



SALIF KEITA
ARTISTE-MUSICIEN



www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2842 DU 18 AU 24 FÉVRIER 2017 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

MALI

Le Festival sur le Niger à Ségou joue à la résistance !



La 13ème édition du festival sur le Niger s'est tenue du 1er au 5 février dernier à Ségou. Organisé par Mamou Daffé, le festival s'est imposé dès 2005 comme un rendez-vous incontournable des musiques urbaines. L'édition 2017 a brillé de mille feux grâce à une programmation riche et une présence remarquable de grands noms de la musique africaine tels Salif Keita et Didier Awadi.

Le Festival sur le Niger est né d'une initiative longuement réfléchie des entreprises touristiques et culturelles de Ségou de créer un événement unique, mettant en valeur tout le potentiel attractif de la ville et de la région afin d'appuyer l'économie locale et de valoriser les expressions artistiques et culturelles du Mali.

PAGES 8-9

GRAMMY AWARDS

Adele triomphe et entre dans l'Histoire



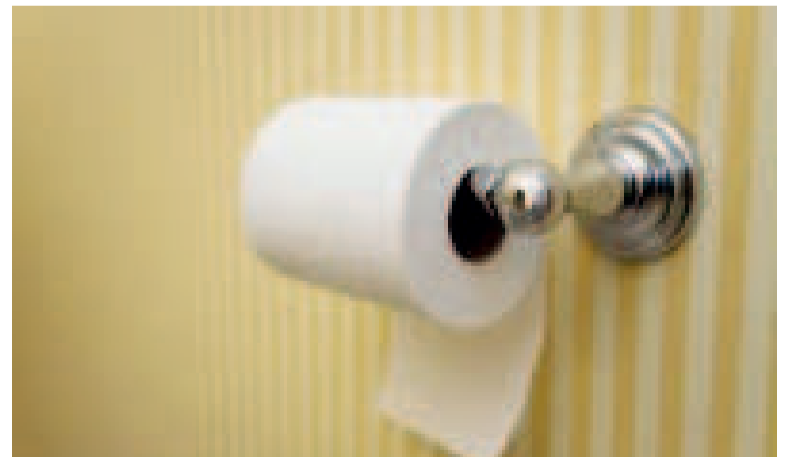
La diva britannique Adele a été la grande gagnante des Grammy Awards dimanche, entrant dans l'histoire des plus prestigieuses récompenses de la musique américaine et clamant son amour pour sa rivale Beyoncé au cours d'une cérémonie aux accents politiques. **PAGE 3**

ENVIRONNEMENT

Quand le papier toilette consomme les forêts !

Bien que biodégradable, et facilite l'entretien de vos toilettes, le papier toilette est selon les militants écologiques plus nocif pour l'environnement que les gaz à effet de serre. Dans le monde entier, l'équivalent de 270.000 arbres finit en déchet chaque jour, dont 10 % sont attribuables au papier toilette, selon une étude du Worldwatch Institute.

PAGE 10



JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

Cinéma

Le chiffre

1000

C'est le nombre d'appartements disponibles sur le site de l'ancienne caserne de Mpila à Brazzaville.

Proverbe africain

«Le lait et le miel ont différentes couleurs mais ils partagent la même maison en paix.»

LE MOT

NUANCE

□ Ensemble de degrés par lesquels une couleur peut passer. Il traduit l'intensité, le degré plus ou moins fort que peut prendre une même couleur. C'est le résultat du mélange de plusieurs couleurs. En déco, chaque nuance se compose de la teinte (couleur de base), la saturation ou ton (quantité de blanc) et la valeur (quantité de noir). Les degrés de la couleur initiale établissent une gradation régulière depuis les tons les plus clairs jusqu'aux tons les plus foncés. Les petites différences de deux couleurs voisines et de même nom sont des nuances. Deux couleurs peuvent être de même nuance mais de teintes différentes.

La phrase du week-end

« Il paraît que la crise rend les riches plus riches et les pauvres plus pauvres. Moi je ne vois pas en quoi c'est une crise, ça a toujours été comme ça. »



Coluche

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAIC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service), Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de

service), Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
Édition du samedi : Meryll Mezath (Rédactrice en chef), Durly Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Méline Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali
Coordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports : Martin Enyimo
Relations publiques : Adrienne Londole
Service commercial : Stella Bope
Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga
Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n° 1430,

commune de la Gombe /
Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyrilque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndongidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Directeur : Charles Zodialo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna,

Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Méline Eta Anto
Diffusion de Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé Ngonon

TRAVAUX ET PROJETS TRANSVERES

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Directeur : Philippe Garcia
Assistante : Sylvia Adhhas

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service pré-press : Eudes Banzouzi
Chef de production : François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 983 9227 / (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire NZONZIB..

ADIAIC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /
Tél. : (+242) 05 532.01.09
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

GRAMMY AWARDS

Adele triomphe et entre dans l'Histoire

La diva britannique Adele a été la grande gagnante des Grammy Awards dimanche, entrant dans l'histoire des plus prestigieuses récompenses de la musique américaine et clamant son amour pour sa rivale Beyoncé au cours d'une cérémonie aux accents politiques.

Par Awa LK



La chanteuse Adèle lors des Grammy Awards

Avec cinq Grammys pour lesquels elle était nommée dimanche dernier, soit un palmarès de 15 sur l'ensemble de sa carrière, Adele est la première artiste à avoir remporté les trophées des meilleurs albums, enregistrement et chanson de l'année deux fois. David Bowie, décédé il y a un peu plus d'un an, a aussi été l'un des plus primés, récoltant plus de Grammys qu'au cours de son vivant, avec cinq prix à titre posthume pour son disque testament magistral «Blacks-

tar». Adele a eu la victoire modeste et rendu un hommage vibrant à l'autre grande favorite de la soirée, la superstar pop Beyoncé.

En recevant son prix de l'enregistrement de l'année pour «Hello», tube planétaire, Adele s'est adressée à son idole. «Reine Bey, je t'adore. Tu émeus mon âme chaque jour (...) Je veux que tu sois ma maman», a-t-elle lancé à Beyoncé, enceinte de jumeaux. Et la salle d'éclater de rire.

Celle qui a qualifié l'album de

sa rivale de «monumental» a été encore plus loin en salle de presse, déclarant que «Lemonade» était son album de l'année et demandant à propos de Beyoncé: «que doit-elle donc faire pour gagner le prix du meilleur album de l'année?»

Pour la deuxième année consécutive, la reine de la balade mélancolique a été victime de problèmes techniques. Elle n'a pas hésité à s'interrompre en plein milieu d'une chanson hommage à George Michael, récemment décédé, pour reprendre de plus belle. Une per-

formance émouvante de cette perfectionniste saluée par une salle debout.

Son opus «25», collection de tubes évoquant la nostalgie des amours passés, à l'instar d'«Hello» mais aussi de «Send my love (to your new lover)» a été sacré meilleur album de l'année. Une réédition de son triomphe de 2012 avec «21», qui avait connu des records de ventes et une brassée de Grammys.

Ode à la maternité

« Il y a cinq ans lorsque j'étais là, j'étais enceinte et ne le savais pas

(...). A travers ma grossesse et en devenant mère j'ai perdu un peu de moi-même. Je me bats toujours avec le fait d'être mère. C'est vraiment dur », a-t-elle aussi avoué.

Dans un registre très personnel, elle a aussi confié, en remerciant son manager: « je t'aime comme j'aimerais mon père, mais je n'aime pas mon père ».

