



Soeur Marie Kizito
Religieuse



www.adiac-congo.com

ÉDITION DU SAMEDI

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 3226 DU 26 MAI AU 2 JUIN 2018 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

MUSIQUE

Patrouille des stars souffle ses vingt bougies

L'orchestre qui incarne bien le ndombolo en République du Congo va célébrer son vingtième anniversaire, le 2 juin, à l'Institut français du Congo, à Brazzaville. Pour donner une belle couleur à cet événement, le groupe répète avec ses anciens sociétaires.

« Les préparatifs se passent très bien. Tout l'effectif est présent, en dehors de Biramane qui est en déplacement. Certains anciens tels Delco, Zidane et R5 sont là, d'autres vont arriver. Ceux de la diaspora ont été également contactés. Le président du groupe, quant à lui, va rentrer à la fin du mois », a indiqué Octave Mbinia, secrétaire général de l'orchestre, auteur du célèbre titre Obus Kanga bisaka sorti en 1998, date de la création de l'orchestre.



FOOTBALL

Mondial 2018 : enjeux et attentes

La Russie a pris le relais du Brésil pour abriter à son tour, du 14 juin au 15 juillet, la 21^e édition de la Coupe du monde de football, au cours de laquelle l'Allemagne va remettre son titre en jeu devant les anciens champions comme le Brésil, l'Argentine, l'Espagne, la France, l'Uruguay et l'Angleterre. L'Afrique s'appuiera sur ses représentants, notamment le Nigeria, le Maroc, l'Égypte, le Sénégal et la Tunisie pour viser le dernier carré. Découvrez dans ce numéro notre analyse et surtout le calendrier grand format de cette fête du football pour ne rater aucun match.

Page 13



MODE

Osez le Congo avec Otouh Collection



Alnise et Grace Fongui, deux sœurs d'origine congolaise, ont brisé le mur dur de la création pour accoucher d'une mode à l'identité africaine. Otouh Collection, la marque qui mêle influence locale et design universelle, se veut être celle de toutes les générations, même si elle fait un fort clin d'œil à la jeunesse.

Les créations qui embrassent vêtements, accessoires et autres tendances sont disponibles sur leur portail <http://otouhcollection.com> conçu avec le partenariat de l'Africa Digital Academy, un autre concept de promotion entrepreneuriale made in Congo.

Page 6

ENTREPRENEURIAT

Marie-Thérèse Massamba remporte le prix d'entrepreneure du monde

Avec son projet Equation Bio, le Dr Marie-Thérèse Massamba a été couronnée dans la catégorie du Trophée de l'entrepreneure du monde, à la cinquième édition du concours Entrepreneuriat au féminin (Trophées EAF2018), le 17 mai à

Paris, en France. Pour la cinquième année consécutive, Entrepreneuriat au féminin a mis à l'honneur les femmes cheffes d'entreprise afin de promouvoir et favoriser la prise de responsabilité des femmes dirigeantes.Page 3



EDITORIAL:

Mode

PAGE 2

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Calendrier coupe
du monde de football 2018

PAGES 8-9

Éditorial

Mode

Cloisonnée hier et exaltée juste par quelques cérémonies qui font honneur aux tissus africains, la mode qui vient d’Afrique a désormais planté son décor. Finie l’époque où elle ne se confondait qu’au port de pagne ou d’autres tissus aux imprimés peignant le continent. Dans la plupart des capitales africaines, la mode est entrée dans les mœurs. Créateurs, stylistes et artisans sont bel et bien sortis de l’ornière pour présenter des produits raffinés, aux standards établis par la profession.

Le talent et l’enthousiasme demeurent, certes, mais l’élan d’aller vers une mode capable d’engranger un pôle économique est encore loin de voir le jour. Ce qu’il faut saluer, cependant, c’est la démarche prise par des créateurs et stylistes de repenser leur modèle économique à travers des projets plus viables, en espérant, sans doute, que les pays brisent les barrières de développement de ce secteur. La mode africaine attend de mieux s’exporter...

Au Congo, des initiatives comme celle des sœurs Foungui, à travers la marque Otouh Collection, peuvent motiver à croire qu’il est possible de créer de véritables industries du textile en Afrique, avec comme ancrage la création d’emplois. Pourtant, il suffit juste à ces créateurs d’un peu d’organisation et évidemment d’un zeste de soutien de la part des pouvoirs publics pour booster ce secteur.

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

38,3 milliards de F CEA

C’est le chiffre généré par le marché de la téléphonie mobile au Congo au premier trimestre 2018.

Proverbe africain

« La sagesse est une graine qui se récolte auprès d’un vieillard »

LE MOT

BRAINSTORMING

❑ S’il existe un outil qui est passé dans le langage commun des entreprises, c’est bien le Brainstorming («remue-méninges», en français). Ce terme est, d’ailleurs, utilisé à toutes les sauces dès lors qu’il est question de réflexion collective : « Allez, faisons un brainstorming ! ». Bien que qualifiée de créative, il n’en demeure pas moins que cette méthode répond à une démarche rigoureuse pour produire les résultats escomptés.

IDENTITÉ

ROKIA

Le prénom Rokia est africain et féminin. D’origine arabe et désormais courant en Afrique, il signifie étymologiquement « De nature élevée ». Il a commencé son apogée en 1968 et jouit aujourd’hui d’une bonne tendance stable. Il est considéré comme un prénom rare. Charmante, agréable et attractive, Rokia sera attirée par les professions de conseil ou en liaison avec les enfants, les professions médicales, paramédicales ou liées à la santé.

La phrase du week-end

« Les acteurs et les stars seraient les seuls capables de gouverner. Il est impossible de les corrompre ni avec de l’argent ni avec des femmes, ils ont déjà tout eu ! », Richard Gere.



