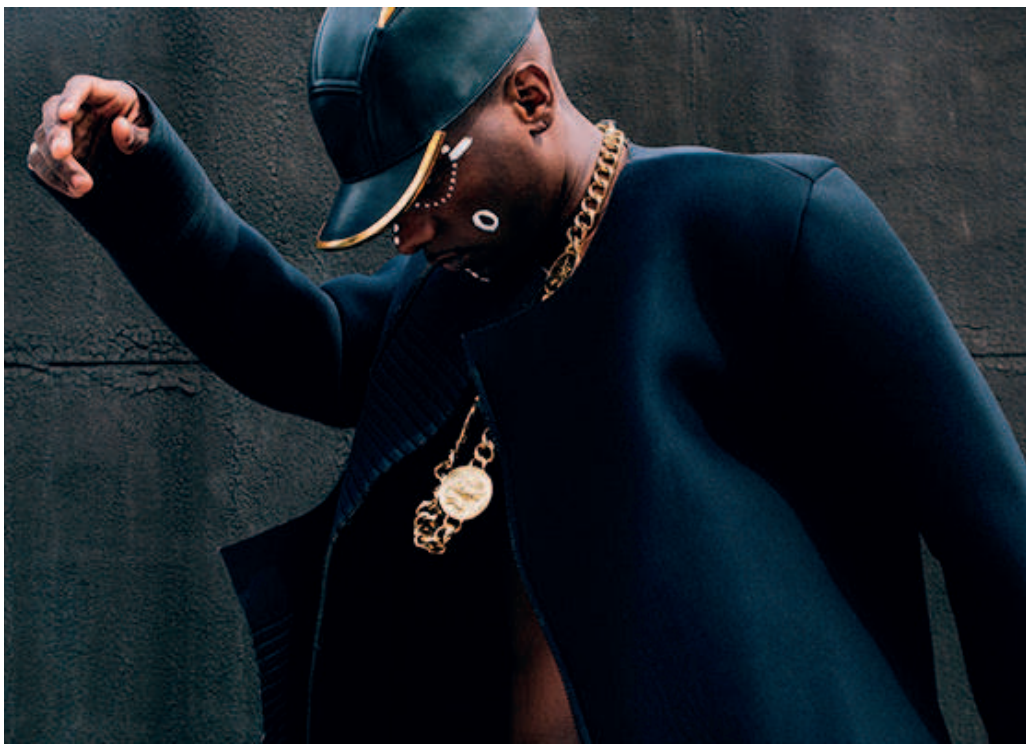
LEONARD COHEN. Poète et chanteur, dont les méditations sur l'amour et la spiritualité lui avaient apporté une audience de fidèles inébranlable, décède le 7 novembre, à 82 ans, à Montréal. Et sa famille l'enterre dans la plus stricte intimité, avant même d'annoncer sa disparition. Comme Bowie, le Canadien à la voix rocailleuse et murmurée venait de sortir son dernier album, «You Want It Darker». Un titre prémonitoire.

SHARON JONES. Chanteuse soul et funk, Sharon Jones avait atteint la célébrité sur le tard, pour devenir la James Brown féminine. Elle meurt le 18 novembre d'un cancer à l'âge de 60 ans.

RICK PARFITT. Rick Parfitt, guitariste du groupe de rock britannique Status Quo, célèbre notamment pour son titre «In the Army Now», est décédé le 24 décembre à 68 ans, des suites d'une infection. Après de nombreux problèmes de santé par le passé, il envisageait de se lancer dans une carrière solo et prévoyait de sortir un album en 2017.

GEORGE MICHAEL. Ancien leader de Wham!, duo pop des années 1980, George Michael entame ensuite une brillante carrière solo. L'auteur de «Careless Whisper», qui avait souvent fait la Une avec ses problèmes de santé, meurt à son domicile à Londres, le jour de Noël, à 53 ans.

Page proposée par Durly Emilia Gankama



FIGURES MARQUANTES DE LA MODE AFRICAINE EN 2016

Deux congolais dans la sélection de « Je Wanda Magazine »

La revue camerounaise vient de dévoiler son panorama des personnalités qui ont marqué la mode africaine, au cours de cette année qui s'achève. Et Les noms de deux jeunes congolais originaires de la RD Congo n'ont pas manqué à cet appel.

