



CRISTIANO RONALDO
FOOTBALLEUR



www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2890 DU 15 AU 21 AVRIL 2017 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

INTERVIEW

Zao : « *Au Congo, on valorise plus les artistes d'ailleurs* »

Icône de la musique congolaise, mondialement reconnu, Casimir Zoba dit Zao également connu dans son pays natal où ailleurs sous le pseudonyme d'Ancien combattant vient de célébrer ses 35 ans de carrière musicale. Cette célébration a été marquée par un double concert donné respectivement à l'Institut français du Congo (IFC) de Pointe-Noire, le 1^{er} avril et de Brazzaville, le 8 avril. Dans une interview exclusive, ce baobab de la musique congolaise déplore le traitement dont ils (artistes nationaux) subissent au détriment des étrangers. Il revient également sur sa riche carrière, son regard sur la jeunesse et ses rêves. **PAGES 6-7**



Calypso Rose, pétillante mamie



À 76 ans la Trinadienne fait la pluie et le beau temps de la scène musicale française. Calypso, produite par Manu Chao, dont l'album *Far from Home* séduit, était à l'écran jeudi dernier à l'occasion de la diffusion sur France 2 de son concert au Trianon. Un triomphe !

PAGE 3

LIGUE DES CHAMPIONS

La Juventus, Monaco et le Real entrevoient les demies, service minimum pour l'Atletico

Le terrain a repris ses droits mercredi, au lendemain de l'attentat qui a ciblé le bus de Dortmund et de la défaite du Barça à Turin. Porté par un grand Kylian Mbappé en Allemagne (3-2), Monaco s'est approché des demies de la Ligue des champions, tout comme le Real Madrid de Cristiano Ronaldo, auteur d'un doublé à Munich chez le Bayern (2-1). Au terme d'un match peu emballant, l'Atletico Madrid a battu Leicester 1-0. **PAGE 12**

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

Zao, Calypso

Le premier est d'ici, c'est Zao. À la Une de ce numéro. Nous souhaitons depuis la semaine dernière lui donner la parole dans ce journal. Lui faire honneur tant il a beaucoup donné au paysage musical congolais. Le voir en concert respectivement à l'IFC de Pointe-Noire, le 1er avril et de Brazzaville, le 8 avril nous a rappelé combien nous sommes chanceux de l'avoir. Cependant, nous ne sommes pas toujours conscients de ce privilège. Pourtant, il est au nombre des artistes congolais à avoir défendu vaillamment les couleurs de notre nation à l'international.

L'interview qu'il nous a accordée est l'occasion de redécouvrir le parcours d'un véritable peintre. Zao est un artiste attentif. Loin d'être dans le star-système, plutôt soucieux de transmettre un message de tolérance, de paix, de liberté. Une lumière portée par un message qui touche et qui interpelle. Et il y a son humour à travers lequel il fait passer avec subtilité ses messages. Son discours demeure intemporel.

Et c'est là que réside tout son génie. C'est aussi un acte fort qu'est le nôtre. Zao est resté trop longtemps à l'ombre de lui-même. Il est sans doute temps que la donne change. Derrière ses réponses, se cache le cri d'alarme d'un homme abusé par certains hommes et par le cours de l'histoire. Alors, que peut-on faire pour un artiste qui a encore tant à donner ? Manifestement, lui rendre la joie qu'il nous a donnée. Il est mieux d'honorer l'artiste de son vivant que d'attendre qu'il soit six pieds sous terre. Bon vent cher Zao !

Enfin, il y a Calypso Rose de son vrai nom Linda McArtha ! Oh Calypso ! Originaires de Trinidad et Tobago, elle ne remplace pas Cesaria Evora, mais nous fait penser à elle, nous rassure. À chacune son génie. L'une comme l'autre a une magie que seule la nature détient le secret. Comme si cela nous manquait, depuis la disparition de la diva au pied nu, d'avoir une personnalité féminine du même acabit. Sans doute oui ! Calypso est solaire, son parcours de vie incroyable vous prend par les tripes et inspire espoir et foi en l'avenir. Magique !

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

13 mille

C'est le nombre d'agents fictifs détectés à la Fonction publique, par la commission interministérielle chargée du recensement administratif des fonctionnaires.

Proverbe africain

«Le lait et le miel ont différentes couleurs mais ils partagent la même maison en paix.»

LE MOT

EMOTICÔNE

□ C'est un mot qui désigne une courte figuration symbolique d'une émotion, d'un état d'esprit, d'un ressenti, d'une ambiance ou d'une intensité. Il est utilisé dans un discours écrit et est très en vogue en ce moment sur les réseaux sociaux.

Le terme permet de communiquer brièvement, à l'écrit, une information comparable à une expression faciale, au ton de la voix ou à une gestuelle à l'oral. Il peut être fixe ou animé.

La phrase du week-end

« Il faudrait qu'un jeune soit égal à un métier ».



Friedrich Nietzsche

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service), Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de

service), Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
Édition du samedi : Meryll Mezath (Rédactrice en chef), Durly Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikomat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali
Coordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports : Martin Enyimo
Relations publiques : Adrienne Londole
Service commercial : Stella Bope
Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga
Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n° 1430,

commune de la Gombe / Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Directeur : Charles Zodialo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Onganga,

Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto
Diffusion de Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé Ngono

TRAVAUX ET PROJETS TRANSVERES

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Directeur : Philippe Garcia
Assistante : Sylvia Adhas

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service pré-presses : Eudes Banzouzi
Chef de production : François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 983 9227 / (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire NZONZIB..

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /
Tél. : (+242) 05 532.01.09
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault



Charlie Murphy et Eddy

CHARLIE MURPHY

Le grand frère d'Eddy meurt à 57 ans

Par Dona Elikia

Humoriste, comédien, doubleur Charly Murphy est décédé mercredi dernier des suites d'un long combat contre la leucémie. Très connu et apprécié aux Etats Unis, l'artiste de 57 ans était un pro du stand-up. Charlie Murphy était très connu aux Etats-Unis pour

ses très nombreuses participations au Chappelle's Show, une émission humoristique qui était diffusée sur la chaîne Comedy Central. Il y racontait sa vie, dans l'ombre de son petit frère. Comédien et pro du stand-up, apprécié de ses pairs, il était

également un ami de Prince : comme le rapporte TMZ. La mort du chanteur, l'an dernier, l'avait beaucoup affecté. Un coup dur pour l'artiste, qui avait déjà vu son épouse emportée par un cancer quelques années plus tôt, en 2009. Ces derniers temps, Charlie

Murphy subissait des séances de chimiothérapie pour combattre la leucémie qui le rongait. Il laisse derrière lui trois enfants et une famille éplorée, dont son illustre petit frère, Eddie Murphy. Avec son petit frère, Charlie avait travaillé plusieurs fois parta-

geant l'affiche de plusieurs films, comme « La nuit au musée » en 2006. Selon Voici, l'homme aux multiples talents avait également été scénariste de deux films dans lesquels son frère Eddie tenait le rôle principal : « Norbit » et « Un vampire à Brooklyn ».

Calypso Rose, pétillante mamie

À 76 ans la Trinadienne fait la pluie et le beau temps de la scène musicale française. Produite par Manu Chao, Calypso dont l'album *Far from Home* séduit, était à l'écran jeudi dernier à l'occasion de la diffusion sur France 2 de son concert au Trianon. Un triomphe !

Par D.E.

Si vous l'aviez raté, suivez le replay. Ce concert de Calypso diffusé sur France 2 était l'occasion rêvée de découvrir cette femme exceptionnelle. Une inspiration. Humour, générosité et profondeur caractérisent cette femme digne et engagée.

Née il y a 76 ans, la chanteuse caribéenne qui réside depuis des décennies dans le quartier jamaïcain du Queens, à New York, tire son pseudonyme ensoleillé du calypso, musique de carnaval, dont elle fut la première reine en 1972, à une époque où seuls les hommes avaient droit à ce titre.

Dans son son île de Trinité-et-Tobago, au large du Venezuela, Calypso a partagé la scène avec Bob Marley et Michael Jackson distillant à travers ses mélodies solaires des paroles militantes et engagées. Personnalité solaire, Calypso a vécu de nombreuses souffrances.

« Abandonnée par sa mère, elle n'a pas parlé avant ses 13 ans, a eu une fin d'adolescence broyée par un viol collectif. Son mari a été assassiné, elle n'a pas pu avoir d'enfants », explique la journaliste Aurelie Aya dans un article publié dans Le Parisien. Le Calypso, ce rythme originaire d'Afrique de l'Ouest, popularisé dans les années cinquante par Harry Belafonte et Henri Salvador, lui a permis d'exorciser ses drames.

Calypso Rose en a bavé, alors elle apprend à savourer, un peu, les joies de la réussite, même si elle a toujours vécu de son art.

Ainsi, envisage-t-elle un jour de devenir criminologue, puis avocate. « Elle a étudié le droit, pour défendre la cause des femmes maltraitées », ajoute la journaliste.

Calypso fait penser à Casaria Evara, la diva au pied nu décédée en 2011. Dans son album Calypso

pointe du doigt certains travers de la société. Ainsi, *No Madam*, plaidoyer pour les employés de maison, remporta un tel succès à son époque qu'il fut à l'origine d'une loi instaurant un salaire minimum pour les domestiques en 1974 dans son pays. Abatina, lui, pointe du doigt les violences conjugales. « Comme le blues, le jazz... il est important d'ouvrir les yeux sur la société. Je me souviens de mon premier calypso, ma tante m'avait emmenée au marché, un dimanche, j'ai vu un homme voler, les gens criaient et j'ai brodé autour de ce fait », confie-t-elle à la journaliste.

En février dernier, Calypso Rose a remporté en février dernier une Victoire de la musique. « Je suis heureuse. En recevant ce prix, j'ai pensé à mon arrière-grand-mère originaire de Guinée française, kidnappée, achetée et vendue en



Calypso Rose; Crédits photo: AFP--

tant qu'esclave, elle a fini à Tobago, n'a pas pu revenir chez elle. J'étais émue, elle serait fière de moi », a-t-elle ajouté.

Calypso a survécu à deux cancers et trois crises cardiaques. « En 1996, les médecins m'ont prévenue, je n'avais plus que quinze ans à vivre ! J'ai commencé à boire de la vodka mélangée à du jus de tomate. Ça marche, comme remède ! Plus sérieusement, aucun médecin ne devrait balancer ce genre de chiffres à la figure des patients ! », confie-t-elle au Parisien. Sans énergie combative, elle

le livre dans son dernier tube, « Leave Me Alone », qui encourage les femmes à ne pas craindre le mâle. Le « Washington Post » lui a consacré un long article.

Manu Chao C'est son manager qui le lui présente. Elle ne savait pas qui était Manu Chao. Mais la sauce a fonctionné. Les deux se sont aimés. Le producteur a internationalisé Calypso Rose, a ouvert nos oreilles à un son différent des ritournelles anglo-saxonnes qui squattent les ondes. Un succès commercial et émotionnel.