Plus tôt dans la soirée, Beyoncé avait ébloui le public des Grammys avec une performance en forme d'ode à la maternité où elle a dévoilé pour la première fois devant les caméras son ventre rebondi - elle attend des jumeaux de son mari, le rappeur vedette Jay Z.

Dans une mise en scène spectaculaire, ovationnée, elle est d'abord apparue de profil quasi nue dans une vidéo où elle ne porte qu'un bikini en chaîne dorée.

Vêtue d'une robe dorée et brodée de strass, les cheveux parés d'une coiffe dorée, elle a ensuite entonné «Love Drought» et «Sandcastles», avec une allure de déesse africaine.

Celle qui avait déjà reçu 20 Grammys en a empoché deux de plus dimanche: meilleur vidéo-clip pour «Formation», et meilleur album urbain.

Rendant hommage à l'icône du jazz et de la soul Al Jarreau, décédé dimanche, le chanteur Gregory Porter, lauréat d'un Grammy, a déclaré que «le jazz est la musique de la liberté et Al en était l'incarnation».



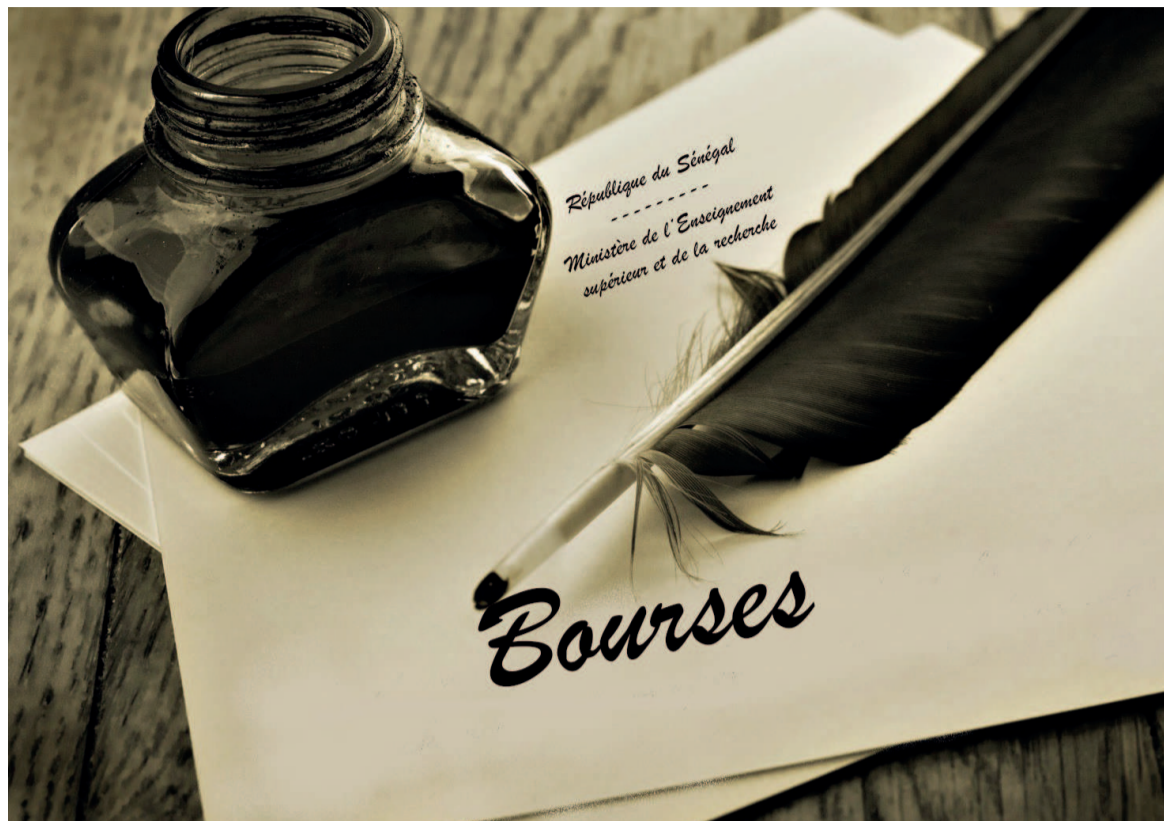
Page proposée par Durlly Emilia Gankama

BOURSES D'ÉTUDES MAURICE-AFRIQUE**L'appel à candidature est lancé**

La République de Maurice propose 50 bourses d'études aux jeunes des pays africains. Ces correspondances ont été adressées aux pays qui font partie de l'Union Africaine. Ils doivent être âgés entre 18 et 25 ans et avoir réussi à leurs examens secondaires avec des exigences qualitatives minimales convenues dans les matières choisies.

Pour postuler, ces candidats sont priés de prendre contact avec les organismes nationaux qui présenteront leur candidature, tels que le ministère de l'Éducation de leur pays. Ces bourses qui tombent sous le Programme de bourse Maurice-Afrique prévoient des frais universitaires à hauteur de 3.000 dollars par an pour les bénéficiaires venant des pays faisant partie de la Communauté de développement d'Afrique australe (SADC).

Pour les autres pays africains, il prévoit un maximum de 4.500 dollars. En outre, chaque boursier recevra une allocation de subsistance mensuelle de 237 dollars. Elles seront d'une durée de quatre ans. Les candidats sélectionnés seront connus vers fin août 2017.

**ECOBANKFINTECH CHALLENGE****Les brillants innovateurs africains à l'honneur**

C'est un concours proposé par le groupe bancaire panafricain Ecobank. Il entend mobiliser les start-ups africaines pour des solutions innovantes. Ce défi s'adresse aux start-ups africaines œuvrant dans le domaine de la technologie. Vingt finalistes seront sélectionnés et invités à une cérémonie de remise de prix et à une foire d'innovation au siège

du Groupe Ecobank à Lomé, au Togo. Les trois premières start-up de la foire gagneront des prix en espèces d'une valeur de 10 000, 7 000 et 5 000 dollars respectivement. Il sera conféré aux finalistes le statut de boursier d'Ecobank. Ces derniers vont explorer une occasion unique de partenariat avec le Groupe dont un financement de démarrage

à concurrence de 500.000 dollars.

EcobankFintech Challenge est l'un des plus gros packages de soutien mis en place par une banque ou un investisseur pour soutenir les start-ups technologiques en Afrique. Pour postuler, rendez-vous sur <http://ecobankfintech.com/>.

SALON INTERNATIONAL DE LA MODE 2017**La marque africaine Kidd Hunta sera l'emblème du continent**

Le fondateur et créateur de la marque de mode Kidd Hunta, Tafadzwa Moyo, représentera le Zimbabwe en particulier et l'Afrique en général à l'un des plus grands événements européens de la mode.

Prévu du 17 au 21 février à Londres, le Salon international de mode (SIM) est une exposition de designers émergents organisée par le British Council lors de la semaine de défilé de mode de Londres. Il est coordonné en collaboration avec les institutions culturelles pour présenter les designers les plus prometteurs de leurs pays d'une manière qui reflète la culture contemporaine.

Le styliste exposera dans la catégorie Next In Line, organisée par Shonagh Marshall, Fashion Curator à Somerset House, à côté de 10 à 12 autres designers d'autres pays. Cette participation est une occasion pour Tafadzwa de créer et promouvoir une nouvelle génération de collaborations entre des artistes et des entrepreneurs créatifs.



Mode In Africa

Par Josiane Mambou Loukoula

Dans le cadre de l'exposition Afrique plurielle, assistez au défilé de mode basé sur les créations africaines. Rendez-vous le 18 février à Visages du Monde.

