



FULBERT IBARA
EXPERT IMMOBILIER



www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 3187 DU 7 AU 13 AVRIL 2018 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

CHINE

Le parcours des Africains de Guangzhou

Depuis l'ouverture économique de la Chine, des Africains de toutes les nationalités se sont installés à Guangzhou (Canton) pour y faire des affaires. Situé dans le sud-est de la Chine, la ville est devenue le centre d'affaires pour des milliers de businessmen du continent noir installés dans le quartier de Xiaobei, baptisé « Chocolate city » ou

« la petite Afrique ». Dans ce melting-pot, les Congolais ne sont pas en reste, ils sont une forte communauté dans la ville, même si nombreux à la base s'y sont rendus pour les études et ont fini par se lancer dans les affaires.

PAGE 12



FOOTBALL

Chez les Diabes noirs, les défaites sont mal digérées

Face à la Mancha, lors de la 12e journée du championnat national de football, l'équipe de Diabes noirs a courbé l'échine 2-1, perdant du coup son fauteuil de leader du championnat. Une défaite mal appréciée par les supporters et sympathisants qui ont menacé les arbitres à la sortie des vestiaires. D'autres forfaits qui alourdissent l'amende de plus de sept cent mille

francs CFA ont été commis devant le siège de la Fédération congolaise de football. Le même scénario s'était produit le 23 juillet 2013, lors de la manche retour des quarts de finale de la Coupe du Congo contre le FC Kondzo. Les Diabes noirs avaient écopé d'une amende de 1 066 000 FCFA à la suite des actes de vandalisme perpétrés par les supporters.

PAGE 13

UNESCO

Un Africain de plus dans l'actuelle direction générale

Nommé récemment au poste de sous-directeur général pour la Communication et l'information, en compagnie de trois autres personnalités, le Tuni-sien Moez Chakehouk rejoint ainsi un autre Africain, le Congolais Firmin Edouard Matoko, sous-directeur général du Département Afrique. La directrice générale de l'Unesco, Audrey Azoulay, a annoncé récemment la nomination de quatre nouveaux membres dans l'équipe de direction. « La qualité de leurs parcours professionnels et leur diversité représentent une vraie richesse pour l'Unesco et témoignent de cette ambition d'être au carrefour des cultures pour construire la paix », a déclaré Audrey Azoulay.

PAGE 5

APPLICATION MOBILE ET WEB

Découvrir l'histoire du Congo grâce à « Congo zoom »



Concervant son aspect ludique, l'application disponible en français et en anglais vise plusieurs objectifs, entre autres instruire les internautes sur l'histoire et la géographie du Congo. Disponible sur la plate-forme de téléchargement Playstore et grâce à sa nouvelle mise à jour, « Congo zoom » a été lancée pour la première fois en janvier dernier et tire également sa source d'information sur la plate-forme numérique Wikipédia.

PAGE 6

EDITORIAL:

MADE IN CHINA

PAGE 2

LES BONNES ADRESSES

PAGE 6

Éditorial

Made in China

Déjà plus de vingt ans que les marchés du continent noir s'abreuvent en Chine. Les plus vieux commerçants ayant tenté l'aventure dans l'Empire du milieu repartiront sans doute dix, voire quinze ans en arrière. Mais la vague des nouveaux businessmen africains a réellement pris l'élan au début des années 2000, quand la Chine intègre l'Organisation mondiale du commerce. C'est là, visiblement, que le « made in China » a marqué son empreinte sur les marchés africains.

Comme ce fut le cas du désamour progressif des hommes d'affaires du continent vers l'Europe, il y a plus d'un quart de siècle, on aurait cru que la passion du business vers la Chine allait s'étioler. L'enthousiasme drainé par la dynamique de ce marché a fini, en effet, par ne plus surprendre, le « made in China » ayant inondé jusqu'aux coins les plus reculés.

Dans ce voyage qui devient l'une des destinations majeures du business africain, une ville fait écho : Guangzhou. Située au sud de la Chine, la ville industrielle attire tous les ans des dizaines de milliers de commerçants africains. Ils trouvent presque tout et peuvent solliciter ce qu'ils ne découvrent pas. Des produits originaux aux contrefaçons d'objets de luxe, peu importe, l'essentiel est de remplir son affaire.

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

5,05 millions

C'est le nombre d'abonnés à la téléphonie mobile au Congo, selon un rapport de l'Agence de régulation des postes et communications électroniques (Arpce) qui rappelle que le marché est constitué de trois opérateurs, MTN, Airtel et Equateur Télécom Congo (Azur).

Proverbe africain

« On guérit une maladie, mais on ne guérit jamais une mauvaise habitude ».

LE MOT

CONSORTIUM

□ Pour entreprendre ensemble une action ponctuelle, les entreprises ou un groupe d'investisseurs se réunissent pour créer un Consortium : acquisition d'une entreprise, réalisation d'un investissement, réponse à un appel d'offre etc. Le terme est issu du latin impérial « consortium », qui signifiait « communauté, communauté de biens, société, association... ».

IDENTITÉ

STANISLAS

Le prénom Stanislas est dérivé du prénom polonais Stanisław, qui signifie « se dresser » et « gloire ». Il est très difficile de rester insensible au charme de cet individu dont l'enthousiasme et la joie de vivre sont très communicatifs. Stanislas respire la bonne humeur et inculque à son entourage sa philosophie optimiste. Dynamique et volontaire, Stanislas se porte toujours volontaire pour défendre une cause, à condition que celle-ci corresponde à sa position. Il ne supporte pas l'oisiveté et a constamment besoin d'action, de sensations fortes et de défis. Stanislas est aussi un poète au cœur tendre et à l'imagination débordante. Il s'illustrera volontiers dans les domaines artistiques où il pourra développer son génie créatif.

La phrase du week-end

« Notre activité dans la vie n'est pas de dépasser les autres, mais pour prendre de l'avance de nous-mêmes »



E. Joseph Cossman

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE-

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout

Secrétaire générale des rédactions:

Gerry Gérard Mangondo
Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara,
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo,
Norbert Biembédi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,
Rédacteurs en chef délégués:
Roger Ngombé, Christian Brice Elion
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé,
Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba,
Firmin Oyé
Service Économie : Quentin Loubou (chef de service, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia

Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba,
Josiane Mambou Loukoulou,
Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya

ÉDITION DU SAMEDI :

Quentin Loubou (Coordination)
Duryl Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki,
Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaine Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).
Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali
Coordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports : Martin Enyimo
Relations publiques : Adrienne Londole
Service commercial : Stella Bope

Comptabilité et administration : Lukombo Caisse : Blandine Kapinga
Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n° 1430, commune de la Gombe / Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa,
Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs :
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie :
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques :
Adrienne Londole
Chef de service publicité :
Rodrigue Ongagna

Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Errhiade Gankama
Commercial Pointe-Noire : Mélaine Eta Anto
Chef de service diffusion de Brazzaville : Guylin Ngossima
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Mauakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Mumbelé Ngono

TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Assistante : Sylvia Adhas

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines :
Martial Mombongo
Chef de service préresse : Eudes Banzouzi
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

Tél. : (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphane Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /
Tél. : (+242) 05 532.01.09
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

DIVERSITÉ CULTURELLE

L'Acca pour un développement tous azimuts

Enregistrée à la préfecture de Brazzaville depuis janvier 2014, l'Association culture Congo avenir (Acca) que préside Eddy Fleury Ngombé œuvre pour l'épanouissement de la culture congolaise.

Par Bruno Okokana

L'Acca est née des vingt ans d'expérience de son président dans les métiers de la culture. Elle est la résultante d'une grande expérience managériale qu'Eddy Fleury Ngombé a acquise en France ainsi que de son expérience élu local (conseiller municipal délégué à la jeunesse) à Bussy Saint Georges (77).

Cette association met l'accent sur la formation des acteurs culturels. Pour Eddy Fleury Ngombé, la culture doit apporter à la jeunesse congolaise non pas seulement des éléments de valeurs, d'éthique, d'instruction, d'émancipation, d'éveil et de fierté, mais elle doit aussi la construire et la consolider au fil du temps.

L'Acca intervient également dans divers domaines, accompagnant plusieurs projets à caractère éducatif et patriotique. La plus grande œuvre est l'album «Hommage à Jacques Loubelo» initié avec génie par Jackson Babingui, dans lequel la chanson «Congo» a connu la participation de plus de trente chanteurs attachés au message de paix et de solidarité de Loubelo. Ce titre est un hymne à la paix. Cette nouvelle version est un don des artistes à la nation congolaise. Dans cet album, on peut entendre les voix de Ballou Canta, Quentin Moyasco, Nzongo Soul (qui venait de rendre l'âme

sous peu), Kimbolo, Angelou Chevauchet, Locko Massengo, B Skyb, Valdy, Gypsie la tigresse. Eddy Fleury Ngombé dit avoir multiplié les contacts pour que toute la nation se saisisse de cette initiative patriotique. Les artistes congolais, déclare-t-il, aiment leur pays et méritent plus de considération.

L'ONG a travaillé sur les droits d'auteurs au Congo pour mieux définir les conditions de perception et de répartition de ces droits. La loi en vigueur ne répond plus aux exigences des assujettis, précise le président de l'Acca. Ainsi travaillent-ils présentement sur le statut de l'artiste et au concept de l'exception culturelle congolaise. L'association est également sur le point de chiffrer le coût pour la création des lieux d'expressions culturelles en milieu scolaire et dans tous les arrondissements des grandes villes. C'est plus de 450 000 jeunes qui apprendront et diffuseront la culture tous azimuts de Marcel Gotène, Taty Loutard, Pamela Mounk'a, Sony Labou Tansi, le folklore mbochi ou vili à travers la planète.

Aussi, à l'heure de la mondialisation, Eddy Fleury Ngombé pense que c'est par la culture qu'un pays s'exporte le mieux. « Nous sommes à l'ère du combat



Eddy Fleury Ngombé, président de l'Association culture Congo avenir culturel. La culture est une arme de paix et de pacification. Lorsque la culture d'un pays précède les ressortissants de ce dernier, l'acceptation de chacun n'en est que facilitée. Le Congo a mal à sa culture et personne ne l'entend geindre. Nous ne pouvons plus reconduire inlassablement les approximations sur l'organisation de notre système culturel. Notre pays doit faire rêver ses enfants par l'instruction et

le savoir! », explique-t-il.

Notons que c'est dans ce contexte que le président de l'Acca a lancé un appel à soutien à l'artiste musicien congolais Bienvenu Dominique Elenga dit Dou-dou Copa, incarcéré à la Maison d'arrêt de la Seine-Saint-Denis, Villepinte, depuis le 14 décembre 2017, où il purge une peine de dix mois d'emprisonnement ferme.

Yara Melki: « Les Congolais sont attachés à leur patrimoine et il faut le mettre en valeur »

Passionnée depuis toujours par l'architecture d'intérieur et la décoration, Yara Melki Houry Mikhael est architecte d'intérieur, formée à l'Académie libanaise des Beaux-Arts de Beyrouth.

Par Adrienne Lédot

Yara Melki a rejoint son époux au Congo où elle a rencontré, depuis lors, plusieurs artisans congolais de talent exerçant à Brazzaville. Impressionnée par la diversité des couleurs, des textures et des matériaux du pays, elle met à profit le savoir-faire de ces artisans et son expérience pour avoir le fruit d'un mélange culturel original, afin de répondre aux attentes de sa clientèle. « Les Congolais aiment les belles choses, sont attachés à leur patrimoine et il faut le mettre en valeur », fait-elle savoir.

En association avec bon nombre d'artisans, Yara crée des meubles, des objets décoratifs modernes et ethniques qu'elle a intégrés dans ses boutiques au Congo ainsi qu'à l'étranger.

Elle propose à sa clientèle des meubles uniques sur commande couvrant la totalité de l'habitat : fauteuils, dressing, lits, cuisines, portes, armoires, salle à manger.



IMMOBILIER

Fulbert Ibara lance le cabinet d'expertise immobilière



Docteur ès sciences économiques et expert immobilier, Fulbert Ibara innove dans le secteur immobilier avec un cabinet qui ambitionne relever de nouveaux défis dans ce secteur en plein boom.

Par Rude Ngoma

valorisation des patrimoines, vente ou achat immobilier, succession, donations, liquidation de communauté, prêt immobilier, procédure judiciaire, demande de prêt bancaire et biens d'autres.

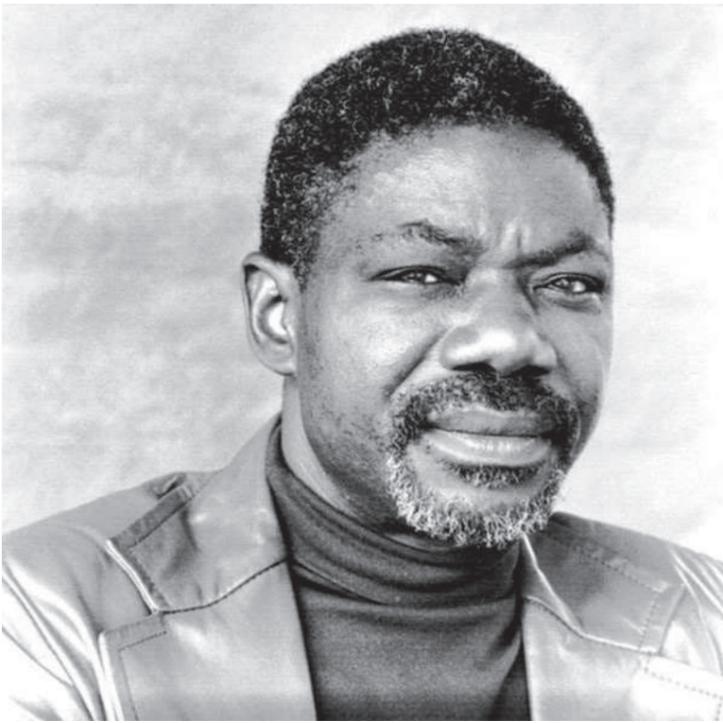
« Nos missions d'évaluation de biens ou d'étude de marché sont conclues par la remise d'un rapport détaillé, définissant la valeur des biens ou droits que nous avons expertisés. Nos rapports d'expertise sont opposables à l'administration fiscale », explique Fulbert Ibara.

