



PHILIPPE CHESNAY
ÉCRIVAIN



www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2895 DU 22 AU 28 AVRIL 2017 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

LIGUE DES CHAMPIONS

Derby madrilène et Monaco-Juventus en demi-finale



Vendredi, au tirage au sort, l'Atletico a encore hérité de sa bête noire, le Réal Madrid qui l'a battu deux fois en finale

en 2014 et 2016. Tandis que l'AS Monaco défiera la Juventus Turin, qui l'avait éliminé en quart de finale en 2015. Les

premières retrouvailles entre les équipes auront lieu les 2 et 3 mai prochains. **PAGE 13**

« BIENVENUE AU GONDWANA »

Première du film de Mamane à Brazzaville

Le 14 avril dernier, de nombreux curieux et passionnés du septième art avaient pris d'assaut la salle MTN Movies House lors de la projection du premier film de l'humoriste nigérien à la préfecture de Brazzaville.

PAGE 5



MUSIQUE

Le vinyle fait son come-back



Le vinyle connaît un retour en force depuis quelques temps. Une bonne nouvelle quand on sait qu'il y a dix ans, le disque vinyle se vendait à quelques dollars ou finissait à la poubelle. Un retour en arrière qui permet à la nouvelle génération de découvrir un support qui a fait la pluie et le beau temps de la musique moderne mondiale. **PAGE 7**

VIENT DE PARAÎTRE

Au cœur de la brousse- une enfance en Guinée

Dans son nouvel ouvrage, Philippe Chesnay peint un tableau spontané de l'Afrique de son enfance. Une aventure hors du commun nourrie par la vie quotidienne, la cohabitation avec des populations d'autres contrées et son expérience dans une contrée lointaine.

PAGE 7

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

Le vinyle

« Fiston, apporte-moi mon tourne disque et tu n'oublies pas les disques au-dessus », voilà un père s'adressant à son fils.

C'était ces années-là. Les années de gloire quand les disques vinyles (33 tours et 45 tours) dictaient leur loi dans l'univers phonographique.

Incontestablement, c'était la belle époque. Il fallait se rendre dans les grandes artères de la capitale où se trouvaient les Maisons de disque pour en acheter un.

Le monde a évolué avec lui, la technologie. On peut dire sans risque de se tromper que l'eau est passée sous les ponts.

Aujourd'hui, le compact disque ou CD a volé la vedette à nos chers disques ainsi, la majorité des jeunes gens n'ont en pas, non seulement connu mais ne le connaissent pas non plus.

Avec la miniaturisation des objets, cartes mémoires, clés USB tout se mesure en nombre de méga octet ou de giga bits. De même le lecteur MP3 peut par exemple contenir la quantité de musique pour toute une vie.

On est nostalgique de cette époque. Il fallait jouer de son index pour poser délicatement le pied sur le disque pour écouter les belles mélodies de Luambo Makiadi ou de Manu Dibango. C'était évidemment, il y a une trentaine d'années.

Mais, qu'à cela ne tienne, la technologie aujourd'hui regarde dans son rétroviseur. À en croire certains spécialistes, il est en train de refaire surface.

Quoi donc? Le vinyle bon sang!

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

13 mille

C'est le nombre d'agents fictifs détectés à la Fonction publique, par la commission interministérielle chargée du recensement administratif des fonctionnaires.

Proverbe africain

« Le lait et le miel ont différentes couleurs mais ils partagent la même maison en paix. »

LE MOT

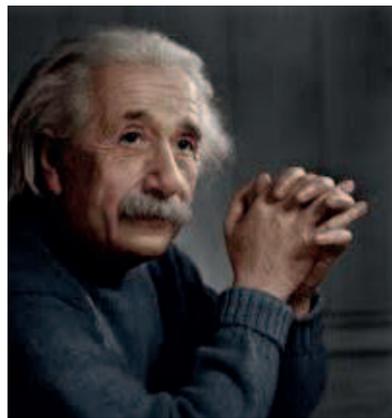
PLAIDOYER

□ Le plaidoyer est la défense active d'une idée ou d'une cause par des stratégies et des méthodes qui influencent les opinions et les décisions de personnes et d'organisations.

Dans un contexte de développement économique et social, le plaidoyer vise la création ou la modification de politiques, lois ou réglementations, la distribution des ressources ou toute décision affectant la vie des citoyens, et le suivi de la mise en œuvre des décisions prises.

Il s'adresse donc généralement aux décideurs, notamment aux politiciens, aux membres du gouvernement et aux fonctionnaires, mais également aux dirigeants du secteur privé dont les décisions peuvent affecter la vie des citoyens, ainsi qu'à tous ceux dont les opinions et les actions influencent les décideurs, comme les journalistes, les médias, les agences de développement et les grandes ONG.

La phrase du week-end



Albert Einstein

« Le monde est dangereux à vivre! Non pas tant à cause de ceux qui font le mal, mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire. »

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet: www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication: Jean-Paul Pigasse
Secrétariat: Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions: Émile Gankama
Assistante: Leslie Kanga
Photothèque: Sandra Ignamout
Secrétariat des rédactions: Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting: Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteurs en chef: Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société: Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique: Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie: Nancy France Loutoumba (chef de service), Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International: Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys
Service Culture et arts: Bruno Okokana (chef de

service), Rosalie Bindika
Service Sport: James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
Édition du samedi: Meryll Mezath (Rédactrice en chef), Durly Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef: Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial: Méline Eta
Bureau de Pointe-Noire: Av. Germain Bikomat: Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence: Ange Pongault
Chef d'agence: Nana Londole
Rédacteur en chef: Jules Tambwe Itagali
Coordonnateur: Alain Diasso
Économie: Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa
Société: Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports: Martin Enyimo
Relations publiques: Adrienne Londole
Service commercial: Stella Bope
Comptabilité et administration: Lukombo
Caisse: Blandine Kapinga
Distribution et vente: Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa: Colonel Ebeya n° 1430,

commune de la Gombe / Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice: Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction: Christian Balende
Rédaction: Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndongidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice: Lydie Pongault
Secrétariat: Armelle Mounzeo
Chef de service: Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs: Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces: Wilson Gakosso
Personnel et paie: Martial Mombongo
Stocks: Arcade Bikondi
Caisse principale: Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Assistante commerciale: Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville: Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga

Commercial Pointe-Noire: Méline Eta Anto
Diffusion de Brazzaville: Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa: Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire: Bob Sorel Moubélé Ngon

TRAVAUX ET PROJETS TRANSVERSES

Directeur: Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Directeur: Philippe Garcie
Assistante: Sylvia Adhass

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur: Emmanuel Mbengué
Assistante: Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint: Guillaume Pigasse
Assistante: Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines: Martial Mombongo
Chef de service pré-press: Eudes Banzouzi
Chef de production: François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks: Elvy Bombete
Adresse: 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél.: (+242) 06 983 9227 / (+242) 05 629 1317
eMail: imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint: Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice: Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphane Mozali
Adresse: 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél.: (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice: Lydie Pongault
Chef de service: Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social: 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /
Tél.: (+242) 05 532.01.09
Président: Jean-Paul Pigasse
Directrice générale: Bénédicte de Capèle
Secrétaire général: Ange Pongault

MESSI ET RONALDO

Un graffiti plein d'espoir avant le Clasico

Vendredi à Barcelone, un graffiti montrant le footballeur argentin Lionel Messi embrassant le Portugais Cristiano Ronaldo a fait parler de lui, à deux jours du match entre le Barça et le Real Madrid, crucial pour le classement du championnat espagnol.

Par Awa LK avec AFP

L'œuvre a été peinte sur un abribus en plein-centre de Barcelone par l'artiste de rue italien Tvboy, profitant de la coïncidence de date de la rencontre entre les deux clubs historiques espagnols, comptant pour la 33e journée de la Liga, et de la fête des amoureux en Catalogne, qui tombent tous les deux dimanche. On y voit les deux stars, rivales sur le terrain, enlacées et s'embrassant tendrement, un ballon de football à leurs pieds. Messi, sur la pointe des pieds pour embrasser Ronaldo, plus grand, tient une rose dans les mains. De nombreux touristes prenaient vendredi des photos de l'œuvre, également très commentée sur les réseaux sociaux et dans la presse. «J'ai cherché un message d'espoir et d'optimisme. Avec tous les affrontements qu'il y a eu dans le monde du football, entre les supporters, j'ai voulu dire qu'il faut prendre tout ça avec



Lionel Messi

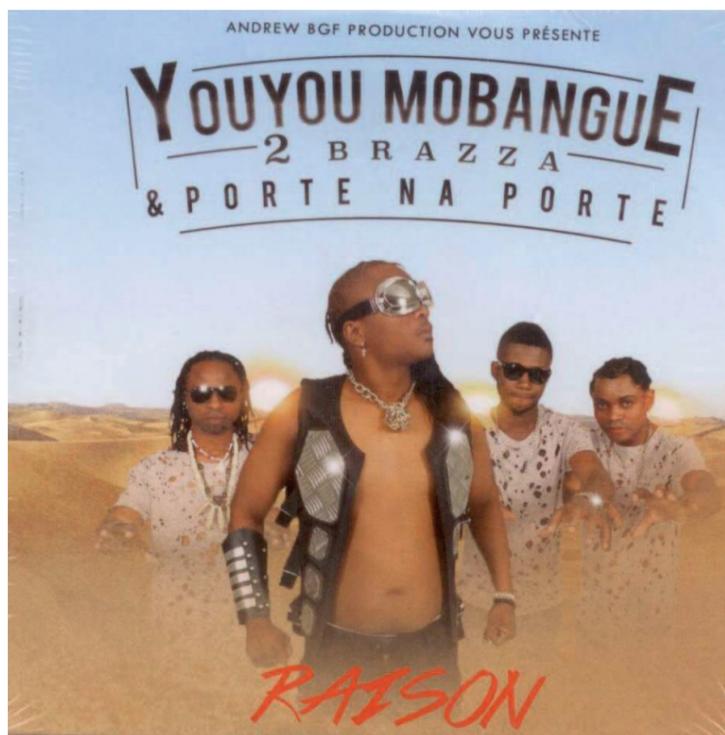
calme, ironie. Le sport, ce doit être que du plaisir», a expliqué l'artiste à l'AFP. «Messi et Cristiano sont rivaux, je sais que jamais ils ne s'embrasseraient. Mais l'art doit représenter un monde idéal, surprendre, provoquer», a-t-il



Cristiano Ronaldo

ajouté. Tvboy, dont le vrai prénom est Salvatore, est un Milanais d'origine, installé depuis 13 ans à Barcelone, dont il utilise certaines rues en guise de galerie d'art. Il y avait déjà peint Messi en Messie, mais aussi le pape François en Superman, Pablo Picasso tel le personnage de Pokémon Pikachu, Vincent Van Gogh en «hipster» ou Salvador Dali en graffeur. Lors de la dernière campagne électorale américaine, l'artiste avait dessiné

un baiser entre le candidat républicain et désormais président Donald Trump et sa rivale démocrate Hillary Clinton, inaugurant ainsi la série «L'Amour est aveugle», à laquelle appartient aussi l'étreinte entre Ronaldo et Messi.