Richard Gere

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE-
Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l’Agence d’Information d’Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout

Secrétaire générale des rédactions:

Gerry Gérard Mangondo
Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara,
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo,
Norbert Biembedi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,
Rédacteurs en chef délégués:
Roger Ngombé, Christian Brice Elion
Service Société : Parfait Wilfried Dounia-
ma (chef de service) Guillaume Ondzé,
Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef
de service), Jean Jacques Koubemba,
Firmin Oyé
Service Économie : Quentin Loubou
(chef de service, Fiacre Kombo, Lopelle
Mboussa Gassia

Service International : Nestor N’Gampou-
la (chef de service), Yvette Reine Nzaba,
Josiane Mambou Loukoulou,
Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana
(chef de service), Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué
(chef de service), Rominique Nerplat
Makaya
ÉDITION DU SAMEDI :
Quentin Loubou (Coordination)
Dorly Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustine Akono
Lucie Prisca Condhet N’Zinga, Hervé
Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki,
Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Méline Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain
Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à
côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).
Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l’Agence : Ange Pongault
Chef d’agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali-
Coordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie
Oïssa
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports : Martin Enyimo
Relations publiques : Adrienne Londole
Service commercial : Stella Bope

Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga
Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya
n° 1430, commune de la Gombe /
Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa,
Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël
Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien
Mpama, Dani Ndungidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs :
Comptabilisation des ventes, suivi des
annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie :
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques :
Adrienne Londole
Chef de service publicité :
Rodrigue Ongagna

Assistante commerciale : Hortensia
Olabouré
Commercial Brazzaville : Errhiade
Gankama
Commercial Pointe-Noire : Méline Eta Anto
Chef de service diffusion de Brazzaville :
Guylin Ngossima
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin
Mauakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Mou-
mbelé Ngono

TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Assistante : Sylvia Addhas

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines :
Martial Mombongo
Chef de service préresse : Eudes
Banzouzi
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N’Gues-
so, immeuble Les Manguiers (Mpila),
Brazzaville - République du Congo

Tél. : (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de ser-
vice), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi,
Mbengué Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service),
Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole
Biantomba, Epiphane Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N’Gues-
so, immeuble Les Manguiers (Mpila),
Brazzaville - République du Congo

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan
Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

ADIAC

Agence d’Information d’Afrique centrale
www.lesdepechesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sas-
sou-N’Guesso, immeuble Les Manguiers
(Mpila), Brazzaville, République du Congo /
Tél. : (+242) 05 532.01.09
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

PORTRAIT

Guer2mo, un slameur champion



Membre de l'association Les ateliers du Styl'Oblique depuis plus de six ans, Guer2mo est un artiste slameur. Qui est ce champion de slam national qui représentera le Congo à la première édition de la Coupe d'Afrique de cette culture en 2018 ?

Bruno Okokana

Amoureux de la forme et du sens des mots, celui qu'on appelle aussi le maître slameur dit « *nos mots, sous d'émotions, sont des motions contre les maux* ». Titulaire d'un DUT en maintenance industrielle, Guer-schom Gobouang dit Guer2mo est, malgré sa formation scientifique, un passionné de lettres. Avec ses mots, ses maux, son slam peint les peines et les joies d'une société mutilée mais aussi l'espoir d'une jeunesse qui construit son chemin. Il puise son inspiration dans l'âme orale des peuples du Congo. Son slam, c'est l'oralité africaine rendue universelle. En 2011, il remporte le slam inter-écoles en tant que coach du lycée Saint-François, participe aux hip-hop shows et au festival ici C l'Afrik. Il est troisième au grand prix slam. En 2013, il est quatrième au slam na-

tional et troisième à l'édition 2015. En 2016 et 2017, il participe régulièrement à la fête de la musique. Depuis le début de l'année, il preste à Art BantuCulture, un spectacle mensuel qui promeut les arts urbains. En mars dernier, il est sacré champion de slam de Brazzaville et du Congo. Il ne représentera pas seulement le Congo à la première édition de la coupe d'Afrique de slam qui aura lieu à N'Djamena, au Tchad, en novembre. Il promet d'aller gagner cette coupe que toute la jeunesse congolaise attend.

« Une vie de chien au Labrador » de Gandard Yindoula

L'ouvrage, premier roman de son auteur et édité par l'Harmattan-Congo en 2013, est un récit de cent soixante-neuf pages. Il se présente comme une autopsie des pratiques nauséuses qui freinent le mieux-être dans la plupart des sociétés africaines postcoloniales.

Le roman « Une vie de chien au Labrador » est une somme de récits dans un seul récit, voire des scenarii portant sur une même trame, sous forme de nouvelles en lambeaux, proche du style narratif de Tchichelle Tchivela dans « Les fleurs de lantana ». « Au Labrador, pays imaginaire, dans les transports en commun, se rencontrent au grand hasard des hommes insolites: ceux qui parlent et ceux qui écoutent, ceux qui attendent et ceux qui agissent. (...) Toute la société est remuée dans ses coins et recoins, toute la société est soumise à l'examen impitoyable de la maïeutique: pourquoi tel travers, et pourquoi tel autre? Ainsi commence donc le torrent des grands changements des horizons meilleurs », lit-on à la couverture. La lecture du roman laisse transparaître un écrit fort engagé, avec des sous-parties ayant comme titres « La sécurité sociale », « les devoirs d'un responsable », « Première pension, attente, éternité », « Nos actes qui tuent », « Les témoins ont des devoirs », etc. On a l'impression de lire le romancier français Emile Zola ou le Camerounais Mongo Béti par un réalisme saisissant dans la description de l'insolite.