Agréé au tribunal de grande instance de Brazzaville, le cabinet indépendant en évaluation immobilière et foncière s'adresse aux particuliers, tribunaux et cours d'appel, banques et établissements financiers, assurances, institutionnels, profession libérales, avocats, copropriétés, syndicats, etc.

Au-delà des opérations classiques que l'on peut attendre d'un cabinet immobilier, Cexi vante son expertise immobilière, valeur vénale au Congo. Le cabinet est partenaire du Centre national de l'expertise, premier réseau d'experts immobiliers en France. Le cabinet d'expertise de tout type de biens ou d'étude de marché.

Il propose un service de transactions immobilières sur mesure. Cexi se positionne, par ailleurs, comme un administrateur de biens et dit demeurer spécialiste du marché immobilier.

Avec enseigne dans la Résidence les Flamboyants à Brazzaville, le cabinet apporte son expertise dans les cas de



FESTIVAL D'AVIGNON

Six auteurs venus d'Afrique et d'Haïti au rendez-vous

Par Durlly Emilia Gankama

Après une édition 2017 sous le signe des femmes et d'Afrique, le Festival d'Avignon reviendra, du 6 au 19 juillet, pour sa 72e édition, avec des spectacles abordant le genre, la surinformation ou les migrants. Au total, quarante-sept spectacles seront proposés dont huit de danse et deux à destination des enfants. Côté Afrique, la «Radio France internationale» (RFI) y présentera six auteurs venus d'Afrique et d'Haïti dans le cycle de lectures « Ça va, ça va le monde ! » dirigé par Armel Roussel, metteur en scène, directeur de la compagnie eutopia4 et enseignant à l'Institut national supérieur des arts du spectacle. Quarante-sept spectacles, dont un peu moins de la moitié mis en scène par des femmes, permettront de sacrées découvertes puisque trente-six metteurs en scène sont invités pour la première fois au festival.

Cette édition verra six textes d'auteurs confirmés comme l'immense poète congolais Tchikaya U Tam'Si dont on commémore le 30e anniversaire de sa disparition, mais aussi le retour d'Oskaras Korsunovas. En mettant en scène « Tartuffe », le Lituanien va redonner à Molière sa force corrosive et innovante. Place est faite également à l'Égypte et au monde arabe avec « Mama » d'Ahmed El Attar, au musicien Abdullah Miniawy, ainsi qu'au spectacle, « Ben et Luc », mené par un duo de danseurs burkinabè, Ben Salaah Cisse et Luc Sanou. Ce cycle de lectures enregistrées permettra aussi de retrouver Edouard Elvis Bvouma, auréolé du Prix RFI Théâtre, et dont la pièce « La poupée barbe » partira ensuite à la fin de l'année dans une dizaine de capitales africaines grâce à une tournée orchestrée par l'Institut français.

COMÉDIE MUSICALE

Madiba, le spectacle hommage à Mandela en tournée en France

Par D.E.G.

Nelson Mandela, cet homme qui a profondément marqué l'histoire de l'Afrique, en général, et d'Afrique du Sud, en particulier, demeure présent dans les esprits. Pour fêter dignement son centenaire, « Madiba Le Musical », la troupe de comédie musicale française de Jean-Pierre Hadida, part en tournée dans quelques villes de France à partir du 17 avril. Elle passera dans la salle mythique de l'Olympia les 21 et 22 avril, dans le cadre d'une petite tournée hexagonale. Lancé en 2016, le spectacle retrace l'histoire d'amour, au départ impossible entre Helena, jeune blanche afrikaner, et William, jeune artiste noir victime de l'Apartheid qui, dans la lumière de Madiba, vont combattre pour leurs idéaux. Sur scène, une vingtaine de chanteurs, danseurs et comédiens alterneront danses africaines et chœurs zoulous traditionnels avec des chansons d'amour ainsi que des titres rythmés et rassembleurs. Un hommage à Madiba mais également à toute une nation qui a su faire confiance à ce leader charismatique pour surmonter ses peurs et changer son destin.

Dates : 17 avril La Roche sur Yon, 21-22 avril à Paris, 30 mai à Marseille.



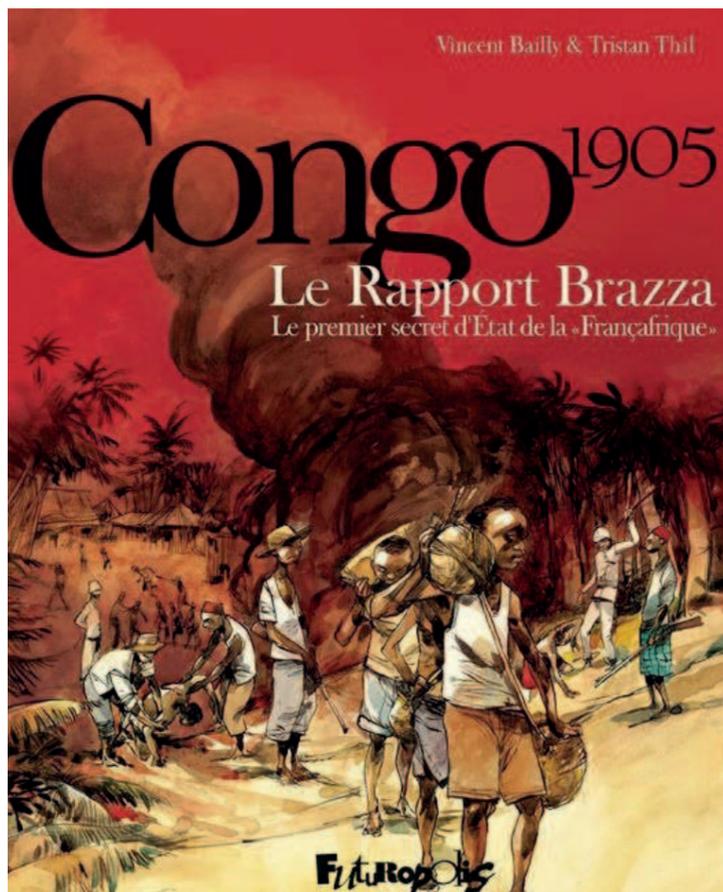
COLONIALISME

Le « Rapport Brazza » bientôt édité dans une version BD

Par D.E.G.

Rédigé en 1905 par Pierre Savorgnan de Brazza, le « Rapport Brazza » a été publié en 2014 aux éditions Le Passager clandestin. Il décrit les exactions criminelles dont la France s'est rendue coupable dans sa colonie congolaise, à l'époque du colonialisme.

Le « Rapport Brazza » sera à nouveau d'actualité sous forme de bande dessinée, grâce à l'adaptation Tristan Thil et Vincent Bailly. Il sortira le 7 juin, aux éditions Futuropolis, sous le titre « Congo 1905, le rapport Brazza ». Document unique sur le système colonial français, il avait été occulté pendant soixante ans, avant que l'historienne Catherine Coquery Vidrovitch le retrouve et qu'il soit publié.



PRIX AFRICAN MOOVE

À la une cette année, des hommes qui honorent la culture africaine

Par D.E.G.

Le 17 avril aura lieu la seconde édition des récompenses « African Moove ». Un événement qui met à l'honneur les personnalités qui contribuent à valoriser l'image de l'Afrique. Il se déroulera au Salon des vedettes à Paris, en France.

« African Moove » met en avant la culture africaine riche et variée. Il s'agit d'une cérémonie de récompenses destinée aux personnalités africaines qui, de par leurs actions, œuvres et talents, contribuent à la valorisation de l'image du continent. La démarche consiste à remercier, féliciter mais surtout encourager ces leaders.

Pour sa première édition tenue en 2016, une sélection de femmes et d'hommes qui mettent en lumière la culture africaine a été à l'honneur, notamment Fally Ipupa, Hiro, MHD, A'Salfo, Angélique Kidjo, Sidiki Diabate, Claudy Siar, Serge Ibaka, Didier Drogba, Fatou Ndiaye, Loïc Dablé, Niggaz With Enjaillement, Dawala, Nanawax...

UNESCO

Un Africain de plus dans l'actuelle direction générale

Nommé récemment au poste de sous-directeur général pour la Communication et l'information, en compagnie de trois autres personnalités, le Tunisien Moez Chakehouk rejoint ainsi un autre Africain, le Congolais Firmin Edouard Matoko, sous-directeur général du Département Afrique.

Par Parfait Wilfried Douniama

La directrice générale de l'Unesco, Audrey Azoulay, a annoncé récemment la nomination de quatre nouveaux membres dans l'équipe de direction. Agé de 61 ans, Xing Qu, ancien président de l'Institut des études internationales auprès du ministre des Affaires étrangères de Chine et ambassadeur de son pays en Belgique depuis 2014, est nommé au poste de directeur général adjoint de l'Unesco. Il succède ainsi à Getachew Engida, directeur général adjoint sortant.

Nommée sous-directrice générale pour l'Education, Stefania

Giannini est ancienne ministre italienne de l'Education, de l'université et de la recherche (2014-2016). Depuis octobre 2017, elle occupait les fonctions de conseillère auprès du commissaire européen, Carlos Moedas, pour la Recherche et l'Innovation.

Quant au nouveau sous-directeur général pour la Culture, Ernesto Renato Ottone Ramirez, il est également ancien ministre des Cultures, des arts et du patrimoine du Chili (2015-2018). Il a dirigé le Centre régional pour la promotion du livre d'Amérique latine et Caraïbes (2016-2017). Élevé, de son côté, au poste de

sous-directeur général pour la Communication et l'information, Moez Chakchouk est ancien commissaire à la Commission de la gouvernance de l'internet (2014-2016) et président-directeur général de l'Agence tunisienne sur internet (2011-2015). Il occupait, depuis 2015, les fonctions de président-directeur général de la Poste tunisienne.

Selon Audrey Azoulay, l'arrivée de ces quatre personnalités au sein de la direction de l'Unesco s'inscrit absolument dans la dynamique qu'elle entend insuffler à cette institution. « *La qualité de leurs parcours professionnels*



Moez Chakehouk

et leur diversité représentent une vraie richesse pour l'Unesco et témoignent de cette ambition d'être au carrefour des cultures pour construire la paix », a déclaré la directrice générale.

Ces quatre nouveaux promus rejoignent ainsi la direction de l'Unesco comptant actuellement la Suisse Flavia Schlegel, sous-directrice générale pour les Sciences exactes et naturelles ; le Russe Vladimir Ryabinin, sous-directeur général et secrétaire exécutif de la Commission océanographique intergouvernementale ; la Jordanienne Nada Al-Nashif, sous-directrice générale

pour les Sciences sociales et humaines et le Congolais Firmin Edouard Matoko, sous-directeur général du Département Afrique. En effet, ce dernier assurait, jusqu'aux dernières nominations, les fonctions de sous-directeur général pour l'Education par intérim. La directrice générale se félicite, par ailleurs, de l'engagement du directeur général adjoint sortant, Getachew Engida, au service de l'Unesco ainsi que le travail mené ces dernières années par les précédents sous-directeurs généraux au sein de cette organisation.

DISPARITION

«Amina» a perdu son fondateur

Michel de Breteuil a rendu son dernier souffle, le 3 avril, à l'âge de 91 ans, à la suite d'une rupture d'anévrisme.

Par Durlly Emilia Gankama



La vie de Michel de Breteuil nous est connue principalement à travers le célèbre magazine «Amina» qu'il avait créé, au départ, pour donner la parole aux femmes africaines du continent et de la diaspora. Passionné de l'Afrique, il a longtemps vécu au Sénégal et en Côte d'Ivoire. Il a conçu de nombreux journaux en Afrique de l'ouest et du centre, dans la période d'avant les indépendances et même après, notamment les magazines «Bingo», «Afrique Industrie» et «Afrique Agriculture».

L'aventure d'«Amina» commence par un roman-photo en noir et blanc de trente-deux pages que Michel de Breteuil déclina en magazine par la suite. À l'origine d'«Amina» se trouve un groupe de presse fondé par Michel de Breteuil, la Société africaine de publicité et d'édition fusionnée, spécialisée dans l'édition et la diffusion de magazines destinés au lectorat africain francophone.

L'idée d'un magazine féminin s'adressant aux femmes noires est née en 1970 avant qu'elle ne soit concrétisée deux ans plus tard. Le journal était avant tout consacré au continent africain, essentiellement dans les grandes capitales de l'Afrique de l'ouest et du centre. Par la suite, il avait investi l'Occident et les Etats-Unis.

«Amina» est la grande expérience fédératrice, épousant la réalité locale de chaque pays. Il portait les noms locaux désignant la femme dans différents pays d'Afrique. Ainsi dans les deux Congo, il s'appelait « Mwasi », en Côte d'Ivoire « Awoura », au Bénin « Akouavi », au Cameroun « Wife » ... A cette époque, «Amina» ne comptait que neuf éditions et les huit premières pages étaient consacrées aux femmes locales. Pendant trois ans, le magazine a eu son siège au Sénégal et s'est en 1975 qu'il s'est installé à Paris, en France, où il se trouve toujours.