MUSIQUE

Youyou Mobangue dit De Brazza lance son premier opus « Raison »

La présentation et la sortie officielle de cet album aux chroniqueurs de musique ont eu lieu la semaine passée au bar Baba boom à Bacongo dans le deuxième arrondissement de Brazzaville, au cours d'une conférence de presse.

Par Bruno Okokana

né la difficulté en vendant l'album original à 1.000 FCFA ; chestre Porte na porte au bar Baba boom, ...

« ...C'est ce que j'ai fait. Je trouve que j'ai grandi, il était temps pour moi de libérer mes parents et aller voler de mes propres ailes. C'est sans polémique. »

une manière de casser les pirates. Cet opus est vendu au marché Total, au siège de l'or-

Quant à la promotion, l'artiste a affirmé que son producteur va le faire jouer partout où be-

C'est un album de cinq (5) titres produit par Andrew BGF production. Il s'agit de : Générique Kitotolo ; Lisapo ; Tiyala ; La vie (chanté en featuring avec Casimir Zoba Zao) ; et Ndin-Ndin. Il est structuré en plusieurs genres musicaux, à savoir deux génériques que sont : Générique Kitotolo et Ndin-Ndin ; plus deux saccadés que sont : Lisapo et Tiyala ; puis un afrobeat La vie. L'album « Raison », a expliqué son auteur-compositeur Youyou Mobangue dit De Brazza, est accompagné de la nouvelle danse « Ndindin », qui signifie ne pas avoir des soucis mais avoir un moral toujours haut, blindé. Pourquoi le titre « Raison » ? l'artiste répond. « C'est même dit dans la Bible, l'homme quit-

tera son père et sa mère, et s'attachera à sa femme, et ils deviendront une seule chair. C'est ce que j'ai fait. Je trouve que j'ai grandi, il était temps pour moi de libérer mes parents et aller voler de mes propres ailes. C'est sans polémique. » Quant à son featuring avec Casimir Zoba Zao, Youyou Mobangue a avoué qu'il a toujours été fan de ce grand nom de la musique africaine et mondiale si bien qu'il l'interprète dans son style teinté d'un peu d'humour mais disant des choses profondes. « La vie n'a que trois lettres, mais avec trop de problèmes. C'est une chanson écrite en français. » S'agissant de la piraterie, un véritable fléau qui gangrène actuellement la musique congolaise, Youyou Mobangue dit que son producteur a contourné



Page proposée par Durlly Emilia Gankama



CONGO

Concours de Slam, 10 écoles, 9 collèges et 8 lycées concourent pour le titre

Les gagnants seront connus ce 22 avril, après une avalanche de poésies, autour du thème « Le slam, vecteur de partage et de solidarité ».

Quatre jours durant (19-22 avril), les concurrents ont tour à tour présenté leurs compositions, à l'Institut français du Congo, lors des rencontres organisées pour sélectionner les meilleurs talents.

Cette compétition qui a pour but de promouvoir la créativité, la liberté d'écrire et de penser des slameurs de différents lycées et collèges de la ville fut créée en 2010 par l'Association Styloblique.

Petit rappel

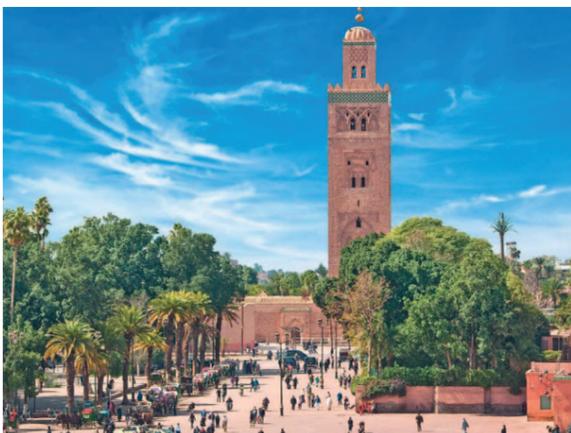
Le slam est né de la poésie urbaine créée autour de 1987 par Marc Smith. Cet art est arrivé en Afrique dans les an-

nées 2000 alors qu'il existait dans certains continents depuis les années 80. C'est une poésie plutôt orale qu'écrite. Au Congo il a atterri en 2008 par Pointe-Noire puis à Brazzaville en 2009. Depuis lors il fait son chemin.

Il a mis en lumière des jeunes talentueux comme Paternine Bouanga Kaba dit Black Panther, Perceddu Guistel Kasongo, et bien d'autres.

MAROC

Marrakech, meilleure destination touristique d'Afrique en 2017



À l'aide de millions d'opinions provenant des voyageurs à travers le monde, le groupe international de conseils de voyage, TripAdvisor a sacré la ville de Marrakech au Maroc, meilleure destination touristique en Afrique. Le pays détient trois sacres du classement grâce au positionnement de Merzouga, et Fès (deuxième et quatrième du rang).

De plus en plus, l'Afrique rayonne et ses destinations attirent des touristes des coins du globe. Ce classement confirme que le tourisme africain recèle un important potentiel. Bien exploité, il permet au continent de diversifier son économie.

Selon les conclusions de ce site, Arusha, la ville des safaris du Tanzanie vient à la cinquième place, pendant que Diani arrive en sixième position, les chutes Victoria au Zimbabwe, en septième, l'île de Zanzibar en huitième position, tandis que Livingston en Zambie occupe la neuvième position et le site de Nosy Be à Madagascar complète le palmarès des dix meilleures destinations du continent. On remarque répétitivement que le Congo manque toujours à l'appel dans ce genre de classement. Des leaders des partis politiques du pays ont manifesté récemment leur désir de soutenir la politique du développement touristique engagée par le gouvernement. Espérant que cet engagement comblera ce vide à l'avenir.

Diaspora africaine

Une des clés de la transformation économique du continent

La diaspora africaine joue un grand rôle dans la transformation économique de l'Afrique, ont estimé les Nations unies dans un communiqué rendu public le 18 avril dernier.

Selon la directrice régionale du Fonds des Nations unies pour la population (FNUAP), Julitta Onabanjo, la diaspora complète les efforts du gouvernement pour sortir un grand nombre de familles de la pauvreté. Elle souligne que les transferts de fonds effectués par ces derniers sont une source de revenus importante pour un grand nombre de familles africaines. La directrice a également observé que ces transferts liés aux migrations intra-africaines étaient en hausse. Les Africains de la diaspora ramènent sur leur continent des compétences et des savoirs précieux qu'ils ont acquis dans les pays développés. Les divers événements organisés dans différents secteurs par cette diaspora en disent long. Elle a mis au grand jour le savoir-faire des jeunes entrepreneurs et artistes du continent. Ce vivier de main d'œuvre qualifiée peut aider le continent à répondre aux défis qui freinent son développement socio-économique.

POLÉMIQUE

«L'économie du viol», le tableau qui fait scandale en Afrique du Sud

Le Congrès national africain (ANC), au pouvoir en Afrique du Sud, a condamné vendredi une peinture polémique de l'artiste Ayanda Mabulu mettant en scène le président Jacob Zuma en train de violer l'icône de la lutte anti-apartheid Nelson Mandela.



on s'est battu (...) est constamment violé par notre violeur de président», a déclaré M. Mabulu. Ce dernier n'est pas à son coup d'essai et il a même fait des peintures dénudées de M. Zuma une de ses marques

de fabrique. En octobre 2015, dans «La Pornographie du pouvoir», il avait mis en scène une jeune femme contrainte de faire une fellation au président Zuma tout en étant violée par une hyène habillée en colon.

La scène qui se déroulait devant un cirque représentant le parlement sud-africain constituait selon l'artiste une allégorie de la jeune démocratie molestée par ses dirigeants et avait déjà suscité une vive polémique.

D'après AFP

Le tableau très explicite intitulé «L'économie du viol» montre Nelson Mandela en train de se faire sodomiser par un Jacob Zuma hilare, assis sur un fauteuil. «*Bien que nous respectons la liberté d'expression de Mabulu, nous trouvons son travail grotesque, incendiaire et de mauvais goût*», s'insurge l'ANC dans un communiqué. «*Peu importe le message qu'il veut envoyer à l'ANC et au président Zuma, nous voyons ce travail comme une exploitation de l'art créatif au service d'abominables*

fins», poursuit le communiqué. La fondation Nelson Mandela a elle aussi condamné cette peinture, la qualifiant de «*désagréable*». Depuis jeudi et la publication de l'œuvre sur la page Facebook de l'artiste, les réactions ont été nombreuses sur les réseaux sociaux sud-africains, partagées entre de rares soutiens à l'artiste et une flopée de messages de dégoût. L'artiste s'est défendu jeudi soir au micro de la radio Cape Talk. «*Le message de la peinture est simple et clair: le pays et tout ce pour quoi*

PREMIÈRE DU FILM DE MAMANE À BRAZZAVILLE

Ils étaient « Bienvenue au Gondwana » avec enthousiasme

La salle MTN Movies House a été prise d'assaut par un public diversifié, les amoureux du septième art, quelques autorités et personnalités congolaises. Parmi eux le maire de la ville de Brazzaville, Hugues Ngouélondé et son épouse, Véronne Mankou, le président-directeur général de la marque de téléphonie VMK, Joe Ebina Washington, président de la Fondation Ebina et bien d'autres.



Par Durlly Emilia Gankama

Il a fallu deux séances de projection pour que le public venu nombreux puisse satisfaire sa curiosité, lors de cette première du premier long métrage de Mamane à Brazzaville. Au départ, les chargés de la salle de cinéma n'avaient prévu qu'une projection. Une fois les portes fermées, une flopée de monde envahissait à nouveau la devanture de la salle. «*Il n'y a plus de place, disaient-ils en boucle*», mais pourtant nul ne quittait les lieux. Certains continuaient à demander des billets d'accès, pendant que d'autres attendaient qu'une alternative soit trouvée.

Quelques minutes plus tard on apprend de la foule qu'il y aura une projection de plus pour ceux qui n'ont pas pu avoir de place. La

première vague ayant eu accès dans la salle autour de 20h, la deuxième s'est vu obliger d'attendre 22h pour prendre le relais. **E n t r e - t e m p s** l'enthousiasme n'a pas baissé d'un cran. Plus les minutes avançaient, plus de monde y en avait. Deux heures après, les premiers sortirent et les deuxièmes s'empressèrent de tendre leurs billets pour accéder au lieu de projection. Après les deux séances, on peut dire que le film a tenu son pari et la longue attente de la deuxième vague n'a pas été vaine. La bonne humeur, les fous rires et l'éveil de conscience étaient le partage de

tous.

Le film: « Bienvenue au Gondwana » est le premier film réalisé par Mamane, humoriste d'origine nigériane qui a fait ses armes sur la radio RFI et au Jamel Comedy Club.

Le long métrage raconte les aventures d'une équipe d'observateurs électoraux envoyés dans un pays africain francophone, le Gondwana, pour surveiller l'organisation d'un scrutin présidentiel. Entre corruption et abus de pouvoir, ces délégués un peu naïfs vont découvrir la beauté d'un pays et les rouages d'un système électoral pervers.

Le scénario utilise la satire et l'humour pour dénoncer les maux dans lesquels se trouve plongée la politique africaine ((népotisme, tricherie, corruption...)). Une situation catastrophique et immorale qui ne cesse de tirer le continent en arrière.