Il s'agit notamment de l'artiste musicien, modèle et designer Young Paris et de la jeune modèle Didi Olomidé qui a récemment remporté le concours de l'africaine la plus stylée de la diaspora.

Le magazine note que, le jeune Young Paris a fait partie de ces talents qui ont à leur manière marqué la mode du continent africain. Il a selon ce dernier su donner une portée à sa musique, à travers son style Afrochic unique. Cette originalité a permis au chanteur de signer un contrat de production avec le label Roc Nation du célèbre rappeur américain Jay-Z. Young Paris est par ailleurs le fondateur de la marque « Melanin » qu'il dit avoir créé pour permettre aux africains de mettre en avant leur beauté et leur talent.

De son côté, Didi Olomidé s'est fait remarquer en dehors des faits qui alimentent la vie de son père Koffi Olomidé, un des grands noms de la musique africaine. Les premiers pas de la jeune femme dans l'univers dans la mode s'annoncent plutôt prometteurs.

Elle a déjà pu attirer le regard du très célèbre magazine Vogue USA. Ce dernier l'a désignée comme un des modèles à suivre sur le continent. Cette révélation a été suivie d'une reconnaissance de la part des Bryant Style And Fashion Awards, la plus grande cérémonie de récompense de mode en Afrique de l'Est. La jeune femme a été nominée dans la catégorie de « Femme la plus Fashion d'Afrique centrale ».

Biens d'autres noms de célébrités africaines font partie de cette liste. On peut citer à ce titre la créatrice de mode Loza Maleombho, qui a fait parler d'elle lors de la sortie du titre choc « Formation » de l'artiste américaine Beyonce. Son talent s'illustre à travers l'une des tenues portées par Beyonce. L'actrice Lupita Nyong'o, la créatrice Kibonen Nfi,le mannequin Aya Jones, etc.

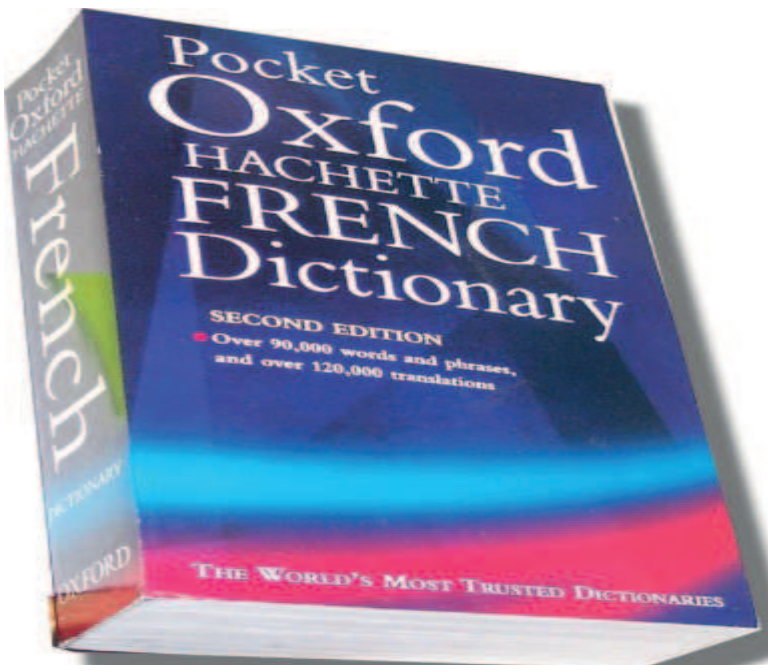
NOMINATION

Barbara Jatta, première femme désignée à la tête des musées du Vatican

L'Italienne de 54 ans a été portée à la tête des musées du Vatican. Elle deviendra dès le1er janvier la première femme à occuper ce poste prestigieux. Dans l'exercice de sa fonction, Barbara s'occupera des plus grandes collections d'art dans le monde avec plus de sept kilomètres de galeries et la célèbre chapelle Sixtine.

Diplômée en lettres, archiviste et historienne de l'art spécialisée dans les arts graphiques, la nouvelle directrice des musées remplace l'historien d'art et ex-ministre de la Culture italien Antonio Paolucci, 77 ans, qui dirigeait les musées du Vatican depuis 2007.