L'auteur, comme dans une série télévisée, enchaîne des épisodes invraisemblables pouvant arracher au lecteur à la fois quelques bouffées de rire ou de chagrin. Tant l'intrigue caresse une ironie subtile, embrasse



un drame affreux. Cette fresque multicolore devient comme un antivirus qui démasque et met en quarantaine les antivaleurs pouvant même corrompre les consciences les plus intègres. Les déboires des retraités, les bavures policières, le manque de professionnalisme dans les hôpitaux, les techniques de dilapidation des fonds publics, les pénuries d'eau et de carburant, la conduite libertine de certaines autorités..., voilà autant de maux qui sont dénoncés dans ce roman. De l'autre côté, les morceaux musicaux de Cépakos ou de Casimir (Zao) évoqués de passage, quelques congolismes et d'autres évocations toponymiques dénotent une certaine

configuration de la patrie de l'écrivain. Par ailleurs, il va sans dire qu'« Une vie de chien au Labrador » recouvre une grande richesse lexicale et anthropologique. Ce roman écrit dans un français châtié avec quelques tournures narratives atypiques et émotives serait recommandable à partir du lycée.

TROPHÉES EAF2018

Marie-Thérèse Massamba remporte le prix d'Entrepreneure du monde

La Congolaise a été primée le 17 mai à Paris, en France, après avoir convaincu les membres du jury par son projet nommé Equation Bio.

Rude Ngoma

Plusieurs candidates de toutes les régions du monde ont postulé pour espérer gagner un prix à la cinquième édition du concours Entrepreneuriat au féminin, dont les candidatures ont été ouvertes jusqu'au 15 avril, pour les sept catégories de trophées : Trophée de la création d'entreprise, Trophée de la reprise d'entreprise, Trophée des métiers à conquérir, Trophée de l'innovation, Trophée de l'export, Trophée de l'Economie sociale et solidaire et le Trophée de l'entrepreneure du monde. C'est donc le Dr Marie-Thé-



rèse Massamba, avec son projet Equation Bio, qui a été couronnée dans la catégorie du Trophée de l'entrepreneure du monde. Equation Bio commercialise une gamme de produits agroalimentaires à base de soja qui permet de répondre de façon ingénieuse et novatrice aux besoins alimentaires de la population la plus fragile du Congo. La lauréate succède ainsi à sa compatriote Clenne Mougou qui avait reçu le trophée en 2017 pour son projet Agrobusiness. Signalons que toutes

les deux sont des élèves de l'incubateur congolais d'entrepreneuriat au féminin Sounga Nga. Pour la cinquième année consécutive, Entrepreneuriat au féminin a mis à l'honneur les femmes cheffes d'entreprise afin de promouvoir et favoriser la prise de responsabilité des femmes dirigeantes. Notons que l'EAF est une association indépendante composée d'entrepreneurs et d'acteurs économiques. Elle défend les valeurs de l'entreprise auprès des décideurs publics et au sein de la société civile.

MUSIQUE

Patrouille des stars célèbre ses vingt ans d'existence

L'orchestre qui incarne bien le ndombolo en République du Congo va souffler ses vingt bougies, le 2 juin, à l'Institut français du Congo, à Brazzaville. Pour donner une belle couleur à cet événement, le groupe répète avec ses anciens sociétaires.

Par Lopelle Mboussa Gassia

Abordé en pleine répétition, le secrétaire général du groupe, Octave Mbiniam, a confié que le vingtième anniversaire de Patrouille des stars va être célébré avec une sélection de meilleures chansons partant de 1998 à nos jours, avec des titres tels que *Obus Kanga bisaka* et ceux du nouvel album *312 métaphysique*, dont le titre promotionnel, *Le papa le papa*, est actuellement sur le marché.

« Les préparatifs se passent très bien, vous nous trouvez en pleine répétition, tout l'effectif est présent, en dehors de Biramane qui est en déplacement. Certains anciens tels Delco, Zidane, R5 sont là, d'autres vont arriver. Ceux de la diaspora ont été également contactés. Le président du groupe, quant à lui, va rentrer à la fin du mois », a indiqué Octave Mbiniam. « On veut fêter avec tous ceux qui ont contribué à l'épanouissement du groupe. Il y aura de l'ambiance à gogo. Le répertoire sera bien garni pour que ceux qui seront présents savourent de la bonne musique », a-t-il assuré. Après Brazzaville, l'orchestre Patrouille des stars va se rendre à Pointe-Noire pour fêter avec ses fans de cette ville. Pour la petite histoire, Patrouille des stars est créé en 1997. Il a connu sa consécration une année après, avec la sortie de son premier album accompagné de la danse « Kintsiona ». Il est toujours dirigé par le « Métatron » Kevin Mbouandé.

En 2000, le groupe a enregistré son deuxième opus *Embargo* qui lui a valu la nomination aux Koras Awards, en Afrique du Sud, en 2001. Aujourd'hui, cet orchestre fait la fierté de tout un pays. Depuis sa création, il laisse toujours le public sur sa soif après l'avoir tenu en haleine par des prestations époustouflantes.

En vingt ans de carrière, Patrouille des stars a enchaîné un certain nombre d'albums et a même su reconquérir une nouvelle génération avec des compositions comme *Congo uni*, primée meilleure chanson en 2004.

INITIATIVE

Un simulateur de vol professionnel pour vulgariser le métier de pilote de l'air

Hébergé au sein du centre de formation et de perfectionnement de l'aviation civile congolaise, à l'aéroport international Maya Maya de Brazzaville, le simulateur de vol aérien de la startup Sim Aerospace est le fruit du rêve de deux jeunes congolais, Dany Pepa et Iltihe Ongania.