Page proposée par Durly Emilia Gankama



ROYAUME-UNI

Miss Congo UK 2017 : une victoire symbolique pour Horcelie Sinda Wa Mbongo

Étudiante du Chelsea College of Arts au Royaume-Uni, Horcelie Sinda Wa Mbongo, jeune femme d'origine congolaise vient d'être couronnée Miss Congo UK 2017. Une élection qui représente une victoire symbolique tant au plan personnel que sociétal, au regard de son état sérologique.

En effet, âgé de 21 ans seulement Horcelie est née séropositive et l'a découvert à l'âge

de 11 ans. Malgré sa maladie, cette nouvelle reine de beauté ne s'est jamais laissée abattre par les préjugés. Cet état d'es-

prit lui a permis de démontrer que le VIH est loin d'être une condamnation et ne doit en aucun cas être un frein à une quelconque réussite. Son abnégation a, quant à elle, occasion-

né son couronnement au titre de Miss Congo Uk 2017.

À présent, Horcelie entend revenir dans son pays d'origine, afin de poursuivre son combat et sensibiliser davantage à la pré-

vention contre le VIH et le Sida. Rappelons que le cas de cette jeune femme est loin d'être un fait isolé sur le continent africain, où de nombreux enfants naissent avec le VIH.

CANADA

Cinéma Vues d'Afrique revient pour sa 33^e édition

Du 14 au 23 Avril 2017, le Festival international de cinéma Vues d'Afrique signe une nouvelle édition pour célébrer ses 33ans d'existence. Cette année, le Festival rend hommage au Maroc.

Vues d'Afrique, qui promeut la culture africaine et créole à travers le cinéma et les arts, a préparé un programme riche en découvertes. Plusieurs films sont programmés parmi ceux-

ci : « Kemtiyu », le documentaire franco-sénégalais qui dresse le portrait de Cheikh Anta Diop, savant précurseur, hors du commun, insatiable de sciences et de connaissances, mais aussi homme politique intègre et éclairé. Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de vérité et de justice, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et



une dignité.

« Boko Haram : les origines du mal ». Dans une enquête passionnante, où interviennent différents acteurs locaux tels

que des professeurs d'université, directeur de programme et même un proche de Boko Haram, Xavier Muntz nous amène à découvrir la genèse, l'idéolo-

gie et la complexité du contexte dans lequel la secte djihadiste a évolué. Biens d'autres films aussi intéressants sont dans le sillage.



Deux des nominées

SÉNÉGAL

Trophées New African Woman : 68 femmes novatrices ont été retenues

Choisies dans 12 catégories, 68 femmes ont attiré l'attention du jury après des semaines de sélection.

La nouvelle secrétaire générale adjointe de l'ONU, Amina J. Mohammed, la première femme à se présenter à l'élection présidentielle en Somalie, Fadumo Dayib, la doyenne de la transition démocratique en Gambie, Fatoumata Jallow-Tambajang, l'auteure nigériane Chimamanda Ngozi Adichie, la Sud-Africaine Caster Semenya, médaillée d'or olympique, et sa compatriote Thuli Madonsela, ancienne médiatrice de la République, sont quelques noms retenus pour la liste finale parmi les milliers candidatures reçues.

Organisée par le magazine panafricain trimestriel, New African Woman, la cérémonie de remise des Trophées rend hommage aux femmes africaines d'exception ayant apporté une contribution importante à leur pays et, plus largement, au continent, dans les 12 derniers mois. Elle s'est tenue la veille du Forum New African Woman, le 13 avril au Sénégal.

BURKINA

Encore une structure prometteuse de moins

L'Afrique regorge de belles et encourageantes initiatives culturelles, mais les difficultés financières auxquelles sont confrontés les initiateurs de ces projets sont monnaies courantes. Et il est souvent dommage de constater que face à l'indifférence des acteurs culturels, mais aussi faute de soutien et de moyen, ces projets à fort potentiel s'arrêtent au beau milieu du chemin. C'est le cas, aujourd'hui, de l'école de danse EDIT.

Par Durlly Emilia Gankama

Créé en 2009 par la danseuse, chorégraphe et actrice burkinabé, Irène Tassebédou, EDIT est un établissement de formation artistique basé à Ouagadougou et dédié à la danse. De nombreux danseurs et créateurs de divers horizons qui la fréquentent ont trouvé dans cette structure une formation de haut niveau, qui leur permet de prétendre à l'internationalisation de leurs carrières. Mais en ce jour, ces jeunes remplis de talent et de courage

sont à la merci du manque de soutien et de moyen. La structure sur laquelle est basée leurs espoirs d'aspiration à un lendemain meilleur est menacée de fermeture. « L'EDIT n'est plus capable de venir à bout de ses loyers impayés, loyers que j'ai supportés avec les petites ressources de nos prestations diverses, conjuguées à celles de quelques amis et des soutiens extérieurs, mais aussi et surtout sur mes propres deniers, lesquels sont aujourd'hui épuisés.



Sur décision d'un juge, un avis d'expulsion des lieux dans lesquels nous travaillons depuis 2009 a été fixé », a fait savoir Irène Tassebédou.

Une aventure artistique et humaine, qui a permis jusqu'ici de produire deux promotions de très beaux danseurs, risque donc de s'arrêter dans l'indifférence.

« Une structure comme l'EDIT ne peut malheureusement pas survivre sans une aide institutionnelle conséquente et régulière, provenant des secteurs de la culture et de la formation. Des aides souvent promises, mais que nous avons attendues en vain de la part des institutions de notre pays », a regretté Irène T.

La fondatrice de l'école a sur sa page Facebook adressé une lettre au ministre de la Culture, des arts et du tourisme du Burkina et à tous ceux qui soutiennent la culture, pour tirer la sonnette d'alarme.

Croisons les doigts et espérons que cette dernière trouve une suite favorable.

Association Christy For Smile, premiers pas associatifs de l'actrice Christy Tanneur

Depuis décembre 2016, l'actrice-journaliste congolaise a créé l'association Christy For Smile pour venir en aide aux enfants et aux Femmes du monde entier vivant en situation de précarité par la distribution de denrées alimentaires et en participant à l'amélioration de leur niveau d'éducation. «Un engagement caritatif durable», précise Christy Tanneur, présidente de l'association.

Par Marie Alfred Ngoma

Entourée de Nandy Gangalé, trésorière, Régine Lacroix, secrétaire générale de son association, la présidente a choisi de se rendre utile auprès des femmes en situation d'urgence sociale. «La Femme est le pilier de la société», s'empresse-t-elle de justifier. Et d'expliquer que c'est grâce à elle que la transmission de l'éducation et le maintien de bonnes valeurs sont assurés. «Mon combat se porte aussi sur la protection de l'enfant, socle de notre avenir».

L'implication sur le terrain de Christy For Smile a commencé depuis les fêtes de fin d'année 2016, indique la comédienne. «Nous avons organisé un «Noël pour tous» en sillonnant les rues parisiennes dans le but d'offrir des cadeaux aux enfants sans domicile fixe», rappelle l'animatrice-télé du magazine Africaine et Parisienne. Cette dynamique a permis à l'association de célébrer «tout le mois de mars, riche en activités dédiées à la femme». La dernière en date, dans les locaux de la mairie du 3ème arrondissement de Paris, avec un accueil remarquable de son maire Pierre Aidenbaum, c'est celle du 31 mars. «C'était une journée festive avec le Make up Atelier Paris : un atelier maquillage en présence d'Alexandra Noyé de Roulhac, coach du bonheur, afin de sublimer les femmes, leur donner des moments inédits».



Pierre Aidenbaum, maire du 3ème arrondissement de Paris venu soutenir l'initiative en faveur des femmes de l'association Christy For Smile le 31 mars 2017. Crédit photo : Kanoha Heinrich

«Une journée festive réussie qui en appelle désormais d'autres», confie Christy Tanneur. «C'est l'occasion de remercier tous les bénévoles et les personnalités de renom qui nous ont aidés. Je peux citer par exemple : les représentants des entreprises Godfidence et French Do It Water, Leila Mcharek, ingénieur des finances, Stéphanie Renoma, créatrice de mode, Tiguidia Sissoko, mannequin, Djenowa, créatrice de bijoux, les photographes Ko Kok et Themanck, les artistes Maurice Renoma, Talma et Christy Lova qui est venue exprès de Belgique pour donner une représentation».

«La prochaine étape, ce sera une action en faveur des femmes congolaises au Congo», projette la présidente de l'association.

LES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS

Que sait-on de leur épopée ?

Le corps « Tirailleurs sénégalais » a été créé en 1857 par Louis Faidherbe, gouverneur général de l'Afrique de l'Ouest française. Il était désireux de se doter d'unités de combat indigènes, permettant de pallier l'insuffisance des effectifs en provenance de la métropole.

Par Agence France-Presse

Le premier contingent de « tirailleurs » (de « tir » et « ailleurs »), ainsi appelé par raillerie parce que ratant souvent leur cible, est composé d'engagés du territoire du Sénégal. Mais les régions ayant fourni les plus gros contingents correspondraient pour les pays actuels au Mali, au Burkina Faso et à la Guinée.

Ces derniers ont participé à toutes les phases de la conquête coloniale en Afrique puis à celle de Madagascar, vers 1890, et à ce qu'on a appelé la « pacification » du Maroc, à partir de la fin du XIX^e siècle.

En avril 1917, les tirailleurs sénégalais à la célèbre chéchia rouge tombèrent par milliers lors de l'offensive du Chemin des Dames.

Rien que le premier jour de la bataille, 1.400 d'entre eux sont morts, ce qui vaudra au général Charles Mangin, commandant de la sixième armée, le surnom de « boucher des Noirs ». On estime qu'à peu près 6.000 ont péri dans la bataille.

En 2007, a été édifié sur le site, près de Laon dans le nord-est de la France, un mémorial rendant hommage aux tirailleurs de la Première guerre mondiale. On en recensa plus de 200.000 lors de cette guerre, 150.000 pour la Seconde guerre, 60.000 en Indochine, selon l'historien Julien Fargettas, auteur d'un ouvrage sur le sujet.

Ils ont servi l'armée française dans ses pages les plus glorieuses, comme le débarquement de Provence en 1944. Mais aussi dans des moments plus sombres, comme la répression du soulèvement du Constantinois en Algérie en mai 1945 ou la répression à Madagascar en 1947.

« Durant la Seconde guerre mondiale, les Allemands ont choisi de maintenir leurs prisonniers africains en France pour des questions de pureté raciale. Les tirailleurs ont donc été envoyés dans des fermes, des usines, des exploitations forestières, vivant quasiment au sein de la société française. Les habitants connaissaient très peu les Noirs à l'époque. Ce fut une découverte mutuelle avec de très nombreuses amitiés, des liaisons, des mariages, des naissances », souligne Julien Fargettas.

À partir des années 2000, les Africains ont commencé à se réapproprier cette histoire et surtout à voir ces tirailleurs différemment de leurs aînés qui ont pu les considérer, aux indépendances, comme des collaborateurs de l'État colonial, relève-t-il.