Son parcours laisse entendre qu'elle est entrée en 1996 à la Bibliothèque apostolique vaticane, qui contient 1,6 millions d'ouvrages, et avait été nommée vice-directrice des Musées du Vatican en juin.



« POST-VÉRITÉ »

Le mot de l'année selon le dictionnaire Oxford

L'émergence de « post-vérité » dans le langage a été alimentée par la montée en puissance des réseaux sociaux en tant que source d'information.

Il est défini par le dictionnaire comme un adjectif faisant référence à des circonstances dans lesquelles les faits objectifs ont moins d'influence pour modeler l'opinion publique que les appels à l'émotion et aux opinions personnelles.

Rappelant que pour qu'un mot fasse son entrée dans cette vénérable institution, il doit avoir été utilisé dans les journaux ou les romans depuis au moins dix ans. Oxford laisse entendre que ce mot est devenu en 2016 un pilier du commentaire politique. Son usage a été augmenté de 2.000% par rapport à l'année dernière.

ROMAN

« Sarah, ma belle-cousine » de Henri Djombo

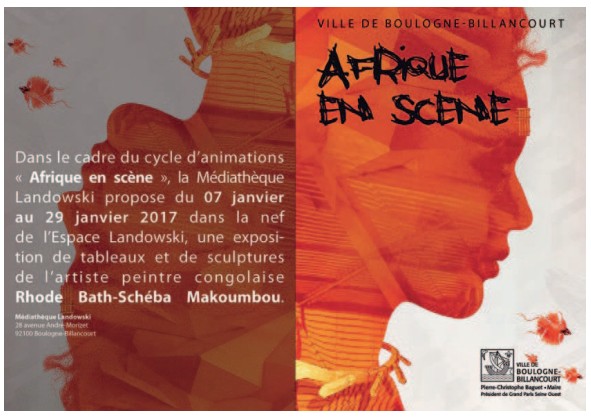
Un roman pas comme les autres. Dans « Légitime défense », Etienne Léro faisait remarquer que « l'écrivain doit se faire l'écho de haine et des aspirations de son peuple ». C'est dans cette dynamique que s'inscrit le roman « Sarah ma belle-cousine », le tout dernier de Henri Djombo.

ParAubin Banzouzi

Omnibulé par les aventures et mésaventures de Jules Nola, un personnage autre que Joseph Niamo, héros omniprésent dans la plume sui generis de l'écrivain Henri Djombo, toutes les réalités insolites des africains de l'Europafrique y sont exposées non sans quelques brèches de solutions.

Tout est fluide dans cet écrit majeur. Un roman aux scènes multicolores, qui rend avide de lecture, au point de repousser à volonté les heures de travail ou de sommeil. Comme dans ses premiers romans, Sur la braise, Le Mort vivant, Lumières des temps perdus, La Traversée, et Vous mourrez dans dix jours..., Henri Djombo a gardé le même style narratif.

Le récit décrit un héros aux nobles ambitions dont la réalisation est compromise par les pesanteurs humaines. A travers les luttes du personnage principal pour s'affranchir des écueils et de l'hostilité de la société contemporaine, apparait un tableau qui dénote dans un langage accessible l'image morose et désenchantant de l'Afrique du XXIème siècle. Ce qui rend encore la lecture plus agréable, c'est le dénouement heureux du récit, avec la réhabilitation du héros après moult intrigues. Alors lit-on à la quatrième de couverture, « *pris dans le système des factures, des impôts et des taxes en Europie, Jules Nola, un médecin immigré, décide, après vingt ans d'exil, de rentrer dans son pays d'origine, l'Africanie. Il rêve d'y construire une polyclinique afin de lutter contre les coûteuses évacuations sanitaires à l'étranger. Au pays, il est accueilli dans un environnement hostile qui empêchent tout développement social et humain* ».



EXPOSITION

« Peintures et sculptures » de Rhode Bath-Schéba Makoumbou

L'artiste congolaise présentera ses œuvres dans le cadre du festival « Afrique en Scène » qui se tiendra du 7 au 29 janvier 2017 à Boulogne-Billancourt, en Ile de France.

Par Dona Elikia

Née le 29 août 1976 à Brazzaville en République du Congo, Rhode Bath-Schéba Makoumbou a été initiée à la peinture par son père, le peintre David Makoumbou.