Par Sage Bonazebi

Le simulateur de vol professionnel entièrement construit au Congo est doté d'un cockpit ultra réaliste permettant aux usagers une véritable immersion dans le monde du vol aérien. Les coûts relatifs aux formations dans le secteur de l'aviation étant très élevés pour la plupart des Congolais, les deux fondateurs de cette startup, eux mêmes passionnés d'aviation, ont voulu promouvoir ce secteur encore largement méconnu au Congo. Par cette initiative, ils souhaitent permettre à d'autres passionnés du domaine et à tous ceux qui aspirent à devenir des pilotes de ligne d'effectuer de vrais vols dans un simulateur professionnel et susciter des vocations auprès de la jeunesse congolaise.

« Si on ne peut pas apporter l'avion directement à ces gens,



on peut leur apporter quelque chose de semblable avec des coûts plus bas », a déclaré Iltihe Ongania. « Cette plate-forme pourrait également nous permettre de trouver des partenaires financiers afin de former des pilotes du Congo et de la sous-région », a-t-il renchéri. Des cours préparatoires d'initiation au pilotage sont dispensés au public. La construction d'un simulateur avec des étudiants d'un lycée technique de Brazzaville traduit la volonté des deux promoteurs d'associer un volet éducatif à ce projet. Installé à l'intérieur du cockpit, l'élève doit d'abord réaliser la vérification des instruments, avant de procéder au démarrage et d'engager la poussée des mo-

teurs. Il bénéficie d'une vision à 180°, en trois dimensions. Au travers d'effets spéciaux programmés, le système de projection est en mesure de représenter le jour, la nuit, l'aube, le crépuscule, la brume, le brouillard ainsi qu'une lumière éblouissante. Sim Aerospace s'adresse à un public assez varié, du pilote expérimenté aux fans de simulateurs mais aussi aux personnes à la recherche d'une expérience amusante et unique. Les deux jeunes ont consacré près de quinze millions de FCFA au projet et seraient très heureux de travailler avec tous les partenaires du secteur éducatif ainsi que les potentiels investisseurs pour accompagner et développer ce projet.

AGROALIMENTAIRE

L'association "Alpha 8" en quête de financement

Pisciculture, élevage, agriculture, arboriculture fruitière sont les secteurs dans lesquels l'association agropastorale fait bonne œuvre au Congo, malgré les difficultés liées, entre autres, au manque d'accompagnement. La structure en appelle aux partenaires.

Par Rominique Makaya

A environ 15km au sud de Brazzaville, est situé le site abritant la ferme agropastorale de l'association Alpha8. Les pôles de base, l'agriculture et l'arboriculture fruitière, sont sortis de terre grâce, en partie, à un financement obtenu des Mutuelles congolaises d'épargne et

de crédit. Ensuite, l'exploitation piscicole a démarré et atteint à ce jour une vingtaine d'étangs, l'ouverture du pôle élevage bovins également. Chaque secteur d'activité est dirigé par un technicien qualifié. « Depuis sa création en 2008, Alpha 8 s'est donné pour mission

de participer activement au renforcement de la sécurité alimentaire au Congo, en favorisant notamment la réduction du taux d'importation des denrées alimentaires », à en croire le président directeur général de la structure, William Massamba.

Il y a quelques années, Alpha 8 a produit plus de dix-sept tonnes de poissons, huit cents têtes de porcs... La réalité n'est plus la même à ce jour, reconnaît William Massamba. « Nous oscillons aujourd'hui autour de quinze tonnes de poissons, cinq cents têtes de porcs par trimestre, une tonne de concombres, tomates, laitues, piments, etc. », a-t-il déclaré. Pour écouler les produits sur le marché, Alpha 8 a signé des contrats avec nombre de supermarchés et restaurants de Brazzaville, en dehors des cen-



taines d'autres vendeurs qui s'y ravitaillent. « Si aujourd'hui on produit une tonne de poissons le mois, cela veut dire qu'il y aura une tonne de moins importée. C'est valable pour tous les produits », selon William Massamba. C'est difficile L'association agropastorale Alpha 8 poursuit son activité mais accuse quelques difficultés qui ralentissent tant soit peu sa marge de production. La première difficulté évoquée par son président directeur général est le manque de financement, d'accompagnement. « Actuellement, notre ferme est entrain de perdre son élan à cause des difficultés financières que nous connaissons », selon lui. William Massamba a, par ailleurs, évoqué les difficultés liées

à l'approvisionnement en aliments de bétail. Aussi, son partenaire consultant dans le projet, Dexter Omono, a abondé dans le même sens. « Nous avons fait le premier pas. Nous avons maintenant besoin de l'appui des partenaires et des autorités pour le développement de nos activités afin que nous contribuions au développement économique de notre pays », a-t-il fait savoir. L'association agropastorale Alpha8 recherche de financement pour produire en plus grande quantité, baisser les coûts des denrées sur le marché en facilitant l'accès à une grande partie de la population.



INTERVIEW

Soeur Marie Kizito: « Je ne me suis pas trompée dans ma voie en me consacrant à Dieu »

Soeur Marie Kizito, une moniale congolaise, célébrera ce 27 mai la cloître de ses quarante années de vie offertes à Jésus-Christ. Dans cet entretien avec Les Dépêches de Brazzaville, elle revient sur sa vocation et le sens de la vie monastique.

Propos recueillis par Aubin Banzouzi

Les Dépêches de Brazzaville (L.D.B.) : Soeur Marie, comment allez-vous après avoir supporté ces

hospitalisée. La soeur Marcel, une religieuse de Javouhey, est venue me voir. Elle avait une petite bande dessinée



quarante années de célibat ?
Soeur Marie Kizito (S.M.K.): Le secret de ma joie, de ma vie toute heureuse, c'est le Christ. Sans lui, je ne suis absolument rien. Chaque jour, chaque matin, je demande au Christ de rayonner en moi. C'est lui la force de ma vie et la lumière de ma route. Et ma devise est: «Je sais en qui j'ai mis ma foi» (2Timothée1,12). Quelles que soient les circonstances, je dis toujours, en toi Christ j'ai misé ma vie.