Magazine de référence, il clame haut et fort la place, la puissance et l'élégance des femmes depuis 1972. Grâce à lui, beaucoup de femmes ont fait connaître leur réussite, leur opinion, etc. Que ce soit en France, en Afrique francophone ou aux Antilles, «Amina» jouit d'une solide réputation. Il s'agit du magazine le plus ancien de ce type et le premier en matière de vente.

FORUM DES DIASPORAS AFRICAINES DE MÉDITERRANÉE

Un nouveau rendez-vous pour les décideurs d'Afrique

Organisé sous le haut patronage d'Emmanuel Macron, président de la République Française, la rencontre est dédiée au partage d'expériences entre décideurs économiques et politiques.

Par D.E.G.

Le forum entend offrir un cadre d'expression et de rencontre à tous les acteurs engagés pour le développement économique de la grande région Afrique-Méditerranée-Europe. Il sera articulé sur des conférences et des ateliers de travail opérationnels destinés à favoriser l'émergence de projets communs entre l'Afrique, la Méditerranée et l'Europe, dans le but de déterminer le rôle des diasporas dans l'intégration économique de ces trois horizons, mais aussi de réfléchir, échanger, fédérer et innover sur les outils et bonnes pratiques en vue de permettre l'émergence de projets et d'initiatives issus de la jeunesse.

Le 22 juin est la date retenue pour cette rencontre qui aura lieu à Paris, en France. Premier événement du genre par son envergure nationale et internationale, ce forum s'adresse à la fois aux membres des diasporas basées en France, réinstallés sur le continent mais aussi aux décideurs économiques et politiques.

Pensé et conçu par un conseil d'orientation pluridisciplinaire composé de membres associatifs, d'acteurs économiques ou d'or-

ganisations impliquées, le forum s'engage dans une logique de promotion et de co-construction de solutions. La journée sera marquée par quatre conférences thématiques et une plénière. En parallèle des conférences, des espaces de rencontres seront plus spécifiquement consacrés au recrutement, au financement de projets et à la création d'entreprises (PME/PMI). Des animations ponctueront également la journée.

L'ambition de ce forum est d'apporter des solutions à toute personne ayant la volonté d'entreprendre ou de construire un projet professionnel en Afrique. Qu'ils soient Français, Européens ou Africains, les participants à cette rencontre auront l'opportunité de bénéficier d'un lieu inédit pour donner de la résonance à leurs idées, fédérer autour de leurs projets, ou encore trouver des financements.

NÉCROLOGIE

Monique Mayouka, Alexis Bouzimbou, Guy-Régis Bouzimbou, Gabriel Bouzimbou, Mapel Jérôme et famille ont la profonde douleur d'informer parents, ami(e)s et connaissances du décès de leur mère, la veuve Bouzimbou née Mboussi Justine, survenu le 28 mars à l'hôpital militaire Pierre-Mobengo de Brazzaville de suite d'une maladie. La veillée mortuaire se tient au 104, rue Nkouma à Ouenzé, sur Miadéka. La date de l'inhumation vous sera communiquée ultérieurement.



CONGO ZOOM

Une application pour découvrir l'histoire du Congo



Par Sage Bonazebi

Disponible sur la plateforme de téléchargement playstore et grâce à sa nouvelle mise à jour, au travers de la rubrique « News », l'application permet dorénavant aux internautes d'être informés sur toutes les actualités du Congo. En effet, l'application « Congo Zoom » fait le relais des informations des médias en ligne congolais. Abonnée au flux RSS de chaque média en ligne de la place, chaque

actualité publiée génère des liens qui permettront aux utilisateurs d'aller consulter les actualités sur ses différents sites à partir de Congo zoom.

Dotée d'une ergonomie facilitant la navigation, l'application « Congo Zoom » laisse le plus de place possible pour favoriser au maximum la facilité de lecture et le confort visuel de l'utilisateur. Les contenus sont sim-

Lancée en Janvier 2018 et disponible en anglais ainsi qu'en français, l'application mobile « Congo Zoom », qui a pour source d'information la plateforme numérique Wikipédia, vise plusieurs objectifs, entre autres, instruire les internautes sur l'histoire et la géographie du Congo tout en ayant un aspect ludique.

plifiés pour une consultation verticale facile.

Aussi, son interface d'utilisation qui ne demande aucune connaissance préalable à l'utilisation des applications fait toute sa simplicité. Articulée autour de trois rubriques à savoir Quizz, Histoire et News, « Congo Zoom » se veut être un condensé de toute l'actualité, un guide touristique et un carnet d'histoire du Congo.

TIC

Un cartable numérique pour des étudiants congolais

L'outil informatique est une initiative de l'Ecole communautaire de l'enseignement supérieur (Eces), avec l'aide des professionnels de l'éducation, a-t-on appris, le 4 avril, à Brazzaville.

Par Fortuné Ibara

Le cartable numérique est une collection de documents électroniques dédiés à l'éducation. C'est un outil informatique (ordinateur portable, tablette tactile et leurs logiciels) qui permet d'utiliser ces documents électroniques. L'objectif étant d'augmenter les compétences informatiques et celles liées à l'usage d'internet afin de réduire la fracture numérique en milieu scolaire et éducatif.

Avec ce cartable, l'Eces propose une pédagogie plus différenciée, des exercices adaptés et corrigés de manière immédiate par l'enseignant si le document est partagé, ou par un logiciel. Les étudiants en difficulté ou ayant des besoins éducatifs particuliers bénéficient d'un support qui leur permet de lire et d'écrire clairement, d'avoir des dictionnaires ou des correcteurs d'orthographe intégrés, ainsi qu'une progression individualisée.

Les documents électroniques peuvent être choisis et rassemblés par un enseignant en un seul fichier distribué ensuite aux élèves. Un cartable numérique peut contenir à la fois le texte,

les illustrations, les vidéos et certains éléments à faible degré d'interactivité comme des exercices. Pour rappel, l'Eces a été créée par les professionnels de l'éducation et des nouvelles technologies regroupés au sein d'une ONG panafricaine, le Centre africain de complémentarité scolaire, universitaire et de promotion.

Elle offre, depuis 2001, une formation de qualité dans les domaines de l'enseignement supérieur, professionnel et technique. En tant qu'établissement d'enseignement supérieur d'essence africaine, ses services sont adaptés aux besoins des étudiants et aux exigences du marché du travail.

Depuis 2003, l'Eces a déjà formé plus de deux mille soixante-trois diplômés dans les domaines de la banque, de l'informatique (réseaux ou bases de données), des télécommunications, du commerce international, de l'électronique, du transport et logistique, de la comptabilité, de l'électricité industrielle, des ressources humaines, de la communication d'entreprises, de la qualité, de l'environnement et des mines.

LES BONNES ADRESSES

Le restaurant Bochelli situé au PEFACO HOTEL MAYA MAYA en face de l'aéroport, vous attend tous les jours de 12h à 15h et 19h à 23h pour vous faire découvrir ses pizzas maisons, ses pâtes fraîches préparées sur place et différents plats typique de la cuisine italienne.
Réservation au : 056 048 030



BUFFET du lundi à vendredi de 12h à 17 h30, à l'aéroport MAYA MAYA



RESTAURANT-BAR
« LA PROVIDENCE »

3, rue Massounga la Base Mfilou
Réf: arrêt Nganda Ngoulou, non loin du rond point Mouhoumi
Chaque week end de 8h 30 à 22h30, vente promotionnelle des produits Bralico et de concerts de musique.

GARE DU SUD

81 rue Lascony Bacongo
Réf: Lampadaire vers marché Total
Programme:
du vendredi à dimanche de 14h à 19h la vente promotionnelle des bières Brasco

ESPACE 2 TWO

Réf: en face du cercle Sony La-bou Tansi
Spectacles tous les samedis
Tél: 06 666 27 37



ESPACE BILBAO

Le Bilbao club chez FARB le sommet de l'ambiance
Adresse: 209, rue père Drea Bacongo Brazzaville
Réf: Croisement avenue Matsoua rue Balle

ESPACE GENEVIÈVE
« LA GEGO »

6 rue Mbie BaCongo
Ouvert tous les jours de 12h à l'aube
Espace de bonne musique avec l'animation de 3 DJ: DJ Éclairer, DJ Nickson et DJ Christ Wen
Contact: 06 871 63 73 / 06 688 51 10



Des Chefs d'oeuvres de finesse gustative à tester absolument.

PÂTISSERIE
BOULANGERIE
GLACE ARTISANALE
SALON DE THÉ

Les artisans de PAIN DE SUCRE vous proposent chaque jour les recettes de tradition française, entre autre des pains spéciaux. Une large gamme de la viennoiserie, la pâtisserie fine, des pâtisseries de mariage, d'anniversaire, petit four salé, sucre salé et évidemment avec sa glace artisanale. La Maison PAIN DE SUCRE est un lieu incontournable pour ceux qui souhaitent aller la gastronomie et l'originalité. Nous vous souhaitons une bonne dégustation.

BRAZZAVILLE - 1, Av. City Centre-Ville en face de la gare Ndoukou - Contact: +242 06 944 36 30
L'ESPACE GENEVIÈVE - 15, Av. Général de Gaulle - Contact: +242 06 944 36 30

LITTÉRATURE

« Entre les lignes du destin » de Reine Annaëlle Eba

Le tout premier roman de Reine Annaëlle Eba, étudiante en justice criminelle internationale à Appalachian State University, aux Etats-Unis, compte cent quarante-deux pages et a été édité à L'Harmattan Congo-Brazzaville, en 2017.

Par Aubin Banzouzi

Voltaire affirmait, en son temps, «quelqu'un a dit autrefois qu'il faut écrire comme on parle». C'est, en effet, dans un langage accessible que Reine Annaëlle Eba, née le 29 avril 1997 à Brazzaville, embarque le lecteur dans son monde fictionnel. Un monde tout de même invraisemblable, dans lequel ses contemporains pourront se retrouver.

L'héroïne, Princesse, est, comme on peut le lire à la quatrième de couverture, une jeune fille comblée. Elle est entourée d'une famille chaleureuse au sein de laquelle règne une parfaite harmonie. Les événements qui s'enchaînent dans sa vie: séjour à Okassa, le village de son père, à sa naissance à cause de la guerre, la mort de son oncle, le train-train quotidien ne sont

que le lot auquel nul ne peut se soustraire.

La narratrice qui se raconte à la première personne du singulier laisse transparaître une croisée de récits intra-diégétiques, c'est-à-dire d'autres intrigues dans la trame du roman. Elle raconte en même temps, en effet, l'histoire de deux romans qui la passionnent. Voici ce qu'elle en dit : «Après avoir lu *Le souvenir omniprésent d'un père et Les coups d'un père, je me suis rendu compte à quel point j'avais la chance d'avoir un père présent et formidable. Je n'arrivais pas à croire que j'avais terminé les deux livres en si peu de temps*» (p.141). Deux fictions qui sont aux antipodes de l'expérience familiale de l'héroïne. Le premier roman relate la vie de Gaëtan, un fils posthume d'un soldat anglais

tué au combat lors de la Seconde Guerre mondiale. Sur les traces de son père, il s'engage dans la marine américaine, laissant derrière lui, une mère accablée qui se refait une nouvelle vie.

Quant à Diane, l'héroïne du second livre, elle est témoin des violences physiques que son père, qui l'entoure pourtant d'affection, fait subir à sa mère. Le couple divorce, mais la jeune fille garde espoir que ses parents se remettront ensemble... A travers ces trois destins croisés, Reine Annaëlle Eba présente malignement, de façon enchevêtrée, trois récits dans un seul roman.

« Entre les lignes du destin » est un roman psychologique qui révèle une écrivaine cosmopolite, en mettant en évidence une certaine interculturalité. On y rencontre

Princesse est une jeune fille comblée. Elle est entourée d'une famille chaleureuse au sein de laquelle règne une parfaite harmonie. Les événements qui s'enchaînent dans sa vie : séjour à Okassa, le village de son père, à sa naissance à cause de la guerre, la mort de son oncle, le train-train quotidien ne sont que le lot auquel nul ne peut se soustraire. Ce qui n'est pas le cas des deux héros des romans qui la passionnent.

Le premier se nomme Gaëtan, un garçon ayant perdu son père, un pilote de guerre tué au combat lors de la Seconde Guerre mondiale et qu'il n'a jamais connu. C'est sur ses traces qu'il s'engagera lui aussi dans l'armée, malgré l'opposition de sa mère, dont il a du mal à accepter le nouveau compagnon....

Diane, l'héroïne du second roman, est une jeune fille victime, avec sa mère, de la violence psychologique et physique de son père. Le couple divorce, mais la jeune fille garde espoir que ses parents se remettront ensemble...



Reine Annaëlle EBA est née le 29 avril 1997 à Brazzaville, au Congo. Elle hérite des valeurs que lui ont enseignées sa famille. Son étendard rayonne aux couleurs vives du respect et de l'ambition. Elle est étudiante en justice criminelle internationale à Appalachian State University, aux Etats-Unis.

Illustration de couverture : © liuzishan - Istock

ISBN : 978-2-343-12156-7
15,50 €



un tableau riche en couleurs locales et exotiques, avec des expressions reflétant l'anthropologie congolaise, d'une part (Touèrès, songi songi, mâ ngoudi...), et des réalités d'ailleurs, d'autre part (le

TGV, le Vel d'Hiv, certaines villes occidentales et africaines, les chansons d'Edith Piaf, etc.). L'auteure, en effet, fait preuve d'une grande érudition ; le lecteur n'en serait que nanti.