ONE MAN SHOW

Brazza comedy show 3 ans déjà!

Avril 2014 - avril 2017, il y a exactement 3 ans que Brazza comedy show naissait. Les humoristes congolais ont jugé mieux de célébrer cet événement les 29 et 30 avril à Brazzaville. Prendront également part à l'évènement, les anciens sociétaires de ce club qui évoluent dorénavant ailleurs.

Par Bruno Okokana



Les humoristes de Brazza comedy show

Brazza comedy show a vu le jour sur l'initiative de Junior de Mat, avec en évidence de l'humour, du One man show, du stand comedy, diffusé sur Drtv, avec beaucoup de spectacles publics, tels que Rions ensemble ; Rire

pour réussir ; Bonana qui est devenu un grand rendez-vous des Brazzavillois tous les mois de janvier à l'Institut français du Congo (IFC). Le tout dernier Bonana célébré en 2017, pendant deux jours avec la participation des comédiens de l'extérieur, notamment dauphin Boulamatadi de B,One show ; Kevin Dibouti du Gabon. Pour lier l'utile à l'agréable, les humoristes congolais vont offrir un grand spectacle pour leurs 3 ans, qui se déroulera les 29 et 30 avril 2017 à Christy hôtel de Moukondo. Le spectacle du 29 avril est destiné aux adultes à partir de 19h, et celui du 30 avril réservé aux enfants à partir de 15h avec beaucoup de cadeaux. L'objectif étant de faire rire les Congolais. Ils invitent toutes les personnes qui n'ont jamais vues le rire en live de venir voir, Junior de Mat, Weiflar Kaya, Kimana formidable, Djaust Pouna, Aristote Kaya (cerveau magique), Juste Parfait, God Zek, Yann Mounouata, Princilia Lyne, Beranger Loundou, Naz-R, Charles Mohamed, Rose Digitale et Roblin Ngatali, l'artiste qui imite le chef de l'Etat. D'autres anciens de ce groupe seront également présents à la cérémonie. C'est un événement à ne pas rater.

Dressant le bilan à mi-parcours de cette année 2017, Junior de Mat a déclaré que l'année 2017 est une année très positive pour Brazza comedy show en tant que groupe. Ils ont participé au Marché africain du spectacle et des arts (Masa) en Côte-d'Ivoire ; à la Coupe d'Afrique des Nations (CAN) du rire au Cameroun ; au Festival Toseka à Kinshasa en République démocratique du Congo (RDC) et à bien d'autres événements, tels que le Festival TuSeo de Brazzaville organisé par Lauriathe Bikouta ; le tout sanctionné par le trophée des Sanzas de Mfoa en tant que meilleure création dans la catégorie théâtre.

Quant à la participation de Brazza comedy show au Parlement du Rire de Mamane, Junior de Mat reconnaît que c'est une question qui revient souvent, mais il invite à la patience. Car chaque chose, dit-il, a son temps.





LIBRAIRIE LES MANGUIERS

LIBRAIRIE LES MANGUIERS

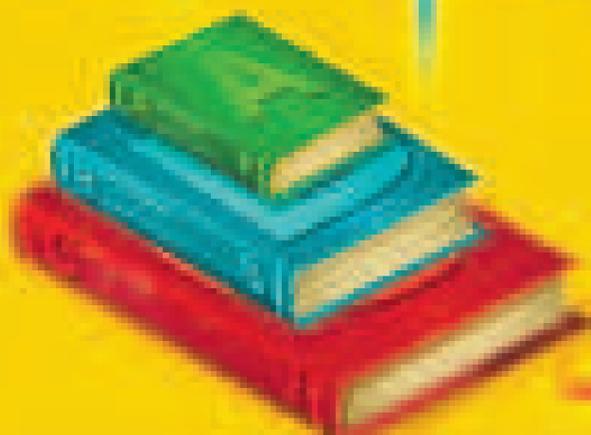
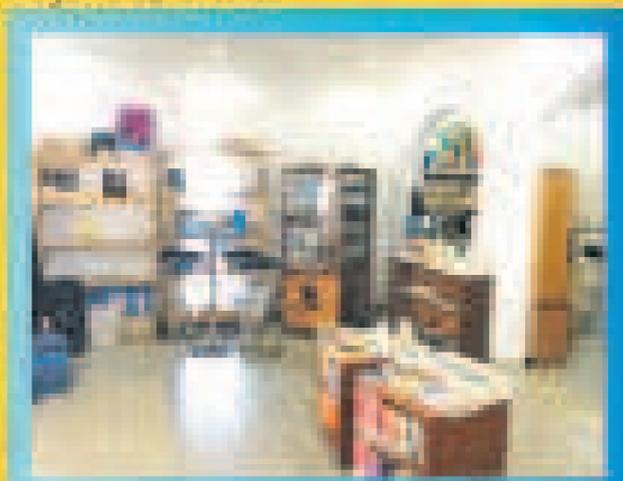
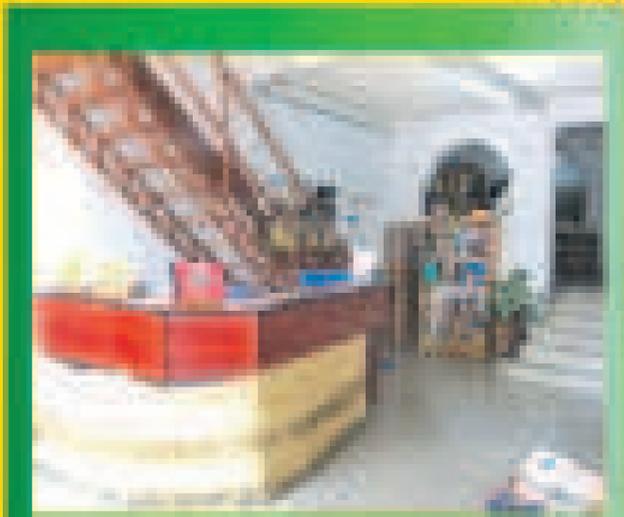
Un Espace de Vente

Une sélection unique de la
LITTÉRATURE CLASSIQUE

(africaine, française et italienne)

Essais, Romans, Bandes dessinées,

Philosophie etc.



Un Espace culturel pour vos Manifestations

Présentation des ouvrages, Conférences-débat, Dédicaces,
Emissions Télévisées, Ateliers de lecture et d'écriture.



Brazzaville : 84 bd Denis Sassou N'Guesso
Immeuble les Manguiers (Mplla), Brazzaville
République du Congo

Horaires d'ouverture:

du mardi au samedi
de 10h à 19h



VIENT DE PARAÎTRE

Au cœur de la brousse / une enfance en Guinée de Philippe Chesnay

A quelques jours de la célébration des 72 h du livre à Conakry, en Guinée, ville nommée Capitale mondiale du livre 2017, Philippe Chesnay peint un tableau spontané de l'Afrique de son enfance, sans chichis ni parti pris, dans un livre paru aux Editions Jean Picollec.

Par Marie Alfred Ngoma

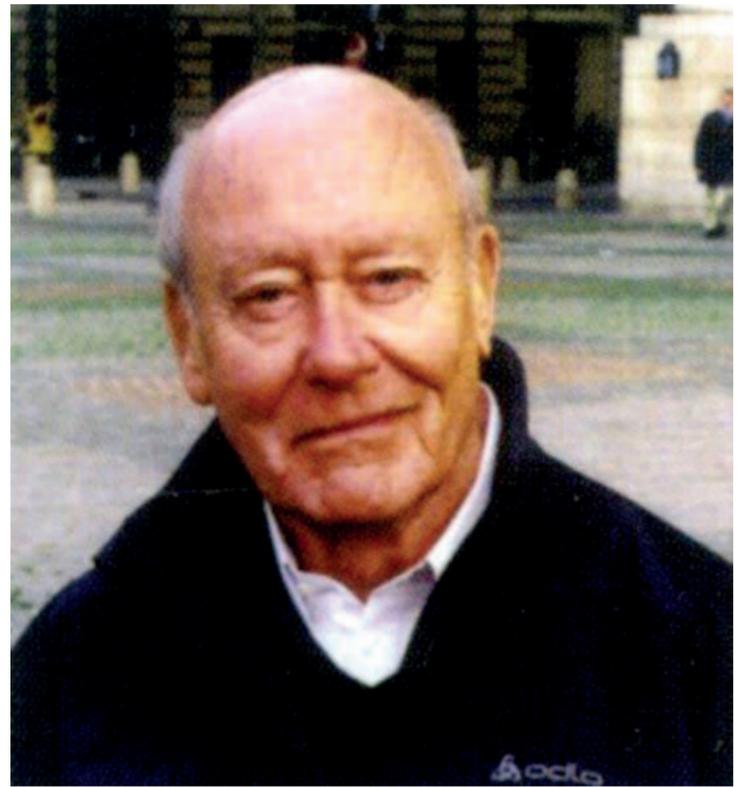
« En ce temps-là, la guerre enflamme le monde » ; ainsi est introduit le récit de Philippe Chesnay à la 4ème de couverture. Et de continuer d'évoquer l'enfance de l'auteur qui se déroule « à 5000 kilomètres de Paris, dans un pays d'Afrique occidentale qui ne fait pas les titres des journaux, la Guinée, alors française, parcourue par une ligne ferroviaire qui, de Conakry à Kankan, à l'embouchure du Niger, traverse une contrée sauvage. « *Au milieu du parcours, en un point de brousse isolé s'installe, envoyée par les*

Chemins de fer français, une famille avec ses deux enfants de six et sept ans, le père étant chargé de l'exploitation d'une partie de la ligne ».

Ce livre est l'histoire de cette aventure hors du commun : la vie quotidienne en milieu sauvage et parfois dangereux ; la délicate cohabitation avec des populations si différentes ; l'isolement dans une contrée où sévissent encore tant de maladies endémiques...

Mais c'est aussi et surtout l'histoire d'un enfant de six ans, amoureux d'une locomotive, et

qui, au long de ce livre, découvre un monde nouveau peuplé d'animaux féroces et de populations dont les mœurs le déconcertent. Original et empreint de fraîcheur, il nous offre un tableau spontané de l'Afrique, sans chichis ni parti pris. Tout en menant une longue carrière dans l'aéronautique civile, Philippe Chesnay a, occasionnellement, exercé une activité de journaliste indépendant qui s'est concrétisée par la publication d'articles, de reportages et de deux ouvrages sur l'histoire contemporaine du Chili où il



Philippe Chesnay, l'auteur du livre

a résidé durant cinq ans. C'est peut-être cette expérience africaine, alors qu'il était si jeune, qui l'a déterminé à consacrer une grande partie de son existence à vivre à l'étranger, de l'Asie du Sud-Est, en passant par l'Afrique du Nord et l'Amérique

latine...d'où il a recueilli tant de souvenirs qui enrichissent les nouvelles qu'il prend, aujourd'hui, plaisir à écrire. Un pur plaisir que la découverte des écrits de cet auteur à ajouter aux rayons de sa bibliothèque à l'unanimité !