L.D.B. : A quel moment est née votre vocation religieuse ?
S.M.K. : C'est depuis l'âge de 5 ans, admirant une religieuse de Javouhey au nom de soeur Scholastique. Et de là, la vocation a grandi en moi, jusqu'à ce que le Seigneur m'a fait signe.

L.D.B. :Et si on parlait de vos débuts ?
S.M.K. : J'avais 16 ans quand j'ai commencé à aspirer à Javouhey. Après deux ans, j'étais admise au postulat, cela venait d'un signe qui était clair. J'avais la fièvre jaune, j'étais

sur la vie de l'apôtre Pierre. Après l'avoir lue, je suis tombée sur cette phrase : «Pierre m'aimes-tu ? Et la réponse de Pierre : Seigneur, tu sais tout et tu sais que je t'aime.» Puis j'ai dit à la religieuse, moi aussi je veux dire à Dieu, «Tu sais tout, tu sais que je t'aime». Alors, elle m'a demandé si je n'avais jamais pensé à la vie religieuse. Effectivement, lui dis-je, c'est ce à quoi je m'attendais, je peux commencer maintenant. A la sortie de l'hôpital, j'ai donc commencé à aspirer chez les sœurs de Javouhey, c'était en 1976. En 1978, je suis entrée au postulat.

L.D.B. :Vous êtes passée de chez les religieuses de Javouhey à la vie monastique, pouvons-nous avoir plus de détails sur cette période de vie ?
S.M.K. : Je n'avais pas terminé mon postulat chez les sœurs de Javouhey, parce que j'étais tombée malade. Les sœurs avaient jugé mieux que je reparte en famille pour me faire traiter. Ma sœur aînée m'a demandé de continuer mes études au lycée technique avant d'y penser encore. En

1982, je suis allée demander à l'archevêque, Mgr Barthélémy Batantu, de m'envoyer chez les sœurs de Zoungoula (les sœurs du Rosaire). C'est là-bas que j'ai lu le livre «Fils et filles de Saint Benoît». Le contenu sur la prière, le travail et le silence m'avaient tellement intéressée que je suis allée au monastère de la Bouenza et je me suis consacrée à la vie monastique. Bien que ce que j'avais lu me faisait aussi peur, j'étais en même temps attirée. En ayant rencontré les moines sur place dans la Bouenza, j'ai opté pour la vie monastique jusqu'aujourd'hui. En 1984, après mon baccalauréat, je suis allée en France pour mes premiers vœux. Et, j'ai fait l'engagement définitif et les vœux solennels en la fête de la Trinité, en 1994, soit dix ans après.

L.D.B.: Comment vous sentez-vous en tant que moniale ?
S.M.K. : Je me sens bien dans ma peau, je sens que je ne me suis pas trompée dans ma voie. Cette vie correspond à mes aspirations. Je suis heureuse de servir Dieu dans la vie monastique. Comme dit Saint Benoît, au début, cette vie paraît difficile, la voie étroite, mais au fur et à mesure que l'on avance, le cœur se dilate. Et je trouve que la vie monastique a encore sa signification aujourd'hui, laquelle consiste à montrer le sens de l'absolu au monde.

L.D.B. : Qu'est ce qui caractérise la vie monastique ?
S.M.K. : Les fondements de la vie monastique sont la prière, le travail et la charité fraternelle, résumés dans la formule «ora et labora». Pour que la prière et le travail aient un sens, cela doit être vécu dans la charité. Une vraie charité vécue dans l'humilité.

L.D.B. : Que peut apporter la vie monastique à notre monde moderne ?

S.M.K. : A première vue, les jeunes qui viennent chez nous trouvent que la vie monastique paraît inutile. On travaille, on prie, on est sédentaire, on n'a pas d'œuvres caritatives à l'extérieur. Pas d'hôpitaux, pas d'écoles, on donne l'impression d'être coupé du monde. Cependant, dans cette inutilité, le vrai sens de la vie monastique y est. Nous sommes coupés du monde pour mieux porter le monde dans nos prières. Nous ne soignons pas mais nous prions pour tout le corps soignant et les malades. Nous faisons le travail de laborantins par nos prières. Dans l'Eglise, nous assurons le rôle de l'estomac. Ce que les autres font à l'extérieur, nous le digérons et portons tout ce travail du monde entier dans nos prières.

L.D.B.: Après trente ans de vie monastique en Europe, vous êtes rentrée au pays pour fonder une cellule monastique bénédictine. Trouvez-vous des adhérents à cette cause ?
S.M.K. : D'emblée, notre vie est répulsive, c'est moins attrayant. Mais il y a parmi les jeunes filles et garçons qui nous côtoient, quelques uns qui se laissent attirés par le Christ dans cette vie. Pourtant, peu tentent l'aventure avec le Christ dans la vie monastique. Les jeunes veulent être libres, oubliant que la vraie liberté est intérieure et se trouve avec Dieu.

L.D.B.: Quelle lecture faites-vous de la vie monastique ?
S.M.K. : La vie monastique est une vie heureuse, parce qu'elle est une vie cachée dans le Christ en Dieu. Pour la vivre, il faut avoir un amour vrai pour le Christ. Et comme dit Saint Augustin, «aime et fais ce que tu veux». Or, si vraiment tu aimes, tu ne peux faire du mal ou n'importe quoi dans la vie.

SPECTACLE

Deux dates à Pointe-Noire pour le « Requiem pour L. »

Requiem pour L. est un spectacle qui allie le génie de la musique baroque et la puissance des sonorités africaines. Alors que se côtoient chanteurs lyriques et likembe, Freddy Massamba ramène sa touche vocale congolaise sur des accords typiquement occidentaux.