Déclaration de la Majorité présidentielle à l'occasion de sa rentrée politique ce 4 avril 2018

Les partis et associations membres de la Majorité se sont réunis ce jour 4 avril 2018 au Palais des congrès de Brazzaville, sous l'autorité de M. Pierre Ngolo, président par intérim de la Majorité présidentielle, à l'occasion de leur rentrée politique 2018.

Les partis et associations membres de la Majorité présidentielle ont apprécié la situation nationale, à la lumière du message de son Excellence M. Denis Sassou N'Guesso, président de la République, chef de l'Etat, sur l'état de la nation, devant le parlement réuni en congrès le 30 décembre 2017.

Dans ce message, le chef de l'Etat a réitéré ses orientations sur la rupture et a instruit le gouvernement sur l'urgence des actions à mener en vue du redressement de l'économie nationale, la préservation de la paix, l'unité nationale et la lutte contre les antivaleurs.

Les partis et associations membres de la Majorité présidentielle soutiennent sans réserve les orientations du chef de l'Etat et sont déterminés à accompagner cette entreprise salutaire de redressement économique et social, de préservation de la paix, de l'unité nationale et de lutte contre les antivaleurs.

De même, les partis et associations membres de la Majorité présidentielle apportent leur soutien indéfectible aux négociations du gouvernement

avec le Fonds monétaire international, en vue de trouver les voies et moyens permettant à notre pays de sortir de la crise économique et financière actuelle.

Les partis et associations membres de la Majorité présidentielle rappellent qu'il appartient aux institutions habilitées à réprimer la corruption, la concussion, la fraude, le trafic d'influence, le vol, le laxisme et tout autre comportement blâmable, de prendre leurs responsabilités.

Les partis et associations membres de la Majorité présidentielle sont convaincus que la rupture annoncée par le chef de l'Etat n'est pas un vain mot, encore moins un simple slogan, mais un mot d'ordre pour l'amélioration de la gouvernance en privilégiant le droit.

Les partis et associations membres de la Majorité présidentielle appellent leurs militants et sympathisants, ainsi que toutes les forces vives de la nation à soutenir la mise en œuvre, sans délai et sans faille, par le gouvernement, des institutions du chef de l'Etat

Les partis et associations membres de la Majorité présidentielle demandent que soit traduit devant les juridictions compétentes toute personne, sans distinction aucune, quel que soit son rang ou sa sensibilité politique, coupable d'avoir commis des faits répréhensibles, dans l'exercice de ses responsabilités, à n'importe quel

échelon de la hiérarchie sociale, économique et administrative, et à l'écartier de toute gestion de la chose publique.

Les partis et associations membre de la Majorité présidentielle réaffirment leur ferme soutien à son Excellence M. Denis Sassou N'Guesso, président de la République, chef de l'Etat, garant des institutions.

Les partis et associations membres de la Majorité présidentielle saluent la bonne exécution de l'accord de cessez-le-feu et de cessation des hostilités, signé le 23 décembre 2017 à Kinkala, entre les représentants du gouvernement et ceux de M. Frédéric Bintsamou.

Les partis et associations membres de la Majorité présidentielle se félicitent du retour progressif de la paix, de la libre circulation des personnes et des biens dans le département du Pool et demandent à tous les citoyens d'œuvrer pour une paix durable et définitive.

Enfin, les partis et associations membres de la Majorité présidentielle appellent le peuple congolais à la vigilance en cette période difficile propice aux manipulations de toutes sortes.

Fait à Brazzaville, le 4 avril 2018

Pour la Majorité présidentielle,
Pierre Ngolo

MODE

La capeline reste tendance depuis 1960 à ce jour

Le chapeau à larges bords conserve, une fois de plus, son indétronable titre d'accessoire incontournable des femmes élégantes dès les premiers rayons de soleil.

Par Dury Emilia Gankama

Cette saison encore, après de nombreux défilés et grand nombre de nouvelles collections, la capeline fait des émules aussi bien sur les tapis rouges que les plages. Sur les podiums, elle se réinvente au fil des saisons et s'impose avec évidence.

Chez Zimmerman ou encore Ralph Lauren, on la retrouve sous toutes ses coutures dans les défilés automne-hiver 2015-2016. Symbole d'une grâce avec une allure plus contemporaine, elle

n'est ni trop bourgeoise ni trop bohème.

Souvent associée à de grosses lunettes, elle s'harmonise parfaitement avec un look ultra chic, composé d'un manteau noir ou Camel et de bottes en cuir mais également avec une tenue bohème.

On peut également l'adapter à un pull torsadé et une jupe, ou encore l'ajouter à un ensemble jean large et baskets pour jouer sur les contrastes. Capeline, fedora, borsalino, ce chapeau



composé de paille, de raphia, de feutrine, de laine, se retrouve dans des formes plus ou moins étroites ou arrondies. Il donne de l'allure à une tenue et change un look, en ajoutant à votre style

une touche folk, coloré ou chic.

A l'origine chapeau de chasse féminin, la capeline se dessine aujourd'hui en éternellement accessoire coquette des grandes

marques. Généralement en paille ou en matière légère, elle se décline en divers diamètres et matières (paille, dentelle...), selon les traditions, la saison ou la mode.

BEAUTÉ

Les cheveux crépus ont besoin de douceur

Naturellement plus secs et fragiles, les cheveux frisés et épais nécessitent des gestes doux et des produits adaptés à leurs besoins pour révéler toute leur beauté.

Par Destination Santé

Les cheveux crépus ont des particularités leur permettant de résister aux agressions des UV ainsi qu'aux climats chauds et humides. L'épaisseur, la frisure naturelle des cheveux, leur implantation, tout est fait pour protéger le cuir chevelu des rayons du soleil.

Le cuir chevelu lui-même est plus sec qu'un cuir chevelu de type européen, la peau est plus épaisse, les pores plus serrés. Mais sous nos latitudes, ces spécificités peuvent poser problème. Surtout quand s'y ajoutent des défrisages à répétition.

Pour éviter que vos cheveux ne deviennent ternes et cassants, lavez-les une fois par semaine avec un shampooing doux. Pour les nourrir en profondeur, oubliez la vaseline qui a tendance à les asphyxier et les alourdir. Préférez des masques ou des crèmes spécifiquement adaptés. Évitez les produits bon marché presque toujours présentés dans des emballages aux indications en anglais et n'ayant subi aucun contrôle.

A l'inverse, si vous avez des pellicules – c'est fréquent à cause du manque d'ensoleillement et l'utilisation de produits trop décapants –, inutile d'investir dans des traitements. Même les meilleurs n'auront pas d'effet, il s'agit de pellicules sèches et non grasses. Hydratez bien votre cuir chevelu et tout rentrera dans l'ordre.

A noter : même si vous rêvez de cheveux bien lisses, évitez de recourir au défrisage, bien trop agressif. Investissez plutôt dans un lisseur que vous utiliserez deux à quatre fois par semaine.





Il existe plusieurs applications téléphoniques gratuites ou abordables conçues pour éditer des vidéos. Même si certains logiciels d'édition et d'équipement sont assez chers, il est possible de filmer et d'éditer des vidéos avec seulement un smartphone en main. Nous avons rassemblé cinq applications de montage vidéo que vous devriez essayer :

LumaFusion: C'est un éditeur vidéo multipiste créé pour les appareils mobiles, qui est utilisé par les journalistes mobiles, les cinéastes et les producteurs vidéo professionnels.

LumaFusion a une grande variété de fonctionnalités qui vous permettent de raconter avec succès des histoires, y compris des douzaines de transitions, un mélangeur de pistes audio en direct, des outils puissants de correction des couleurs, une bibliothèque musicale libre de droits et bien d'autres. Cette application est actuelle-

ment disponible pour les appareils iOS.

Cinemaker

Cinemaker est un studio live multi caméras. Il vous permet de synchroniser quatre téléphones à la fois et de les convertir en un studio. L'application offre la possibilité de transférer la séquence vidéo HD sur le Director Pad via le Wi-Fi, soit effectuer une modification en temps réel sur votre appareil. Vous pouvez également choisir de transférer les vidéos pré-synchronisées via un câble USB dans n'importe quelle solution d'édition professionnelle. Plus d'informations sur <http://cinemaker.net>

Filmora

FilmoraGo est une application qui vous permet d'éditer des vidéos avec des effets amusants comme des thèmes, des titres et du texte, des superpositions, des filtres, des éléments et des transitions - avec plus d'effets.

Disponible pour les appareils iOS et Android, FilmoraGo apporte des outils vidéo de bureau à votre appareil mobile, le rendant plus pratique et plus accessible pour éditer des séquences vidéo. Filmora inclut tous les outils d'édition



basiques dont vous aurez besoin, comme la capture de vidéos, la rotation, la séparation, l'ajustement des couleurs, l'enregistrement de voix off, etc. Vous pourrez même donner

APPLICATION

Le montage vidéo en cinq applications

Par Durlly Emilia Gankama

une autre dimension à votre vidéo en y ajoutant des centaines d'effets vidéo, de scènes et bien plus encore. Téléchargement gratuit sur <https://filmora.wondershare.fr>

Magisto

Il peut vous permettre de créer un diaporama de vos fichiers média tels que des images, photos et bandes sonores. Il organise automatiquement et ajoute des effets à vos vidéos et diaporamas sans aucun effort supplémentaire de votre part. Ses fonctions de partage efficaces vous permettront de toujours garder vos groupes sur les réseaux sociaux informés de vos dernières vidéos.

bilisation de vidéo automatique, les filtres, les effets de reconnaissance faciale, les transitions, etc. Cette application ne vous posera aucun problème. En savoir plus sur <https://play.google.com>

AndroVid Video Editor

Couper, tailler, éditer et ajouter de la musique à tout instant via cette application, qui donne l'avantage de pouvoir ajouter du texte, des cadres et des effets à vos vidéos. Sa meilleure caractéristique est de pouvoir convertir n'importe quelle vidéo en mp3 gratuitement. Il y a beaucoup d'effets disponibles comme le fondu, le changement de vitesse des clips vidéo. Vous pouvez choisir des cadres à vos vidéos

L'outil est présenté avec une interface facile à utiliser. Il dispose de beaucoup de fonctionnalités supplémentaires comme le partage possible directement à partir du tableau de bord de l'éditeur, la sta-

qui seront affichés sur l'écran du visionneur. AndroVid Video Editor permet également de retirer la partie de la vidéo que vous n'aimez pas. Téléchargeable sur <https://play.google.com/s>

YOUTUBE

Les bonnes pratiques pour gagner plus d'abonnés

Par D.E.G.

Pour que vos vidéos soient vues sur YouTube, vous allez devoir les référencer pour gagner de nouveaux abonnés. Voici les bonnes pratiques à suivre pour développer sa communauté sur YouTube :

Pensez mots-clés !

Pour être bien référencé sur YouTube, vous devez utiliser les bons mots clés pour rédiger le titre de votre vidéo YouTube, sa description et le champs tag. Rédigez des titres incitatifs !

Bien avant de visionner votre vidéo YouTube, l'internaute va prendre connaissance de son titre. Faites donc en sorte de rédiger des titres qui donnent envie de regarder vos vidéos et de s'abonner à votre chaîne YouTube. Pensez à la valeur ajoutée de votre vidéo, au bénéfice que pourrait en retirer l'internaute en la visionnant.

Nouez des partenariats

Vous venez de créer une chaîne YouTube pour votre entreprise et vous êtes donc à

la recherche de vos premiers abonnés. Pour développer le nombre d'abonnés de votre chaîne YouTube, vous allez pouvoir nouer des partenariats avec des influenceurs de votre marché disposant déjà d'une communauté intéressante. Pour cela, proposez-leur, par exemple, de tester un de vos produits ou de publier une interview sur votre chaîne.

Créez votre ligne éditoriale
Sur les réseaux sociaux, il n'y



a rien de pire que l'irrégularité. Pour créer une chaîne YouTube entreprise efficace, vous devrez faire en sorte de respecter un rythme de publication optimal. Pour cela, rien de mieux que de plancher sur une ligne éditoriale vous permettant d'organiser la mise en ligne de vos vidéos YouTube en fonction des événements de l'année (Fêtes de fin d'année, vacances, soldes...) et de

vos possibilités.

Adressez-vous à votre audience

Votre succès sur YouTube dépendra directement de votre faculté à instaurer une relation de proximité entre vous, votre entreprise et votre audience. Pour cela, vous devez vous adresser à vos clients et prospects sur YouTube comme s'ils étaient en face de vous.

L'état alarmant de la biodiversité en chiffres

Des experts du monde entier, réunis au sein de la plate-forme intergouvernementale sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES), viennent alerter une nouvelle fois sur la dégradation préoccupante de la flore et de la faune de la planète. Voici les principaux chiffres de cet état des lieux :

Par AFP

Afrique

- Plus de 50% des espèces de mammifères et d'oiseaux d'Afrique pourraient disparaître d'ici à 2100 si rien n'est fait pour les protéger.
- Environ 500 000 km² sont dégradés par la déforestation, l'agriculture non durable, l'érosion, les activités minières illégales, le changement climatique ou des espèces invasives.
- C'est la région la plus affectée du monde par le manque de nourriture : 25% des 930 millions d'habitants de l'Afrique sub-saharienne souffrent de malnutrition et de famines.

Europe-Asie centrale

- 25% des terres agricoles des

pays membres de l'Union européenne et 23% de celles d'Asie centrale sont affectées par l'érosion.

- Les réserves d'eau disponibles ont diminué de 15% depuis 1990.

- La population des espèces de poissons de mer s'est réduite de 26,6% à cause de méthodes de pêche non durables, de la dégradation de leurs habitats, du changement climatiques ou d'espèces invasives.