Portez un autre regard sur l'Afrique, loin de l'exotisme folklorique et des images réductrices, en découvrant ce continent à travers le prisme de sa mode. Le talentueux créateur-styliste cergysois Enzo Raoul vous présente ses créations métissées, au croisement de la mode africaine et de la mode occidentale. Une autre Afrique à voir absolument !

En amont du défilé, des ateliers seront proposés pour aborder les clés de la création, s'initier à des techniques de couture, découvrir la mode africaine ou tout simplement pour dialoguer avec Enzo Raoul.



Salon du livre de Paris - Le Pavillon des Lettres d'Afrique

Lettres d'Afrique

PAVILLON DES Lettres d'Afrique

SALON LIVRE PARIS - 24-27 MARS 2017 - PARIS PORTE DE VERSAILLES

Senegal Mali
Guinée Burkina Faso
Côte d'Ivoire Bénin Nigeria
Congo-Brazzaville
Gabon Madagascar

«Lire et écrire l'Afrique»

Par Dona Élikia

Sur le thème « Lire et écrire l'Afrique », ce nouveau pavillon du salon du livre de Paris entend être un véritable carrefour des littératures d'Afrique et de ses diasporas. Pendant 4 jours, du 24 au 27 mars 2017, ce pavillon sera animé par des rencontres,

des débats, des tables rondes, des ateliers jeunesse, des séances de dédicaces. Objectif : faciliter la présence des pays africains sur une manifestation internationale. Selon un communiqué, plus d'une dizaine de pays

du continent dont le Bénin, le Burkina Faso, le Cameroun, la Côte d'Ivoire, le Congo Brazzaville, la Guinée, Madagascar, le Sénégal et le Togo seront présents.

FRANCE

100% Afriques du 22 mars au 1^{er} avril

Du 23 mai au 28 mai 2017, la Villette accueillera une importante manifestation culturelle dénommée 100% Afriques dédiée entièrement à la création contemporaine en Afrique dans tous les domaines.

Pendant deux mois « 100 % Afriques » proposera un voyage au cœur des métropoles africaines, à travers entre autres une grande exposition Afriques Capitales avec une soixantaine d'artistes contemporains, des concerts uniques avec les grandes voix du continent, des spectacles réunissant théâtre, danse et performance avec des créateurs reconnus et des découvertes.

La programmation s'accroît particulièrement sur la scène artistique congolaise (RDC) et malienne. Le Congo Brazzaville y sera également à travers une création théâtrale.



VISITEZ LE MUSÉE-GALERIE DU BASSIN DU CONGO

de LUNDI
à VENDREDI (9h-17h)
et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

SCULPTURES

PEINTURES

CÉRAMIQUES

MUSIQUE

Musée
du Bassin du Congo

galerie CONGO



ART DANS TOUTES SES EXPRESSIONS

de la Tradition
à la Modernité

Siège social : 84 bd Denis-Sassou-N'Guesso
immeuble les Manguiers (Mpila), Brazzaville
République du Congo.



ART URBAIN

Dubai prend des airs de musée à ciel ouvert

À l'ombre des gratte-ciels et des centres commerciaux fastueux, un quartier populaire de Dubaï s'orne d'immenses fresques qui célèbrent l'héritage des Emirats vu par des peintres et graphes internationaux.

Par AFP

Veil homme à bord d'une barque, enfants courant dans la rue, un fier rapace : les peintures du Dubai Street Museum offrent un visage bien différent de celui, ultra-moderne, qu'aime à présenter la ville.

Ce projet financé par le gouvernement fait appel au talent de 16 artistes de rue, dont le Lituanien Ernest Zacharevic, basé en Malaisie où il est considéré comme l'équivalent de Banksy, et le Tunisien The Inkman, réputé pour ses fresques calligraphiques. Depuis novembre, chacun d'eux livre sa propre interprétation du thème « Le passé » sur des bâtiments d'une artère fréquentée du quartier Satwa, l'un des plus anciens de Dubaï.

« Aujourd'hui les touristes peuvent apprécier notre histoire dans les musées. Mais nous souhaitons que chacun puisse la voir

partout, même dans les rues », explique la responsable du projet, Shaima Al-Soueidi.

L'art urbain est de plus en plus en vogue au Moyen-Orient, une vaste région complexe et perturbée. Les graffitis ont ainsi trouvé leur place dans des villes au passé chargé d'histoire, à l'image de Beyrouth ou de Tunis. Ils apparaissent souvent comme une marque de résistance aux politiques contemporaines.

Mais dans la ville très policée de Dubaï, l'art prend une forme plus conciliante.

« Amour du pays »

Le quartier Satwa n'a pas été choisi par hasard. Après avoir été habité par des bédouins, il accueille aujourd'hui la classe ouvrière, dont de nombreux travailleurs philippins employés sur les chantiers ou par les familles de l'émirat.

Ce quartier surnommé « le Petit Manille » est animé grâce à ses



restaurants ouverts jusque tard dans la nuit et à ses boutiques où l'on trouve de tout, des pièces de voiture à la dentelle fine.

La position unique de Satwa, au cœur cosmopolite de Dubaï, a attiré l'attention des initiateurs du Street Museum, qui espèrent voir le projet se développer à travers la ville.

« Nous cherchions une manière de transformer Dubaï en musée à ciel ouvert », explique Shaima al-Soueidi. « En raison de son histoire et de son emplacement dans la ville, nous avons conclu

que la rue du 2 Décembre était le site idéal ».

Les visiteurs y sont accueillis par une composition murale représentant un homme dans son abra, un bateau étroit sculpté dans le bois traditionnellement utilisé pour les voyages et le commerce.

Un peu plus loin, une représentation du faucon national blanc et or s'étale sur quatre étages d'un immeuble, tandis que la façade d'un autre bâtiment affiche des motifs blancs, rouges et verts, en écho au tissu des vè-

tements traditionnels.

La muraliste émirati Ashwaq Abdullah a choisi pour sa part à rendre hommage sur une immense fresque aux fondateurs des Emirats arabes unis, les cheikhs Rached Al Maktoum and Zayed Al Nahyane

« L'art mural parle à tout le monde, quelque soit son origine sociale », souligne-t-elle. « C'était l'occasion, pour moi, d'exprimer mon amour pour mon pays. Avec l'espoir qu'il se répande à travers les rues de Dubaï ».

MALI

Le Festival sur le Niger à Ségou joue la résistance !



Du 1er au 5 février dernier, s'est déroulée à Ségou, la 13^e édition du Festival sur le Niger, malgré une situation sécuritaire préoccupante. Tout est parti d'une ambition personnelle. En 2005, son initiateur Mamou Daffé, passionné des arts, et propriétaire d'un motel à Ségou, lance la première édition du Festival sur le Niger, dans le but de valoriser l'attractivité de la ville historique. Ségou, son village natal qui fut autrefois un royaume florissant (Ségou, c'est aussi le titre du roman de la guadeloupéenne Maryse Condé), mais aussi pour promouvoir l'économie locale, grâce aux touristes.

Par Sasha Gankin

À l'époque Ségou (240 km au Nord-est de Bamako, l'actuelle capitale du Mali), ancienne capitale du royaume des Bambara fondée par Biton Coulibaly au XVIII^e siècle, reste une ville des pêcheurs endormie sur la route vers le nord, vers Mopti et Tombouctou.

Vif succès

Dès son lancement, ce festival remporte un vif succès, auprès du public. Parfois jusqu'à 50 000 festivaliers venus de tout le Mali pour l'événement du grand week-end.