Christ Boka

La diversité culturelle est la force de ce projet qui réunit, pour la partie africaine, deux chanteurs lyriques sud-africains, sept musiciens de RDC et un congolais du Congo-Brazzaville. Un voyage au cœur d'une réflexion autour de l'amour, de la vie et de la perte d'un être cher. De juin à octobre 2018, ce spectacle traversera plusieurs villes d'Afrique et d'Europe. Au Congo, c'est Pointe-Noire qui fera l'honneur de recevoir ce grand spectacle. L'artiste congolais Freddy Massamba qui (n'est plus à présenter jouera au côté des autres virtuoses le 17 et le 21 juin, date de la fête de la musique. Quatorze musiciens de plusieurs continents se rencontrent autour de ce requiem pour Mozart. Ils reconstruisent ce Requiem en fusionnant leurs influences musicales personnelles avec du jazz, de l'opéra et de la musique africaine populaire. Le résultat doit aboutir à une nouvelle façon de vivre cette pièce musicale originale de l'Occident. La direction musicale est prise en charge par le compositeur Fabrizio Cassol, qui continue



ainsi l'écriture d'une histoire artistique personnelle dans laquelle il réunit différentes cultures musicales autour d'un thème spécifique. Il cherche à chaque fois comment une œuvre existante, des traditions orales et écrites lui permettent d'écrire une nouvelle histoire. Pour le Requiem, il réunit des musiciens avec lesquels il a déjà travaillé et des artistes pour lesquels cette coopération est une première. Sur le plan théâtral et dans une phase ultérieure, le metteur en scène Alain Platel cherchera avec le groupe une traduction visuelle et physique des images et associations évoquées par un Requiem : de la messe des morts à la fosse commune dans laquelle Mozart fut lui-même abandonné. Cassol et Platel se rencontrent dans la manière dont ils créent un nouvel univers au moyen de métissages.

VÊTEMENT

Otough Collection, la mode venue du Congo

La nouvelle marque, utilisant principalement le pagne pour sublimer ses créations, vogue entre lifestyle et glamour. Ses collections inspirent bien-être et décence.

Sage Bonazebi



Créée par les sœurs Foungui (Alsine et Grace), la marque est un mélange des influences locales et internationales. Les créations s'insèrent également dans les jeunes courants de mode internationaux, embrassant vêtements, accessoires et styles de présentation inspirés des codes vestimentaires urbains en vogue de par le monde. Les créations répondent à la variété de la demande et les produits vont des vestes, t-shirts aux ballerines pour les femmes. À travers ces créations mixtes, la marque prône la tolérance ainsi que les valeurs de paix, d'amour et d'originalité. Elles respirent la jeunesse et la cool attitude. Aujourd'hui, malgré les multiples difficultés rencontrées pour la vente de leurs articles au Congo, les sœurs Foungui souhaitent associer la mode à l'entrepreneuriat pour ainsi être une source d'inspiration pour la jeunesse congolaise. C'est ainsi qu'elles ont mis en place, avec d'autres férus de la mode, « le coin des créateurs ». Une plate-forme qui rassemble quelques créateurs congolais. Fortement inspirées et influencées par les créateurs sénégalais, les deux soeurs ont lancé la marque Otough Collection après leurs études au pays de la teranga. Ayant participé à plusieurs rendez-vous nationaux de la mode, les sœurs Foungui inspirent une culture de la mode extrêmement riche et évolutive. Cette passion qu'elles ont eue de leur mère, agent de banque et couturière.

MUSIQUE

Le Secteur Ä enflamme l'Aréna Popb Bercy à Paris



Vingt ans après ses débuts, le collectif a effectué son come-back par une série de spectacles. Celui du 22 mai, dans la salle de Accorhotels, a scellé le plaisir d'un groupe qui s'est retrouvé : l'ambiance sur scène était bon enfant.

C'est la première grande famille du hip-hop francilien qui a répondu à la demande du public. Dix des membres se sont retrouvés sur scène : Passi et Stomy Bugsy, du Ministère A.M.E.R., Doc Gynéco, Pit Baccardi, Lino et Calbo, d'Arsenik, Jacky et Ben-J, des Nèg'Marrons. Le temps d'un spectacle devant une salle qui affichait « complet », ils ont égrené leur répertoire avec la dextérité de poètes scéniques qui est la leur. Au programme, des inédits et des reprises de tubes tels que

« Né ici », pour Doc Gynéco; « Je zappe et je mate », pour Passi; « Mon papa à moi est un gangster », pour Stomy Bugsy; « Le bilan », des Nèg'Marrons. A l'issue du spectacle, ce retour tant attendu par le public a été copieusement salué par les mélomanes. « C'était génial ! », pouvait-on entendre à la sortie, reconnaissant que chaque artiste a su avec réussite mettre sa pierre à l'édifice. Une joie partagée par le collectif des années 1990, reformé le temps d'une tournée, heureux d'avoir trouvé contractuellement le temps de ressusciter l'âge d'or du rap français avec les vieilles canailles de la banlieue, les Shakespeare de Sarcelles, les poètes du Secteur Ä.

Marie Alfred Ngoma

LIVRE

« Noms et Prénoms d’Afrique », de Edrine Samba

Pour son premier tome paru chez la Doxa Editions et consacré à l’importance des patronymes en Afrique, l’auteure procède, à travers une soixantaine de pages, à une recherche en appui de l’histoire sociologique consacrée à l’attribution des noms dans ce continent.

Marie Alfred Ngoma

Pourtant connue depuis l’année 2010 pour être « influenceuse de l’entrepreneuriat au féminin avec son projet de Femmes leaders », Edrine Samba, telle un sociologue ou un démographe, à travers son ouvrage, procède à une méthodologie de la recherche sur l’influence des prénoms et patronymes dans les différentes régions d’Afrique. Elle établit leur importance et surtout démontre que leur signification fait généralement référence à des événements entourant la famille.