À travers ses œuvres, l'artiste offre une lecture des activités sociales de la femme africaine. Mêlant différentes techniques, elle peint généralement au couteau. La variété de ses toiles s'illustre dans un style nettement africain (à partir de l'art statuaire traditionnel), mais également influencé par les courants de l'art réaliste, expressionniste et cubiste.

Depuis 2002, Rhode Makoumbou a créé de nombreuses sculptures en matière composée (sciure et colle à bois sur une structure métallique) représentant les métiers des villages qui tendent à disparaître. Certaines ont plus de trois mètres de haut !

Depuis 2003, Rhode a entamé une importante carrière internationale, et expose maintenant dans le monde entier. En dix ans, elle a participé à 213 expositions collectives ou individuelles dans le monde, sans compter ses 20 participations dans son pays natal. Des expositions qui lui vaut une reconnaissance nationale. Le Grand Prix des Arts et des Lettres lui a été décerné en 2012 par le Président de la République du Congo, avant d'être également décorée à titre exceptionnel dans l'Ordre du Dévouement Congolais au grade d'officier le 13 juillet 2013 par le président Denis Sassou N'Guesso à l'ouverture du Festival panafricain de musique (Fespam).

2016 : une année passionn

L'année qui prend fin ce 31 décembre a été ponctuée d'une pléiade d'évènements à travers le monde. Faire son bilan c'est repensé à des consécrations notamment du footballeur Zidane devenant entraineur du Réal Madrid ou de la chanteuse Angélique raflant pour la seconde fois un Grammy Awards. Hélas, 2016 a arraché au monde de grande icones culturelles, des hommes et des femmes dont l'engagement dans le temps, à travers leurs œuvres respectives, a changé l'image du monde. Retour sur des dates qui ont marqué cette année culturelle et sportive.

4 janvier : Zidane devient entraîneur du Real Madrid

Lundi 4 janvier, le Real Madrid annonçait officiellement la nomination de Zinedine Zidane au poste d'entraîneur de son équipe première, en remplacement de Rafael Benitez, sur la sellette depuis le naufrage des Merengue face au Barça (0-2 à domicile le 28 novembre 2015) et rejeté par l'ensemble de son vestiaire et par les tribunes de Santiago Bernabeu.

Egalement dans le viseur des socios-madrilènes, Florentino Perez, le président du Real était ainsi contraint de sortir de sa manche son dernier atout.

Quinze ans après son arrivée à Madrid, comme joueur, Zinedine Zidane en devient donc le 61e entraîneur, dans la lignée des illustres Villalonga, Munoz, Di Stefano, Del Bosque, Capello, Hiddink, Mourinho ou Ancelotti.

Ce dernier, vainqueur de la Decima (la 10e Ligue des champions du club) en 2014 avait été remercié l'été dernier après une saison 2014-2015 blanche, illustrant l'instabilité chronique du banc madrilène, sur lequel, depuis 1945, seuls deux techniciens ont tenu plus de trois saisons consécutives (Munoz entre 1960 et 1974 et Del Bosque entre 1999 et 2003).

28-29 janvier 2016 : Les obsèques phénoménales de Marie Misamu à Kinshasa

Le décès de la chanteuse de musique chrétienne Marie Misamu a été très mal vécu par les kinois. Les obsèques organisés pendant deux jours avant sa mise en terre a mobilisé une foule nombreuse au stade des Martyrs de Kinshasa. Ils étaient des milliers réunis devant le cercueil de la chanteuse pour lui rendre un dernier hommage. Près de 2.000 agents des forces de l'ordre avait d'ailleurs été déployés pour la circonstance.

Jusque-là, à Kinshasa, jamais un évènement n'avait mobilisé autant de personnes. Le choc d'une disparition brutale. Elle faisait partie du quotidien de nombre d'entre eux. Ses chansons mélancoliques traitent des problèmes de société comme la pauvreté, les difficultés quotidiennes, matérielles ou affectives, ou la guerre qui continue dans l'est du pays. Autant de thèmes qui trouvent un large écho dans les familles kinoises et environnantes.

Fille d'un quartier populaire, son succès, Marie Misamu le devait à son duo avec le chanteur Debaba. Le titre « seigneur » est un classique de la chanson chrétienne congolaise. Sa carrière solo est une réussite. Elle avait une âme d'artiste plurielle aux talents de stylistes et de comédienne. Elle appartenait non plus à sa seule famille, mais à tout le monde.