Aujourd'hui, il y a une volonté, particulièrement au Sénégal, de mettre en avant cet héritage militaire. Au musée des Forces armées à Dakar, plusieurs sections leur sont consacrées, dans un lieu de mémoire unique en Afrique. L'ancien président sénégalais Abdoulaye Wade (2000-2012), dont le père était tirailleur, a initié en 2004 une « Journée du tirailleur ».



INTERVIEW

Casimir Zoba : « Au Congo, on valorise plus les artistes d'ailleurs »

Icône de la musique congolaise, mondialement reconnu, Casimir Zoba dit Zao également connu dans son pays natal où ailleurs sous le pseudonyme d'Ancien combattant vient de célébrer ses 35 ans de carrière musicale. Cette célébration a été marquée par un double concert donné respectivement à l'Institut français du Congo (IFC) de Pointe-Noire, le 1^{er} avril et de Brazzaville, le 8 avril. Dans une interview exclusive, ce baobab de la musique congolaise revient sur sa riche carrière, son regard sur la jeunesse, et ses rêves.

Propos recueillis par Bruno Okokana

la place dans lequel se trouvait Clôtaire Kimbolo. Je chantais, jouais à la percussion et la guitare.

Un jour, lorsque j'ai appris que RFI organisait un concours de jeunes talents, je me suis lancé avec la chanson Sorcier ensorcelé. J'ai remporté en 1982 le Prix Découvertes RFI. La remise de ce prix a eu lieu à Lomé au Togo. RFI m'a ensuite amené en France et j'ai commencé à voyager. C'est vraiment là que toute ma vraie carrière musicale a commencé. J'ai ensuite arraché le prix de la meilleure chanson au festival des musiques d'Afrique centrale pour la chanson Corbillard.

LDB. A quel moment votre carrière musicale a-t-elle pris de l'ascendance ?

Zao : Lorsque j'ai enregistré la chanson «Ancien combattant». C'est un titre que j'avais écrit en

1983. Avant même de l'enregistrer, je l'ai joué au cours d'une cérémonie. Elle avait tellement séduit les gens au point où l'un des spectateurs en a parlé Monsieur François Koch (français), le responsable de la maison Music club. Ce dernier m'a contacté pour la signature d'un contrat en vue de l'enregistrement de ladite chanson. C'était nouveau pour moi. Mes premières chansons dont « Sorcier ensorcelé », n'étaient juste qu'un enregistrement sur une bande audio. J'ai justement informé le journaliste feu Marie Alphonse Toukas, qui non seulement faisait jouer mes chansons à la radio, mais aussi était devenu mon manager. Le contrat signé, nous sommes allés à l'industrie africaine de disque (IAD), un grand studio d'enregistrement situé à Mafouta dans la périphérie sud de Brazzaville, en 1984. C'est là que j'ai enre-

gistré l'album « Ancien combattant ». Après l'enregistrement de cette chanson, nous avons effectué des voyages promotionnels dans différents pays africains. Quelques mois après sa sortie, « Ancien combattant » a connu un succès fou, me plaçant ainsi au firmament de la carrière solo que je venais d'entamer.

LDB. Qu'aviez-vous tiré comme profit de cette chanson qui a connu un succès planétaire ?

Zao : La chanson Ancien combattant m'a permis de voyager à travers le monde. Il ne pouvait pas se passer une grande activité (sommet, festival, ...) sans qu'on ne puisse inviter l'auteur compositeur d'Ancien combattant. J'ai voyagé même avec le chef de l'Etat, Denis Sassou N'Guesso pour aller jouer Ancien combattant. Sur le plan matériel, elle m'a permis de m'acheter quelques

Dépêches de Brazzaville. Le 1^{er} et 8 avril dernier, vous aviez célébré vos 35 ans de carrière musicale. A quand remonte exactement vos débuts dans la chanson ?

Zao : Cela fait 35 ans que ma véritable carrière musicale a commencé. Cependant, j'ai véritablement commencé la musique

à l'âge de 12 ans dans les ballets traditionnels. J'étais en classe de CM2 à l'école de l'église Saint-Esprit de Moungali et tous les jours à 17h nous partions aux répétitions avec les artistes comme Aurlus Mabelé, Akim Kimbembé Lawanka, etc. Après le Ballet, j'ai intégré le groupe « Les Anges », un grand orchestre de





la Fnac. Avec cet album, l'avant dernier mais qui est toujours actif, j'ai donné beaucoup de concerts à l'étranger, surtout en France.

L.D.B : *Le public vous reproche le plus souvent de ne pas être à la hauteur de votre réputation. C'est comme si vous ne savez pas ce que vous valez, alors que dans l'imaginaire international*

Prenons l'exemple de nos frères d'en face, en République démocratique du Congo. Vous voyez comment est-ce qu'ils savent valoriser les leurs, ce qui n'est pas le cas ici. Aussi, lorsque vous donnez 80 millions aux autres et 500.000 FCFA à nous autres, est-ce une manière de nous soutenir ou de nous écraser ?

on vous considère comme un artiste hors pair. Comment expliquez-vous ce paradoxe.

Zao : Je pense que tout part d'abord par la politique que nous entreprenons, nous Congolais pour nos artistes. Au Congo, on valorise plus les artistes d'ailleurs au détriment des nationaux. Prenons l'exemple de nos frères d'en face, en République démocratique du Congo. Vous voyez comment est-ce qu'ils savent valoriser les leurs, ce qui n'est pas le cas ici. Aussi, lorsque vous donnez 80 millions aux autres et 500.000 FCFA à nous autres, est-ce une manière de nous soutenir ou de nous écraser ? Cela est décourageant. Je suis finalement d'accord avec l'adage qui dit, « nul n'est prophète chez soi ».

DB. *Certains s'interrogent même si vous avez réellement un manager ?*

Zao : Bien sûr que oui!

L.D.B : *Mais qu'est ce qui fait que vous n'êtes pas visible lors des grands rendez-vous internationaux au même titre qu'un Youssou N'Dour ou une Oumou Sangaré ?*

Zao : Oui, c'est vrai, cela dépend aussi du manager. Ce sont

des tirs à rectifier. A propos de Youssou N'Dour, c'est un artiste qui a su percer et que j'apprécie beaucoup. Je vais vous dire une anecdote. Lorsque le Sénégal est qualifié pour la première fois à la Coupe d'Afrique des Nations (CAN), l'Etat sénégalais nous invite, Clotaire Kimbolo et moi à jouer à la soirée de récolte des fonds organisée pour la circonstance. A l'époque, Youssou

L.D.B : *Quel bilan tirez-vous de vos 35 ans de carrière musicale ?*
Zao : Un bilan totalement positif. Je dois vous dire que je n'ai pas encore cessé de chanter. Tant que j'aurai la possibilité de chanter, je le ferai toujours. Et j'y tiens.

L.D.B : *Quel est ton rêve pour le futur ?*

Zao : Mon rêve avant de finir ma carrière musicale, c'est de jouer dans la mythique salle de l'Olympia de Paris. Tabu Ley nous a tous inspiré. Aux producteurs de saisir cette opportunité. Je rêve aussi de laisser derrière moi d'autres Zao. Former sans cesse la jeunesse est mon souci permanent.

L.D.B : *Justement ! Comment appréciez-vous la musique actuelle, celle jouée par la jeunesse ?*

Zao : Beaucoup plus de danses que de l'écoute. Et les gens sont heureux de danser à grosses sueurs. En ce moment qui faut-il condamner? Est-ce l'artiste musicien qui ne fait plus un effort de proposer des bons textes aux mélomanes ou bien les mélomanes qui se plaisent de danser à grosses sueurs peu importe le contenu ? Je préfère répondre par cette interpellation.

DB. *A l'occasion des 35 ans de votre carrière musicale vous avez donné deux concerts, un à Pointe-Noire et un autre à Brazzaville ; qui vous a accompagné dans l'organisation de ces deux événements et quelle appréciation faites-vous des deux ?*

Zao : Je remercie d'abord l'IFC qui m'a accompagné dans la réalisation de cet anniversaire. Car, n'eût été l'IFC je n'allais pas célébrer mes 35 ans de carrière musicale. Je n'ai reçu l'apport d'aucune autre institution en dehors de l'IFC. Le 1er avril, j'ai joué à l'IFC de Pointe-Noire, grâce à leur concours. C'est l'IFC de Pointe-Noire qui a supporté nos frais de transport ainsi que le cachet du groupe. Il en est de même pour l'IFC de Brazzaville. Quant à l'appréciation des deux événements, que ce soit à Pointe-Noire le 1er avril ou à Brazzaville, le 8 avril, les salles étaient toutes remplies du monde, sauf que la salle de Brazzaville est plus grande que celle de Pointe-Noire. Nous avons joué devant un public hybride composé de toutes les races, sans compter les diplomates accrédités au Congo et madame la ministre des petites et moyennes entreprises, Adelaïde Mougany. C'est ça aussi qui fait la force de Zao. Merci encore à l'institut français du Congo ; merci aux artistes qui sont venus me soutenir à savoir, Stafio, Kongo Salsa, Youyou Mobangé, Haïdjimane.

parcelles et construire des maisons et bien d'autres biens. Malheureusement, tous ont été pillés pendant les tristes événements que ce pays a connus. J'y ai perdu mes instruments haut de gamme. Cela a été pour moi une période difficile pour ma carrière musicale.

L.D.B. *L'Etat ne vous a-t-il pas soutenu au sortir de ces tristes événements pour vous permettre de vous remettre sur orbite ?*

Zao : Pas du tout ! Et pourtant, j'ai lancé les cris de cœur, mais ils sont restés sans suite. Je me suis débrouillé à me remettre debout avec mes propres efforts. Ce qui est regrettable.

L.D.B. *Le succès lorsqu'on ne sait pas le contenir peut vous entraîner dans la débauche surtout en ce qui concerne les artistes musiciens. Etes-vous tombé dans ce coup ?*

Zao : C'est inévitable pour un artiste qui a connu un succès planétaire comme moi. Je n'avais que 25 ou 27 ans lorsque que j'ai chanté « Ancien combattant ». J'étais encore à fleur de l'âge avec toutes les pulsions. A l'instar de mes doyens grands noms de la musique, les femmes me courtoisaient. J'ai eu des enfants avec certaines d'entre-elles.