Par son expertise consacrée à cet ouvrage, premier d’une longue série, estime-t-elle, son ambition est de remettre les noms et prénoms

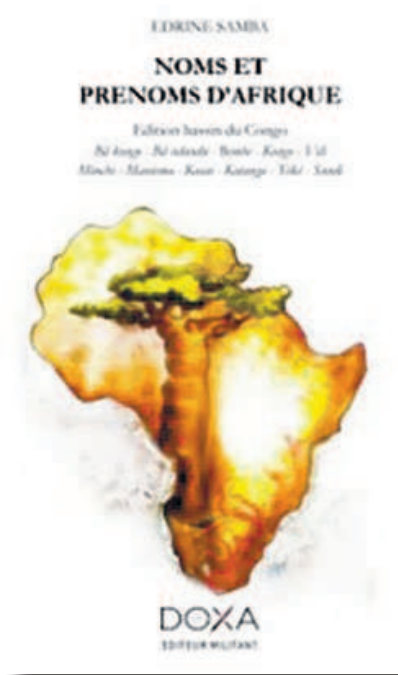
africains au centre et au goût du jour. Elle les explique par leur sens originel afin de restaurer ceux qui ont été modifiés pendant la colonisation ; de perpétuer la mémoire ; d’aider les futurs parents, en panne d’inspiration, à trouver des prénoms à la fois originaux et significatifs, de permettre aux enfants qui les portent d’en connaître l’origine et, enfin, de tout simplement découvrir les noms du continent africain.

L’auteure anticipe sur les éventuelles animations autour de son livre grâce à l’option d’un format qui permet de l’emporter partout. « Ce livre pourra très bien animer des moments partagés en classe, entre amis ou en

famille », prévoit-elle. Des moments déjà disséqués par Edrine Samba pour comprendre les éléments liés à notre personnalité et à la construction de nos identités, véritables marqueurs sociaux.

Edrine Samba, entrepreneure franco-congolaise, est aussi férue de culture. Elle est à l’origine de plusieurs réalisations culturelles. Par son ouvrage, elle affirme son attachement à l’Afrique pour laquelle elle se plaît à raconter l’histoire des prénoms et patronymes. Car, indique-t-elle, « le nom reflète l’histoire d’une personne, d’une famille ou d’une lignée... ».

A lire absolument !



LIRE OU RELIRE

« Gerbes de fleurs » de Neil Davis Batchi

Recueil de soixante-dix-huit pages publié en 2013 à l’Harmattan, l’ouvrage est le chant intérieur d’un prêtre poète. La mort, l’amour et le sacré y sont peints avec beaucoup de lyrisme à travers trente-six poèmes.

Aubin Banzouzi

L’envolée poétique s’inaugure par une évocation nostalgique des partisans de la négritude. Césaire, Senghor, Gonttran Damas et Frobenius trouvent ici un porte étendard de leur lutte devenue presque un simple slogan. Un souvenir qui mène Neil Davis Batchi, par le biais de la plume, aux sources de son inspiration.

Sur les traces de ses patriarches littéraires, le poète compose des vers libres, comme un bouquet de fleurs, présentés dans le style du snoprac de l’écrivain congolais, Benoît Moundé-Ngollo. Il hérite l’idée de la transmission du patrimoine immatérielle des aïeux à la génération actuelle. Cette sagesse du verbe divin qui offre à tous les peuples « la connaissance de l’au-delà ». Un transfert d’émotions crée, à travers des complaintes dédiées aux trépassés, une proximité entre la vie et la mort. Neil Davis Batchi a le génie de faire revivre les êtres d’outre-tombe dans la pensée du lecteur jusqu’à faire aimer l’éventualité de sa propre mort. La mort est perçue comme un passage incontournable en vue du banquet cé-

leste dont la vie est une préparation. Aussi les destins interrompus, les amours arrachés, les vies fauchées inopinément entrent-ils, certes, dans le lot des angoisses des vivants, mais cela, pour le poète, marque en même temps le signe du début d’une vie transmutée dans l’invisible. La contingence de ce mystère est ce qui fit dire au philosophe Martin Heidegger, « dès qu’un homme est né, il est assez vieux pour mourir » (in L’être et le temps).

Dans le musée de la mémoire du poète se trouve graver, en lettres d’or, l’image de Mgr Kombo à qui il consacre un poème apologique. Nous lisons dans l’une des strophes ‘en compagnie de Jésus notre Frère la soutane de Kombo guida les Congolais ses frères sur le chemin de la réconciliation pour tourner une page historique de leur chère patrie» (page 31).

A ce tragique, Neil Davis Batchi peint un tableau plutôt romantique en exaltant la beauté des femmes africaines sous sa double facette, extérieure et intérieure, tantôt par des anecdotes, tantôt par la mise en évidence de ses



valeurs qui s’ajoutent à leur charme. « Femmes, nous avons besoin de vous pour exhumer les bonnes mœurs que nous inhumons au nom de la modernité que nous aimons » (-page 43), écrit-il.

Le comble de sa verve se déploie dans le rappel des bons moments passés dans la structure du séminaire où il fut formé pour la vie sacerdotale. L’écriture, pour ce prêtre poète, n’est-ce pas le prolongement -protéiforme- de ce même sacerdoce?

A voir l’absence des signes de ponctuation dans ce recueil, exceptés quelques points de suspension qu’on peut y trouver, le poète se révèle avant tout un homme exercé à la parole, une parole émanant certainement de profondes cogitations. « Gerbes de fleurs » a bénéficié de la préface de Pierre Ntsemou.