Amériques

- Cette région compte 13% de la population de la planète, mais génère près de 25% de l'impact mondial sur la biodiversité.

- Plus de 50% des Améri-

cains ont des problèmes concernant l'eau.

- La perte de biodiversité s'élève déjà à 31% sur le continent et pourrait atteindre 40% d'ici à 2050 si rien n'est fait pour inverser la tendance.

Asie-Pacifique

- La ressource en poissons sera épuisée d'ici à 2048 si les pratiques de pêche ne sont pas modifiées.

- Jusqu'à 90% des coraux seront «sévèrement dégradés» d'ici à 2050 à cause du changement climatique.

- Environ 45% des populations d'espèces et des habitats seront perdues en 2050 si la tendance n'est pas inversée.

Données mondiales

- La Terre est confrontée à une «extinction massive», la première depuis la disparition des dinosaures, il y a environ 65 millions d'années, la sixième en 500 millions d'années.

- Deux espèces de vertébrés ont disparu chaque année depuis un siècle en moyenne.

- La planète compte environ 8,7 millions d'espèces de plantes et d'animaux selon des estimations, dont 86% des espèces terrestres et 91% des espèces marines restant à découvrir.

- 25.821 des 91.523 espèces, figurant sur la «Liste Rouge» établie par l'Union internationale pour la conservation

de la nature et actualisée en 2017, ont été classées comme «menacées».

- Une conférence de la Convention sur la diversité biologique, issue du Sommet de la Terre à Rio, en 1992, a mis au point en 2010 à Nagoya, au Japon, un programme en vingt points pour enrayer la perte de biodiversité d'ici à 2020.

- Ces «Objectifs d'Aichi» visent, entre autres, à réduire de moitié le taux de perte d'habitats, étendre les aires de conservation terrestres et aquatiques, prévenir l'extinction des espèces menacées et restaurer au moins 15% des écosystèmes dégradés.

BRACONNAGE

Ces animaux qui paient le prix des croyances et superstitions

Une pincée de poudre d'os de chimpanzé, de la salive de gecko et un soupçon de cerveau de vautour. Une potion magique ? Non, simplement quelques substances prisées de l'énorme trafic de parties d'animaux aux vertus soi-disant miraculeuses.

Par AFP

Asthme, gueule de bois, cancer ou encore sida, certaines substances hors de prix sont des ingrédients clé de remèdes ancestraux prescrits par des médecines traditionnelles d'Asie ou d'Afrique. D'autres sont tout simplement de prétendus médicaments miracles inventés par des charlatans, soulignent des experts, à l'heure où les scientifiques, réunis à Medellin, pointent le déclin des espèces.

A côté de la fameuse corne de rhinocéros ou des écailles de pangolins, d'autres substances souvent arrachées à des espèces en danger sont plus confidentielles, des griffes de paresseux aux branchies de raies manta, en passant par les embryons de macaque.

«Nous ne critiquerons jamais les pratiques traditionnelles», commente John Scanlon, secrétaire général de la Convention internationale sur le commerce des espèces menacées. Mais il dénonce ceux qui

abusent de gens «vulnérables» en leur présentant «certains produits issus de la vie sauvage qui auraient des propriétés qui ne sont pas associées à la médecine traditionnelle».

En ligne de mire, les cornes de rhinocéros vendues comme remède au cancer, fantasme qui a contribué à décimer la population.

Bile d'ours

«La crise du braconnage des rhinocéros, qui a commencé vers 2007 (...), trouve son origine dans des usages médicaux bidons», souligne ainsi Richard Thomas, de l'organisation Traffic.

En 1960, quelque 100 000 rhinocéros noirs vivaient en Afrique. En 2016, ils n'étaient que 28 000, toutes espèces confondues en Afrique et en Asie, selon un rapport de l'ONU.

Des déclarations d'un homme politique vantant les propriétés anti-cancer de la corne

seraient à l'origine d'une augmentation de la demande au Vietnam, dans les années 2000, même si, insiste Richard Thomas, «cela n'a aucune base scientifique».

Les vertus attribuées à cette corne ont ensuite évolué, certains s'en servant pour soigner une gueule de bois, d'autres simplement pour afficher leur richesse.

Malgré l'interdiction en Chine, la demande n'a pas diminué et le produit se vend à des dizaines de milliers de dollars le kilo.

La corne était à l'origine prescrite en médecine traditionnelle chinoise contre la fièvre. Et certaines études ont conclu à une éventuelle efficacité en la matière. Mais pas plus que l'aspirine.

D'autres ingrédients semblent plus opérants, comme la bile d'ours qui contient un acide efficace contre une maladie du foie, aujourd'hui synthétisé. Mais pour de nombreux

autres, la demande se nourrit des superstitions, selon les experts.

Arrestations en hausse

Les écailles de pangolin, petit fourmilier à longue queue dont deux des huit espèces sont en «danger critique», sont vendues en Asie à 500 dollars le kilo, contre l'asthme ou les migraines.

Sans «aucune preuve scientifique», souligne Richard Thomas. Aucune preuve non plus que le gecko tokay soigne le sida, ou que les os de tigre stimulent la virilité.

«Les superstitions, les médecines traditionnelles et les techniques de marketing virales aggravent les pressions sur les espèces animales», dénonce aussi Charlotte Nithart, de Robin des Bois.

Cette ONG française a répertorié un trafic d'os de girafes pour soigner le sida en Afrique ou de poudre d'os de chimpanzé pour la virilité. Tandis que

les cerveaux de vautours sont fumés en Afrique du Sud pour prédire les numéros du loto.

Même si ce braconnage n'est pas la principale raison de la disparition d'animaux sauvages, surtout menacés par la perte de leur habitat, ce trafic représente, selon WWF, plus de quinze milliards d'euros par an, en quatrième position derrière les trafics de drogue, produits contrefaits et êtres humains.

«Il y a de plus en plus d'arrestations et de poursuites, de condamnation à de la prison (...). Cela envoie un message fort», se réjouit John Scanlon. Mais changer les mentalités est difficile. «Il est important d'être sensible aux cultures», souligne Richard Thomas, ajoutant : «Si quelqu'un croit que quelque chose est un médicament, cela ne marche pas de simplement lui dire que c'est faux, surtout si cela vient d'un étranger».

DÉFICIENCE INTELLECTUELLE

Une fragilité mal connue ?

En France comme dans le monde, la déficience intellectuelle (DI) légère touche 1 à 2% de la population. Mais que sait-on sur les origines de ce trouble ? Quelles méthodes de soutien et d'accompagnement existent aujourd'hui pour pallier l'altération des capacités cognitives ? Une équipe de l'Inserm apporte des réponses dans sa récente expertise collective commandée par la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA).

Par Destination santé

Selon les termes de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), la DI est définie « comme une capacité sensiblement réduite de comprendre une information nouvelle ou complexe, d'apprendre et d'appliquer de nouvelles compétences ». Des limites du fonctionnement adaptatif sont aussi repérées. Pour en savoir plus, des chercheurs de l'Inserm ont compilé 2 500 données issues d'études internationales. Résultat, en France, l'incidence de la déficience intellectuelle sévère est de 3 à 4 pour 1 000 habitants. Contre 10 à 20 pour 1 000 habitants dans sa forme légère).

Quelles origines ?

Dans 40% des cas, la survenue de la DI ne trouve aucune explication. Mais certains facteurs de risque sont aujourd'hui connus : « la prévalence de la déficience intellectuelle légère est plus faible dans les milieux favorisés ». Le sexe a aussi une incidence sur le taux de DI: la population masculine est, en effet, majoritairement impactée. La prématurité, les retards de croissance intra-utérin et une forte exposition prénatale du fœtus à l'alcool exposent aus-

si l'enfant à cette diminution des capacités intellectuelles. Enfin, la piste génétique est envisagée.

Un dépistage insuffisant

En France, les méthodes de dépistage de la DI sont insuffisantes. « Les questionnaires parentaux et échelles de développement précoce restent peu utilisés en pédiatrie pratique et en médecine générale », soulignent les chercheurs de l'Inserm. Conséquence, des failles dans le diagnostic, phase clé pour mettre en place l'accompagnement nécessaire. Pourtant « les besoins de soins médicaux des personnes avec DI sont nettement supérieurs à ceux de la population générale. Les problèmes de santé courants (bucco-dentaires, troubles de la vision, de l'audition) sont plus fréquents mais moins dépistés et soignés chez ces patients ». Pour un meilleur dépistage et plus de soutien, les chercheurs préconisent de renforcer la coordination des soins et la formation des professionnels. Des méthodes aujourd'hui déployées dans la prise en charge du cancer et de la maladie d'Alzheimer.

Renforcer l'accompagnement

Au quotidien, la DI peut être palliée avec une meilleure prise en charge de ce handicap : bilans de santé annuels, responsabilisation du patient. Et auprès des jeunes l'intégration des parents dans la prise en charge pour « qu'ils parviennent à voir leur enfant comme un enfant en développement et pas seulement comme un enfant handicapé ».

Pendant l'enfance et l'adolescence, la scolarisation dite « inclusive » (en milieu ordinaire) stimule l'apprentissage. Dans ce cas, un programme personnalisé est mis en place. L'objectif, s'adapter à la déficience du jeune sans pour autant le marginaliser. Et faciliter ses capacités d'adaptation, essentielles lors de la transition entre l'école et le marché du travail. Rappelons qu'à tout âge, une personne diagnostiquée pour une déficience intellectuelle peut progresser.

Enfin les dispositifs de prévention doivent permettre de détecter les situations à risque liées à la fragilité des patients atteints de déficience intellectuelle, « quatre fois plus exposés aux risques de maltraitance ».

RENTRÉE

Le bilan de santé passe par la peau

Santé visuelle, auditive, vaccins, etc., la rentrée rime avec bilan de santé. Pourtant, on oublie trop souvent de procéder à un examen de notre peau. Il est pourtant indispensable pour détecter d'éventuelles lésions pré-cancéreuses telles que les kératoses solaires, aussi appelées kératoses actiniques.

Par D.S.

Qu'est-ce qu'une kératose solaire ? S'exposer de manière régulière et trop intense au soleil tout au long de sa vie induit un risque élevé de développer des kératoses solaires. Cette affection dermatologique qui touche en majorité les plus de 50 ans reste encore peu connue. Elle se caractérise par l'apparition d'une petite zone rouge, squameuse, comme des écailles. « Ces lésions siègent, en général, sur les zones découvertes exposées au soleil : les mains, les avant-bras, le décolleté chez les femmes et le crâne chez les hommes », précise le Pr Luc Sulimovic, président du Syndicat national des dermatologues et vénérologues.

Les kératoses solaires concernent davantage les personnes ayant une peau claire. Mais pas seulement ! Les travailleurs en extérieur, les sportifs – joueurs de tennis, randonneurs, amateurs de bateau ou encore de golf – figurent parmi la population la plus touchée. Sans oublier bien entendu les adeptes des cabines de bronzage.

Quels sont les risques ?

L'apparition de kératoses solaires signifie que votre capital soleil est entamé, c'est-à-dire que votre exposition solaire accumulée au fil des ans a atteint, voire dépassé le seuil acceptable pour votre peau. Ces

taches peuvent ainsi évoluer vers des cancers cutanés. Il est donc important de les identifier. C'est ce que confirme le Pr Sulimovic : « Une kératose actinique est un véritable signal d'alarme ». En effet, une kératose peut évoluer en carcinome épidermoïde de la peau (également appelé carcinome spinocellulaire).

D'où l'importance de montrer votre peau de manière régulière à un dermatologue. La rentrée semble être la période la plus propice après plusieurs mois d'exposition aux rayons du soleil. Avant de consulter un dermatologue, vous pouvez, chez vous, inspecter votre peau et détecter une éventuelle kératose. Dêvêtu, face à un miroir de plain-pied, contrôlez en regardant et en passant votre main sur :

- votre visage, votre cou, sans oublier les oreilles et votre cuir chevelu ;
- chaque face de vos mains et entre chaque doigt ;
- vos bras et vos mollets.

Si vous observez une tache rosée ou brune, rugueuse au toucher et qui accroche sous les doigts, il peut s'agir d'une kératose solaire. Dans ce cas, prenez rendez-vous avec un spécialiste de la peau. Cette maladie se prend en charge. Plus elle sera traitée précocement, plus le risque de récurrences et de cancer sera diminué.

CHRONIQUE

Reconnaître le statut des réfugiés climatiques

Par Boris Kharl Ebaka

Pendant combien de temps encore, les responsables politiques des pays riches vont continuer à faire l'impasse sur l'un des bouleversements majeurs de notre époque dans l'élaboration des budgets et des stratégies de leurs Etats ? Les changements climatiques sont à l'origine de l'augmentation de la fréquence et de l'intensité des phénomènes météorologiques extrêmes. Sécheresses, inondations, typhons, cyclones sont autant de catastrophes naturelles qui devraient continuer à se multiplier dans les décennies à venir, provoquant la migration de la population.

Jusqu'à une certaine époque, le terme réfugié était lié aux personnes déplacées pour causes de conflits ou d'opinions ; on parlait ainsi de « réfugié de guerre » ou de « réfugié politique ». Mais depuis quelques années, une nouvelle vague de réfugiés a fait irruption sur la planète : « les réfugiés climatiques ». Est considéré comme réfugié environnemental ou climatique, toute personne forcée de quitter son habitation traditionnelle d'une façon temporaire ou permanente à cause d'une dégradation nette de son environnement qui bouleverse son cadre de vie et déséquilibre sérieusement sa qualité de vie.