En 2012, la révolte des Touaregs

ayant secoué le pays, la vie culturelle du Mali a connu du plomb dans l'aile. Parmi les raffles de cette crise, le renommé festival au Désert à Tombouctou/Essakan s'est muté en festival itinérant-Caravane de la paix, avec le soutien et la participation du festival sur le Niger et du festival

Teragalt au Maroc.

En 2016, le festival de Ségou a dû se plier aux ordres sécuritaires et, renoncer à son symbole : le plateau flottant.

En quelques années, Mamou Daffé a réussi à bâtir un véritable royaume culturel à Ségou. Celui-ci est constitué, notam-

ment du Centre culturel de Koré avec un studio d'enregistrement, salle de conférence, salle d'exposition des œuvres d'art, un Institut des arts ainsi qu'une médiathèque. La fondation au Niger, construite, elle, dans un style saharo-sahélien distingué de Ségou, abrite un espace réservé à des expositions.

Ce festival accorde une place importante à la musique urbaine comme le hip-hop et le rap.

Lors d'une résidence de création en 2016, en vue de la création d'une comédie musicale, les jeunes rappers de la sous-région, dirigés par les rappers Smokey du Burkina Faso, et le mauritanien Monza, avec la participation des rappers maliens Mylmo, Tal be et Gaspi, ont inventé le nouveau style musical dénommé Afro kunde hop.

Cette comédie raconte avec humour le déroulement de la crise malienne depuis 2012 et met en scène les différents protagonistes : djihadistes, missionnaires des Nations unies, ainsi que des bergers peuls, des prêtres et des femmes.



Salif Keita

Monza

« On a lancé le projet de résidence

Le Festival sur le Niger à Ségou ...



Ade Bantu

Hip hop pour proposer une réponse artistique au conflit et à la

compréhension de tous. »

Malgré la situation sécuritaire

sur le fil du rasoir, la programmation de cette 13ème édition

du festival sur le Niger a réussi à alterner sur les podiums des artistes de renommée et des jeunes prometteurs. Salif Keita, Elida Elmeida (jeune prodige de la musique Capverdienne), Ade Bantu avec ses 13 sociétaires (nouveau porte étendard de l'Afrobeat), le Vieux Farka Touré, Aysissa de la Côte d'Ivoire, Amanar de Kidal, la compagnie du théâtre BlonBa qui a signé la création Inch Allah, tous ont fait vibrer Ségou.

tule « Manipulation ».

Didier Awadi

« Le titre Manipulation porte notamment sur des expériences africaines : les ONG qui viennent ici dans des buts louangeurs de lutter contre la pauvreté, les djihadistes qui disent qu'ils sont là pour la religion, les armées impérialistes qui envahissent nos Etats aux motifs de la paix. », relève-t-il.

Pourquoi le choix du Mali ?

« C'est important de le faire ici, au Mali, parce que c'est la terre privilégiée où se mêlent toutes sortes de manipulations, techniquement possibles et imaginables... Au Mali se concentrent tous les vices, en termes de manipulations. »



Didier Awadi

crise Malienne et, pour montrer la responsabilité des artistes à pouvoir créer pour apporter l'espoir et la paix dans les cœurs des gens. », confie-t-il.

Parmi les protagonistes de la comédie, une des plus grandes voix poétiques de la scène Hip Hop malien, le courageux Master Soumy. Depuis le début de la crise, ses textes engagés en langue bamana recueillent l'adhésion des jeunes maliens épris de la paix.

Master Soumy

« Les gens ont l'habitude de chanter Nous voulons la paix, nous voulons la paix, mais en général, ils oublient que la paix requiert des préalables, à savoir expliquer profondément la crise malienne, afin que le citoyen lambda comprenne. », explique-t-il, avant de poursuivre « Il y a de nombreux points flous sur lesquels il va falloir s'appesantir, pour la meilleure



Master Soumy

ENVIRONNEMENT

Quand le papier toilette consume les forêts !

Gros consommateur des forêts, le papier toilette est selon les militants écologiques plus nocif pour l'environnement que les gaz à effet de serre.

Par Josiane Mambou Loukoula

Dans le monde entier, l'équivalent de 270.000 arbres finit en déchet chaque jour, dont 10 % sont attribuables au papier toilette, selon

une étude du Worldwatch Institute. L'augmentation de la population, l'adoption croissante des styles de vie occidentaux et les améliorations des systèmes d'assainissement des pays en voie de développement pourraient conduire à l'avenir, à une utilisation accrue de papier hy-

giénique. Alors que le papier toilette « de luxe » représente une plus grande menace pour notre environnement que les gaz d'échappement de nos voitures.

Bien que biodégradable, et facilite l'entretien de vos toilettes, comme l'indiquent les



la déforestation. Le goût pour le papier toilette multicouches molletonné entraînerait l'abattement de milliers d'arbres chaque année afin de contenir ce marché qui ne connaît pas la crise. Plus de 98 % du papier toilette proviendraient d'arbres issus de forêts vierges, le reste étant complété par des matériaux recyclés. Lors de la fabrication du papier, de nombreuses fumées toxiques sont rejetées dans l'atmosphère à cause des agents chimiques utilisés.

« Fabriquer du papier toilette avec le bois de la forêt vierge est une chose pire que la conduite d'un Hummer en terme de pollution et de réchauffement climatique », a déclaré le scientifique Allen Hershkowitz, membre du Conseil de défense des ressources naturelles aux Etats-Unis, qui tente de mettre en garde les populations contre la production et l'utilisation de ce papier. L'association Greenpeace a d'ailleurs lancé un guide écologique du papier toilette pour tenter d'enrayer le développement de ce marché.

« Augmenter nettement la demande du papier toilette dans les pays en voie de développement aurait un impact négatif sur les forêts dans le monde entier », analyse l'auteur Noëlle Robbins. Avec la pression croissante mondiale pour limiter et/ou cesser l'utilisation des forêts primaires, cette industrie se reporte sur la plantation d'arbres. Mais selon elle, ce remède pourrait être pire que la maladie. Ces monocultures entraînent l'implantation d'espèces végétales endogènes, perturbant la vie animale, exigeant des quantités énormes de pesticides et consommant de grandes quantités d'eau.

Les partisans du papier toilette recyclé indiquent que la conversion de la pulpe vierge en papier toilette exige plus d'eau que le papier recyclé et permet de réutiliser des tonnes de papier journal déjà utilisé. Pour l'auteur de l'étude, la meilleure réponse réside dans les alternatives au papier toilette, comme l'eau pour le nettoyage, qui doivent se perpétuer pour répondre aux besoins d'une population mondiale en croissance.



une étude du Worldwatch Institute. L'augmentation de la po-

giénique. Alors que le papier toilette « de luxe » représente

annonces publicitaires, le papier toilette est un facteur de

L'ARBRE ARTIFICIEL

Un mécanisme prometteur de capture du Co2

Par J.M.L.

C'est un vieux rêve que celui de reproduire le processus de photosynthèse des plantes. Parmi les projets les plus aboutis, celui des « feuilles artificielles » du professeur Klaus Lackner et son équipe, à l'Université de Columbia. Lorsque l'air est sec, une résine absorbante piège le CO₂, qui est ensuite relâché dans un espace confiné humide. Il peut alors être stocké ou solidifié dans de la roche par exemple. La capacité de cet « arbre artificiel » est 1000 fois plus grande que celle d'un arbre naturel. De quoi lutter efficacement contre la pollution ? Il y a malheureusement un hic. Chaque tonne de CO₂ fixée par cet arbre artificiel revient à environ 200 dollars. Même ramené à 30 dollars, comme le prévoit l'auteur, cela reste largement au-dessus du cours actuel des droits à polluer.