L.D.B : *« Sorcier ensorcelé », « Ancien combattant », « Corbillard », « Soulard », « Aiguille » ...sont des chansons qui interpellent. D'où vous vient cette inspiration ?*

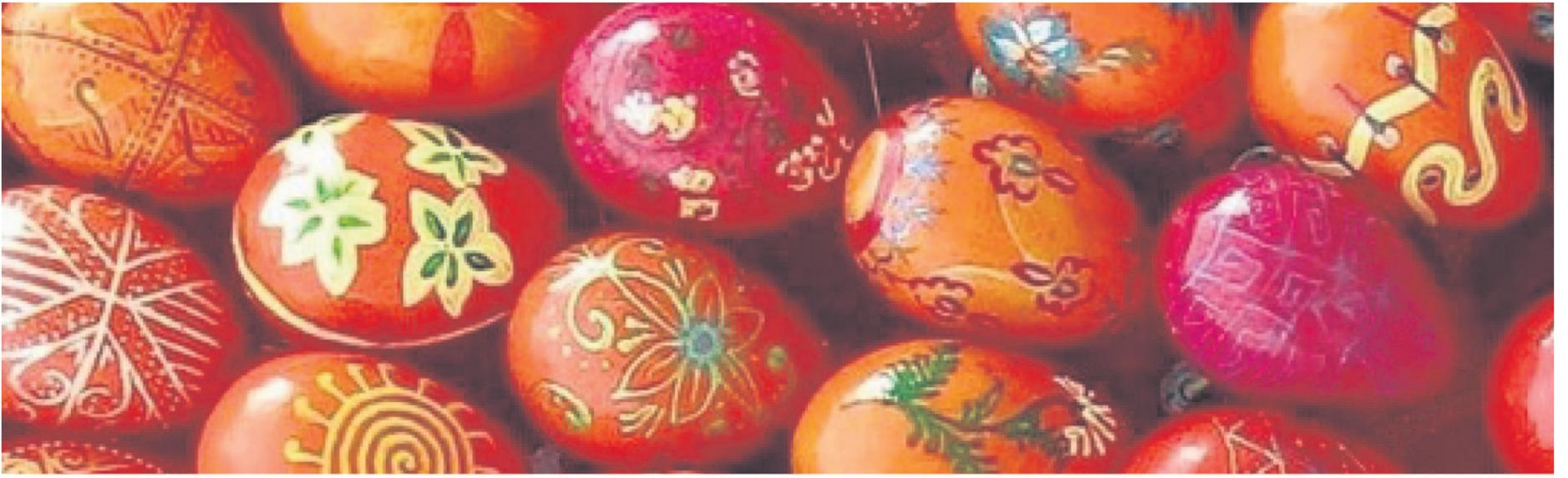
Zao : Je tire mes inspirations de la société dans laquelle je vis.

Effectivement, c'est cette qualité d'inspiration qui me caractérise. J'ai chanté par exemple le fair-play au football : « Au football ce n'est pas la guerre, il faut plutôt savoir jouer ». Je suis parti d'un constat répétitif. Chaque fois qu'un joueur d'une autre équipe, vivant dans le quartier d'un Diable-noirs marquait un but contre cette équipe, les fans de Diables-noirs le menaçaient, parfois arrachaient même la porte de sa maison. Cela m'a inspiré une chanson. Au passage, je dois vous confier que je fus un très bon ailier gauche, même si au finish j'ai opté pour la musique au détriment du football.

L.D.B : *Quel est le comportement sur le marché du disque de votre album « Aiguille », l'un de vos chefs-d'œuvre ?*

Zao : L'album « Aiguille » se vend très bien. Il est protégé par





DÎNER DANSANT DE PÂQUES



MENU

ANTIPASTI | ENTRÉE

Sformato di patate e prosciutto · Tortino pasquale ai broccoli e formaggio
Involtino di melanzane · Funghi ripieni

*Gratin de patates et jambon cuit · Tourte pascale aux brocolis et fromage
Roulade d'aubergines avec tomate et mozzarella · Champignons farcis*

PRIMO PIATTO | PATES

Lasagne ai 4 formaggi

Lasagnes aux 4 fromages

SECONDO PIATTO | VIANDE

Agnello glassato al miele e erbe aromatiche · Patate sabbiates

Agneau de Pâques rôti au miel et fines herbes · Patates sablées

DOLCI | DESSERTS

Colomba Pasquale alla ricotta

Panettone de Pâques à la ricotta

Limoncello · Digestif à base de citron



ADULTES · 25 000 FCFA

ENFANTS · 12 000 FCFA (Menu : Lasagnes 4 fromages & 2 boules de glace faites maison)

SOIREE DANSANTE avec DJ, le DIMANCHE 16 avril, de 20h à minuit

LE BISTRO PARISIEN



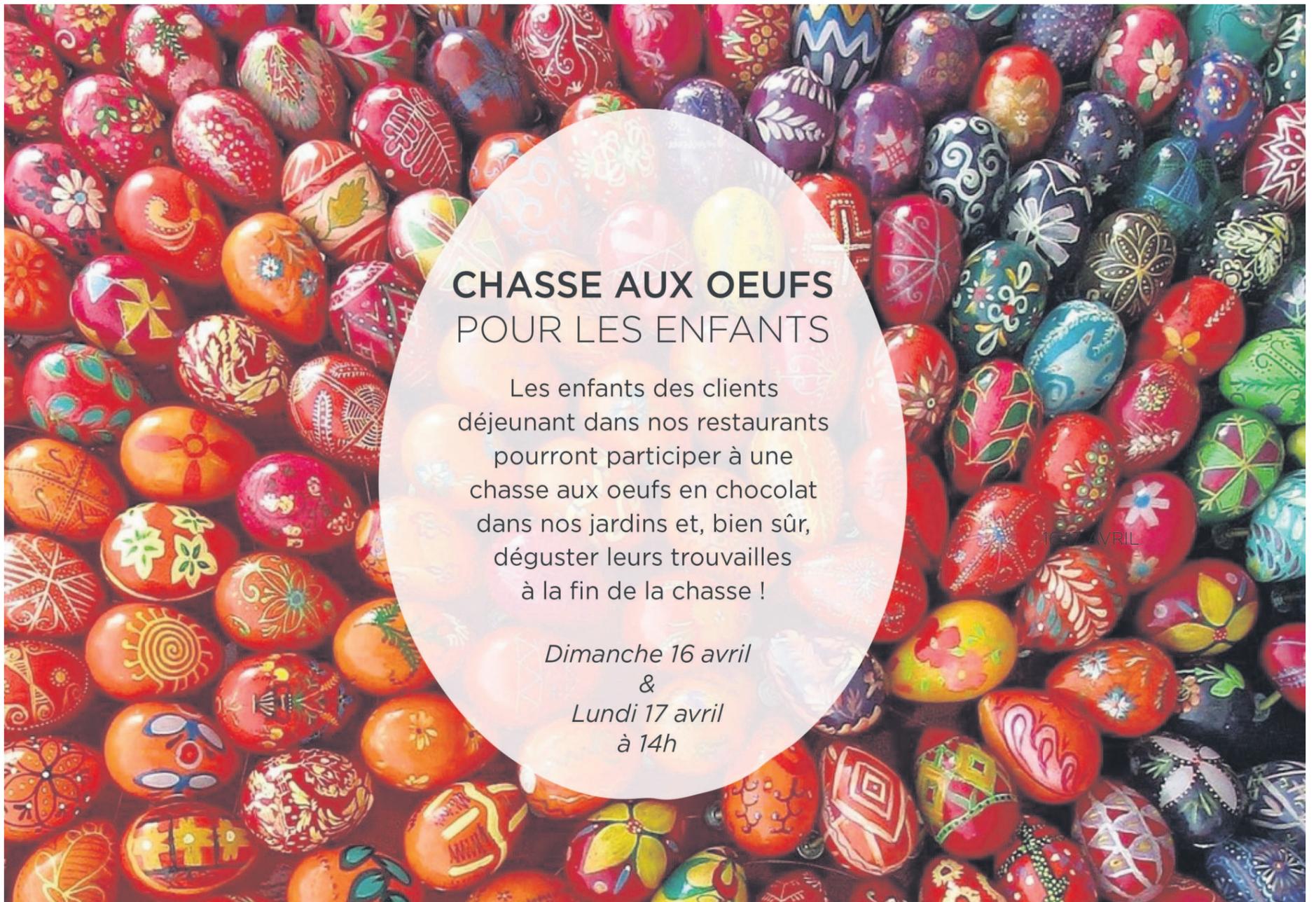
PEFACO HOTEL MAYA MAYA

AÉROPORT INTERNATIONAL DE BRAZZAVILLE

★★★★★

Bō
CHELLI

RÉSERVATIONS · Christophe Casamatta · Tel. (+242) 056 048 035 · ccasamatta@pefacohotels.com



CHASSE AUX OEUFS POUR LES ENFANTS

Les enfants des clients
déjeuner dans nos restaurants
pourront participer à une
chasse aux oeufs en chocolat
dans nos jardins et, bien sûr,
déguster leurs trouvailles
à la fin de la chasse !

*Dimanche 16 avril
&
Lundi 17 avril
à 14h*

EASTER POOL JAZZ BRUNCH

BUFFET DE PÂQUES AUTOUR DE LA PISCINE



APÉRITIF MAISON OFFERT

BUFFET BARBECUE À VOLONTÉ

Salades composées · Charcuterie française et italienne · Saumon fumé · Toasts au foie gras
Boeuf Bourguignon · Agneau rôti · Brochettes de viande · Fruits de mer
Maboke au mabongo · Poisson salé aux aubergines · Saka saka · Ngoki
Fromages · Pâtisseries maison · Fruits
Oeufs de Pâques en chocolat

LIVE JAZZ & ACCÈS PISCINE

DIMANCHE 16 & LUNDI 17 avril de 12h à 16h

ADULTES · 30 000 FCFA | ENFANTS DE 4 À 12 ANS · 15 000 FCFA | POUR LES MOINS DE 4 ANS · GRATUIT

RÉSERVATIONS · Christophe Casamatta · Tel. (+242) 056 048 035 · ccasamatta@pefacohotels.com

Des conditions favorables à la vie repérées sur une lune de Saturne

La sonde américaine Cassini a détecté de l'hydrogène dans un panache de vapeur émanant de fissures dans l'épaisse couche de glace enveloppant Encelade, une petite lune de Saturne, qui ne peut s'expliquer que par une activité hydrothermale propice à l'existence de la vie.

Par AFP

Selon les scientifiques dont la découverte a été rapportée jeudi dans la revue américaine Science, « des réactions hydrothermales entre des roches chaudes et l'océan se trouvant sous la surface gelée de la lune sont la seule source plausible de cet hydrogène ».

« Bien que nous n'ayons pas détecté la vie, nous avons trouvé une source d'alimentation de la vie », a expliqué Hunter Waite, du Southwest Research Institute à San Antonio (Texas). « C'est un peu comme un magasin de confiseries pour des microbes ».

Sur Terre, ce processus procure l'énergie aux écosystèmes qui se développent à proximité des cheminées hydrothermales au fond des océans où il y a une activité volcanique.

« C'est la première fois que nous identifions un endroit rassemblant les ingrédients nécessaires à un environnement habitable », a pointé Thomas Zurbuchen, responsable adjoint des missions scientifiques de la Nasa, lors d'une conférence de presse.

« Ces résultats prouvent que les différentes études menées par

l'agence nous rapprochent du moment où nous pourrions répondre à la question de savoir si nous sommes seuls ou non dans l'univers », a-t-il relevé.

Avancée importante

Les instruments de Cassini ont détecté cet hydrogène moléculaire en octobre 2015, quand la sonde s'est approchée au plus près de la surface d'Encelade --à environ 50 kilomètres-- pour traverser un énorme geyser dans la région du pôle sud.

Les chercheurs ont déterminé que la vapeur et ses particules, en très grande partie formée d'eau, contenaient entre autres jusqu'à 1,4% d'hydrogène et du dioxyde de carbone.