10 janvier- Décès de David Bowie

Né en janvier 1947, le musicien légendaire David Bowie est mort d'un cancer. Véritable artiste caméléon, il venait juste de sortir le 25e album de sa riche carrière, « Blackstar », vendredi 8 janvier, le jour même de son 69e anniversaire. Le chanteur et compositeur, qui a bâti sa carrière sur des réincarnations successives, à travers les personnages de Ziggy Stardust, Aladdin Sane, ou du Thin White Duke, était un touche-à-tout visionnaire qui aura influencé des générations d'artistes.

Il continue à inspirer à la fois la ménagère qui fredonne ses airs au supermarché et le jeune rebelle qui revisite son look androgyne et trouble des années 1970.

Son succès se mesure au nombre d'albums vendus, plus de 140 millions, ou à travers l'influence qu'il continue à exercer sur ses collègues, de Lady Gaga à Placebo ou Blur.

16 février-Angélique Kidjo, voix d'Afrique sacrée aux grammy awards

La chanteuse béninoise a remporté son troisième Grammy et le deuxième consécutif dans la catégorie du meilleur album de musique du monde pour *Sings*, une compilation de ses chansons interprétées avec l'orchestre Philarmonique du Luxembourg, sous la gouverne de Gast Waltzing, enregistrées avec 110 musiciens.

La chanteuse triomphante était venue chercher son prix en rendant hommage à la jeunesse africaine et à ses talents : « *Je veux dédier ce Grammy à tous les musiciens traditionnels d'Afrique, à mon pays et la jeune génération (…) L'Afrique est en marche, elle est positive. Regroupons-nous et refusons la haine et la violence grâce à la musique. Pour moi, la musique est avant tout la seule forme d'art qui lie tout le monde* ».

14 mars-Le Malawi brûle 2,6 tonnes d'ivoire saisies en provenance de Tanzanie

Après un long différend transfrontalier sur la conservation de ces défenses d'éléphants qui auraient pu servir de preuve contre les braconniers, le Malawi a brûlé ces tonnes d'ivoire d'éléphant saisies en provenance de Tanzanie. C'est une décision ordonnée par un tribunal du Malawi qui a favorisé l'incinération des 781 défenses (estimées à 2,7 millions d'euros), malgré les demandes répétées de la Tanzanie pour récupérer le stock confisqué en 2013. « *C'est une étape importante pour le Malawi. Nous ne permettrons pas que notre pays soit utilisé comme un marché pour ce trafic illégal* », avait déclaré à l'AFP le directeur de l'administration des parcs et réserves du Malawi, Bright Kumchedwa. « *Nous voulons montrer au monde que notre pays est engagé dans la lutte contre ce type de criminalité* ». Le Malawi, enclavé entre le Mozambique, la Zambie et la Tanzanie, est considéré, jusque-là, comme un maillon faible dans la lutte contre le trafic de l'ivoire, en raison de la corruption, d'une législation peu sévère en matière de crimes contre l'environnement et de la relative faiblesse des forces de l'ordre.

26 février-Gianni Infantino devient à 45 ans le nouveau président de la Fifa

Longtemps resté dans l'ombre de Michel Platini, dont il était le secrétaire général à l'UEFA, l'Italo-Suisse Gianni Infantino est devenu le nouveau président de la Fifa (Fédération internationale de football) en récoltant 115 voix sur 207 au second tour du scrutin, devancant le Bahreïni Salman (88 voix).

En succèdant au Suisse Sepp Blatter à la tête de la puissante mais controversée Fifa, le juriste de 45 ans, inconnu du grand public jusqu'à l'invalidation de la candidature de son patron à l'Uefa, Michel Platini, a la lourde tâche de nettoyer le puissant organisme du football mondial, qui, rappelons-le, compte plus d'adhérents que l'ONU. Entre affaires de corruption, de votes achetés et de mal-gouvernance, la Fifa de Sepp Blatter, empêché de briguer un nouveau mandat en raison de sa radiation pour 6 ans, est dans l'œil du cyclone et sa cote de popularité est au plus bas.

nante et très éprouvante

Mars-Joana Choumali, lauréate du Magnum Emergency Fund 2016

Etoile montante de la photographie africaine, Joana Choumali fait partie des photographes ayant reçu en mars le Magnum Emergency Fund, un programme de soutien aux photographes indépendants. « *C'est un grand honneur d'être lauréate du Magnum Emergency Fund ! Je suis heureuse de recevoir le soutien de la Fondation Magnum et du Fonds Prince Claus pour ma série «Sissi Barra» (Travail de fumée)* », s'est réjouie Joana Choumali en mars dernier.