Page proposée par Durly Émilie Gankama



TOP DE L'INDUSTRIE DES SMARTPHONES

Samsung recule devant Apple

Le fiasco du Note 7 lors du dernier trimestre 2016 a une fois de plus empiété sur le classement de Samsung dans le marché des smartphones.

La firme Strategy Analytics révèle dans son nouveau rapport que Samsung n'a pas pu gagner la couronne du numéro un du marché des smartphones durant cette période (dernier trimestre 2016). La marque coréenne n'aurait expédié que 77,5 millions d'unités contre 81,3 millions pour la même période en 2015, tandis que la firme à la pomme en aurait expédié 78,3 millions contre 74,8 millions d'unités en glissement annuel. Les raisons de cette baisse des ventes de Samsung sont attribuées à l'explosion des batteries du Galaxy Note 7, qui avait causé bien de dégâts à ce leader du marché des smartphones. Les ventes de Samsung devraient normalement redécoller cette année, une fois que le prochain haut de gamme du constructeur, le Galaxy S8, sera commercialisé, selon presse-citron.

Les trois places restant du classement des Top de l'industrie des smartphones sont respectivement occupées par Huawei, OPPO et Vivo.

SITE DE RENCONTRE

Facebook tente un essai avec « Discover people »

Le plus célèbre des réseaux sociaux est en train de tester un nouvel onglet de l'application mobile Facebook baptisé « Discover People », nous confie Tech Crunch. Poursuivant, « on ne sait pas exactement quel type de relations Facebook souhaite encourager mais son nom, « Discover people » proposerait à ses utilisateurs d'entrer en contact avec des personnes qu'ils ne connaissent pas ».

La fonctionnalité apparaîtra si vous faites parties des testeurs choisis par Facebook, l'onglet sera accessible grâce à une nouvelle icône dans le menu de l'application. Lorsque vous y accédez, vous avez un profil que vous pouvez mettre à jour. Une liste d'événements auxquels vous êtes intéressé vous sera également proposée.

En poursuivant sur la touche « sélectionnez », vous accédez à une vue qui permet de faire défi-



ler les profils de ceux qui ont aussi comme vous choisi de se lancer dans l'aventure. Pour plus de contact, une liste de personnes qui se trouvent dans la même

ville et une autre de personnes travaillant pour la même entreprise que vous est mise à votre disposition.

Aucune date n'a été communi-

quée pour le déploiement de cette fonctionnalité. Et bien entendu, comme de nombreux tests de Facebook, celui-ci pourrait ne jamais être étendu.



WINDOWS 10

Une version allégée est en conception

Microsoft développerait une version allégée de son système d'exploitation pour PC. Cette démarche vise à le proposer sur plus d'appareils, adaptés aux dispositifs les plus modernes notamment ceux équipés de processeur ARM.

Baptisée Cloud Shell, cette version moins lourde de Windows 10 se rapprocherait de Chrome OS. Le cœur du système seul serait installé sur la machine, pendant que les autres fonctionnalités seraient disponibles dans le Cloud, sur le système Azure, afin d'économiser de l'espace et des ressources.

Une connexion à Internet permanente serait requise pour utiliser cette version. Pour ce faire, un système d'abonnement devrait être proposé par Microsoft, selon le site « Petri », Microsoft n'a pas communiqué de date de sortie pour Cloud Shell à l'heure actuelle.

Page proposée par Destination Santé

CANCER DE L'ENFANT

Des diagnostics de plus en plus précis

Le 15 février, à l'occasion de la Journée internationale du cancer de l'enfant, en France, l'Institut Curie a fait le point sur son expertise en matière de cancer pédiatrique. Et plus précisément sur le diagnostic moléculaire, un outil précieux pour traiter les tumeurs rares et complexes.

L'Institut Curie réalise plus de 1400 portraits moléculaires chaque année, en particulier pour des cancers pédiatriques. Grâce à ce diagnostic ultra-précis, qui consiste à analyser les altérations génétiques de la tumeur, les jeunes patients bénéficient des meilleurs traitements.

Limiter les effets secondaires

« Tous âges confondus, il existe par exemple plus de 100 types différents de sarcomes, qui font parfois appel à des traitements très différents. Il est donc important de poser le bon diagnostic pour offrir le traitement adapté », explique le Dr Olivier Delattre, directeur délégué à la recherche biomédicale.

Autre exemple : les neuroblastomes. Certains de ces cancers peuvent régresser spontanément. Une surveillance peut alors être mise en place pour s'assurer que la tumeur diminue et ainsi éviter

de traiter inutilement les jeunes patients. Cette « désescalade thérapeutique » essentielle chez les enfants permet de limiter les effets indésirables à court et long termes des chimiothérapies.

« À la pointe des technologies de séquençage et d'analyse du génome, l'Institut Curie est capable de diagnostiquer précisément tous les cancers pédiatriques », ajoute Gaëlle Pierron, responsable adjointe de l'unité de génétique somatique de l'Institut.

Un diagnostic à partir d'une prise de sang ?

Le diagnostic moléculaire consti-

tue une signature précise et irréfutable du cancer. Reste une difficulté : travailler sur des prélèvements de très petite taille, et limiter les gestes invasifs comme les biopsies. « Nous sommes amenés à diagnostiquer des tumeurs avant l'âge d'un an, exceptionnellement même avant la naissance », précise-t-elle. Pour répondre à cette problématique, l'Institut Curie développe des pistes innovantes, comme l'étude de l'ADN tumoral circulant. Dès l'apparition d'une tumeur, des fragments de son ADN peuvent se retrouver dans la circulation sanguine. Le cancer peut alors

être identifié précisément à partir d'une simple prise de sang.

Enfin dans le cadre de son projet d'établissement MC21, l'Institut Curie vient de créer un pôle de soins et de recherche des cancers de l'enfant, adolescents et jeunes adultes sous la direction du Dr Olivier Delattre. Cette nouvelle structure permet de renforcer le continuum soin-recherche au bénéfice du développement de thérapies innovantes. Objectif, mener des essais cliniques précoces afin de donner accès, au plus tôt et en toute sécurité, à l'innovation thérapeutique aux enfants.

Mais pourquoi tous ces pets ?

Tout le monde émet des gaz. Mais s'il est impossible de lutter contre la nature, modifier ses habitudes alimentaires peut toutefois permettre de réduire des flatulences trop nombreuses ou trop malodorantes.

Chaque jour, la digestion fait produire à l'être humain entre 0,5 litre et 1 litre de gaz, soit une moyenne d'une quinzaine de pets. En cause ? La fermentation des résidus alimentaires parvenus jusqu'au gros intestin. Les bactéries qui y sont naturellement présentes et qui sont indispensables à notre bonne santé dégradent ces résidus pour s'en nourrir. Cette activité se solde par la production de flatulences. Il n'y a rien de plus normal.

Cela devient gênant lorsque ces gaz sont très nombreux, dégagent une odeur fétide et/ou s'accompagnent d'autres symptômes (ballonnement, constipation, diarrhée, douleur...). C'est souvent le signe d'un déséquilibre du microbiote intestinal ou d'un syndrome de l'intestin irritable, un trouble fonctionnel bénin mais pénible à vivre au quotidien.