Ces éléments sont essentiels à la méthanogénèse, une réaction chimique permettant sur Terre à des microbes de vivre dans des profondeurs océaniques que les rayons du Soleil ne peuvent atteindre.

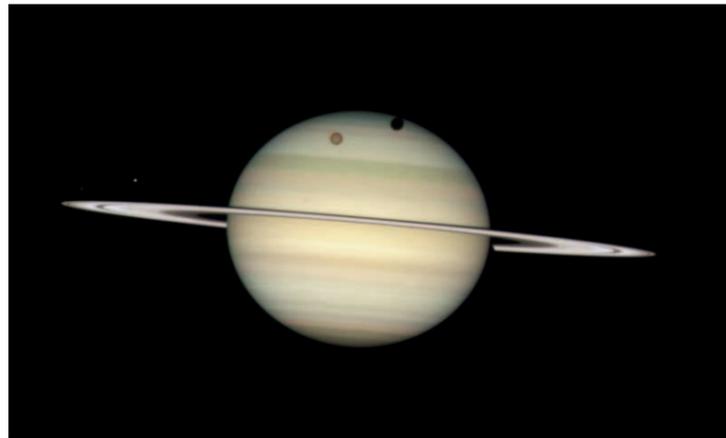
Selon les estimations des scientifiques, Encelade offre l'équivalent en énergie de 300 pizzas par heure ce qui serait amplement

suffisant pour subvenir aux besoins d'une éventuelle vie microbienne. « C'est la première fois que nous sommes en mesure de compter les calories d'un océan extraterrestre », a relevé Christopher Glein, géochimiste de l'institut de recherche texan.

« Cette observation représente une avancée importante pour évaluer l'habitabilité d'Encelade », estime dans un article accompagnant l'étude, Jeffrey Seewald, un scientifique du Woods Hole Oceanographic Institution.

« Cela indique qu'il y a le potentiel chimique nécessaire à la vie microbienne », a souligné Hunter Waite. Telle que nous la connaissons, l'apparition de la vie requiert trois principaux éléments: de l'eau liquide, une source d'énergie pour le métabolisme des organismes et des ingrédients chimiques en particulier le carbone, l'hydrogène, l'azote, l'oxygène, le phosphore et le soufre, ont précisé les scientifiques.

Les données récoltées par Cassini montrent qu'Encelade



La sonde Cassini

possède quasiment tous les ingrédients indispensables à l'habitabilité.

Geyser aussi sur Europe ?

Cassini avaient déjà collecté des éléments indiquant la présence d'un vaste océan sous une épaisse couche de glace au fond duquel se trouve un socle rocheux.

Par ailleurs, une étude également publiée jeudi dans l'Astrophysical Journal Letters révèle que grâce au télescope spatial américain Hubble, des scientifiques ont observé en 2016 ce qui paraît être un geyser d'une centaine de kilomètres de hauteur sur Europe, une des plus grosses lunes de Jupiter qui possède aussi un océan sous une couche de glace.

Hubble avait saisi des images d'un jet de vapeur au même endroit en 2014, mais qui n'attei-

gnait que 50 kilomètres.

Cette observation conforte l'existence de ce phénomène sur la lune jovienne qui apparaîtrait de manière intermittente dans la même région.

Ces découvertes sur Encelade et Europe vont aider la Nasa à préparer la mission Clipper d'exploration d'Europe, dont le lancement est prévu dans les années 2020.

La mission de Cassini, en orbite autour de Saturne depuis 2004, approche de sa fin. La sonde va amorcer des manœuvres qui la feront plonger dans l'atmosphère de la planète gazeuse géante le 15 septembre prochain.

Elle doit effectuer le 26 avril la première descente dans l'espace inexploré de 2.400 kilomètres séparant Saturne de ses anneaux, a précisé la Nasa.

2 milliards de personnes utilisent de l'eau potable avec des matières fécales

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) a lancé un cri d'alarme jeudi sur l'état de l'eau dans le monde, indiquant que près de deux milliards de personnes utilisent encore de l'eau potable avec des matières fécales.

« Aujourd'hui, près de deux milliards de personnes utilisent une source d'eau potable contaminée par des matières fécales, ce qui les expose à contracter le choléra, la dysenterie, la typhoïde et la polio », a expliqué la directrice du département Santé publique à l'OMS, le Dr. Maria Neira.

« On estime que l'eau potable contaminée cause plus de 500.000 décès provoqués par la diarrhée chaque année », a-t-elle dit, citée dans un communiqué.

En 2015, les pays ont élaboré, dans le cadre de l'ONU, une liste de 17 Objectifs de développement durable à atteindre en 2030. L'un de ces objectifs est de garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau.

Cet objectif ne pourra toutefois pas être atteint « à moins que des mesures ne soient prises pour utiliser les ressources financières de manière plus efficace et accroître les efforts pour identifier de nouvelles sources de financement », prévient l'OMS dans son rapport annuel, élaboré avec l'ONU-eau, « Analyse et évaluation mondiales sur l'assainissement et l'eau potable ».

Les pays ont augmenté de 4,9% en moyenne annuelle leurs dépenses

en matière d'eau, d'assainissement et d'hygiène durant ces trois dernières années, selon ce rapport. Toutefois 80% des pays indiquent que les financements dédiés à l'eau, à l'assainissement et à l'hygiène sont toujours insuffisants pour répondre aux objectifs de l'ONU.

Pour atteindre les objectifs de développement durable de l'ONU en matière d'eau et d'assainissement, les investissements en infrastructures devront tripler et atteindre 114 milliards de dollars (107 milliards d'euros) chaque année, selon des chiffres de la Banque mondiale cités par l'OMS. Cette somme ne prend pas en compte les coûts de fonctionnement et de maintenance.

Pour y parvenir, l'OMS souligne la nécessité de trouver de nouvelles sources de financement, comme les taxes.

« C'est un défi que nous avons la capacité de résoudre », a affirmé Guy Ryder, président de l'ONU-eau et directeur général de l'Organisation internationale du travail (OIT), cité dans le communiqué.

« Accroître les investissements dans l'eau et l'assainissement peut générer des avantages importants pour le développement et la santé humaine, créer de l'emploi », a-t-il relevé.

INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

APPEL A CANDIDATURE

L'INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO - IFC RECRUTE UN/UNE ASSISTANT(E) DE L'ESPACE «CAMPUS-FRANCE CONGO» DE BRAZZAVILLE. LA PRISE DE FONCTION EST PREVUE LUNDI 15 MAI 2017.

L'ASSISTANT(E) DE L'ESPACE « CAMPUSFRANCE CONGO » DEVRA ETRE EN CAPACITE REMPLIR LES PRINCIPALES TACHES CI-DESSOUS, MAIS EGALEMENT ASSURER LA CONTINUTE DU SERVICE EN L'ABSENCE DU RESPONSABLE.

➤ **Accueil des candidats :** Les renseigner sur les études en France et la procédure « CampusFrance », les orienter sur les outils de recherche, les accompagner sur la plateforme « Etudes en France », réceptionner les dossiers de candidature, assurer la permanence téléphonique et répondre aux messages électroniques ;

➤ **Assistance dans les missions du responsable :** Organiser les entretiens « CampusFrance » (prise de rendez-vous, réception et préparation des dossiers, etc.), assurer le suivi des dossiers en concertation avec le service de coopération et d'action culturelle - SCAC de l'ambassade de France au Congo et les services consulaires, participer aux diverses tâches administratives et effectuer les intérimaires nécessaires en cas d'absence du responsable ;

➤ **Aide à la gestion de l'Espace :** Rangement et archivage des dossiers, classement des brochures et de la documentation, veiller à la bonne utilisation du matériel informatique par le public, suivi du nombre de dossiers et d'entrées de l'Espace ;

➤ **Appui à la communication :** Assurer les campagnes d'information (médiatv, visites des établissements, etc.).

COMPETENCES REQUISES : de formation supérieure, BAC+3 minimum (Licence), les candidat(e)s devront justifier d'une expérience professionnelle d'au-moins 2 ans. Les aptitudes recherchées et impératives pour ce poste sont les suivantes :

- Qualité rédactionnelle et parfaite maîtrise de la langue française;
- Bonne connaissance des applications de bureautique (tableur, traitement de texte, Internet, etc.);
- Maîtrise des applications informatiques (adaptation documents étudiants avec la plateforme Etudes en France);
- Grande disponibilité puisqu'il/elle devra participer aux périodes d'inscriptions, aux périodes de promotion et d'information de la procédure «Campus-France», parfois en dehors des horaires de travail;
- Esprit d'équipe, disponibilité, ponctualité, curiosité, capacité d'organisation, capacité d'adaptation, d'autonomie et sens relationnel.

TEMPS DE TRAVAIL ET HORAIRES : 40 heures de travail hebdomadaire, du lundi au vendredi de 8h00 à 13h00 et de 15h00 à 18h00 ; possibilité d'être amené à travailler le samedi ou parfois en soirée ; quelques déplacements à Pointe-Noire à prévoir dans l'emploi du temps annuel ; 26 jours de congés par année travaillée.

PROCEDURE DE RECRUTEMENT : Le dossier sera constitué impérativement d'une lettre de motivation, d'un curriculum vitae et de la copie des diplômes, formations, stages et tout document complémentaire. Ces documents mis sous enveloppe, seront à déposer au secrétariat général de l'IFC à Brazzaville avant vendredi 28 avril 2017 à 17h30, délai de rigueur. Les dossiers incomplets ou qui parviendront au-delà de ce délai seront rejetés.

Pour plus d'informations sur cet appel à candidature, contacter Mme Darlène BIKOU MBYS par téléphone au 05 323 00 91, ou par courriel à l'adresse comptabilite@intitutfrancais-congo.com.

Page proposée par Durly Emilia Gankama



« RACONTE TON AFRIQUE »

C'est parti pour un nouveau défi !

La Chaîne A+ souhaite positivement changer la donne. Pour ce faire, elle lance un nouveau défi à tous les Africains, qui s'intitule « Raconte ton Afrique ».

De quoi s'agit-il ?
« Raconte ton Afrique » est un concours vidéo qui permet de faire découvrir des

images positives, créatives, belles et originales des différents quartiers, villages, villes et pays d'Afrique. Il cible les amateurs de vidéo, de tout âge et de toute origine vivant sur le continent. À travers leurs vidéos, ils partagent leurs quotidiens, ou leurs visions de cette Afrique riche et

multiculturelle. Les 30 plus belles vidéos seront sélectionnées et seront visibles sur la chaîne Dailymotion d'A+. 10 d'entre elles seront diffusées sur la chaîne A+ et la meilleure vidéo aura le prix d'une valeur d'un million de FCFA. Pour espérer gagner la cagnotte, vous devez être un vi-

déaste amateur vivant en Afrique, âgé d'au moins 16 ans, produire une vidéo de 3 minutes maximum et montrer l'Afrique dans toute sa beauté culturelle. Le concours se déroulera jusqu'au 15 mai. Si tu es prêt à tenter l'aventure, inscris-toi sur ce lien <http://woobox.com/zimra6>.