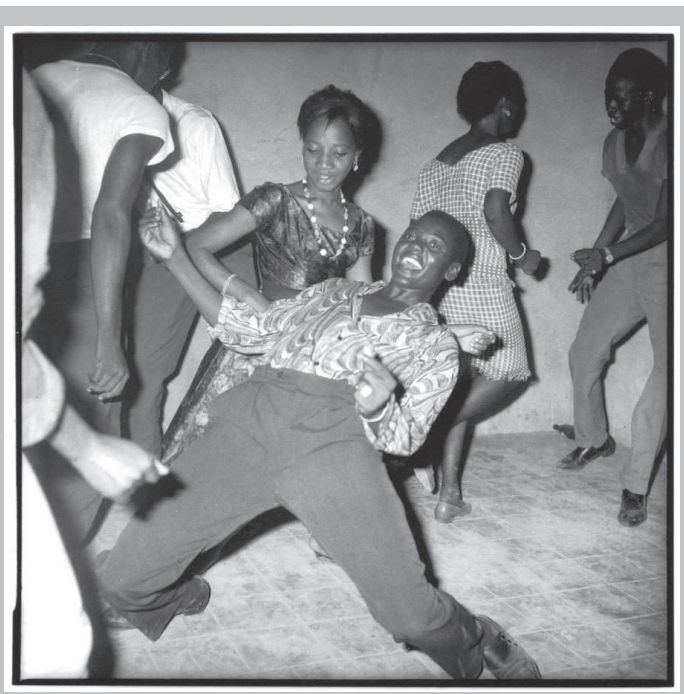
La photographe ivoirienne, plébiscitée ces derniers mois pour sa série «Habré» consacrée à la dernière génération de personne scarifiée est exposé en Afrique et en Europe. Elle vit et travaille à Abidjan, où elle possède son propre studio.

31 Mars- A Paris, le Grand Palais expose Seydou Keïta

Le photographe malien Seydou Keïta, décédé en 2001, devient le premier artiste africain exposé seul au Grand Palais, à Paris, où une rétrospective lui a été consacré. 300 tirages de cet autodidacte inspiré étaient présentés, dont pour la première fois ses tirages d'époque, des planches contacts aux mêmes dimensions en raison du coût du papier. Beaucoup ont été retrouvés chez l'encadreur qui se chargeait parfois de coloriser certains détails, surtout les bijoux.

Né en 1921, Seydou Keïta est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands photographes de la deuxième moitié du XXe siècle. La valorisation de ses sujets, la maîtrise du cadrage et de la lumière, la modernité et l'inventivité de ses mises en scène lui ont valu un immense succès.

Il prend sa retraite en 1977, après avoir été le photographe officiel d'un Mali devenu indépendant. Son œuvre constitue un témoignage exceptionnel sur la société malienne de son époque.



14 avril- Décès de Malick Sidibé

Le grand photographe malien est mort à Bamako, à l'âge de 80 ans, laissant derrière lui des centaines de clichés, témoins d'un pays en mutation sociale.

Né en 1935, dans une famille peule, à 300 kilomètres à l'ouest de Bamako, Malick Sidibé se consacre aux arts en préparant un diplôme en joaillerie. Il apprend la photo auprès de Gérard Guillat-Guignard au studio « Photo service ».

En 1962, l'artiste s'émancipe et ouvre son « studio Malick ». Il se lance à travers la capitale malienne, appareil photo à bout de bras, prêt à capturer les tranches de vie, de fêtes et rire complices de ses concitoyens. Sa signature est ancrée dans le Bamako des années 1960.

Le travail de Sidibé se trouve au carrefour entre le portrait et le reportage, tant il a documenté le bouillonnement de la ville, dans une forme de reportage social artistique. Pour les portraits, il faisait poser ses sujets sur les dalles carrelées de son studio ou derrière un fond rayé. En ressortaient des clichés aux contrastes parfaitement balancés, des portraits d'individus heureux, le regard entendu avec celui du photographe. Beaucoup de ceux qui ont côtoyé Sidibé témoignent cette complicité entre le sujet et le maitre, un homme à la personnalité entière à qui on reconnaissait gentillesse, générosité et malice.