Adaptez votre alimentation

Pour limiter la production excessive de gaz, il faut diminuer la consommation des aliments les plus fermentescibles : les haricots blancs, les petits pois, les poireaux, les choux, les pommes, les fruits secs... Attention, il ne s'agit pas de les exclure totalement de son alimentation car ils sont plein de bienfaits. Il suffit juste de bien repérer ceux qui sont mal supportés.

Chez les personnes intolérantes au lactose, la consommation de lait, de yaourts, de glaces risque de se solder par des flatulences. Les confiseries sans sucre sont aussi des coupables bien connus. Enfin, si vos gaz sentent particulièrement mauvais, cette odeur soufrée très caractéristique peut s'expliquer par une consommation excessive de viande.

Dans tous les cas, il faut donc voir du côté de l'alimentation. Assurez-vous aussi d'avoir un bon transit et faites régulièrement des cures de charbon végétal. Mais si vos gaz sont vraiment inconfortables ou s'accompagnent d'autres symptômes, parlez-en à votre médecin.

A noter : Encore très fréquemment utilisé, le terme de flore intestinale n'est pas approprié car les micro-organismes (levures, champignons, bactéries) présents dans l'intestin ne sont pas des végétaux mais des espèces animales. Il est plus juste de parler de microbiote intestinal.

EPILEPSIE

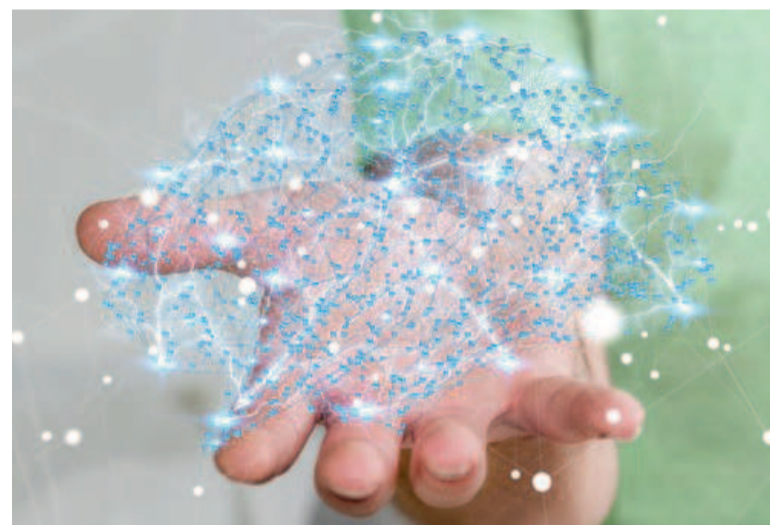
Comment prévenir les crises ?

Répertoriée parmi les maladies neurologiques les plus fréquentes, l'épilepsie se caractérise par un défaut de transmission d'information entre les neurones. Aucun traitement n'existe à ce jour. Mais de nouvelles approches pourraient aider à prévenir l'apparition des crises caractéristiques de ce syndrome. Le point à l'occasion de la Journée mondiale célébrée ce 8 février.

Malgré son impact sur le mental et le risque élevé d'hallucinations, l'épilepsie n'a rien d'une maladie psychiatrique. Elle est en effet répertoriée comme une atteinte neurologique avec laquelle « on peut vivre », précise le Pr Stéphane Charpier, chef d'équipe à l'Institut du Cerveau et de la Moelle épinière (ICM) à l'occasion de la Journée mondiale de l'épilepsie de ce 8 février. Aujourd'hui un large éventail thérapeutique existe contre cette maladie affectant 500 000 Français. Mais aucun traitement ne soigne totalement cette atteinte « caractérisée par une activité anormalement intense des réseaux neuronaux », rappelle le scientifique.

« Détecter les signes avant-coureurs »

En revanche, le diagnostic précoce de cette maladie déclarée dans trois quart des cas avant 18 ans a fait ses preuves. « Le principal challenge est d'identifier ce qui déclenche la crise », explique le Pr Charpier. Un défi relevé à l'ICM grâce à une technique des plus efficaces auprès de patients déjà diagnostiqués. Pour « détecter les signes de l'activité normale et les mécanismes de transition vers la crise », des électrodes sont placés à l'intérieur du cerveau chez ces patients épileptiques. L'activité des neurones fait ainsi l'objet d'un



enregistrement avant, pendant et après une crise.

En ayant une lecture précise de cette partition cérébrale, l'idée à terme, est d'intervenir en amont d'une crise. « D'interférer avec son développement de manière non invasive, sans médicament, sans chirurgie, sans électrode ». Mais par quels moyens alors ? « En envoyant un signal sensoriel, visuel ou auditif suffisamment puissant juste avant le déclenchement de la crise afin de l'empêcher ».

Cette stratégie préventive a toute sa place pour limiter au maximum la prescription d'antiépileptiques déclenchant parfois des effets indésirables (fatigue inhabituelle, somnolence, légers troubles psychomoteurs, tremblements). D'autant que de nombreux syndromes épileptiques, le plus souvent de la forme focale, résistent aux molécules.

Dans ce cas, la chirurgie ablative est certes proposée, mais seulement si elle ne concerne par une fonction vitale du cerveau ni une zone dont la suppression entraînerait de graves séquelles.

Une maladie électrique du cerveau

Dans sa forme la plus connue, l'épilepsie se traduit par des épisodes de convulsions et de pertes de conscience. Mais cette maladie peut aussi prendre une tout autre forme et s'exprimer par « des absences de quelques secondes pendant lesquelles il n'y a aucune interaction avec l'environnement ». Autres symptômes, « des pertes de conscience pouvant se répéter jusqu'à 200 fois par jour, de simples tremblements de la lèvre supérieure ». Ou encore « des troubles plus complexes de la conscience supérieure et un sentiment de déjà-vu ».

Programme footballistique des 18, 19 et 20 février

Retrouvez le calendrier des footballeurs congolais de la diaspora en Afrique, au Moyen-Orient et en Europe

Par Camille Delourme

Afrique du Sud, 18e journée, 1re division

Golden Arrows VS Free States Stars (Christoffer Mafoumbi), samedi à 14h30

Albanie, 21e journée, 1re division

Partizan Tirana VS FK Tirana (Merveil Ndockyt et Moïse Nkounkou), lundi à 18h

Allemagne, 22e journée, 4e division, groupe Nord

Meppen (Francky Sembolo) VS Germania Egestorf, samedi à 16h

Allemagne, 16e journée, 5e division, groupe Sud

Germania Halberstadt (Flodyn Baloki) VS Plauen, dimanche à 13h

Allemagne, 16e journée, 5e division, groupe Nord

Lichtenberg (Kiminou Mayoungou) VS FC Frankfurt, samedi à 13h

Angola, 2e journée, 1re division

Recreativo do Libolo (Julssy Boukama Kaya) VS Petro Luanda, samedi à 15h

Angleterre, 32e journée, 4e division

Barnet VS Portsmouth (Amine Linganzi), samedi à 16h

Angleterre, 30e journée, 6e division, groupe Sud

Maidenhead United VS Whitehawk (Christ Mboundou), samedi à 16h

Angleterre, 16e journée, 1re division U23

Liverpool U23 VS Derby County U23 (Ofrande Zanzala), dimanche à 14h

Belgique, 27e journée, 1re division

Zulte-Waregem (Marvin Baudry) VS Saint-Trond, samedi à 20h30
Genk VS Charleroi (Francis N'Ganga), dimanche à 20h