TÉLÉPHONIE

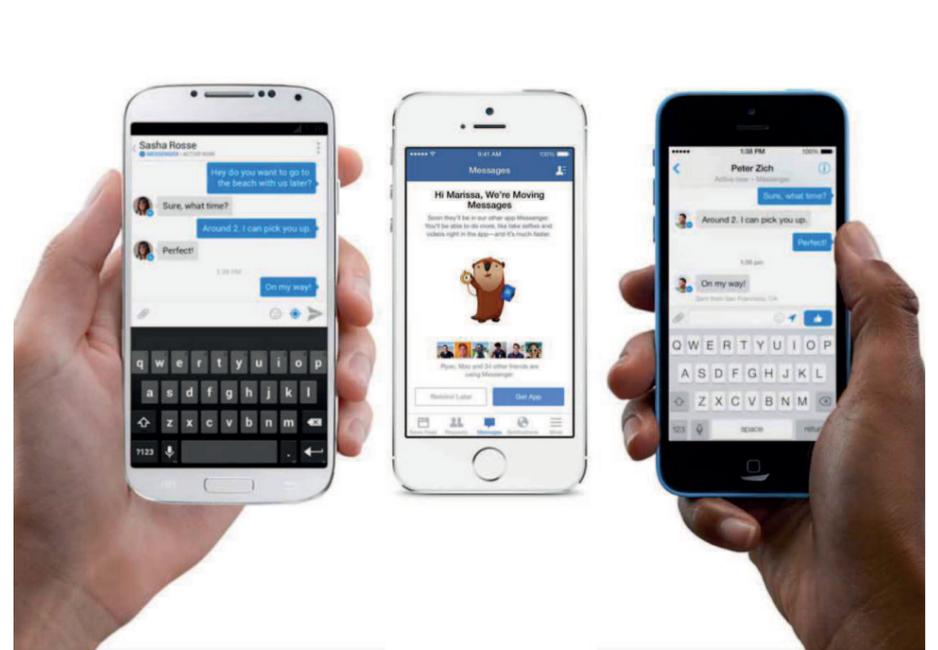
Le S8 sera livré avec assistant virtuel



Le groupe sud-coréen dévoile son nouveau smartphone, avec assistant virtuel. Galaxy S8 sera donc équipé d'un assistant virtuel, résistant à l'eau et sans bouton sur la face avant. Ce premier assistant virtuel de Samsung, qui va concurrencer le célèbre Siri d'Apple, se nomme Bixby. Il permet au smartphone d'anticiper vos besoins, notamment de proposer à l'utilisateur des produits qui ressemblent à un objet qu'il vient de voir dans un magasin ou dans la rue, après qu'il l'a pris en photo. Bixby utilise l'ensemble des données du smartphone, dont la géolocalisation, ce qui lui permet, par exemple, de proposer des informations à l'utilisateur lorsqu'il sort de chez lui.

Outre l'assistant virtuel, l'une des princi-

pales nouveautés est l'absence d'un bouton sur la face avant, au contraire des modèles précédents du Galaxy ou de l'iPhone. La face avant est désormais entièrement lisse et l'écran plus grand proportionnellement à l'appareil lui-même qu'auparavant. La forme arrondie des bords, la taille de l'écran, la légèreté et la finesse de l'appareil ont séduit les observateurs, qui ont plutôt bien accueilli ce nouveau smartphone. Les capacités du processeur ont été améliorées et sa consommation réduite. Samsung a également développé un adaptateur, baptisé Samsung Dex, qui permet de travailler sur son smartphone avec un clavier et un écran séparés, le téléphone servant d'unité centrale. Galaxy S8 sera disponible à partir du 21 avril.



APPLICATION

Messenger passe le cap de 1,2 milliard d'utilisateurs

Cette nouvelle statistique, qui n'est pas accompagnée de détails, est révélée par Facebook. Le réseau social a réussi à faire de Messenger une plateforme à part entière qu'il pourra monétiser séparément.

Parmi les différents facteurs auxquels on peut attribuer cette croissance, on peut citer les différents ajouts de fonctionnalités qui ont été faits sur l'application. Messenger profite d'une version Lite, qui permet aux populations des pays émergents ou moins avancés de communiquer sans consommer beaucoup de données mobiles sur Android.

Il compte aussi le volet visioconférence, une technique qui permet de communiquer par la voix ou via des flux multimédias : audio ou vidéo sur des réseaux compatibles IP.



CR7 totalise désormais 100 buts en Coupes européennes, dont 97 pour la seule Ligue des champions: un total qu'il pourrait franchir dès cette saison (Christof STACHE / AFP)

REAL MADRID

100^e but de Ronaldo en compétitions européennes de clubs

Cristiano Ronaldo, double buteur mercredi contre le Bayern Munich en Ligue des champions (2-1), est devenu le premier joueur à inscrire 100 buts en compétitions européennes de clubs, se rapprochant tout près de la barre mythique des 100 buts en C1 (98 à ce jour).

D'après AFP

En quart de finale aller, la star du Real Madrid a marqué son premier but en envoyant d'une volée du pied droit le ballon centré au point de pénalty par Carvajal. Il a ensuite doublé la mise de près en reprenant de la semelle un centre d'Asensio.

Au total, «CR7» compte 97 buts

en Ligue des champions à partir de la phase de poules, ainsi qu'un but en tour préliminaire. Enfin, il a aussi marqué deux buts lors de la Supercoupe d'Europe 2014.

Mais au-delà de ce chiffre, le record le plus symbolique pour l'attaquant sera de devenir le premier homme à franchir la barre des

100 buts en Ligue des champions, tours préliminaires compris.

Le natif de Madère (32 ans) n'est donc plus qu'à deux buts de cette marque avec 98 buts (dont un en tour préliminaire), et il devance son grand rival du FC Barcelone Lionel Messi de quatre longueurs (94 buts).

LIGUE DES CHAMPIONS

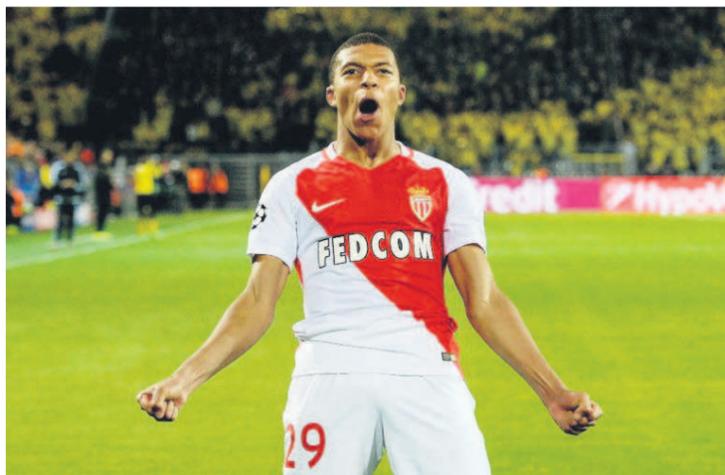
La Juventus, Monaco et le Real entrevoient les demies, service minimum pour l'Atletico

Le terrain a repris ses droits mercredi, au lendemain de l'attentat qui a ciblé le bus de Dortmund et de la défaite du Barça à Turin. Porté par un grand Kylian Mbappé en Allemagne (3-2), Monaco s'est approché des demies de la Ligue des champions, tout comme le Real Madrid de Cristiano Ronaldo, auteur d'un doublé à Munich chez le Bayern (2-1). Au terme d'un match peu emballant, l'Atletico Madrid a battu Leicester 1-0.

AFP

Leicester, novice à ce niveau, peut de son côté toujours croire en son conte de fées: sa petite défaite à l'Atletico Madrid (1-0) autorise

français a écrit une nouvelle ligne de sa «success story» en inscrivant un doublé (19^e, 79^e): il est ainsi devenu le deuxième plus



Avec un doublé, le jeune Kylian Mbappé est l'artisan du succès monégasque à Dortmund (Sascha Schuermann / AFP)

le champion d'Angleterre à rêver d'une qualification historique, à une semaine du retour. Homme en forme de l'équipe de Diego Simeone, Antoine Griezmann a transformé le penalty qu'il avait lui-même provoqué (28^e). Mais les «Colchoneros» ont souvent buté sur Leicester, et devront batailler dans les Midlands lors du match retour.

Moins de 24 heures après l'attaque à l'explosif, Dortmund a semblé groggy, et l'ASM - bien aidé par son homme en forme Mbappé - a su en profiter. Du haut de ses 18 ans, l'attaquant

jeune joueur à marquer à ce stade de la C1 depuis Bojan (17 ans et 7 mois) en 2008, selon le statisticien Opta.

Comme Sven Bender a ajouté une tête contre son camp (35^e), voilà les Monégasques forts de trois buts marqués à l'extérieur avant le retour à Louis-II. Et dire que Fabinho a raté son premier penalty de sa carrière pro à sa 17^e tentative, d'après les chiffres de l'Uefa! Les Allemands n'ont cependant pas tout perdu: Ousmane Dembélé (57^e) et Shinji Kagawa (84^e) ont marqué pour entretenir l'espoir de qualifica-



Si Antoine Griezmann, buteur sur penalty, et l'Atletico l'emportent, Leicester et le Nigérian Ndi Di ont leur mot à dire, à domicile, au match retour (CURTO DE LA TORRE / AFP)

tion. Le Real Madrid, aussi, a pris



Si Messi reste le meilleur joueur du monde avec ses 5 Ballons d'or, c'est bel et bien son compatriote Paulo Dybala qui a brillé mardi soir (GIUSEPPE CACACE / AFP)

l'ascendant: Cristiano Ronaldo (47^e, 77^e) a marqué ses 99^e et 100^e buts toutes compétitions européennes de clubs confon-

titre vers les demies.

Privé de Robert Lewandowski et Mats Hummels, le Bayern Munich est paru sans génie, et

aurait pu sombrer sans un grand Manuel Neuer dans les cages. Ils pourront regretter le penalty du 2-0 raté par Arturo Vidal (45+1). Le Chilien avait ouvert le score plus tôt (25^e).

Mardi, lors du premier quart de finale aller, la Juventus Turin n'a pas fait dans la dentelle à domicile face au FC Barcelone, en l'emportant 3-0 grâce aux buts de Dybala (7^e et 22^e) et Chiellini (55^e). Si les Barcelonais ont marqué les esprits avec leur historique «remontada» face au PSG (0-4 à l'aller, 6-1 au retour) en huitièmes de finale, on imagine mal les Turinois, avec leur culture défensive et leur expérience des grands soirs européens, laisser s'échapper leur billet pour le dernier carré.