LIVRE

« Micmacs et tripatouillages politiques en démocratie » de Benoît Moundélé-Ngollo

Homme d'Etat et poète congolais, Benoît Moundélé-Ngollo écrit pour freiner la dérive morale qui est en train de gangrener notre société. Avec à son actif une dizaine de livres publiés, l'auteur de ce tout dernier recueil comptant dix-sept poèmes philosophiques de style voltairien, demeure anticonformiste et fait preuve d'une certaine indépendance intellectuelle propre aux grands auteurs comme André Gide, Jean-Paul Sartre, Aimé Césaire ou Sony Labou Tansi.

Par Aubin Banzouzi

« Il est au fond des âmes un principe inné de justice et de vertu, sur lequel, malgré nos propres maximes, nous jugeons nos actions et celles d'autrui comme bonnes ou mauvaises, et c'est à ce principe que je donne le nom de conscience », disait le philosophe français Jean-Jacques Rousseau au XVIII^e siècle. L'engagement littéraire du général Benoît Moundélé-Ngollo dénote de la liberté de conscience et s'inscrit dans un élan de sauvegarde de la conscience droite au sein de la société. Ainsi, Micmacs et tripatouillages politiques en démocratie témoigne déjà de par son titre, d'un ouvrage arborant une thématique qui marque l'actualité, et quelque peu osée. L'auteur de ce livre est de ceux qui, par le souci de se rendre assez explicite auprès des lecteurs, refusent d'habiller leurs discours par une panoplie de métaphores rendant les textes aussi sibyllins qu'ennuyeux.

Benoît, fidèle à lui-même, s'érige ainsi en promoteur des devoirs du citoyen afin que, comme il l'écrit à la page 56, qu'on ne se contente pas seulement de vouloir défendre les droits de l'Homme en méprisant les devoirs. « Faire référence à la déclaration universelle Des Droits de l'Homme, en mettant de côté ou en ignorant le reste qui dit: Et des Devoirs du Citoyen est également une escroquerie intellectuelle ». Aussi se défend-il contre les détracteurs de sa plume, en les invitant dorénavant, pour plus d'objectivité, à ne se livrer à la critique de ses écrits qu'après les avoir parcourus en totalité. « Quels que soient les préjugés négatifs

que tu as contre lui, écrit-il à la page 12, tu devrais d'abord lire ce qu'il écrit, pour te faire une opinion objective après ».

L'auteur dénonce la contrefaçon dans les différents domaines de la vie actuelle, des « cheveux des dames sur leur tête » jusqu'à « la démocratie qui dirige les Républiques » (page 75).

Ce qui étonne le plus et qui n'est pas moins intéressant, lui qui a servi à l'armée et ayant vécu à maintes reprises les affres de la guerre, il encourage le dialogue et la concertation pour éviter ou pour résoudre les conflits au lieu de les envenimer par le recours à la violence ou aux armes.

Aussi suggère-t-il dans un discours futuriste et pacifiste, à l'image de Martin Luther King ou de Nelson Mandela, « aux poitrines des soldats et des généraux, bardées de croix de guerre, il faudra aussi opposer un jour les poitrines d'autres personnes, bardées de croix de paix, parce qu'elles auraient fait éviter à l'humanité d'innombrables pertes humaines grâce à leur savoir-faire, dans les concertations et les dialogues, qui se tiennent dans le but d'harmoniser les contradictions inhérentes à la vie entre les personnes appelées à vivre ensemble » (page 118).

Il découle du livre une certaine sagesse de vie digne d'un septuagénaire et notable avisé qui au moyen de l'écriture se fait la voix des sans voix en défendant les valeurs des peuples « pygmées », de même l'écologie et la vie en général contre toute forme d'aliénation. Car, écrit-il, « on récolte toujours ce qu'on sème dans la vie » (page 163).

Le vinyle à la fête pour la 10^e journée des disquaires

Il y a dix ans, le disque vinyle se vendait quelques dollars ou finissait à la poubelle. Il revient aujourd'hui en force, à la grande surprise des magasins indépendants qui ont lancé le festival du disque, qui fête sa 10^e édition samedi.

Par AFP

Avec Metallica en tête d'affiche de la première édition, l'organisation avait vendu 10.000 vinyles du show qui s'était tenu ce jour-là. Une révélation pour Michael Kurtz, cofondateur du Record Store Day: «Cela m'a fait comprendre que nous étions sur quelque chose. Nous avons saisi quelque chose que personne n'aurait pu imaginer». Le festival, qui s'est constitué en réaction à l'énorme part de marché conquise notamment par le numérique cette dernière décennie, se déroule dans plusieurs milliers de magasins samedi pour la dixième année consécutive, preuve de l'engouement populaire pour la part du vinyle dans l'industrie de la musique. L'événement a grimpé depuis la première édition du Record Store Day à des niveaux non observés depuis les années 1980. Le cabinet Deloitte estime que le chiffre d'affaires du vinyle atteindra 1 milliard de dollars cette année, alors que les ventes de CD et les téléchargements numériques baissent. Au Royaume-Uni, où la renaissance du vinyle a été particulièrement importante, les disques ont généré en 2016 plus de revenus que les gains publicitaires des plateformes de streaming musical. - S'approprier le disque - «Pour le fan de musique plus âgé, les gens de mon âge, c'était une chose romantique que de pouvoir revenir en arrière, acheter tous vos disques préférés à nouveau et acheter des versions spéciales de ces albums», estime Michael Kurtz, affublé d'un T-shirt de l'icône punk Iggy Pop. L'homme de 59 ans estime que le retour du vinyle, notamment défendu par Elton John, un soutien du festival, a permis à une nouvelle génération de découvrir ce support. «Une manière de répondre au numérique», précise-t-il. L'arrivée de ce festival a été une bonne nouvelle pour Erika Records, entreprise installée dans le comté d'Orange (Californie) et qui n'a jamais

cessé de produire des vinyles, fabriqués à base de cire. Sa production a été multipliée par huit durant la dernière décennie, avec désormais 20.000 disques fabriqués chaque jour.

«La résurgence du vinyle a été très bonne pour nous», confie Ma Nerriza Dela Cerna, responsable chez Erika Records, seule usine américaine à produire des vinyles personnalisés pour les artistes. L'entreprise avait néanmoins refusé d'inclure le son des membres d'un groupe durant la fabrication de leur vinyle. - Le boom durera-t-il? - «Beaucoup de gens disent que l'industrie du vinyle finira par ralentir», précise Mme Cerna. «Personnellement, je ne pense pas (...), nous présentons le vinyle à un nouveau public tous les jours.»

Record Store Day et Erika Records puisent tous deux leurs racines dans un travail avec des labels indépendants. Au fil des ans, toutefois, de grandes maisons ont rejoint le Record Store Day, pour le plus grand plaisir de Michael Kurtz, qui voit dans ce rapprochement le succès du vinyle. L'homme derrière le festival du disque s'inquiète néanmoins que les grands labels vendent directement aux clients, contournant les petits indépendants. Le vinyle connaît un succès important dans le rock, le jazz et le classique, mais a eu beaucoup moins d'impact - dans la dernière décennie - dans des genres comme le rap, où les artistes se tournent vers le streaming. Même si le vinyle représente une part toujours plus importante du marché musical, le taux de croissance aux États-Unis a ralenti à 4% en 2016. «La musique a toujours eu un noyau de 10 à 15% de la population qui achète la vision complète de l'artiste, que ce soit sur CD ou vinyle», précise Michael Kurtz, qui discerne la stabilisation du marché. «Et en ce moment on est plutôt proche de cela.»

IMPRIMERIE DU BASSIN DU CONGO

Un outil industriel performant rapide.

OFFSET NUMÉRIQUE SÉRIGRAPHIE PELLICULAGE DOS CARRÉ COLLÉ CONCEPTION GRAPHIQUE



UNE LARGE GAMME DE PRODUITS



Journaux

PRESSE

- Quotidiens
- Hebdomadaires
- Mensuels
- Numéros spéciaux...



Chemises à rabat

Magazines

OFFSET

- Chemises à rabat
- Magazines
- Livres
- Dépliants
- Documents administratifs
- Calendriers
- Flyers
- Affiches
- Divers



Cartes de visite



Dépliants



Livres



Calendriers



Flyers, Affiches

84, boulevard Denis-Sassou-N'Gusso
Brazzaville - République du Congo

+242 06 951 0773
+242 05 629 1317
imp.bc@adiac-congo.com

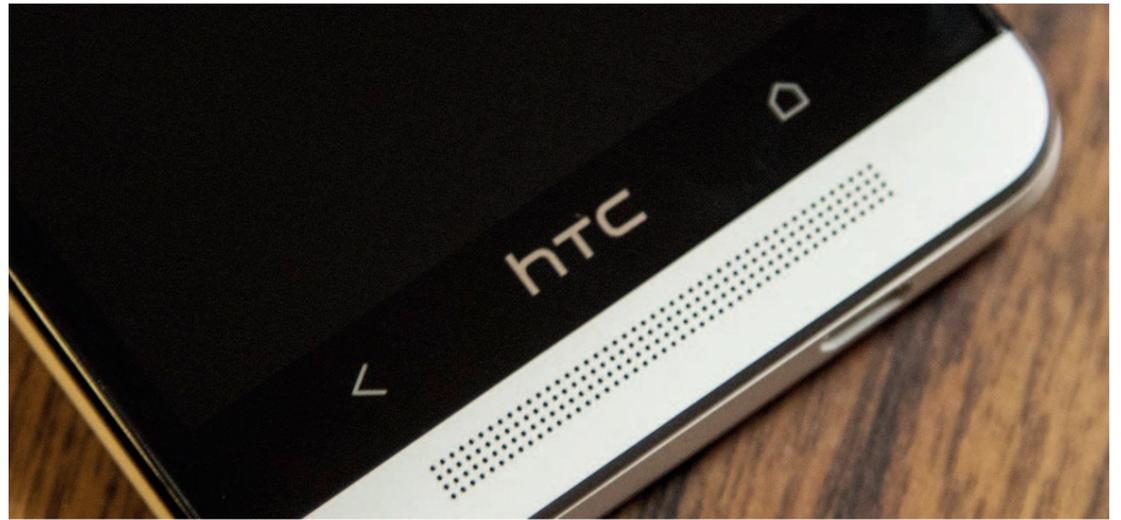
Page proposée par Durlly Emilia Gankama

MOBILE

HTC s'apprête à présenter le successeur de HTC 10

Il répondra au nom de HTC U, il sera présenté le 16 mai prochain. L'entreprise taïwanaise entend présenter dès le mois prochain un nouvel appareil positionné sur le haut de gamme. Le HTC U aura la lourde tâche de succéder au HTC 10. Pour ce faire, il devrait pouvoir compter sur ce qui se fait de mieux à l'heure actuelle. Selon les dernières informations le