Si le terme est apparu pour la première fois en 1985, dans un rapport du Programme des Nations unies pour l'environnement, il n'existe à ce jour dans le monde aucun statut juridique pour les déplacés environnementaux. La Suède fait toutefois figure de pionnière en la matière en reconnaissant, depuis 2005, le droit à la protection pour les personnes victimes de catastrophes environnementales. Depuis 2009, une quarantaine de pays africains a également ratifié la convention de Kampala sur la protection et l'assistance des déplacés environnementaux inter-Afrique.

De nombreux rapports annuels pour les réfugiés montrent, depuis plusieurs années, qu'il y a davantage de réfugiés climatiques que de réfugiés liés aux conflits dans le monde. Et ce n'est que le début : l'ONU prévoit deux cent cinquante millions de réfugiés climatiques dans le monde en 2050, et d'autres textes évoquent même le chiffre d'un milliard. Rappelons que le premier droit de chaque être humain est de pouvoir vivre en paix chez soi. Or, le dérèglement climatique que nous connaissons remet en cause ce droit, et il est totalement illusoire de penser que cela va s'arrêter demain puisque nous ne subissons aujourd'hui que les tout premiers impacts de ce

dérèglement.

Plutôt que de nier cette réalité, les gouvernants des pays riches, qui sont les plus pollueurs de la planète, devraient tout mettre en œuvre pour la gérer au mieux. Aucun mur, aucune déclaration, n'y viendra à bout. En revanche, en aidant les pays et les communautés les plus vulnérables à s'adapter, ils leur offrent l'opportunité de modérer les conséquences déstabilisatrices du choc climatique.

L'ancien président français, François Hollande, qui avait compris la gravité du problème, déclarait ceci sur le sujet : « Il y a déjà, aujourd'hui, davantage de réfugiés climatiques que de réfugiés de guerre. Quelque 80% d'entre eux vivent dans les pays du Sud, mais vont-ils y rester ? Si nous ne parvenons pas à un accord à Paris, ils seront encore plus nombreux dans dix, vingt ou trente ans ».

Les migrations climatiques peuvent être temporaires, comme après une catastrophe naturelle. Elles peuvent aussi devenir tout ce qu'il y a de plus définitif. C'est le destin tragique auquel sont promis les habitants de certains États insulaires. Car l'option de la disparition totale de certains territoires est désormais envisagée par les climatologues.

CHINE

Le parcours des Africains de Guangzhou

Depuis une vingtaine d'années, la Chine est devenue pour de nombreux Africains, un eldorado à l'instar des pays occidentaux comme la France ou les Etats-Unis d'Amérique qui ont longtemps été les destinations de prédilection des immigrés Africains.

Par Boris Kharl Ebaka

Des Africains de toutes les nationalités se sont installés à Canton (Guangzhou) pour y faire des affaires. Et jusqu'à un récent passé ? les affaires marchaient bien. Avec douze millions d'habitants, Guangzhou, dans le sud-est de la Chine, est la troisième ville la plus peuplée du pays, après Shanghai et Pékin. Et depuis l'ouverture économique, il y a de plus en plus d'Africains à Guangzhou.

La communauté africaine s'y est installée dans le quartier de Xiaobei (prononcer Siao bé) qui, avec cette forte population noire, a fini par être baptisée « Chocolate city » ou « la petite Afrique » par les locaux, qui ne regardent pas toujours d'un bon œil cette présence africaine. Et dans ce melting-pot, les Congolais ne sont pas en reste, ils sont une forte communauté aussi dans la ville, même si nombreux à la base s'y sont rendus pour les études et ont fini par se lancer dans les affaires.

Xiaobei, c'est l'Afrique en miniature. On y trouve restaurants, boîtes de nuit, salons de coiffure, etc. Avec pour conséquence une cohabitation difficile entre les différentes nationalités et certains originaires du pays. Bagarres à coup de barres

de fer, émeutes, prisons et tensions diverses. La presse locale estime le nombre d'Africains à Guangzhou à environ trois cent mille. Au moment de l'épidémie d'Ebola de 2014, par exemple, la municipalité avait recensé seize mille Africains, dont quatre mille résidents de longue durée.

Un Congolais rencontré dans le vol Addis-Abeba - Guangzhou qui dure près de dix heures, nous raconte : « Je suis installé en Chine depuis dix ans et jusqu'en 2016, les affaires marchaient bien, j'envoyais plus de cent conteneurs par mois en Afrique. Maintenant, c'est deux fois moins. Nous ressentons vraiment les effets de la crise économique qui secoue l'Afrique. En plus, le loyer de l'entrepôt a doublé en dix ans, les taxes augmentent. Quand je suis arrivé en Chine, les ouvriers chinois étaient payés cent euros, aujourd'hui c'est quatre cents minimum ».

Malgré ces quelques plaintes, la plupart des Africains qui se rendent à Guangzhou y trouvent leur compte. Les prix sont très bas, même si la qualité n'est pas toujours au rendez-vous. Au détour d'un marché dédié aux vêtements, on croise une Africaine qui déambule, l'air perdu. Après un petit échange, elle nous



confie qu'elle est propriétaire d'un salon de coiffure et que c'était son premier voyage en Chine. Elle a prévu y rester quatorze jours mais, en trois jours à peine, elle avait déjà fini tout son budget de six mille dollars. Elle avoue que tout est si beau et tellement moins cher que l'on ne se rend pas compte de ce que l'on dépense. Elle est venue acheter des mèches et des tissages pour son salon de coiffure à Kinshasa. Satisfaite de son premier voyage, elle nous rajoute qu'elle reviendra à Guangzhou. Pour l'heure se retrouvant sans le sou, elle passe ses journées à traîner dans les marchés, essayant de repérer de bonnes opportunités en attendant qu'on lui

fasse un transfert d'argent pour continuer ses courses.

La chute du prix du pétrole est un sujet récurrent dans les maquis lorsque les Africains se croisent. Car très peu travaillent pour des entreprises chinoises, ce sont les commandes passées par les sociétés et les individus en Afrique qui constituent leur gagne-pain. Alors, nombreux disent être en phase d'observation si les choses ne s'améliorent pas, avoue un Congolais qui sert de guide à ses compatriotes, envisageant de partir dans une autre province. Les clients sont devenus rares, dit-il.

Quand on lui demande s'il compte rentrer dans son pays, il répond

: « Le pays, ce n'est pas pour maintenant, je n'ai pas encore obtenu ce que je suis venu chercher. Une fois mon objectif atteint, je vais rentrer. De toute façon ici, malgré ce que tu fais, l'intégration est un combat. Les Chinois ne vous proposent rien, ni crédit à la banque ni nationalité ni permis de travail permanent. Donc tôt ou tard, je finirai par rentrer, de gré ou de force ».

A l'heure où l'Afrique et la Chine activent leurs liens diplomatiques et économiques, la réussite des Africains en Chine relève encore du parcours du combattant. Mais malgré cela, certains au sein de la diaspora sortent du lot et transforment leur séjour en « success story ».

FEUILLETON

Samba de Dieu (12)

Par Lucien Mpama

Samba DD a refusé de réparer des bottines rouges. Le motif n'est pas clair, entre la vengeance personnelle devant une délicate et l'exigence d'un surplus de moralité. Mais, comme toujours, on l'a vu, il l'a fait à sa manière !

Rappelez-moi ce joli poème d'un Blanc barbu de ma jeunesse. Son nom était quelque chose comme Mon Herbe, ou Ma l'Herbe. Il pleurait sa fille ou sa femme, je crois, et son ami racontait que celle-ci, parce que « rose, elle avait vécu ce que vivent les roses l'espace d'un matin ». Beau, non ? Ah ! douleur, quand tu nous tiens. Ah ! rouge des roses : leurs épines, leur symbolique beauté écarlate!

Bon, je m'égare.

Dans le quartier de Saint-Pierre donc, les bottines rouges firent jaser. Mais elles firent jaser davantage lorsque, aux premières heures d'un matin, la dame aux bottes vint déposer ses mythiques instruments plantaires devant un Samba DD qui venait à peine de s'installer à son atelier.

L'artisan fit couler son regard de dais de la dame aux bottes, des bottes à la dame, en signe de perplexité. Une perplexité qui se mua en désarroi vrai lorsque l'homme de l'art entendit une voix minaudant que ces bottes rouges méritaient un ressemblage qui n'abîmât pas le délicat de ses couleurs rouges. Des couleurs d'Italie, paraît-il, que des moines du Mont Cassin seraient seuls au monde à produire pour ceux - et celles, surtout ! - qui vont à la messe. Y compris le pape !

Samba DD repassa dans sa tête tout le catéchisme du père

André Marie pour se rappeler le nom d'un évangéliste ayant théorisé sur les couleurs. Il se gratta le menton et le cuir - chevelu. Il chercha ses mots et ne trouva rien qui fût à la hauteur du français soigné que roucoulait la dame. Aussi, du fin fond de sa gorge de baryton, ne sortit-il qu'une syllabe gutturale : - Non.

La dame était éberluée.

En fait, que je vous dise : tout le quartier la prenait en grippe aussi, on le sait, parce qu'elle ne se liait d'aucune amitié, féminine ou masculine (malgré les nombreuses rivales auto-proclamées); ne répondait à aucune salutation sur la route du marché ; ne marchandait pas pour la tomate rouge ; payait toujours en jetant les piécettes sur l'étal de la marchande, ou même du boucher pour la viande rouge; s'en allait d'un air pincé comme si tout l'alentour la dégouttait au plus haut point et que les mécréants avaient mal fait de choisir son voisinage à elle.

Où elle habitait, personne du quartier n'affirma jamais être allé. Son mur d'enceinte était haut, même pour un cou de girafe. Son portail, rouge, ne s'ouvrait jamais en couinant, de sorte qu'on ne pouvait rapporter les allées et venues suspectes. Elle allait à la messe, oui, mais s'asseyait toujours dans le fond de l'église et s'en allait à messe dite. Un drôle de personnage, avec un comportement qui crédita la rumeur qu'elle fut bien l'auteur du petit billet calomniateur reçu par Monseigneur l'archevêque au début de cette aventure, vous vous souvenez ? On ne se rappelle pas une seule veillée funèbre où elle fût

allée pour essuyer des larmes de deuil d'une voisine ou lui prêter les siennes. On chercha à lui tisser quelques suspicions d'amitié. On lui attribua une ethnie réputée méchante et arriérée. On en vint à lui trouver des parents étranges : « quel père digne peut mettre au monde une fille à bottines ? ». Sa grand-mère, soutint quelqu'un, fut effectivement une noble : elle faisait partie de la cour du Makoko à l'heure de signature de son Traité fameux avec de Brazza.

Son caractère renfermé tranchait nettement avec une piété que certaines, en secret, lui enviaient pourtant. A la messe, elle disait son « Je vous salue Marie » dans les trois langues. « Et même en latin », ajouta un jour le boucher devant un auditoire ébahi. Mais, insinua un petit malin du voisinage, le boucher connaissait-il le latin ? Et vu qu'on ne l'avait jamais vu lui-même franchir un seuil d'église, d'où pouvait-il tenir la certitude que la Dame rouge était quadrilingue ? Et bla-bla et bla-bla.

Tout le monde se perdait en conjectures. Tout le monde avouait (tout bas) qu'on ne la connaissait tout simplement pas. Ni son nom, ni son âge ne préoccupèrent personne du quartier, parce que personne ne les connaissait. Enigme vivante, elle avait, en plus, le grand tort d'agacer la planète avec des bottines rouges. Or il y a des limites à tout, même à la tolérance.

Au prochain épisode, nous verrons comment le « Non » de Samba DD va enflammer les discours et les imaginations. Et diviser le quartier du Marché Total. A suivre.

CHAMPIONNAT NATIONAL DE FOOTBALL

Les Diabes noirs réveillent les vieux démons

Une amende de plus de sept cent mille FCFA à payer pour avoir agressé l'arbitre, un deuxième vice-président suspendu pour trois mois..., la défaite du club face à La Mancha, lors de la 12^e journée, a visiblement laissé les traces. Explications.

Par James Golden Eloué

Chez les Diabes noirs, les défaites ne sont pas faciles à digérer. Lors du choc au sommet de la 12^e journée, l'équipe perdait doublement face à son adversaire ponténégrin qui poursuit son aventure en coupe africaine de la Confédération en atteignant le tour de cadrage. Les jaunes et noirs (vingt-cinq points) se sont inclinés 1-2, au stade Alphonse-Massamba-Débat, perdant du coup leur fauteuil de leader du championnat. Ils sont devancés d'une unité par l'AC Léopards de Dolisie, leur prochain adversaire, le 8 avril, à Madingou.

Dans la colère suscitée par la perte des points et de la première place, des actes qui n'honorent pas le football ont été posés, en témoigne le rapport des officiels. Selon l'avis n°12, les sympathisants et supporters des Diabes noirs ont menacé les arbitres à la sortie des vestiaires. Mais c'est devant le siège de la Fédération congolaise de football (Fécofoot) qu'ils ont commis l'irréparable. Le rapport explique que le surnommé M. L'Homme, encou-

ragé par Cyriaque Tanguila qui venait de descendre de son véhicule BJ, a agressé le deuxième assistant. Ce dernier, transporté à la clinique médico-chirurgicale de Cogemo, s'est retrouvé au Centre hospitalier et universitaire pour faire une radio de son épaule touchée. Les arbitres ont, par ailleurs, déclaré la perte de trois téléphones Android de marque Samsung Galaxy S5.