Programme footballistique des 15, 16 et 17 avril

Retrouvez le calendrier des footballeurs congolais de la diaspora en Afrique, au Moyen-Orient et en Europe

Par Camille Delourme

Afrique du Sud, 24^e journée, 1^{re} division

Free States Stars (Christoffer Mafoumbi) VS Mamelodi Sundowns, samedi à 20h15

Albanie, 9^e journée, 1^{re} division

FK Tirana (Moïse Nkounkou et Merveil Ndockyt) VS Laçi, samedi à 19h

Allemagne, match avancé de la 29^e journée, 5^e division, groupe Sud

Floydin Baloki (Germania Halbertstad) VS Chemie Leipzig, lundi à 14h

Allemagne, 28^e journée, 5^e division, groupe Rheinland

Ruddy M'Passi (Borussia Neunkirchen) VS Hauenstein, samedi à 15h30

Angola, 10^e journée, 1^{re} division

Caala VS Recreativo do Libolo (Julssy Boukama Kaya), reporté

Angleterre, 41^e et 42^e journées, 4^e division

Notts County VS Portsmouth (Amine Linganzi),

Angleterre, 39^e et 40^e journées, 6^e division, groupe Sud

Whitehawk (Christ Mboungou) VS St Albans City, samedi à 16h
Concord Rangers VS Whitehawk (Christ Mboungou), lundi à 26h

Belgique, 3^e journée des play-offs 1, 1^{re} division

Zulte-Waregem (Marvin Baudry) VS FC Bruges, lundi à 14h30

Sporting Charleroi (Francis N'Ganga) VS La Gantoise, lundi à 18h

Belgique, 3^e journée des play-offs pour la Ligue Europa

Roulers (Maël Lépicier) VS Mouscron, samedi à 20h

Coupe de la CAF, matchs aller du 1^{er} tour de cadrage

Recreativo Libolo (Julssy Boukama

Elche (Dominique Malonga) VS Numancia, samedi à 16h

France, 32^e journée, 1^{re} division

Nice VS Nancy (Tobias Badila, Yann Mabella et Faitout Maouassa), samedi à 17h

Metz VS Caen (Exaucé Ngassaki et Durel Avounou), samedi à 20h

Montpellier (Morgan Poaty et Bryan Passi) VS Lorient (Bradley Mazikou), samedi à 20h

et Charlevy Mabilala), samedi à 15h

France, 29^e journée, 3^e division

La Duchère (Ladislav Douniama) VS Consolat, samedi à 15h

Gabon, 14^e journée, 1^{re} division

Mangasport (Giovani Ipamy) VS POG, samedi à 17h

Khouribga (Kader Bidimbou), samedi à 17h

Kasba Tadla VS WAC (Fabrice Ondama), dimanche à 17h30

République tchèque, 19^e journée, 1^{re} division

Zbrojovka Brno (Franci Litsingi) VS Jablonec, samedi à 15h

Roumanie, 6^e journée des play-downs, 1^{re} division

Gaz Metan Medias (Bernard Itoua) VS Pandurii Târgu Jiu, dimanche à 14h30

Russie, 23^e journée, 1^{re} division

Arsenal Tula VS Lokomotiv Moscou (Delvin Ndinga), dimanche à 16h30

Sénégal, 18^e journée, 1^{re} division

Casa Sport (Cyld Mouanda) VS Douanes, samedi à 19h

Slovaquie, 27^e journée, 1^{re} division

AS Trenčín VS DAC Dunajská Streda (Yves Pambou), samedi à 14h30

Suisse, 28^e journée, 2^e division

Zurich VS Aarau (Igor Nganga), lundi à 15h

Ukraine, 3^e journée des play-offs, 1^{re} division

Olimpik Donetsk (Emerson Illoy-Ayyet) VS Shakhtar Donetsk, samedi à 16h

Les matchs à suivre

Encore une belle affiche pour Emerson Illoy-Ayyet, puisque l'Olimpik affronte le Shakhtar dans le derby de Donetsk. Pour le probable futur Diable rouge du Congo, c'est de l'expérience qui s'engrange. Une bonne nouvelle pour Sébastien Migné, qui doit faire face à un manque criant en défense centrale derrière la paire Moubio-Baudry. Avec son mètre 95, le jeune droitier apporterait un peu de hauteur à l'arrière-garde congolaise.

En Ligue 1, Bastia (Oniangué) Nancy (Mabella, Badila et Maouassa) et Dijon (Bouka Moutou et Bahamboula) auront fort à faire face à Lyon, Nancy et Monaco. Toujours dans la lutte pour le maintien, Montpellier affronte Lorient, tandis que Caen se déplace chez un autre mal classé, Metz.

En Afrique, on suivra avec attention les matchs retour du tour de cadrage de la Coupe de la CAF : Julssy Boukama Kaya, buteur à l'aller, est en ballotage favorable face aux Malgaches tandis qu'Ismaël Ankobo et Tanger devront remonter deux buts face à Horoya.

Kaya) VS CNaPS Sport VS, samedi à 16h

Ittihad Tanger (Ismaël Ankobo) VS Horoya, samedi à 21h

MAS VS FUS Rabat (Saira Issambet), samedi à 17h

Espagne, 32^e journée, 1^{re} division

Valence VS FC Séville (Steven Nzonzi), dimanche à 16h15

Espagne, 4^e journée, 2^e division

Monaco (Yhoan Andzouna) VS Dijon (Arnold Bouka Moutou et Dylan Bahamboula), samedi à 20h

Nantes (Jules Iloki) VS Bordeaux, dimanche à 15h

Bastia (Prince Oniangué) VS OL (Alan Dzabana), dimanche à 17h
OM (Brice Samba junior) VS Saint-Etienne, dimanche à 21h

France, 33^e journée, 2^e division

Lens VS Auxerre (Hardy Binguila

Italie, 32^e journée, 1^{re} division

Cagliari (Senna Miangué) VS Chievo Verone, samedi à 15h

Italie, 35^e journée,
3^e division, groupe C
Virtus Francavilla (John-Christopher Ayina) VS Juve Stabia, samedi à 14h30

Maroc, 23^e journée, 1^{re} division

Raja Casablanca VS OC

EPIDÉMIE DE MÉNINGITE AU NIGERIA

Le bilan approche des 500 morts

Près de 500 personnes sont décédées depuis cinq mois d'une épidémie de méningite qui frappe une vingtaine d'États du Nigeria, a annoncé mercredi le ministre délégué à la Santé, Osagie Ehanire.

« Jusque-là, il y a eu au total 4.637 cas suspects, dont 489 morts », a-t-il déclaré à la presse.

Le 1^{er} avril, le ministère avait annoncé avoir recensé 2.524 cas suspects et enregistré 328 décès.

L'État de Zamfara (nord) est le plus affecté par l'épidémie avec « environ 70% des cas » et où 420.000 personnes ont pu être vaccinées», a précisé M. Ehanire.

Les autorités nigérianes attendent également 823.000 doses de vaccins en provenance de Grande-Bretagne d'ici ce week-end pour poursuivre la campagne lancée le 5 avril pour enrayer l'épidémie, a-t-il ajouté.

L'État de Zamfara nécessiterait environ 3 millions de doses de vaccins à lui seul, avait indiqué le Centre national nigérian de surveillance des maladies (NCDC) au lancement de la campagne.

« Nous ne pouvons pas dire immédiatement combien de doses de vaccins nous aurons besoin (au total, ndlr), mais nous avons commandé deux millions de doses supplémentaires » qui pourront être administrées au fur et à mesure, a ajouté le ministre délégué à la Santé.

Toutefois, a-t-il assuré, « l'épidémie ne progresse plus. Elle commence à stagner et nous espérons qu'elle va bientôt reculer ».

Les épidémies de méningite ne sont pas rares au Nigeria, géant ouest-africain de 190 millions d'habitants, qui se situe sur la « ceinture de la méningite » qui court du Sénégal à l'Éthiopie. Toutefois, c'est la première fois que la méningite de ce type (souche C) s'y déclare en épidémie.

En 2015, plus de 13.700 personnes avaient été infectées et plus de 1.100 étaient mortes lors d'une flambée au Nigeria et au Niger voisin.

Plaisirs de la table

A LA DÉCOUVERTE DU CÉDRAT

Le cédrat est chargé d'histoire, c'est le premier agrume cultivé en Europe, le *citrus medica* de son nom scientifique est le fruit du cédratier très proche par la ressemblance au citron. Toutefois du cédrat, l'on consomme surtout l'écorce. Découvrons-le ensemble.

Le fruit ressemble fortement, en effet, à un très gros citron bosselé et parfois difforme. Son écorce jaune est très épaisse et relativement dure. Sa pulpe verte, peu abondante, est peu juteuse, acide, et contient de nombreux pépins. Le fruit en général de grande taille et peut atteindre en poids 2 à 3 kg et peut mesurer jusqu'à 10 à 20 cm de long.

De l'écorce épaisse du cédrat, l'on doit savoir qu'elle est amère et dure, quant à sa pulpe acide elle pousserait à croire, au premier abord, que rien d'appétissant ne pourrait venir de ce fruit. Pourtant le fruit est comestible et très savoureux, mais pour cela, quelques petites transformations s'imposent.

En effet, le cédrat est surtout

consommé confit. Le fruit est tout d'abord mis à tremper dans l'eau, afin de le rendre un peu plus tendre. Traditionnellement, il était mis à tremper dans de l'eau salée, mais l'eau claire peut convenir. L'écorce est ensuite coupée en morceaux avant d'être confite dans des bains successifs de sirop de sucre.

On retrouve également le fruit amer dans la confection de confitures, de pâtes de fruits ou d'un liqueur appelée « cédratine », et plus rarement en parfumerie. Frais, il permet parfois d'apporter un peu d'acidité à certains plats. Le cédrat provenant spécialement de Corse est particulièrement recherché pour son arôme fin et son absence d'acidité. Sa récolte a lieu de septembre à no-



vembre. Le fruit frais se retrouve sur les étals de septembre à novembre, mais assez rarement. Le cédrat confit se conserve bien au frais dans un sac hermétique.

Le cédrat et la religion

Selon la religion juive, le cédrat ou etrog en hébreu, est un symbole de perfection et de beauté. Il est utilisé lors de la fête de Succot, au moment du Loulav, ou lors du rituel des Quatre Espèces. Le cédrat doit alors être pris en main avec trois autres plantes : le

palmier, la myrte et le saule.

Toutefois, le fruit passe tout d'abord par une sélection avant d'être destiné à un quelconque rituel. L'agrumes est inspecté et ne doit comporter aucun défaut. C'est la raison pour laquelle, les historiens attribuent bien volontiers l'introduction du cédratier en Europe aux Juifs qui auraient transporté le fruit jusqu'en Italie pour leurs cérémonies, puis l'auraient également planté dans les contrées où ils s'installaient.

Samuelle Alba

Recette du Mexique

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 8 tortillas pour tacos (achetés, ou recette sur le site Marmiton) ;
- 1 oignon blanc ;
- 2 tomates ;
- 1 verre de coulis de tomate (10 cl) ;
- 250 g de bœuf haché ;
- 1 petite boîte de haricots rouges ;
- 1/2 poivron vert ;
- 8 grosses feuilles de laitue ;
- cumin en poudre ;
- sel et poivre ;
- Tabasco (facultatif) ;

PRÉPARATION DE LA RECETTE

A la poêle, faire dorer l'oignon émincé dans un peu d'huile d'olive. Rajouter la viande, assaisonner et laisser cuire 5 min.

Laver les feuilles de laitue. Couper les tomates et le poivron en petits dés.