22 avril Décès à 57 ans du légendaire chanteur Prince

Le chanteur américain Prince, musicien de génie, dandy et bête de scène, est mort jeudi à l'âge de 57 ans après avoir marqué des générations de fans avec des tubes comme «Purple Rain», «Girls & amp; Boys» ou «Kiss».

Le « Kid de Minneapolis » a été l'un des plus grands musiciens des années 80 et 90, avec des tubes comme «Purple Rain», «Cream», «Girls & Boys», «Kiss», qui ont fait danser le monde entier, mêlant riffs de guitare, poésie des paroles et rythmes funk. Il a publié une trentaine d'albums en près de 40 ans et vendu environ 70 millions de disques. Mesurant moins d'1,60 mètre mais avec une personnalité surdimensionnée, celui qui était parfois présenté comme un rival de Michael Jackson était une véritable bête de scène, au style dandy et jouant sur l'androgynie.

Le musicien lauréat de sept Grammy Awards et d'un Oscar pour la chanson «Purple Rain», vivait toujours en périphérie de Minneapolis. Il était resté prolifique et s'était récemment converti au streaming, estimant qu'Internet lui donnait plus de liberté artistique.

Dans les années 1990, Prince avait changé son nom pour un imprononçable « Love symbol ». Il avait inscrit le mot « esclave» (slave) sur sa joue pour protester contre les conditions contractuelles qui le liaient alors à son label Warner.

2016 : une année passionna

24 avril- Papa Wemba tire sa révérence

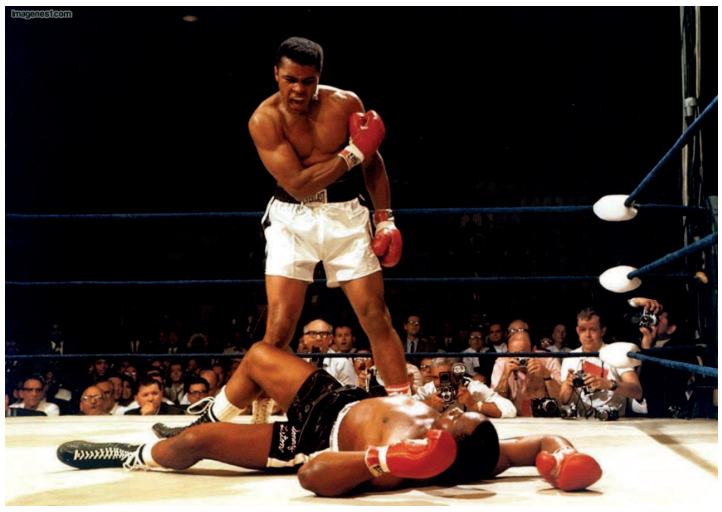
Icône de la musique congolaise, Papa Wemba, décède comme un soldat, l'arme à la main, sur un champ de bataille à Abidjan, sur la scène du Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (Femua) Ce géant de la musique africaine, star intercontinentale, est celui à qui tous les jeunes à la page des années 70 tenaient à s'identifier. Aujourd'hui encore, même après sa mort, il est un exemple de réussite, une sorte de self made man dont le parcours de vie aura été capté comme un stimulus dans le chef de nombreux jeunes.

Papa Wemba symbolise le sens de la réussite sociale pour un garçon issu d'une famille modeste et sur qui personne ne pouvait parier le moindre centime quant à son ascension sociale. De son Lubefu natal, le jeune-homme innocent qu'il était, ne pouvait s'imaginer un jour bousculer la hiérarchie sociale et se hisser au rang des célébrités.

De génération en génération, il a influencé notamment celle des cadres actuels des entreprises, des parlementaires et autres jusqu'aux émules du rap et de la RNB. Un éternel jeune, dirait-on. Aujourd'hui plus qu'hier, l'influence sociale de Papa Wemba est indiscutable. Chacun de nous est quelque peu le reflet du personnage par le gestuel, la démarche, la manière d'enfiler son pantalon ou de s'exprimer. L'un des enseignements à tirer de l'illustre disparu est que la postérité devrait s'en approprier, c'est qu'on peut partir de rien et réussir sa vie. L'autre, c'est qu'il faut bien faire le job pour lequel on a été destiné. Il détenait à lui seul plus de trois décennies de l'histoire musicale congolaise. Sa musique illustre les temps forts du passé, la vivacité du présent et les lueurs de l'avenir.