Conséquence : l'équipe des Diabes noirs a été condamnée à payer 37 735 FCFA pour l'ordonnance de la radio, en référence de l'article 111, et 200 000 FCFA pour les trois téléphones, sans compter les 500 000 FCFA comme amende infligée à l'équipe pour ce comportement et les 15 000 FCFA pour les cartons jaunes, soit un total de 762 735 FCFA.

L'avis d'homologation confirme, en outre, que M. L'Homme, sympathisant des Diabes noirs, est suspendu pour quatre ans ferme avec interdiction d'assister aux matches officiels de son équipe, organisés par la fédération et ligues



Une séquence du match Diabes noirs-La Mancha/Adiac

pendant la durée de sa suspension, conformément à l'article 163 récidive. Cyriaque Tanguila, deuxième vice-président des Diabes noirs, écope, quant à lui, d'une suspension de trois mois avec les mêmes effets.

Les amendes antérieures infligées aux Diabes noirs n'ont pas servi de leçon aux supporters. Par manque de fair-play, ils continuent à poser des actes dont les responsables du club paient le lourd tribut. La saison dernière, cette équipe avait été éliminée des quarts de finale de la

Coupe du Congo pour les mêmes motifs. Elle a perdu son match retour contre Tongo FC par forfait pour amendes non payées. En rappel, le 2 juillet 2017, alors que Tongo menait le match aller 2-1, les supporters diabolins avaient jeté de bouteilles d'eau et autres objets sur l'aire de jeu, en guise d'indignation à l'égard de l'arbitre qui était, selon eux, impartial. Le match avait été momentanément suspendu pendant quelques minutes. Mais au terme du temps réglementaire, les Diabes noirs

avaient égalisé 2-2.

Le même scénario s'était produit le 23 juillet 2013, lors de la manche retour des quarts de finale de la Coupe du Congo contre le FC Kondzo. Les Diabes noirs avaient écopé d'une amende de 1 066 000 FCFA à la suite des actes de vandalisme perpétrés par leurs supporters qui avaient arraché et brûlé des sièges de la tribune, après le score de 2-2 pour l'ensemble des deux matches, alors que leur équipe allait obtenir la qualification aux tirs au but.

MONDIAL 2018

Six arbitres africains, une grande première

Bakary Gassama (Gambie), Mehdi Abid Charef (Algérie), Malang Diedhiou (Sénégal), Janny Sikazwe (Zambie), Bamlak Tessema Weyesa (Ethiopie), Ghead Grisha (Egypte) sont retenus comme arbitres centraux au rendez-vous de Russie. Pour la première fois, l'Afrique sera représentée par autant de sifflets. Il reste à savoir si l'un d'eux pourrait officier la finale comme ce fut le cas en 1998, en France.

Par Rominique Makaya

Il fallait attendre la 21^e édition de la Coupe du monde pour que les sifflets africains battent leur propre record. Six arbitres centraux, en dehors de ceux qui officieront en touche. Tous ont déjà fait leurs preuves au plan continental : Coupe d'Afrique des nations, Ligues africaines des champions, Coupes de la Confédération africaine... Mais au plan mondial, ils n'ont pas un grand palmarès, à l'exception du Gambien Bakary Gassama (39 ans).

Le Gambien, classé 13^e au rang



Janny-sikazwe (Zambie)



Bakary Gassama (Gambie)

mondial l'année passée, est l'un des plus expérimentés des arbitres africains retenus pour le Mondial 2018, prévu du 14 juin au 15 juillet en Russie. Parmi les six, il est le seul qui a déjà officié un match de mondial en phase de poules, en 2014 au Brésil. La rencontre opposait les Pays-Bas au Chili. En rappel, depuis la Coupe du monde 1998, plus un seul arbitre africain n'a officié la finale comme l'a fait le Marocain Said Belqola qui avait arbitré la rencontre France-Brasil.

Outre les six centraux, il y a dix arbitres assistants venus également



Abid-Charef (Algérie)

d'Afrique. Redouane Achik (Maroc), Waleed Ahmed (Soudan), Jean-Claude Birumushahu (Burundi), Djibril Camara et El Hadji Malick Samba (Sénégal), Jerson Emiliano



Ghead-Grisha (Egypte)



Bamlak Tessema Weyesa (Ethiopie)

Dos Santos (Angola), Abdelhak Etchiali (Algérie), Anouar Hmila (Tunisie), Marwa Range (Kenya) et Zakhele Thusi Siwela (Afrique du Sud).

Les arbitres africains ayant officié au moins un match dans l'histoire de la Coupe du monde

Mondial 1974 : Youssou N'diaye (Sénégal) ;

Mondial 1986 : Idrissa Traoré (Mali) ;

Mondial 1998 : le Marocain Said Belqola a arbitré le match France-Brasil, devenant le premier

arbitre africain à avoir officié une finale de Coupe du monde. Il est mort le 15 juin 2002 à Rabbat, au Maroc. Gamal Al-Ghandour (Egypte), Lucien Bouchardeau (Niger), Ian McLeod (Afrique du Sud) ;

Mondial 2002 : Coffi Codjia (Bénin), Mohamed Guezzaz (Maroc), Gamal Al-Ghandour (Egypte), Falla N'Doye (Sénégal) ;



Malang-Diedhiou (Sénégal)

Mondial 2006 : Coffi Codjia (Bénin) ;

Mondial 2010 : Koman Coulibaly (Mali), Jerome Damon (Afrique du Sud), Eddy Allen Maillet (Seychelles).

Mondial 2014 : Noumandiez Doué (Côte d'Ivoire).

Plaisirs de la table

L'ATTE, UN DES FRUITS DU SOLEIL

Espèce appartenant à la famille des *annona squamosa*, l'arbuste fruitier est présent en Amérique du Sud et aussi en Afrique de l'Ouest, précisément dans les régions proches du Sahara. Découvrons-le ensemble.

Appelé également pomme cannelle, l'atte est en fait proche de la dimension d'une pomme, avec des écailles épaisses et molles. Tendres, sucrés et parfumés, le fruit se mange sans trop de complication. Il se déguste nature!

Et à ce moment, toutes les saveurs des fruits du soleil se retrouvent soudainement dans un mélange que l'on ne peut fidèlement décrire. Il faudrait goûter pour comprendre!

Mais déjà, un indice interpelle vite notre odorat, l'intérieur du fruit qui peut être vite confondu à notre célèbre corossol. Avec ses graines noires et sa chair blanchâtre, en effet, l'atte serait bien un corossol en miniature.

Similaire à l'ananas de par ses écailles, il ferait ressortir à lui seul tous les parfums exo-

tiques des fruits provenant du soleil. Sa couleur peut aussi faire réfléchir, variant selon les espèces: vert pâle, rouge ou jaune. Ce qui nous reconforte dans les différents parfums que le fruit peut apporter en cuisine, pour le grand plaisir des consommateurs de fruits rares.

Mais comme la majorité des fruits, il se déguste nature mais un bon jus d'atte nous ferait replonger dans le mélange des parfums des tropiques. Cultivé, en effet, en Amérique du Sud mais pas seulement, l'atte est également présent en Asie du Sud et tout autour de l'océan indien.

Pas étonnant après qu'il se retrouve également dans les étals des marchés en Martinique, dans l'île de la Réunion, aux Antilles où il est désigné sous



le terme de zatte.

Imaginant pour un court instant qu'il ressemble à un légume, on le confondrait fausement au chou-fleur. Mais si l'imagination peut nous renvoyer vers des fruits ou des légumes, les tout-petits auraient à leur tour à redire autour du fruit rond ressemblant aussi à une forme de balle étrange!

Quant à l'arbuste, l'attier, il possède un feuillage similaire à celui de l'avocatier. Sa culture nécessite un climat subtropical et comme on

peut imaginer, cet arbuste se meurt au contact de températures sensiblement froides.

Sa particularité, toutefois, réside dans le fait que dans les régions de forte sécheresse, il résiste bien même si, au final, il ne donnera pas de fruits. L'attier continuera d'exister en attendant les prochaines précipitations annuelles.

A bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons!

Samuelle Alba

Recette

INGRÉDIENTS POUR QUATRE PERSONNES

- 500g de soles (surgelées ou pas);
- Six mini tomates rondes ou plus;
- Deux cuillères à soupe de vinaigre balsamique;
- Une cuillère à café d'huile d'olive;
- Deux cuillères à soupe de jus de citron;
- Trois gousses d'ail;
- Une cuillère à café de basilic;
- 1/2 cuillère à café de piment (de votre choix);
- 20ml d'eau;
- sel, poivre.

PRÉPARATION

Préchauffer le four à 200°C (ou dans une marmite désignée sous l'appellation de « cocotte »). Couper les tomates en deux et les déposer dans un plat allant au four et arroser avec l'huile, le vinaigre et le jus de citron.

Parsemer d'ail haché et de basilic et enfourner pendant cinq minutes. Verser l'eau et laisser deux à trois minutes de plus et disposer les filets de sole par-dessus. Assaisonner et parsemer de piment puis enfourner pendant dix minutes à 180°C.

Arroser les filets plusieurs fois avec le jus de citron avant de servir.

ASTUCE

Cette recette peut également se concocter en prenant exemple sur notre « liboké ya nzungu ».

Les soles étant très fragiles, veuillez bien les cuire comme indiqué dans les différentes étapes de cuisson.

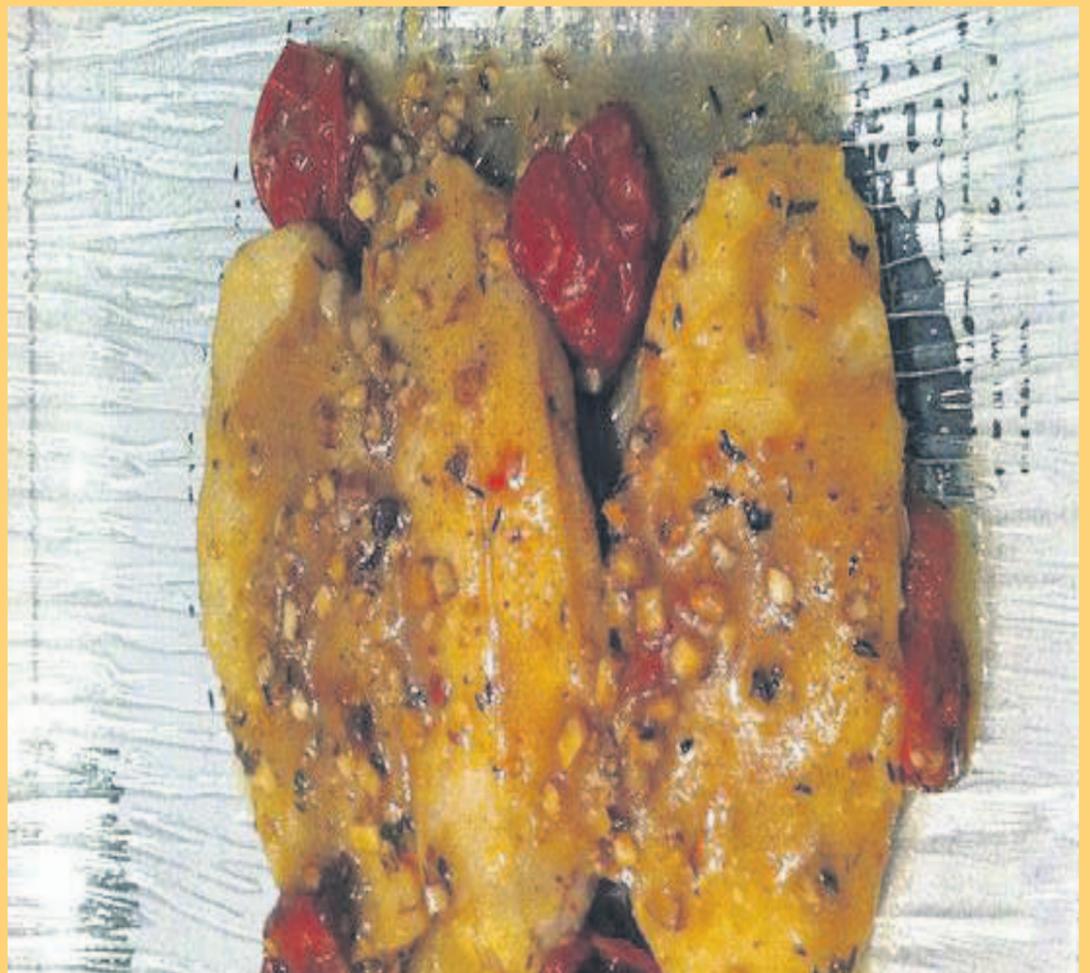
ACCOMPAGNEMENT

Bananes plantains.

Bon appétit!

S.A.