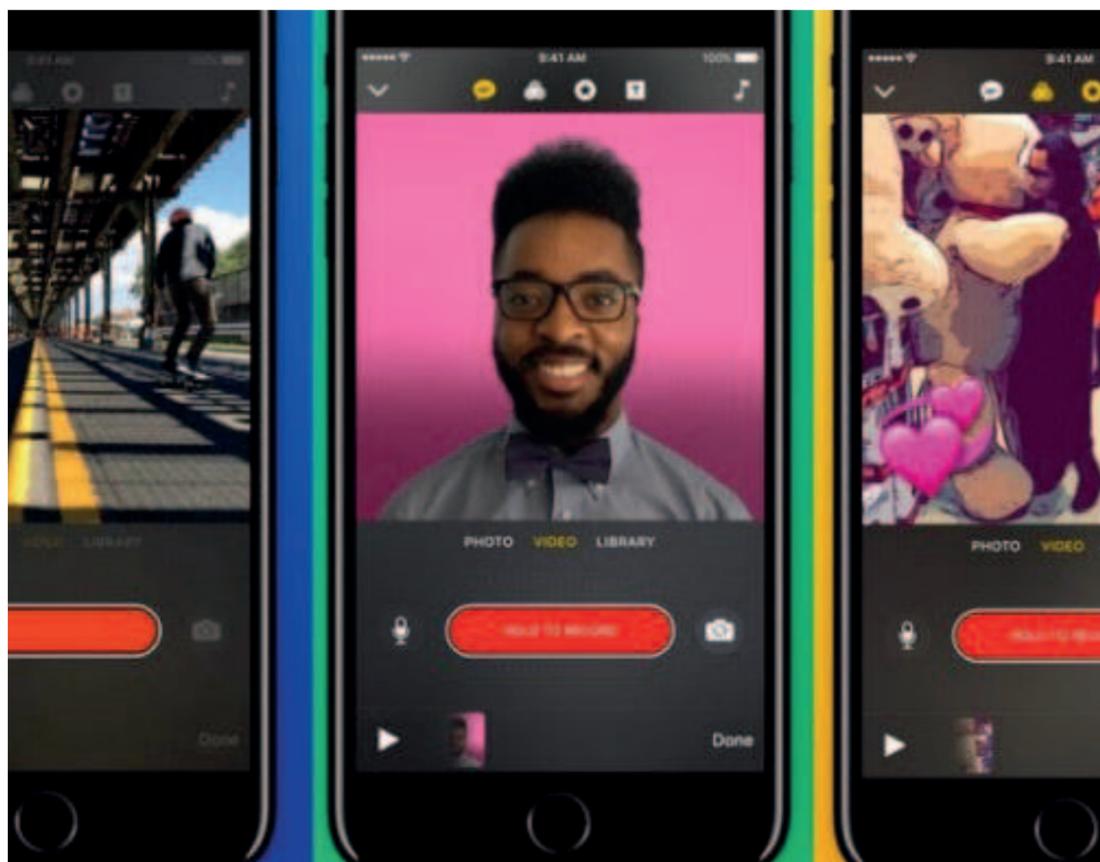
terminal embarquera un bel écran QHD de 5,5 pouces et un Snapdragon 835 couplé à 4 ou 6 Go de mémoire vive. Derrière, il devrait également pouvoir compter sur 64 Go de stockage, extensibles par le biais d'une carte micro SD. L'affiche et la vidéo partagées laisseront uniquement entrevoir l'appareil. La dalle pourrait être protégée par une vitre de protection



légèrement bombée. Le téléphone pourrait également être dépourvu de boutons physiques. HTC aurait

en effet mis au point une technologie visant à rendre tactiles ou sensibles les tranches de l'appareil.

Il suffirait ainsi de faire glisser les doigts dessus pour régler le volume sonore du terminal.



APPLICATION

Apple lance « Clips »

C'est une application de montage des vidéos permettant de les modifier avant de les partager sur les réseaux sociaux. Cet outil de montage est très adapté aux réseaux sociaux. Simple, intuitif et plaisant, il vous permet de prendre des vidéos et les adapter en un rien de temps. Il offre des animations, photos, musiques, textes et toutes sortes d'intégrations. « Clips » fait la part belle aux personnes qui utilisent les réseaux sociaux comme Instagram ou Snapchat., l'application se veut résolument simple d'utilisation. Avec une interface plus adaptée aux téléphones, il suffit de maintenir appuyer le gros bouton rouge pour entamer l'enregistrement, qui s'arrêtera quand on le relâche. Libre à vous d'ajouter ensuite des filtres et des émoticônes selon votre convenance. La richesse et la nouveauté de cette application résident dans deux fonctionnalités. Il s'agit de « Live Titles » qui génère automatiquement des sous-titres quand vous parlez, et des fonctionnalités qui vous proposent de partager les clips à certains contacts grâce à la reconnaissance faciale. Disponible sur l'App Store gratuitement, l'application est compatible à l'iPhone et l'iPad. Pour en bénéficier, il vous suffira d'avoir la dernière mise à jour de l'iOS pour la faire fonctionner. L'utilisateur peut partager le résultat de ses vidéos sur Snapchat, Instagram, Youtube, Vimeo et iMessage.

LinkedIn



LINKEDIN

Gilles Payet livre 5 conseils pour améliorer votre visibilité

L'animateur du blog Questions d'emploi et du site Mon coaching emploi, vous livre 5 conseils à appliquer pour rendre visible votre profil parmi plus de 300 millions de membres et faire en sorte que sa lecture soit attractive.

- 1 - Optez pour un titre clair et parlant. Le titre d'un profil LinkedIn correspond à celui que vous indiquerez sur une carte de visite. Soyez le plus lisible.
- 2 - Réalisez un résumé qui présente votre offre de service
- 3 - Proposez une liste de mots-clés pour vous faire repérer : Enrichissez cette liste de mots

issus d'offres d'emploi. C'est une façon efficace de rester en phase avec les besoins du marché.

- 4 - Mettez en avant l'avis des autres professionnels
- 5 - Soignez la lisibilité des informations

La clarté est une qualité : phrases courtes (20 mots), liste à puces (voir puces modernes), informations vraiment utiles... Evitez d'utiliser toutes les rubriques proposées par LinkedIn. Cela rend la lecture de votre profil trop longue. Evitez aussi les descriptifs qui dépassent 10 lignes.

Le président Sergio Mattarella, porte-drapeau du rayonnement italien

Confiné par la Constitution à un rôle plus protocolaire qu'effectif, le président italien s'avère être un atout diplomatique, le visage de l'Italie à l'étranger.

Par Lucien Mpama

Comme tout homme d'Etat, le président Sergio Mattarella a ses contestataires dans son pays, notamment les éternels « grognons » du parti xénophobe de la Ligue du Nord qui ne ratent aucune occasion de l'éreinter de leurs piques. Mais au final, la balance entre le négatif et le positif penche résolument en faveur de ce dernier lorsqu'il s'agit d'évaluer l'action du président de la République italienne. En interne, comme surtout en externe, il a su incarner une image d'homme apaisé et donc apaisant, loin de la frénésie politique qui peut saisir ses compatriotes de gauche comme de droite de temps en temps. Surtout en période électorale.

Arrivé au pouvoir en février 2015, le juriste de 75 ans a été tiré de sa retraite par le Premier ministre d'alors Matteo Renzi auquel le relie l'appartenance au Parti démocratique (de gauche). Mais dans le tempérament comme dans l'attitude face au pouvoir et à l'adversité (qui ne manque pas dans les allées du pouvoir !), les deux hommes sont le jour et la nuit. Le choix de cet homme s'est révélé

judicieux : serviteur convaincu de l'Etat, enseignant et homme éprouvé dans sa chaire par un veuvage pas facile en 2012, et surtout par la brutale intrusion dans sa vie de famille de la mafia qui a tué son frère en 1980, ce sudiste italien a tout vu de la vie.

C'est peut-être cela la clé de sa démarche apaisée dans la vie publique. Les diplomates africains qui l'ont côtoyé parlent de lui en homme d'écoute et de bonhomie, n'interrompant un interlocuteur que pour placer une remarque judicieuse d'ailleurs toujours utile pour... relancer la conversation. En un peu plus de deux ans au Palais du Quirinal, le palais présidentiel à Rome, le président Mattarella a posé son pied sur les cinq continents. Partout il est allé porter la parole d'amitié d'une Italie convaincue, plus que jamais, que son statut de puissance moyenne est un atout au service de la diplomatie agitée des heures que nous vivons.

Le président Sergio Mattarella était à Moscou il y a quelques jours, à un moment où l'Occident remontrait ses dents à Vladimir Poutine, le président russe à qui il prête l'intention

de jouer les nouveaux tsars. L'Occident pense que Moscou pourrait beaucoup pour résorber la crise en Ukraine mais ne le veut pas, et que son soutien au régime syrien est plus une gêne qu'un atout pour l'avènement d'une solution faisant le tri dans le magma des contestataires au président Assad, les rebelles soutenus par les Américains, les djihadistes ou les opposants au régime turc, autre allié des Occidentaux. Sergio Mattarella à Moscou a tranquillement invité tout le monde à ne pas écarter le président russe du jeu multipolaire, à ne pas revenir aux temps de la Guerre froide.

Président globetrotter, Sergio Mattarella a effectué des visites d'Etat ou officielles dans la plupart des capitales européennes. Il a visité le



Mexique, les Etats-Unis, la Chine, l'Indonésie et le Vietnam. Pour ce qui est de l'Afrique, le président italien a été accueilli à Tunis, à Addis-Abeba et plus près de nous à Yaoundé, au Cameroun. Il s'apprête à remonter dans son avion pour une visite en Argentine et en Uruguay dans les prochaines semaines.

Partout, il entend être le porte-étendard de trois valeurs qui doivent la paix que son pays entend favoriser de toutes ses forces : le multilatéra-

lisme, le dialogue et la coexistence. Partout où il pose ses valises, il n'est pas porteur d'une italianité qui vient en conquérant, mais de cette bonhomie qui faisait écrire à Jean-Léonard Touadi il y a quelques jours que partout où ils vont les Italiens sont vus comme « différents ». Une différence qui n'est pas celle des puissants, mais de ceux qui savent interpréter les méandres par lesquels doit passer une aspiration à un développement se voulant intégral.



Arrivé au pouvoir en février 2015, le juriste de 75 ans a été tiré de sa retraite par le Premier ministre d'alors Matteo Renzi auquel le relie l'appartenance au Parti démocratique (de gauche).

ENI veut booster les formations professionnelles qualifiantes des filles

L'initiative s'appelle « Inspiring girls Italia » et veut encourager les jeunes femmes du monde aux professions technico-scientifiques.

Par Lucien Mpama

Une conférence assez particulière s'est tenue à Milan mercredi dernier, pour illustrer une initiative tout aussi particulière du géant pétrolier italien, ENI, en collaboration avec la banque Intesa San Paolo. Intitulée Inspiring girls Italia, cette initiative qui ne concerne pas que les Italiennes est destinée à encourager les jeunes filles du monde entier à savoir toujours « opérer des choix professionnels en toute conscience et liberté ». Au concret, il s'agit de favoriser l'approche des matières techniques et scientifiques dans les instituts de formation et les lieux de travail pour les jeunes femmes.

C'est une femme bien emblématique de cette volonté et de la réussite qu'elle peut engendrer qui a conduit la première intervention à l'atelier de Milan mercredi. Chiara Cerruti a en effet été directrice de projet chez Eni au Nigéria, au Congo et au Mozambique, trois des pays africains dans lesquels le groupe pétrolier italien développe une intense activité de prospection et d'exploitation du pétrole et/ou du gaz. Chiara Cerruti a invité les femmes à savoir faire preuve de ténacité et de détermination : « à rompre les sté-

réotypes ».