Incorporer le tout à la poêlée avec le coulis de tomate, et poursuivre la cuisson pendant 5 min.

Egoutter les haricots rouges et les ajouter 2 min avant la fin de cuisson.

Hors du feu, ajuster l'assaisonnement et saupoudrer généreusement de cumin; on peut aussi rajouter quelques gouttes de Tabasco.

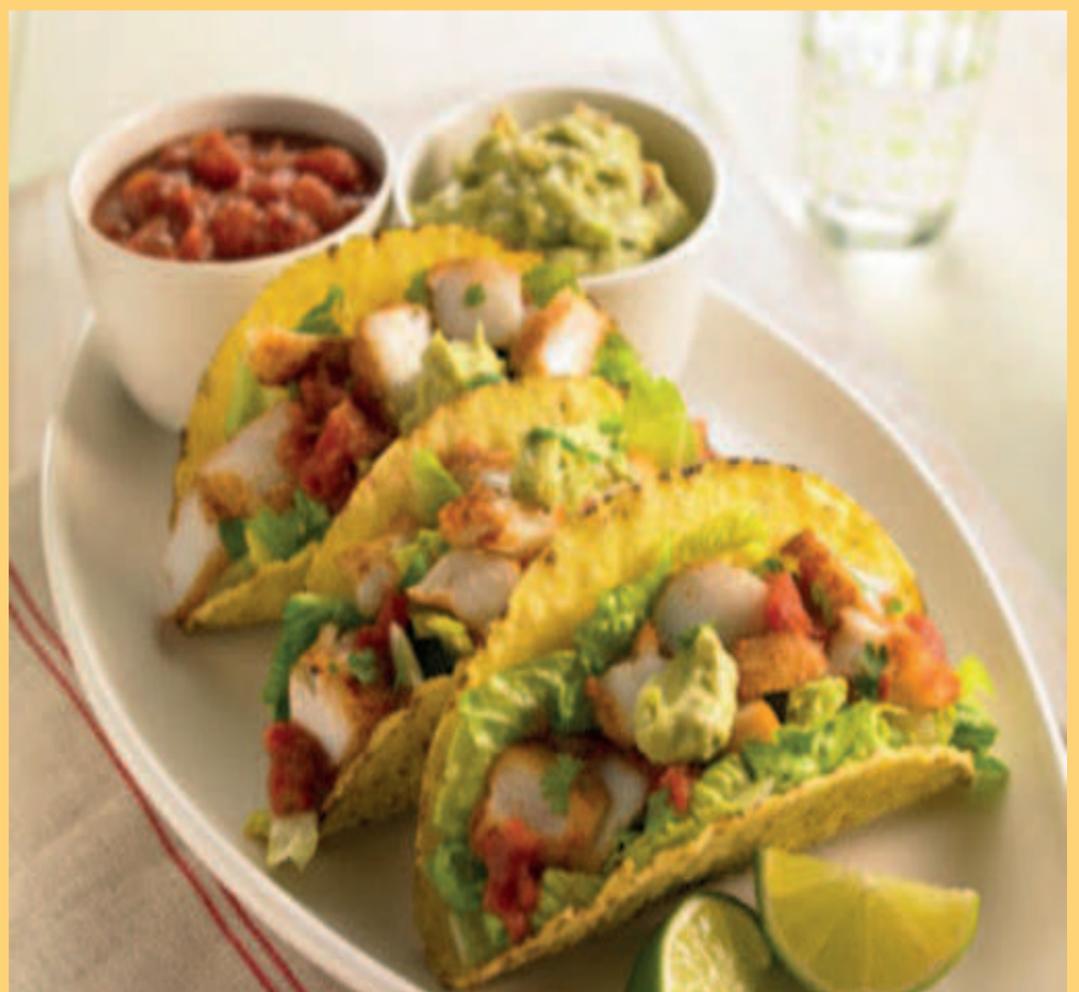
Garnir les tortillas de préparation et les refermer en les roulant comme des crêpes. Disposer 1 feuille de laitue sur chaque tacos avant de servir.

ASTUCES:

Pour une version plus légère, les haricots rouges peuvent être supprimés.

Bon appétit !

TACOS MEXICAINS



S.A

COULEURS DE CHEZ NOUS

Elle peut bien avoir cours ailleurs, mais voici une pratique bien de chez nous, au Congo. Elle consiste à « épouser » ou à « doter » la femme morte. En effet, de nombreux couples congolais ne sont mariés que dans la forme, c'est-à-dire parce qu'ils vivent ensemble et ont des enfants pour certains. Ils ne sont protégés ni coutumièrement ni civilement.

Par Van Francis Ntaloubi

« Épouser un cadavre »

Quand bien même ils auraient plus de cinq enfants, la femme continue de porter son nom de jeune fille alors que l'homme, dans tous ses papiers administratifs, est reconnu comme célibataire.

Et comme la mort ne s'aligne jamais à nos caprices, elle nous surprend quand elle veut. Si elle prend l'homme, l'équation est simple et la femme n'est soumise qu'à de formalités morales. Sa contribution aux obsèques de l'homme est plus ou moins négociée et non imposée.

Dans le cas contraire, ou c'est la femme qui décède, l'homme est secoué de haut en bas et sommé de procéder aux épousailles. Il doit payer la dot qu'il n'avait jamais versée du vivant de la femme. Et plus, il doit « enterrer » sa femme. En clair, pour ceux qui ne connaissent pas cette coutume, l'homme doit réaliser deux cérémonies : « épouser sa femme » donc le cadavre en versant une somme donnée, et cet

acte lui confère le statut du mari de la femme morte. Ce statut gagné, il doit, comme tout Congolais sérieux, organiser les obsèques de sa femme en assumant les charges y relatives : cercueil, frais de conservation du corps à la morgue, frais du corbillard, pierre tombale, etc.

Cette culture, non écrite, s'est peu à peu généralisée à travers le Congo et elle prend les couleurs que veulent lui donner les familles concernées. Si certaines familles sont souples dans les exigences faites à l'homme, d'autres sont intransigeantes.

Ce phénomène est le résultat des unions libres, elles-mêmes nées de plusieurs facteurs. Il y a la surenchère dans la dot à verser à la famille de la femme que l'on souhaite prendre mais il y a aussi les conditions de vie de plus en plus difficiles. Le chômage n'étant pas un frein à l'amour, de nombreux couples optent pour le raccourci et forment leur foyer sans le consentement des parents. Alors que le code de fa-

mille, au Congo, fixe la dot à cinquante mille francs, de nombreuses familles font fi de cette disposition et exigent la dot en fonction de « la valeur » de leur fille. Et celle-ci va de 300 mille à un million voire plus.

« Épouser le cadavre » est une espèce de vengeance par la famille sur l'homme qui, longtemps, a joui de leur fille sans jamais rien verser. Au moins, « l'âme de la défunte peut reposer en paix » et la famille peut rester tranquille ainsi que l'homme qui, par ce geste, est libéré de toute dette.

Quand l'homme meurt sans jamais avoir épousé officiellement sa femme, la famille de cette dernière fait obligation à la famille de celui-là, défunt, de doter les enfants restés orphelins de leur père.

L'avantage de cette menace sournoise se lit à travers le nombre de mariages en nette augmentation dans les villes congolaises. Promenez-vous les samedis, vous le constaterez par les chapiteaux le long des rues.

Horoscope du 15 au 21 avril 2017



Bélier
(21 mars-20 avril)

Vous saurez mettre le temps dont vous disposez à profit pour vous réaliser davantage, vos projets iront pour le mieux. Des propositions intéressantes vous seront faites, il est tentant de toutes les accepter, mais il faudra prioriser ce qu'il y a de plus concret.



Lion
(23 juillet-23 août)

Vos décisions seront guidées par un certain optimisme, ce qui injectera l'audace manquante à vos actions. Finalement c'est votre intuition qui parle et vous guide. Vos sentiments et vos humeurs font quelques bonds, peut-être est-ce votre passion qui parle.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Vous passez beaucoup de temps à vous soucier des autres, les autres en font-ils autant pour vous ? Réfléchissez et concentrez-vous sur les problématiques qui en valent la peine ou vous vous sentirez usé. Profitez de l'instant pour le vivre à 100 %.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Vous donnez et on vous le rend bien : cette semaine vous récolterez ce que vous avez semé avec une certaine fierté. Une idée prend forme et vous ouvre des portes, soyez prêt ! L'amitié agit comme une source de motivation inépuisable pour vous.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Quelques nuages se dissipent dans votre ciel brouillé. Vous opérez un retour au calme nécessaire pour le bon fonctionnement de vos affaires, cette période sera à marquer d'une jolie trace.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Vous faites preuve d'empathie et vous impliquez corps et âme lorsque les malheurs des autres vous touchent. Dans ce même état d'esprit, gardez une marge de manœuvre pour vous-même, les retournements de situation peuvent vite arriver.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

On dirait que votre sens de la justice vous fait défaut, vous éprouvez une certaine difficulté à trancher en contentant tous les partis. La sagesse d'un proche vous éclairera dans des prises de décision. La perspective d'un voyage vous met le cœur en joie.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

Vous donnez de votre personne. Cette implication sera relevée et vue d'un bon oeil, vous pouvez en être assuré. Votre créativité se décuple au contact d'une personne, posez-vous la question des sentiments, il semblerait qu'on parle ici d'amour...



Poisson
(19 février-20 mars)

Vous vous sentez prêt à tourner la page et sortir les griffes s'il le faut. Dans le domaine professionnel, il faudra faire preuve de ténacité et de patience. Gardez à l'esprit que vous êtes capable et que vous êtes sur le point d'accomplir de grandes choses.



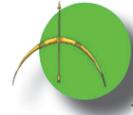
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Rien ne vous résiste, vous brillez de mille feux et accumulez les succès, vous avez clairement le vent en poupe. Profitez de cette dynamique pour renforcer vos contacts et ainsi votre influence. Des petits pépins de santé pourraient vous surprendre, soyez à l'écoute de votre corps.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

La stagnation est derrière vous, votre détermination et persuasion vous font déplacer des montagnes, votre talent confirme toutes ces progressions. Faites confiance à votre entourage proche et tout va s'éclaircir d'un coup. En amour, la complicité est au rendez-vous.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Vous faites preuve d'une grande générosité. Trop grande ? Peut-être que tout le monde n'est pas méritant de votre bonté mais quoi qu'il en soit, restez maître de la situation et harmonisez votre quotidien comme bon vous semble.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 16 AVRIL 2017 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
Centre sportif
Mazayu de Kinsoundi
La providence

BACONGO
Raph (arrêt CCF)
Saint-Michel
(gare routière)
Saint-Pierre

POTO-POTO
Divina
La Gare
Marché poto-poto
Renande et Maat
Clairon (camp clairon)

MOUNGALI
Avenue de la paix
Espérance (marché moukondo)
GIM
Pont du centenaire
ÎLE de santé

OUENZE
Croix sainte
Mampassi
Soberne
Ghalis

TALANGAI
Denise
Golees (pont mikalou)
Ciracide (face hôpital Talangai)

MFILOU
Galien
Hebron
Relys
Antony