24 mai : Anne-Marie Nzié, la «Voix d'or du Cameroun», s'éteint

La populaire chanteuse camerounaise Anne-Marie Nzié, surnommée « la voix d'or du Cameroun », était considérée comme la doyenne de la musique camerounaise, totalisant plus de 60 ans de carrière. Elle avait été surnommée « la voix d'or du Cameroun », une mention d'ailleurs inscrite sur une voiture qui lui avait été offerte par les autorités camerounaises. Anne-Marie Nzié n'était pas la « *voix d'or* » mais « *la voix de diamant* », avait réagi le célèbre saxophoniste camerounais Manu Dibango. Ajoutant, « *elle était unique. Elle a survécu à plein de choses en gardant sa voix jusqu'à la fin. C'était la gardienne du temple* ». Elle avait interprété plusieurs chansons à succès, dont « Liberté », sortie en 1984.



3 juin

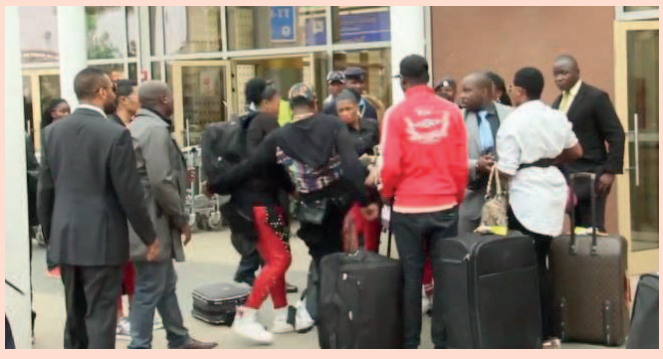
Décès de la légende de la boxe Muhammed Ali

Mort à 74 ans, Muhammed Ali, de son vrai nom Cassius Clay, était le boxeur le plus important de l'histoire. Atteint de la maladie de Parkinson, l'ex-champion du monde des poids lourds est mort d'une insuffisance respiratoire. Il restera, pour l'éternité, une belle et grande gueule qui n'hésitait pas à martyriser, avec sa verve ou ses poings, ses adversaires qui lui avaient manqué de respect. Celui que l'on surnommait «The Greatest» (Le plus grand) avait choqué les Etats-Unis en 1967 en refusant de faire son service militaire et de partir faire la guerre du Vietnam, en raison de ses convictions religieuses. Il avait été emprisonné, déchu de ses titres et interdit de boxer pendant trois ans et demi, avant de redevenir champion du monde en 1974, réunifiant les titres WBA et WBC lors de sa victoire par KO (8e round) sur George Foreman lors du « combat dans la jungle » à Kinshasa, en République démocratique du Congo, l'ex-Zaïre.

21 juin- Rosalie Matondo élevée au grade de commandeur dans l'ordre du mérite congolais.

C'est le grand-Chancelier des ordres nationaux, le colonel Norbert Okiokoutina, qui a rendu public le décret élevant l'heureuse récipiendaire avant de lui remettre sa distinction pour avoir œuvré dans le domaine de la protection de l'environnement et de la gestion des écosystèmes.

« *Je suis sensible à l'honneur qui m'est fait. Cette distinction est pour moi et tous mes collaborateurs qui ont été honorés aujourd'hui, une précieuse récompense et un encouragement à redoubler d'efforts* », a précisé Rosalie Matondo.



23 juillet-Koffi Olomidé agresse une de ses danseuses

La diffusion sur Internet d'une vidéo montrant le chanteur de 59 ans asséné un coup de pied au niveau du ventre de sa danseuse, a largement été reprise et commentée sur les réseaux sociaux au Kenya. Très vite, la Commission nationale sur le genre et l'égalité publie un communiqué appelant l'Inspecteur général de la police kényane à ouvrir immédiatement une enquête. S'en est suivie, l'expulsion du chanteur congolais, faisant subir à sa carrière un contrecoup.