Cette initiative est née en Grande-Bretagne puis importée en Italie par une association, « Valore D », qui rassemble les représentants de quelque 160 entreprises préoccupées en leur sein de « la parité des genres ». C'est-à-dire privilégiant le mérite et la promotion des esprits résolus à pousser de l'avant des propositions innovantes et qualifiantes sans que pour cela le fait d'être une femme soit un handicap rédhibitoire. Une femme ingénieure n'est pas plus incongrue qu'une conductrice de lourds engins de chantier, seule comptant leur capacité et leur volonté à bien faire.

« Nous sommes très orgueilleux d'être des partenaires de cette initiative. Nous sommes convaincus que c'est la voie juste pour cueillir et faire prospérer les talents de nos jeunes générations en cohérence avec l'esprit de notre temps. Nous avons conscience que nos responsabilités vont bien au-delà de la seule préoccupation de croissance d'une entreprise », a souligné Grazia Fimiani la directrice des ressources humaines chez ENI présente à la conférence-atelier.

ITALIE

Un prêtre au volant, dégâts ?

Quand les carabinieri de Ferrare ont pu enfin stopper la Volkswagen, la surprise fut grande de découvrir que le chauffard était un prêtre. De chez nous !

Par L.Mp.

Les faits remontent à il y a quelques jours, et ils sont du genre de ceux que les journaux classent dans la rubrique bien nommée des chiens écrasés. Mais cette fois l'écrasé n'était pas un de nos amis à quatre pattes (ce qui déjà n'est pas rien) mais bel et bien un humain à casquette et sifflet : un policier ! Car le chauffard après lequel tous les carabinieri de la ville de Ferrare s'étaient organisés pour une épique chasse nocturne à l'homme avait fait montre d'une désinvolture rare.

Forçant un premier barrage policier puis un deuxième, le conducteur avait foncé dans la nuit noire du matin insouciant, renversant tout sur son passage : cognant les poubelles, prenant les rues en enfilade et ignorant les feux rouges, la Volkswagen avait foncé. À 2 heures du matin, les sirènes hurlantes de plusieurs patrouilles, les fameuses patrouilles mobiles italiennes dites « volantes », ont dû interrompre le sommeil de plus d'un riverain. Et plus d'un a dû se recoucher en pes-

tant contre ces chauffards dont les rodéos improvisés sont devenus des spectacles aussi coutumiers que révoltants. Les carabinieri ont mis un zèle particulier à traquer le coupable. Zèle d'autant plus compréhensible que dans sa folle course, la voiture avait littéralement roulé sur les jambes d'un agent. C'est Via Fabbri que l'aventure a pris fin par le classique « Vos papiers, s'il vous plaît ! »

Vérification des papiers (en règle) ; alcootest automatique, et la vérité. L'instrument de mesure de l'alcoolémie n'a pas dû beaucoup enregistrer des valeurs de l'ordre de 2,55mg dans le sang comme cette nuit-là.

C'est-à-dire plus de cinq fois la dose d'alcool ingurgitée tolérée lorsqu'on veut se mettre au volant de sa voiture. Mais cette surprise n'était pas tout. Les documents ont en effet révélé que le conducteur téméraire était un de nos frères, Sylvain Kapele Mukunda, 43 ans. Profession : prêtre de son état à Villa Fulvia...

INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo
un acteur économique majeur à vos côtés



*CONNECTEZ-VOUS

www.lesdepechesdebrazzaville.fr
www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

CONTACTEZ
NOUS

84, boulevard Denis-Sassou-N'Gusso
Brazzaville - République du Congo
regie@lesdepechesdebrazzaville.fr



Page proposée par Destination

325 millions de personnes touchées par l'hépatite

Quelque 325 millions de personnes dans le monde vivent avec une infection chronique d'hépatite B ou C, et très peu le savent, selon des chiffres publiés vendredi par l'Organisation mondiale de la santé (OMS).

Selon l'OMS, qui réclame un plan global pour lutter contre ces maladies virales, «la majorité de cette population n'est pas testée et n'a pas accès aux traitements», et par conséquent, «des millions de gens» risquent de développer une maladie chronique du foie ou un cancer et d'en mourir. Le virus de l'hépatite tue environ 1,34 million de personnes par an, «un nombre comparable aux décès dus à la tuberculose et au Sida». «Cependant, la mortalité due à l'hépatite est en augmentation (+22% entre 2000 et 2014), alors que celle due à la tuberculose ou au Sida baisse», a relevé

le Dr Gottfried Hirschall, directeur du programme contre l'hépatite à l'OMS. L'hépatite est une maladie silencieuse qui peut entraîner des affections graves comme la cirrhose ou le cancer du foie. Seuls 9% des malades de l'hépatite B savent qu'ils ont contracté l'infection, selon l'OMS et concernant l'hépatite C, 20% des malades connaissent leur affection. Selon le Dr Yvan Hutin, un spécialiste de la maladie auprès de l'OMS, le taux de traitement de la maladie est très faible. «Seuls 8% des malades (ou 1,7 million de personnes) qui savent qu'ils souffrent de l'hépatite B reçoivent un traitement», a-t-il déclaré

au cours d'une conférence de presse. Ce taux tombe à 7% (ou 1,1 million de personnes) pour les malades de l'hépatite C. En 2015, quelque 1,75 million de personnes ont été infectées par le virus de l'hépatite C (HCV), faisant grimper à 71 millions le nombre de personnes vivant avec le HCV. Par ailleurs, l'OMS estime que 257 millions de personnes vivent avec le virus de l'hépatite B (HBV). Des vaccins existent contre l'hépatite B, ainsi que des traitements qu'il faut prendre à vie quand l'infection est déclarée. Concernant l'hépatite C, l'OMS indique qu'il n'y a pas de vaccins, mais que l'on peut en gué-

rir en 2 ou 3 mois grâce à un traitement, dont le prix a beaucoup baissé et qui tourne autour de 200 dollars par malade. L'hépatite B se transmet surtout de la mère à l'enfant, et est notamment présente dans l'Asie de l'est et du sud-est ainsi qu'en Australie, où 115 millions de cas sont signalés. La 2ème grande région touchée par l'hépatite B est l'Afrique, avec 60 millions de cas. L'hépatite C, qui se contracte par le sang ou les fluides corporels, est surtout présente dans les pays orientaux (15 millions de cas), en Europe (14 millions), en Afrique (11 millions) et en Asie du sud-est (10 millions).

L'OMS a pour objectif de tester 90% de la population et de traiter 80% des malades d'ici 2030. «Des tests rapides existent déjà, ils coûtent moins d'un dollar», a relevé le Dr Hirschall, pour qui il s'agit essentiellement d'une question de sensibilisation des autorités de santé. La journée mondiale contre l'hépatite sera célébrée le 28 juillet et aura pour mot d'ordre «éliminer l'hépatite». Par ailleurs, un sommet mondial contre l'hépatite, organisé conjointement par l'OMS, le Brésil et l'Alliance mondiale contre l'hépatite aura lieu du 1er au 3 novembre prochain à Sao Paulo au Brésil.

BRUXISME Quand les dents grincent

« Grincer des dents ». L'expression est depuis longtemps entrée dans notre vocabulaire courant. Mais savez-vous qu'il s'agit d'une réalité médicale qui porte un nom : le bruxisme. D'ailleurs, ses conséquences sur la santé ne sont pas à négliger.

Le bruxisme, c'est le fait de grincer des dents en dehors des phases de mastication. Souvent lié à un stress, il est surtout nocturne. Ainsi, les personnes touchées rapportent un sommeil moins réparateur ou encore une fatigue musculaire au niveau des joues. Notons que ce serrement peut aussi perdurer au cours de la journée.

S'il touche une large partie de la population, aussi bien les enfants que les adultes, les femmes que les hommes, le bruxisme n'est souvent pas pris au sérieux par ceux qui en souffrent. Pourtant, s'il devient chronique, les dommages sur la santé sont réels : usure ou fracture de dents, douleurs musculaires (joues, tempes, nuque...), fatigue chronique, maux de tête...

Un traitement au cas par cas

Si vous êtes concerné, n'hésitez pas à en parler à votre dentiste. La prise en charge du bruxisme sera adaptée à chacun. Dans la mesure où il est difficile de traiter les causes de cette pathologie (qui sont multifactorielles), le but du traitement est de limiter le plus possible ce grincement de dents.

La pose d'une gouttière (la nuit, voire le jour) est le traitement de référence. Sorte de protège dents confectionné sur mesure, son but est de rompre le processus réflexe de grincement inconscient qui s'est installé. Mais aussi de rétablir des contacts harmonieux entre la mâchoire supérieure et la mâchoire inférieure.

Un nouveau coronavirus découvert en Ouganda

Une équipe américaine vient d'identifier un nouveau coronavirus chez des chauves-souris, en Ouganda. Les scientifiques se montrent toutefois rassurants : à ce stade, ce virus ne représenterait pas une menace pour l'Homme.

« Il s'agit d'une forme courante », avance le Pr Simon J. Anthony de la Columbia University's Malman School of Public Health de New York. Les résultats des premiers prélèvements réalisés au laboratoire montrent toutefois que le profil génétique de ce virus est proche à 87%,

de celui du coronavirus du syndrome respiratoire du Moyen-Orient (MERS-CoV). En revanche, la partie du virus qui intervient dans l'invasion cellulaire ne serait identique qu'à hauteur de 46%. Pour rappel, le MERS-CoV avait été rapporté pour la première fois en

2012, en Arabie Saoudite. Caractérisé par une infection respiratoire aiguë et sévère, il a touché 1 917 personnes dans 26 pays. Au total, au 10 mars 2017, l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) rapportait 684 décès. Chauves-souris sous surveillance baptisé pour l'heure

PREDICT/PDF-2180, ce nouveau coronavirus vient « agrandir la famille de ces virus identifiés chez des chauves-souris, en Ouganda donc mais aussi en Afrique du Sud, au Mexique, en Thaïlande, aux Pays-Bas, en Italie et en Chine », conclut le Pr Anthony.

Courir un marathon endommage les reins

Selon des chercheurs de l'Université de Yale (Etats-Unis), le stress physique engendré par un marathon pourrait endommager à court terme le fonctionnement des reins. Voilà qui pose la question des conséquences à venir pour ceux qui multiplient ce genre d'épreuves.

Une équipe dirigée par le Pr Chirag Parikh de l'Université de Yale a étudié un petit groupe de participants au marathon de Hartford en 2015. Les scientifiques ont recueilli des échantillons de sang et d'urine avant et après cette course de 42 kilomètres. Ils ont ainsi analysé toute une variété de marqueurs d'insuffisance rénale comme le taux de créatinine ou le taux de protéines dans les urines. Chaleur et déshydratation Ils ont observé que 82% des participants

souffraient d'insuffisance rénale aiguë de stade 1 juste après la course. Leurs reins avaient des difficultés à filtrer les déchets du sang. Selon les chercheurs, « les causes potentielles de ces lésions pourraient être l'élévation soutenue de la température corporelle centrale ou la déshydratation ». Bien que cet effet disparaisse dans les deux jours suivant le marathon, l'étude soulève des questions concernant les effets d'une activité intensive répétée dans le temps.

LE CELLULAIRE CAUSE-T-IL DES CANCERS ?

La justice italienne répond : oui !

Un homme sera indemnisé à vie pour un cancer au cerveau causé par l'usage excessif du téléphone cellulaire.