Belgique, 13e et avant-dernière journée du tournoi de clôture, 2e division

Cercle Bruges VS OH Louvain (Yannick Loemba), samedi à 17h
Roulers (Maël Lépicier) VS Antwerp, samedi à 20h30
Union Saint-Gilloise (Jordan Massengo) VS Tubize, dimanche



Reprise du championnat pour Giovani Ipamy et Mangasport, qui font actuellement le déplacement entre Moanda et Lambaréné en train (droits réservés)

à 16h

Bulgarie, 20e journée, 1re division

Lokomotiv Gorna (Rahavi Kifoueti et Karl Madianga) VS Botev Plovdiv, samedi à 16h30

Chypre, 24e journée, 1re division

Aris (Donneil Moukanza) VS Anagennis Deryneia, samedi à 16h

Espagne, 23e journée, 1re division

FC Séville (Steven Nzonzi) VS Eibar, samedi à 20h45

France, 25e journée,

1re division

OM (Brice Samba junior) VS Rennes, samedi à 17h

Angers (Fodé Doré) VS Nancy (Yann Mabella, Christ-Emmanuel Maouassa et Tobias Badila), samedi à 20h

Metz VS Nantes (Jules Iloki), samedi à 20h

Lorient (Bradley Mazikou) VS Lille, samedi à 20h

Montpellier (Bryan Passi et Morgan Poaty) VS Saint-Etienne, dimanche à 17h

OL (Alan Dzabana) VS Dijon (Arnold Bouka Moutou et Dylan Bahamboula), dimanche à 17h

Grèce, 21e journée, 1re division

PAS Giannina (Christopher Mabolou) VS PAE Kerkyra, dimanche à 16h15

Israël, 23e journée, 1re division

Hapoel Kfar Saba (Mavis Tchibota) VS Maccabi Haifa, samedi à 15h

Italie, 25e journée, 1re division

Sampdoria VS Cagliari (Senna Miangué), dimanche à 15h

Italie, 25e journée, 3e division, groupe C

Francavilla (John-Christopher Ayina) VS Cosenza, samedi à 14h30

Maroc, 18e journée,

1re division

RSB Berkane VS OC Khouribga (Kader Bidimbou), samedi à 16h

Moghreb Tétouan VS VS WAC (Fabrice Ondama), samedi à 18h

Coupe de la Confédération, 1re tour préliminaire retour
Ittihad Tager (Ismaël Ankobo) VS Douanes Niamey, dimanche à 20h

République tchèque, 17e journée, 1re division

Teplice VS Zbrojvka Brno (Franci Litsingi), samedi à 15h30

Roumanie, 24e journée, 1re division

Voluntari VS Gaz Metan Medias (Bernard Itoua), samedi à 13h

Slovaquie, 20e journée, 1re division

Podvrezova VS DAC Dunajska Streda (Yves Pambou), samedi à 17h

Suisse, 17e journée, 2e division

Aara (Igor Nganga) VS Le Mont, samedi à 17h45

Turquie, 21e journée, 1re division

Adanaspor VS Osmanlispor (Dzon Delarge et Thievy Bifouma), dimanche à 13h

Turquie, 21e journée, 2e division

Manisaspor (Christ Bakaki) VS Giresunspor, samedi à 11h



Franci Litsingi va retrouver le public de Teplice, pour lequel il a compilé 23 buts et 12 passes décisives en 68 matchs, mais sous le maillot du Zbrovoka Brno (droits réservés)

Plaisirs de la table

Les amandes, les arachides, les châtaignes, les noisettes, les noix ou encore les pistaches sont des fruits qui renferment d'importantes sources d'énergie grâce surtout aux antioxydants qu'ils renferment. Découvrons-le ensemble.

Il est toujours plus avantageux pour la santé de consommer les fruits à écale et oléagineux sous leur forme naturelle, particulièrement pour les gens souffrant d'hypertension et d'insuffisance cardiaque ou rénale. Les scientifiques révèlent en outre que la consommation de ces fruits est particulièrement recommandée dans la lutte contre certains cancers. Selon des études, le rôtissage de ces fruits entraînerait la diminution des anthocyanines qui font partie des flavonoïdes reconnues pour leurs multiples propriétés santé (anti-cancer, anti-inflammatoire, etc...). Par conséquent, ce mode de préparation réduit de facto la capacité anti-oxydante des fruits précités.

Ce composé antioxydant est bénéfique dans la prévention des maladies cardiovasculaires. Sa capacité de se transformer en un composé

anti-cancer est appelée piceatannol. Une étude a évalué les caractéristiques anti-oxydantes d'une dizaine de fruits à écale et oléagineux, parmi ceux-ci, la pistache contient une quantité importante de resvératrol comparable à celle de l'arachide, mais qui demeure plus faible que celle du vin rouge, reconnu pour son contenu très élevé en resvératrol. Riches en fibres alimentaires, les fruits à coque ligneuses peuvent prévenir l'organisme de constipation et permettent le contrôle de l'appétit. Pour rappel, les fibres sont recommandées au quotidien, au total 25g pour les femmes et 38g chez les hommes.

Les fruits à coque, de véritables bienfaits

Source naturelle d'innombrables propriétés telles que le cuivre, le

TOUT SUR LES FRUITS À COQUE LIGNEUSES



phosphore, le zinc, le manganèse, le fer et de multiples vitamines. Ainsi, l'on retrouve la vitamine B6, importante dans la fabrication de globules rouges ou encore, la vitamine B1 qui favorise une bonne croissance chez les tout-petits.

La vitamine K et E sont d'autres atouts que possèdent ces fruits, la première vitamine est indispensable à la fabrication de protéines et la deuxième protège les cellules du système immunitaire et les membranes qui entourent les cellules du corps.

Dans les recettes de tous les jours, la pistache à cause de son parfum est toujours repérable dans le rayon glace grâce à sa couleur verte. D'autres transformations ori-

ginales sont à rechercher du côté des huiles, pas étonnant que l'on retrouve l'huile d'arachide par exemple ou encore d'amande.

Pour les tout-petits surtout l'on retrouve la présentation de beurre de cacahuète ou de noisette. Mais ces toutes petites noix sont idéales comme amuse-gueule, l'on peut également les servir avec un bon fromage et quelques raisins frais. Tartiner sur des biscottes de fromage à pâte molle et garnir de pistaches.

À bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons!

Samuelle Alba

Recette créole

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 2 poitrines de poulet coupées en médaillons
- 2 gousses d'ail hachées
- 200 ml de bouillon de poulet
- 3 à 4 tranches de citron
- 1 jus de citron
- 45 g de beurre
- 1 cuil. de persil ciselé
- farine
- sel, poivre noir
- huile (huile d'olive)
- câpres (facultatif)
- ½ d'une échalote émincée (facultatif)

PRÉPARATION DE LA RECETTE

Commencer par assaisonner la farine de sel et de poivre puis rouler les morceaux d'escalope, ôter l'excédent et chauffer 2 cuil. d'huile d'olive.

Cuire les morceaux de poulet jusqu'à ce qu'ils soient dorés des deux faces. Ensuite les retirer et réserver.

Dans la même poêle ajouter les échalotes, faire revenir quelques instants, ajouter l'ail haché (attention à ne pas le brûler) faire revenir encore 2 minutes.

Verser le bouillon de poulet et laisser cuire jusqu'à réduction de la sauce et ajouter le jus de citron. Laisser mijoter jusqu'à ce que la sauce s'épaississe.

Enfin, ajouter le beurre coupé en lamelle (je l'enrobe de farine), ajouter les câpres si désiré ainsi que les rondelles de citron, laisser revenir juste 2 minutes.