SOLES TROPICALES ET TOMATES CONFITES



Les solutions des jeux de cenuméro dans
notre prochaine édition du samedi 10 décembre 2016
FLÉCHÉS • N°1434

DEFAUT D'AS-SURANCE HAUT PERCHÉES	PLACE DE THÉÂTRE CAPITALE DU LIBÉRIA	FLEUVE INDIEN ARTICLE	DANS LA GAMME CHÊNE VERT	MEMBRE DE LA FAMILLE SYMPTÔME DIGESTIF	PREND UN RISQUE SE BRULENT SANS ARRÊT
ILE BRETONNE COMPTOIR		UN MORCEAU DE LA PIÈCE			
		OUVRIER LA BOUCHE FIMES L'ÉLOGE			RESSORT CHIRUR-GICAL
COMIQUES ÉCRIVAIN PROVENÇAL			PIÈCES DE CHARRUE GRANDE SCÈNE		
		PÉRIODE DE CHALEUR PERDIT L'ÉQUILIBRE		CONJONCTION ARTÈRE	
PETIT ÉCRAN BIEN TRANQUILLE		VIEUX DO LIEU DE NAISSANCE	À L'ENTRÉE DU CHÂTEAU TOUFFU		
			VARIÉTÉ DE TRIANGLE		SUBMERGE
PRONOM PERSONNEL	ADORE-RAIENT PASSER UNE COUCHE				
	PREMIERS PAS HEUREUSE D'EXISTER			CONIFÈRE	SIÈGE DU POUVOIR
GROUPE SANGUIN POUR ROULER		APPRIIS ARTICLE	MIT AU FOUR UN NEVEU DE DONALD		
		HABITER GRADE AU JUDO			
HOMME D'ÉTAT INDIEN ÉMISSION DE GAZ			ROULÉ		CLUB DE FOOT
		RIVIÈRE SUISSE	UNE VILLE SUR LE RHÔNE		
CENTRE DE CALCULS			RÉVÉE		

MOTS MÊLÉS

E	L	B	E	H	A	R	I	C	O	T	R	S	P	N
L	I	E	L	F	L	O	G	R	U	E	Z	A	O	
U	E	L	U	O	O	G	I	V	E	D	E	O	D	R
T	T	O	C	V	L	U	L	I	L	B	T	M	D	E
N	R	R	I	Y	K	A	K	O	O	Z	A	B	O	H
E	O	T	N	N	L	S	S	U	B	T	N	I	C	C
R	N	E	A	N	O	I	L	A	G	E	O	E	K	U
A	G	P	C	H	R	I	N	U	D	I	S	T	E	B
T	A	A	E	O	E	P	S	D	E	G	D	I	R	B
S	L	S	C	R	T	R	I	E	R	N	G	S	E	U
T	U	C	P	A	R	A	B	O	L	E	E	U	H	D
E	O	E	R	C	A	I	F	I	N	M	O	S	P	I
R	G	T	N	A	Y	O	V	V	E	C	D	E	S	S
N	R	E	A	E	G	N	A	R	F	R	E	H	R	E
E	F	F	I	R	G	D	I	D	N	A	U	R	T	R

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| ANTIVOL | GEODE | RESIDU |
| ASCETE | GOLFE | RHESUS |
| BAZOOKA | GOULAG | SIROCCO |
| BOLERO | GRIFFE | SKIEUR |
| BOULIER | HARICOT | SOLDES |
| BRIDGE | HERBIER | SONATE |
| BUCHERON | LESION | SPHERE |
| CANICULE | NUDISTE | STERNE |
| CYLINDRE | OGIVE | TARENTULE |
| EMERI | ORTEIL | TARTRE |
| FIACRE | PADDOCK | TEIGNE |
| FOLKLORE | PARABOLE | TRUAND |
| FRANGE | PETROLE | VOYANT |
| GALION | PIONCER | ZOMBIE |

MOTS CASES • N°283

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°424 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°434 •

6	8	9	2	7	5	3	4	1	2	5
	1	3	5	8		2	9	6	8	7
3					6			2		9
		8	4			8			5	4
4					9	9		2	6	7
		7	6			5	3			2
7					2	6		3		1
	2	5	8	3			7	4	1	9
9	4	6	3	1	7	4	8		5	7

EN PARTANT DES
CHIFFRES REM-
PLISSEZ LA PAGE
DE TELLE SORTE
QUE CHAQUE CO-
LONNE DE 3 X 3
CONTIENNE UNE
SEULE FOIS LES
CHIFFRES DE 1 À 9

- 2 LETTRES**
AS - DE - EN - ES - ET - EU - HE - NA -
OB - RE - SA - SE - US
- 3 LETTRES**
ACE - API - BAL - CON - ECU - LUS -
RAP - RAS - RUE - SUE - USA
- 4 LETTRES**
ABBE - ABRI - AINE - ALUN - AZUR -
ECRU - ERIC - ESSE - EUES - EURO -
LARD - LORD - NOUE - REEL - ZELE -
ZERO - ZONE
- 5 LETTRES**
AMANT - BANNI - BAZAR - EBAHI -
EBENE - ECRIN - EGARE - ELUES -
RISEE - RUEES
- 6 LETTRES**
AMERS - ARDUES
- 7 LETTRES**
AIGRIES - AILERS

LA SOLUTION
DE
LA SEMAINE

SOLUTION
Le mot mystère est
sentiment

Mots casés

MOTS CASES N°283

V	I	R	U	S	S	U	E	E
A	N	U	S	V	E	R	T	S
S	O	E	U	R	I	N	E	S
E	U	R	U	A	D	E	A	
I	N	E	R	T	E	M	I	
I	A	H	J	E				
N	E	N	L	E	V	E	F	
G	A	R	E	E	L	E	V	E
R	U	F	A	A	P	R	E	
A	X	E	N	O	N	A	S	
T	T	R	E	S	B	I		
R	A	I	E	G	O	L		
S	E	I	Z	E	O	N	Z	E

Mots fléchés

MOTS FLÉCHÉS N°1423

C	A	L	E	O	E						
G	O	U	R	M	A	N	D	I	S	E	S
U	R	T	I	C	A	I	R	E	M		
F	L	A	I	R	A	C	R	E	V	E	
E	N	C	E	I	N	T	E	O	R		
H	U	I	L	E	E	E	G	A	L	A	
V	U	E	N	O	E	U	D	L			
I	R	M	B	T	P	L	A	I	D		
I	G	O	A	L	I	G	N	A			
I	N	T	O	X	I	Q	U	E	S		
E	U	T	C	U	I	R	A	S			
E	S	T	H	E	T	E	S	O	N	U	
S	A	D	E	A	S	P	I	C			
T	R	I	M	A	R	A	N	E	T	E	
U	S	M	E	N	T	A	L	E	S		

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°413 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°423 •

4	6	2	5	9	8	3	1	7	9	7	3	5	6	1	8	2	4
1	8	7	6	2	3	5	4	9	5	1	4	9	2	8	6	3	7
5	9	3	1	4	7	6	2	8	2	6	8	3	7	4	1	5	9
6	7	1	9	8	4	2	5	3	7	3	5	6	8	2	4	9	1
8	4	5	2	3	1	7	9	6	6	4	2	1	3	9	7	8	5
2	3	9	7	6	5	4	8	1	8	9	1	4	5	7	2	6	3
7	1	6	4	5	9	8	3	2	1	8	9	2	4	3	5	7	6
3	2	4	8	1	6	9	7	5	3	5	7	8	1	6	9	4	2
9	5	8	3	7	2	1	6	4	4	2	6	7	9	5	3	1	8

COULEURS DE CHEZ NOUS

Recettes de chez nous

Posez la question à un individu, au sujet des plats congolais, il vous citera, entre autres, le liboké (poisson frais emballé dans des feuilles et cuit à l'étouffé), le saka-saka (« feuilles de manioc »), le poisson fumé ou salé au coco (Gnetum africanum) avec la pâte d'arachide. Puis viennent : le poisson d'eau douce, le poisson de mer, la viande de chasse et les produits congelés composés de viandes rouges et de viandes blanches.

Par Van Francis Ntaloubi

Ce menu est non seulement permanent et régulier mais surtout communément partagé au point de faire penser que les Congolais n'ont pas une alimentation variée. « Vous revenez sur les mêmes recettes. Vous ne mangez rien d'autres ? », avait lancé, dépité, un étranger invité par un Congolais, car les mêmes plats lui étaient toujours présentés dans les restaurants comme dans les foyers où on l'accueillait. L'observation décida le Congolais à se lancer dans une « revue des recettes de chez nous » (Ce n'est pas le titre d'un livre de cuisine même si d'aucuns peuvent s'en inspirer ou s'en sont déjà inspirés). En réalité, au Congo, comme ailleurs, il existe des plats communément partagés, au niveau national, et ceux qui constituent des spécificités des terroirs. C'est ainsi que la tortue, très prisée dans la Cuvette, la Sangha et la Likouala ne l'est pas dans une partie des Plateaux ou du Pool. Dans

ce dernier département, la viande du boa est très applaudie sur la table ainsi que celle de la roussette (chauve souris). Les Tékés, quant à eux, sont assez bizarrement regardés par les autres ethnies du pays pour leur passion à consommer la grenouille, le grillon, la chenille et les rats. Pas seulement !

Les natifs de la Sangha sont réputés comme friands de viande de gorille (surtout dans le Pèkè, une espèce de soupe gluante et jaune qui renvoie à la pâte d'arachide), d'escargots et de scarabées marrons (Aàngombô). Il en est ainsi des viandes diverses comme il en est des produits légumineux. La variété y est même si la présence n'est pas disponible sur la table. Longtemps repliés sur les plats de leurs villages et régions, les Congolais s'ouvrent désormais en bannissant les croyances et les idées reçues.

Ils sont des centaines à traverser l'avenue de la Paix pour aller dans l'autre partie de la

ville. Objectif : manger le « Ngoul mou mako » (viande de porc mélangée aux bananes). Une célébrité culinaire de la Bouenza et des régions sud du Congo. Le même entrain prit de nombreux Congolais à essayer le « ngoki à la mouambe » que préparaient les mamans de Talangai ; « le saka-saka vert ou à la mouambe » qu'affectionnent ceux qui vivent le long du fleuve Congo.

Si les Congolais d'en haut (nord) boudaient les légumes, la tendance a changé au nom des amitiés et mariages mixtes. Mêmes observations pour ceux d'en bas qui avalent, sans sourciller, des morceaux de « Mossombo » (manioc).

Résultat de ces croisades gastronomiques : la table du Congolais brille désormais de mille couleurs que permettent la richesse et la variété de sa cuisine. Aux restaurants de nous proposer plus. Voire mieux. Car la liste des mets est longue. /-

Horoscope du 7 au 13 avril 2018



Bélier
(21 mars-20 avril)

Avec l'aide du soleil dans votre signe, vous voici face à des projets particulièrement stimulants et fort plaisants. Pour autant, rien n'est jamais acquis, alors montrez-vous habile et concerné dès les premières entreprises. À deux, vous construisez des plans d'avenir solides et durables.



Lion
(23 juillet-23 août)

Vous savez donner du ressort à votre quotidien et par extension à celui de vos proches. Votre manière de voir les choses en couleurs vous confère une aura particulièrement forte.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Vos préoccupations se dissipent pour laisser place à un vent d'optimisme. Vous incarnez une énergie des plus positives et vous vous lancez à l'action en suivant votre instinct. La période sera particulièrement productive pour ces mêmes raisons.



Taureau
(21 avril-21 mai)

L'heure est aux retrouvailles et à la complicité. Les Taureaux sur la route seront ravis de retrouver une dynamique connue et d'échanger avec des amis proches. Vous serez sur le point d'achever une étape importante de votre vie, accrochez-vous jusqu'au bout.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Votre humeur fait des ravages et rallie unanimement à votre cause. Vous êtes en très bonne position pour négocier un contrat et obtenir gain de cause. Foncez, c'est le moment. Célibataire, vous seriez amené à rencontrer des personnes qui pourraient changer le cours de votre vie amoureuse.



Verseau
(21 janvier-18 février)

L'amour vous donne des ailes et vous inspire pour la plupart de vos entreprises. En couple ou célibataire, vous vous réferez au domaine du cœur pour diriger bien des aspects de votre vie.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Vos initiatives seront bien vues et surtout utiles pour votre entourage. N'ayez crainte de passer à l'action en vous fiant à votre instinct. Vous faites preuve d'une forme olympique, profitez-en pour concrétiser vos idées et travailler en équipe.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

Vous savez vous impliquer quand les causes vous inspirent. Vous comprenez bien assez vite qu'il vous faut des objectifs pour mener à bien votre quotidien et vous en ferez un credo. Vous pourrez compter sur vos amis pour vous soutenir lorsque vous en avez besoin.



Poisson
(19 février-20 mars)

Votre charme fait des ravages et ne laisse personne indifférent. Il ne vous faudra que peu d'efforts pour convaincre les gens qui vous entourent. Profitez de cette énergie pour clarifier certaines situations avec votre hiérarchie.



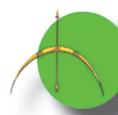
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Votre altruisme et votre sens de l'écoute seront particulièrement sollicités en ce moment. Vos amis savent qu'ils peuvent compter sur vous et ne manqueront pas de le faire. Cela pourrait être l'occasion de travailler à l'unisson sur des projets durables.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

Vous avez le vent en poupe et voyez de plus en plus clair dans vos projets. Pour autant, vous gardez en tête qu'il faut des actions concrètes pour avancer, vous ne manquerez pas d'assurer vos arrières. À deux, des projets se concrétisent, vous avez le cœur en fête.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Vous vous démarquez par votre originalité et votre audace. On peut dire que vous avez le vent en poupe ! Quelques propositions vous seront adressées, prenez le temps de les évaluer avant de vous lancer dans l'action.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 8 AVRIL 2018 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
BIENVENU
OLIVIER
L-NOUTHE
JUMELLE 2
MAYANGA

BACONGO
BONICK
MATSOUA
SHALOM (Maison
d'Arrêt)

POTO-POTO
BRANT GYNES
(gare PV)
DUO
Fll (Rond-point
Poto-Poto)
FOCH
JOSEPH

MOUNGALI
NOUVELLE (ex Moukondo)
PHARMAPOLIS
PLATEAU DES 15 ANS
RECONFORT
METTA
BASS
LENAÏO

OUENZE
ILE DE BEAUTE
GRACE
JANE VIALE
SAINT GOMA
DEBAZ
TEXACO

TALANGAI
MIKALOU
M'PILA
PÈRE JACQUES
ROSA

MFILOU
FLORALE
TEVEN