Par Lucien Mpama

Le tribunal d'Ivrée a jugé recevable la plainte en justice d'un homme de 57 ans chez qui les médecins ont diagnostiqué une forme de cancer au cerveau. Agé de 57 ans, son travail dans une grande société l'a condamné à utiliser un téléphone portable ... pendant 15 ans, de trois à quatre heures par jour ! Usage excessif, a déclaré la justice. Ce « jugement reconnaît le lien de causalité entre un usage inapproprié du téléphone portable et une tumeur au cerveau », ont soutenu les avocats du plaignant. Le tribunal s'est dit d'accord.

Même si la compagnie d'assurance contre les accidents de travail contre qui l'homme avait porté plainte peut faire appel du jugement prononcé le 12 avril dernier, c'est une décision historique et

presque de portée mondiale. Car, « désormais nous pensons qu'il est nécessaire de réfléchir sur ce problème et prendre des mesures adaptées », ont indiqué les deux avocats qui ont gagné cette cause.

Le tribunal a en effet décidé que le plaignant devra recevoir une indemnité à vie de 500 euros par mois (327.500 f CFA) pour préjudice subi. L'homme avait commencé à ressentir les symptômes de sa maladie en 2010 sous la forme d'une sensation permanente d'oreille bouchée avant que ne soit diagnostiqué un neurinome auriculaire. « Par chance, il ne s'agit que d'une tumeur bénigne, mais néanmoins invalidante. J'ai dû subir l'ablation du nerf acoustique et je suis sourd du côté droit », a-t-il indiqué à la presse.

Ce jugement sera d'autant plus suivi attentivement que le débat autour de la dangerosité des ondes électromagnétiques dégagées aussi bien par les téléphones portables que les antennes GSM relais ou les émetteurs est loin d'avoir mis la communauté scientifique d'accord. Les études menées à ce jour dans le monde n'ont pas permis de parvenir à une conclusion définitive sur les liens éventuels entre cancer et usage du téléphone portable.

En 2005, les responsables de Radio Vatican avaient été condamnés à des peines de prison pour la puissance de leurs émetteurs. Mais la radio du pape avait fini par être relaxée de l'accusation de « jet d'objet dangereux » et de pollution magnétique, la radio ayant démontré sa

bonne foi dans l'installation de ses structures en périphérie de Rome ; une installation qui avait scrupuleusement suivi les normes européennes très strictes en la matière. Elle a néanmoins depuis lors réduit la puissance de ses émetteurs.

Réunis à Lyon en 2011 à l'initiative de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), une trentaine d'experts internationaux avaient estimé que l'usage du portable pouvait être cancérigène pour l'homme et réclamé que de nouvelles études soient menées sur l'utilisation intensive et sur le long terme des téléphones portables. On attend une autre expertise internationale car depuis lors cette « possibilité » n'avait pas encore été soutenue jusqu'ici par une certitude scientifique absolue. Prudence donc !

Page proposée par camille Délourne

Programme footballistique des 22, 23 et 24 avril

Retrouvez le calendrier des footballeurs congolais de la diaspora en Afrique, au Moyen-Orient et en Europe

Albanie, 30e journée, 1re division
Kukësi VS FK Tirana (Moïse Nkounkou et Merveil Ndockyt), dimanche à 16h

Allemagne, 30e journée, 4e division, groupe Nord
VfB Oldenburg VS Meppen (Francky Sembolo), dimanche à 15h

Allemagne, 30e journée, 4e division, groupe Bayern
Wacker Burghausen (Juvhel Tsoumou) VS Bayern Munich II, samedi à 14h

Allemagne, match de la 24e journée, 5e division, groupe Sud
Wismut Gera VS Floydin Baloki (Germania Halbertstad), dimanche à 14h

Allemagne, 24e journée, 5e division, groupe Nord
Anker Wismar VS Kiminou Mayoungou (Lichtenberg), samedi à 14h

Allemagne, 29e journée, 5e division, groupe Rheinland
Röchling Volklingen VS Ruddy M'Passi (Borussia Neunkirchen), dimanche à 18h30

Angleterre, 43e journée, 4e division
Portsmouth (Amine Linganzi) VS Cambridge United, samedi à 16h
Angleterre, 41e journée, 6e division, groupe Sud
Whitehawk (Christ Mboungou) VS Poole Town, samedi à 16h

Angleterre, 21e journée, 1re division U23

Southampton U23 VS Derby County U23 (Offrande Zanzala), vendredi à 20h

Angleterre, 22e journée, 2e division U23
Blackburn Rovers U23 VS Aston Villa (Christopher Samba), lundi à 20h

Belgique, 3e journée

Les matchs à suivre
En Angleterre, Amine Linganzi et ses coéquipiers vont pouvoir célébrer leur montée en League One, obtenue à l'extérieur le week-end dernier, devant leur public à l'occasion de la réception de Cambridge. Fratton Park, et sa capacité de 20 000 supporters, devrait donc vibrer samedi après-midi.
En Belgique, Francis N'Ganga accueillera Marvin Baudry samedi à 18h. Le match de la dernière chance pour Charleroi, dernier des play-offs, alors que Zulte-Waregem, 4e, est déjà qualifié par le biais de la Coupe de Belgique. Chaud derby, samedi, à Casablanca entre le WAC de Fabrice Ondama et le Raja. En national, on suivra avec attention le match de Dunkerque face à Pau: auteur de 7 buts entre le 27 janvier et le 17 mars, Bevic Moussiti Oko retrouvera-t-il le chemin des filets?

des play-offs 1, 1re division
Sporting Charleroi (Francis N'Ganga) VS Zulte-Waregem (Marvin Baudry), samedi à 18h

Belgique, 4e journée des play-offs pour la Ligue Europa
Saint-Trond VS Union-Saint-Gilloise (Jordan Massengo), samedi à 20h
Lokeren VS Roulers (Maël Lépicier), samedi à 20h

Belgique, 5e journée des play-downs, 2e division
Louvain VS OH Louvain (Yannick Loemba), samedi à 17h

Bulgarie, 3e journée

des play-offs, 1re division
CSKA Sofia (Kévin Koumbemba) VS Ludogorets, dimanche à 19h
Bulgarie, 3e journée des play-downs, 1re division
OFK Pirin VS Lokomotiv GO (Rahavi Kifoueti et Karl Madianga), lundi à 19h

Bulgarie, 25e journée, 2e division

Spartak Pleven (Cédric Nanitelamio) VS Tsarsko Selo, samedi à 16h

Chypre, 5e journée des play-offs, 1re division
Ernis (Elliot Grandin) Vs Doxa, samedi à 15h
Aris (Donneil Moukanza) VS Nea Salamis, samedi à 18h

Espagne, 32e journée, 1re division
Valence VS FC Séville (Steven Nzonzi), dimanche à 16h15

Espagne, 35e journée, 2e division
Valladolid VS Elche (Dominique Malonga), samedi à 16h

France, 34e journée, 1re division

PSG VS Montpellier (Morgan Poaty et Bryan Passi), samedi à 17h
Lorient (Bradley Mazikou) VS Metz, samedi à 20h
Bordeaux VS Bastia (Prince Oniangué), samedi à 20h
Dijon (Arnold Bouka Moutou et Dylan Bahamboula) VS Angers (Fodé Doré), samedi à 20h
Caen (Durel Avounou et Exaucé Ngassaki) VS Nantes (Jules Iloki), samedi à 20h
OL (Alan Dzabana) VS Monaco (Yhoan Andzouana), dimanche à 21h

Gabon, 16e journée, 1re division
Mangasport (Giovani Ipamy) VS Stade Migovéen, samedi à 17h

Grèce, 29e et avant-dernière journée, 1re division
Olympiakos Le Pirée VS PAS Giannina (Christopher Maboulou), dimanche à 18h

Israël, 4e journée des play-downs, 1re division
Hapoel Tel Aviv VS Hapoel Kfar Saba (Mavis Tchibota), lundi à 20h

Italie, 33e journée, 1re division
Udinese VS Cagliari (Senna Miangué), dimanche à 15h

Italie, 36e journée, 3e division, groupe C
Reggina VS Virtus Francavilla (John-Christopher Ayina), dimanche à 14h30

Maroc, 25e journée, 1re division
Raja Casablanca VS WAC (Fabrice Ondama), dimanche à 17h
OC Khouribga (Kader Bidimbou)

Ittihad Tanger (Ismaël Ankobo), dimanche à 19h15
FUS Rabat (Saira Issambet) VS Safi, dimanche à 19h15

République tchèque, 25e journée, 1re division
Zbrojovka Brno (Franci Litsingi) VS Mlada Boleslav, samedi à 17h

Russie, 24e journée, 1re division
Lokomotiv Moscou (Delvin Ndinga) VS Amkar Perm, samedi à 15h30

Sénégal, 19e journée, 1re division
Guédiawaye VS Casa Sport (Cylde Mouanda), dimanche à 19h

Slovaquie, 25e journée, 1re division
Zemplin Michalvce VS DAC Dunajska Streda (Yves Pambou), samedi à 19h

Suisse, 28e journée, 2e division
Aarau (Igor Nganga) VS Wohlen, samedi à 19h

Suisse, 21e journée, 4e division
Naters VS Yverdon (Matt Moussilou), dimanche à 14h30

Turquie, 28e journée, 1re division
Alanyaspor VS Osmanlispor (Thievy Bifouma et Dzon Delarge), samedi à 15h

Turquie, 29e journée, 2e division
Manisaspor (Christ Bakaki) VS Denizlispor, lundi à 17h30

Ukraine, 5e journée des play-offs, 1re division
Oleksandria VS Olimpik Donetsk (Emerson Illoy-Ayyet), samedi à 16h.

LIGUE DES CHAMPIONS Derby madrilène et Monaco-Juventus en demi-finale

Un énième derby entre le Real et l'Atletico Madrid et la jeune équipe de Monaco face à la défense de fer de la Juventus Turin : ce sont les affiches des demi-finales de Ligue des champions, comme en a décidé le tirage au sort vendredi au siège de l'UEFA à Nyon, en Suisse.

Le Real Madrid et Monaco joueront à domicile lors des matches aller organisés les mardi 2 et mercredi 3 mai. Le retour est prévu les 9 et 10 mai et la finale le 3 juin à Cardiff.

Ces demies seront donc les grandes retrouvailles entre le Real et l'Atletico en C1. Leurs dernières confrontations dans cette compétition ? Deux finales en 2014 et 2016 à chaque fois remportées par le Real, sacré au total onze fois dans la grande compétition européenne, un record.

Avec côté Real, l'incontournable portugais Cristiano Ronaldo, qui a dépassé la barre mythique des cents buts dans la compétition (101).

Une revanche, ce sera aussi le cas pour Monaco et la Juventus. Les Italiens avaient éliminé de justesse les Monégasques en 2015 en quart de finale (1-0 à l'aller ; 0-0 au retour).

C'est une équipe particulièrement expérimentée, notamment en défense avec le gardien Gianluigi Buffon et la charnière Leonardo Bonucci et Giorgio Chiellini.

Face à elle, une équipe en pleine ascension à l'image de Kylian Mbappé, 18 ans seulement et déjà 5 buts en C1, un record de précocité.