ACCOMPAGNEMENT

Pommes de terre rôties aux oignons rouges.

Bon appétit!

S.A

ESCALOPES DE POULET ET SA SAUCE AU CITRON



COULEURS DE CHEZ NOUS

Photographie

Nul doute que la photo est un véritable miroir pour l'homme. Elle lui renvoie son aspect physique en même temps qu'elle est une espèce de mémoire.

Par Van Francis Ntaloubi

Ce que l'on feint d'ignorer, c'est que la photo en soi est faite de diverses représentations de l'homme. Elle renseigne sur sa vie au quotidien, exprime ses rêves et ambitions et laisse voir son moi intérieur. Quand on passe en revue les photographies des Congolais à travers les âges, celles-ci permettent une lecture objective de la structure mentale et sociologique de ce peuple. En effet, la première série des photographies au Congo est le privilège des studios. Ceux-ci se comptaient du bout des doigts et avaient une caractéristique pour attirer la clientèle : l'arrière-plan. Complexe de civilisation ou expression du rêve français, la tour Eiffel était le plus prisé des décors pour photographie. Puis vint l'Arc de Triomphe. Les personnages concernés exhibaient leurs photographies à qui voulait les voir avec force commentaires et mensonges. Les plus naïfs allaient jusqu'à croire que les photos étaient prises dans cette ville lumière qu'est Lutèce. Aux monuments parisiens, succédèrent les

marques de voitures. Sans leur faire de la publicité, on a vu de nombreux Congolais poser avec en arrière-plan les images de la Citroën, la DS, la Deux-chevaux, la Volkswagen puis la Peugeot et la Renault. Cette mode céda à la pose en couple où l'on voyait la femme tantôt assise sur les genoux de l'homme avec l'impression d'être au milieu d'une grande avenue, tantôt embarquée sur mobylette.

Les compagnies aériennes servirent aussi d'images de fonds. Faute de véritables photos, les tenants des studios sollicitaient les meilleurs dessinateurs pour leur reproduire sur le mur les images des carlingues des célèbres compagnies de l'époque comme Lina Congo, Air Afrique ou UTA posées sur le tarmac de Maya-Maya.

Le rail avec sa locomotive à la couleur rouge s'était aussi invité à ce spectacle artistico-photographique. Sur d'autres photos, on pouvait admirer un fonds aux enseignes de « CFCO ». Tout l'art des responsables de studios était de trouver un fonds qui attirait alors que toute l'énergie du pu-

blic s'orientait dans la recherche des meilleurs studios de la ville. Et que dire sur le vestimentaire ? Il suffit de fouiller dans les vieux albums pour comprendre le lien magique que le Congolais entretient avec le tissu et le cuir.

A partir des années 1980, les cours et bâtiments d'écoles devinrent à la mode. Des collégiens et lycéens posaient ainsi en groupe, dans des postures diverses, exhibant cahiers et livres dans une espèce de message à ceux des leurs qui avaient raccroché. Le temps du complexe étant révolu, certains choisirent de promouvoir la nature. Les nouvelles photos devaient se prendre au bord du fleuve Congo, aux cataractes, sur la plage maritime de Pointe-Noire ou même dans l'herbe sauvage qui couvre le territoire congolais.

Aujourd'hui, c'est avec un brin de nostalgie que certains nonagénaires, octogénaires et septuagénaires regardent leurs photos de l'époque pour les filer à leurs petits-enfants qui, à leur tour, les flashent pour les numériser sur leurs tablettes et téléphones androïdes.

Horoscope du 18 au 24 février 2017



Bélier
(21 mars-20 avril)

Les occasions sont nombreuses et riches, vous ne manquez pas de ressorts pour mener à bien tous vos projets. La semaine sera placée sous le signe de la découverte, vous ouvrez vos horizons et multipliez les occasions. Vous serez gagnant en équipe.



Lion
(23 juillet-23 août)

Vous avez tendance à vous laisser submerger par le stress. Parfois, un minimum d'organisation suffit à voir les choses en clair. Votre bonne humeur sera reconnue et sollicitée. Votre sourire en ravira plus d'un, particulièrement si vous êtes encore célibataire...



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Votre patience commence à porter ses fruits. Si vous vous sentiez délaissé ce sentiment devrait changer de cap plus vite que vous ne le pensez... soyez prêt à de belles rencontres. Canalisez votre stress différemment, en choisissant le sport ou en faisant des exercices de respiration par exemple.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Vos rêves et vos émotions vous font avancer vers des chemins inusités, vous partez à l'aventure en ne reculant devant rien. La période sera des plus propices pour concrétiser de grandes affaires.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Vous êtes le roi des bonnes idées et le bout en train du moment. Cette belle énergie rallie tout le monde à votre cause et votre popularité monte en flèche. Si l'humour panse les plaies, il vous faut aussi parfois d'empathie pour cerner les troubles de vos proches.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Vous avez une bonne idée de ce qui fait votre bonheur et vous ferez tout pour le préserver et le perdurer. On vous reconnaît de belles qualités, vos amis sollicitent votre présence. Vous êtes sur le point de mettre en forme un grand projet.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Un certain nombre de choix s'offriront à vous, pas toujours les plus évidents. Si vous avez besoin d'un avis extérieur pour vous guider, demandez plutôt à quelqu'un qui a l'expérience. Ne négligez pas votre forme physique car vous serez mis à l'épreuve.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

Votre nervosité pourrait vous jouer des tours, particulièrement si vous vous retrouvez face à une tâche sensible. Un peu d'exercice serait utile pour vous aérer l'esprit et vous permettre d'appréhender certaines situations à tête reposée.



Poisson
(19 février-20 mars)

Vous êtes animé d'une motivation sans faille, doublée d'un optimiste à toutes épreuves. Ce duo gagnant vous fait briller en société et accomplir vos actions avec brio. Vous pourriez bien faire une rencontre déterminante dans les prochains jours...



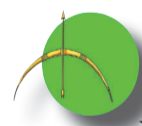
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Impliqué et volontaire, vous menez au mieux les missions qui vous sont confiées et vous en tirez le meilleur parti. Des échanges fructueux vous donneront des idées pour votre futur proche. Les célibataires seront particulièrement sollicités en ce moment, provoquant quelques jalousies.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

Vous êtes dans une bulle confortable et rassurante. Vous choisissez la sécurité à l'aventure et vous faites le bon choix car les temps sont imprévisibles. Votre vie de famille est prenante, vos parents proches vous en demandent beaucoup, préservez votre intimité.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Vous jouissez d'un bon karma, sûrement le résultat d'une action charitable. Vous avez compris qu'aider les autres, c'est s'aider soi-même. Gardez ce credo dans un coin de votre tête. Forme : en sports d'équipe, votre vitalité vous fera briller de mille feux.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 19 FÉVRIER 2017 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
- Centre sportif
- Mazayu de Kinsoundi
- La providence

BACONGO
- Raph (arrêt CCF)
- Saint-Michel (gare routière)
- Saint-Pierre

POTO-POTO
- Divina
- La Gare
- Marché poto-poto
- Renande et Maat
- Clairon (camp clairon)

MOUNGALI
- Avenue de la paix
- Espérance (marché moukondo)
- GIM
- Pont du centenaire
- ÎLE de santé

OUENZE
- Croix sainte
- Mampassi
- Soberne
- Ghalis

TALANGAI
- Denise
- Golees (pont mikalou)
- Ciracide (face hôpital Talangai)

MFILOU
- Galien
- Hebron
- Relys
- Antony