LIGUE EUROPA L'Ajax pour Lyon, le Celta pour Manchester United

Manchester United a hérité du Celta Vigo en demi-finale d'Europa League, après un tirage au sort clément vendredi au siège de l'UEFA en Suisse, tandis que Lyon affrontera l'Ajax Amsterdam.



Le Celta Vigo et l'Ajax joueront à domicile le match aller le 4 mai, tandis que le retour aura lieu le 11 mai à Manchester et à Lyon. La finale est prévue le 24 mai à Stockholm.

Rappelons que jeudi soir, les Red Devils se sont qualifiés aux dépens d'Anderlecht (où évoluera Sylver Ganvoula la saison prochaine) en prolongations (2-1). Une qualification douloureuse pour l'équipe de José Mourinho, qui a perdu son attaquant vedette, Zlatan Ibrahimovic. Blessé

au genou, le Suédois a terminé sa saison, et à 33 ans, l'inquiétude demeure sur la suite de sa carrière.

En déplacement à Istanbul, les Lyonnais ont obtenu leur ticket aux penaltys face à Besiktas. Les Gones, largués dans la course à la 3e place en Ligue 1, misent toute leur saison sur un succès en Ligue Europa.

Il leur faudra battre les Néerlandais de l'Ajax d'Amsterdam, tombeurs de Schalke 04, tandis que les Espagnols du Celta Vigo ont écarté Genk.

Plaisirs de la table

Elle est dénommée reine du fait qu'elle demeure parmi les condiments l'une des plus chères au monde. Son appellation, elle l'a doit au mont des Cardamones situé entre la frontière du Cambodge et celle de la Thaïlande. Découvrons-la ensemble.

Appelée cardamone verte ou cardamone aromatique, l'épice rare et emblématique se présente sous différentes formes et couleurs toutes aussi envoûtantes les unes des autres à l'exemple de son voisin, le poivre. L'on retrouve en effet, la cardamone verte, noire, brune, grise et blanche. La plante qui porte le même nom, pousse à l'état sauvage dans l'est de l'Asie. C'est une plante herbacée à rhizome appartenant au genre *elettaria* de la grande famille des zingibéracées. Son goût est unique et raffiné, légèrement poivré et citronné, d'où la particularité de la cardamone qui séduit facilement grâce à sa saveur fine.

La région d'où elle serait originaire serait la même partie du monde d'où proviendrait le poivre. Sur la cardamone l'on apprend encore davantage, son pouvoir aromatique très fort pousse à ne pas utiliser plus de

deux à trois graines pour parfumer un plat.

Utilisée dans tout type de plat mais surtout salé, la cardamone cette fois noire peut bien remplacer d'autres épices ou condiments tel que le gingembre ou la cannelle. L'épice est bien placée dans les marinades de poisson ou de viande.

La cardamone blanche maintenant est considérée comme étant la plus parfumée, utilisée et appréciée en Inde. De cette variété, il en existe trois autres, bien que rares à retrouver sur le marché. La couleur blanche de l'épice est plutôt pâle et rejoindrait un peu par la ressemblance au fougou.

Les graines en particulier de la cardamone blanche sont plus grosses des autres et elle demeure l'ingrédient phare du fameux gâteau au riz gluant, le fameux pho.

Commercialisée sous forme de

LA CARDAMONE, LA REINE DES ÉPICES



graines pour éviter son altération ou séchée, la cardamone se vend aussi sous formes de capsules blanchies artificiellement. Et comme toutes les autres épices, la forme séchée et moulue est la plus présente dans les rayons d'épices.

La cardamone dans nos recettes

Plante rare au goût pas du tout piquant, la cardamone est plus généralement utilisée par les Indiens et dans plusieurs pays d'Asie, l'utilisation de l'épice est très fréquente que l'on

imagine pas toujours où ne pas l'associer.

Et à cause de son fort parfum et aussi par tradition, la cardamone est associée aussi au thé ou au café à la grande surprise de tous. Les raisons sont à rechercher dans les effets aussi rares de la cardamone, elle neutraliserait les effets de la caféine et son fort parfum aromatique rendrait encore meilleures les boissons chaudes numéro 2 au monde juste après l'eau! A bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons ou buvons!

Samuelle Alba

Recette

Ingrédients pour 4 personnes :

- 4 oeufs
- 2 avocats
- 2 gousses d'ail
- 2 c. à café de piment rouge
- sel, poivre

PRÉPARATION

Commencer par préchauffer le four ou votre marmite « cocotte » pour la cuisson. Coupez en deux et dénoyautez l'avocat puis pelez et hachez l'ail.

Frottez-la contre la chair à l'intérieur de l'avocat.

Ensuite cassez un œuf dans le creux de chaque moitié d'avocat et assaisonnez avec le piment, du sel et du poivre.

Enfin enfournez pendant 15 minutes puis dégustez bien chaud.

Bonne dégustation

ŒUF COCOTTE AVOCAT



SA

COULEURS DE CHEZ NOUS

« Le ministre X a disparu avec 50 milliards » ; « Tel préfet a été giflé par sa concubine » ; « Le pain contient désormais tel ingrédient toxique » ; « L'eau de telle société a été contaminée », etc.

Par Van Francis Ntaloubi

Rumeur

Ce genre de propos traverse Brazzaville chaque jour que Dieu a fait. Et ses filles et fils de cette ville y prêtent foi moins qu'ils ne le font pour les versets bibliques. La rumeur ! C'est l'une des épidémies jamais déclarées qui frappe les Congolais dans leur quasi-majorité. Elle serait une maladie, on parlerait d'hérédité dans son mode de transmission. Tout petit, le Congolais n'hésite pas à pondre un mensonge ou à distiller une rumeur capable de désintégrer sa famille. Sous une autre forme, elle devient toxique. Cela s'appelle « intox ». Ici, chez nous, elle a un nom connu de tous « songi songi ». Elle est si caractéristique des Congolais qu'elle a même nourri leur musique. Et le célèbre Tabu Ley Rochereau en a fait un titre que l'on peut encore écouter sur les antennes des

radios d'ici. Elle court, elle court si vite, cette rumeur, si bien qu'à l'ère d'Internet, elle peut aller de Brazzaville pour Bétou et échouer à Pointe-Noire. Il y a quelques mois, l'obélisque planté au rond-point de Moundali, en plein cœur de Brazzaville en fit les frais. Sa démolition était y déjà en vue n'eût été quelques esprits éclairés. Des spécialistes en architecture furent mobilisés ainsi que les gestionnaires de la ville pour se justifier sur une erreur d'appréciation qui se mua en folle rumeur au point de mettre la ville en hystérie et le pays en haleine. Telle est la face visible de la rumeur au Congo. Ses conséquences, jamais évaluées, sont nombreuses. Elles se déclinent en foyers brisés, en entreprises en déroute, en citoyens faits prisonniers et même en victimes mortelles. En attendant que les chercheurs en toutes disciplines

lui consacrent leurs thèses, on peut se demander pourquoi les Congolais adorent la rumeur. Je me risque en indexant entre autres : la mauvaise communication, la sous information et l'analphabétisme qui conduit à l'aveuglement. D'autres causes existent. Mais, derrière, il peut y avoir des manipulateurs qui s'exercent à soulever les consciences fragiles et réceptives. Pour tout dire : la rumeur est la caractéristique des sociétés « fermées » à l'information. Elle exprime le besoin de l'homme en information. Assoiffé et en quête d'information qui n'existe pas ou qu'on lui refuse, l'homme crée sa propre information. Tant pis pour les conséquences ! Retenons donc qu'un homme mal informé ne peut s'empêcher de mal raisonner. Et mal raisonner au Congo prend, vous l'avez compris, les couleurs de la rumeur.

Horoscope du 22 au 28 avril 2017



Bélier
(21 mars-20 avril)

Vous avancez à une vitesse de croisière, vos idées et actions s'emboîtent facilement. Vous saurez écarter toute forme de parasitage et toucher vos objectifs selon votre plan d'attaque. Vous pourriez faire d'importantes rencontres professionnelles.



Lion
(23 juillet-23 août)

Si votre vie sentimentale vous a déçu, il est temps de faire un point pour ne pas faire perdurer les erreurs du passé. Les semaines à venir seront placées sous le signe de l'introspection, il s'agira là de questionner votre expérience pour mieux avancer.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Du sport, de l'exercice, du mouvement... cette semaine vous devrez faire en sorte de ne pas rester statique, il en va également de votre équilibre mental. Attention aux mauvaises influences, restez fidèle avant tout à vos envies et vos perspectives.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Le Soleil entre dans votre signe et les astres s'agitent autour de vous. Une dynamique certaine vous anime et poussera votre chance par la même occasion. Les rencontres seront fructueuses : rendez-vous sociable et entrepreneur car de grandes opportunités s'offrent à vous.



Vierge
(24 août-23 septembre)

En quête de nouveautés et de rebondissements, vous explorez les moindres pistes qui pourraient vous mener vers l'inconnu. Votre audace vous fera pousser des portes et considérer différemment votre futur proche.



Verseau
(21 janvier-18 février)

La patience et la diplomatie devront être vos deux armes pour la semaine à venir, en particulier avec une forme de hiérarchie. Les paniers percés se laissent une marge de discipline et verront que leurs finances iront naturellement pour le mieux.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Soyez clair et précis dans les propositions que vous formulez, mais surtout dans vos intentions, cela vous évitera quelques interprétations mal intentionnées. Vous donnez de votre personne, il ne faudra pas nécessairement attendre un retour dans l'immédiat.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

Les corps et santés fragiles devront redoubler d'attention et écouter les moindres signaux reçus. Les risques d'infections sont forts, soyez vigilant. Les liens familiaux se resserrent au gré des échanges, privilégiez le dialogue dès que possible.



Poisson
(19 février-20 mars)

Préparez vos argumentaires de façon solide surtout si vous avez des comptes à rendre à quelqu'un de votre famille. Il vous faudra être crédible pour faire valoir vos objectifs.



Cancer
(22 juin-22 juillet)

La rigueur sera de mise pour mener à bien vos différentes missions. Repassez à plusieurs reprises sur les détails les plus anodins car ils peuvent être porteurs de décisions. C'est en étant optimiste et de bonne humeur que vous ralliez le plus à votre cause.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

D'humeur romantique et légère, vous mettez de la poésie dans votre vie de couple. On peut dire que vos affaires roulent, les artistes verront des progressions concrètes et des retours aux lignes qu'ils ont envoyés, vous tenez le bon bout.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Le soutien de vos amis et de votre famille sera des plus précieux lors des moments délicats à passer. Vous serez amené à prendre du recul pour appréhender correctement une situation nouée, faites appel à votre sens de la diplomatie.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 23 AVRIL 2017 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
Dieu merci (arrêt
Angola libre)
Sainte Bénédicte
Tenrikyo

BACONGO
Tahiti
Trinite
Reich biopharma
DelGrace

POTO-POTO
Centre (CHU)
Franck
Mavre
Sainte Bernadette

MOUNGALI
Colombe
Loutassi
Sainte-Rita
Emmanueli
Antony

OUENZE
Beni (ex trois martyrs)
Marché Ouenze
Rossel

TALANGAI
La Gloire
Cleme
Saint Demosso
Yves

MFILOU
Santé pour tous
Mariale