EDUCATION

La langue anglaise devient un impératif

L’affirmation est du Pr Chanderlin Fred Moussoua, consultant aux Nations unies, qui estime que toute personne ayant des projets ambitieux ou qui aspire à des postes de responsabilités doit maîtriser la langue de Shakespeare.

Lopelle Mboussa Gassia

L’anglais arrive en troisième position des langues les plus parlées dans le monde, juste après le mandarin et l’espagnol. En

République du Congo, où il ne fait pas partie des langues officielles, les gens sont de plus en plus intéressés à l’apprendre.

VOCATIONAL ENGLISH TRAINING CENTER (V.E.T.C.)
ADRESSE : J 220 V.O.C.H. MOUNGALI 3 EN DIAGONAL DE L'INSTITUT AFRICAIN DE READAPTATION (A CÔTE DE KABANO)
A 100 M DE L'HOTEL DU BOULEVARD
Tél. Secrétariat: 06 863 11 01 - Manager: 06 428 39 38/05 531 23 40/06 674 13 94
E-mail : vete2011@hotmail.com / Facebook: VETC Brazzaville (Congo).
V.E.T.C. MANAGER: Prof. Chanderlin Fred MOUSSOUA

WE ARE RIGHT BACK ! AVEC LA BIG PROMO VACANCES (JUILLET-SEPTEMBRE 2018) EN ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANÇAIS (POUR LES ETRANGERS) ET EN INFORMATIQUE ORGANISEE PAR V.E.T.C. (3 MOIS D'IMMERSION) COURS AVEC USAGE DES PROGRAMMES INTERACTIFS MULTIMEDIAS (INSCRIPTION: 15.000 F + 1 RAME DE PAPIER A4 + 2 PHOTOS + 1 MOIS PRE-PAYE 20.000F)
NB: «COURS D'ANGLAIS POUR LES ENFANTS DÈS L'ÂGE DE 7 ANS»



AVANTAGES Y AFFERENTS

- Remise des documents et C.D à l'inscription par le centre
- Délivrance des certificats reconnus par toutes les agences des Nations Unies au Congo / Ambassades des Etats Unis / d'Afrique du Sud / du Royaume Unis à Kinshasa, ainsi que par les Universités Américaines, Anglaises et Canadiennes
- Personnel enseignant qualifié. / Session Suivante: Lundi 05 Novembre 2018.

Ouverture des inscriptions :

Mardi 15 Mai 2018 à 8:00

Début effectif des cours:

Lundi 02 Juillet 2018 à 8:00

NB/ SALLES DE COURS CLIMATISEES

SPAZIO ITALIA

Un cadre confortable pour étudier la langue et la culture italienne en 190 jours. On y trouve une salle climatisée, un laboratoire équipé à la fine pointe de la technologie. Avec SPAZIO ITALIA, étudier dans les universités italiennes n’est plus un mystère ni un mythe. Le cours est dispensé par des professeurs hautement spécialisés qui privilégient les méthodes pédagogiques orientées vers la pratique. Il est ouvert aux:

- Travailleurs
- Etudiants et étudiantes
- Hommes d’affaires

Pour l’année académique 2018-2019, les cours débutent le 2 juillet 2018, à 13h. Les inscriptions sont en cours du lundi au vendredi, de 8h à 15h, au secrétariat.

Pour tout contact:

Cité du Clairon
Résidence Stela, appartement 7, 1er étage (à côté du CEG Nganga Edouard)
Brazzaville-République du Congo
Tél.: 05 316 44 58 / 06 428 75 23
Email: infospazioitaliabrazza@brazza@gmail.com



LES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

* www.lesdepêchesdebrazzaville.fr
www.adiac-congo.com

CALENDRIER COUPE DU MONDE D

Heure locale UTC+1

GROUP A	GROUP B	GROUP C	GROUP D	GROUP E
Russie Uruguay Égypte Arabie saoudite	Espagne Iran Portugal Maroc	France Australie Pérou Danemark	Argentine Croatie Nigeria Islande	Brésil Suisse Costa Rica Serbie
(Match d'ouverture)				
Jeudi 14 juin 2018 16h:00 Stade Loujniki, Moscou Russie - Arabie saoudite	Vendredi 15 juin 2018 16h:00 Stade Krestovski, Saint-Petersbourg Maroc - Iran Iran	Samedi 16 juin 2018 11h:00 Kazan Arena, Kazan France - Australie	Samedi 16 juin 2018 14h:00 Stade du Spartak, Moscou Argentine - Islande	Dimanche 17 juin 2018 13h:00 Samara Arena, Samara Costa Rica - Serbie
Vendredi 15 juin 2018 13h:00 Iekaterinbourg Arena, Iekaterinbourg Égypte - Uruguay	Vendredi 15 juin 2018 19h:00 Stade Ficht, Sotchi Portugal - Espagne	Samedi 18 juin 2018 17h:00 Stade de Mordovie, Saransk Pérou - Danemark	Samedi 16 juin 2018 20h:00 Baltika Arena, Kaliningrad Croatie - Nigeria	Dimanche 17 juin 2018 19h:00 Rostov Arena, Rostov-sur-le-Don Brésil - Suisse
Mardi 19 juin 2018 19h:00 Stade Krestovski, Saint-Petersbourg Russie - Égypte	Mercredi 20 juin 2018 13h:00 Stade Loujniki, Moscou Portugal - Maroc	Jeudi 21 juin 2018 13h:00 Iekaterinbourg Arena, Iekaterinbourg France - Pérou	jeudi 21 juin 2018 19h:00 Stade de Nijni Novgorod Argentine - Croatie	Vendredi 22 juin 2018 13h:00 Stade Krestovski, Saint-Petersbourg Brésil - Costa Rica
Mercredi 20 juin 2018 16h:00 Rostov Arena, Rostov-sur-le-Don Uruguay - Arabie saoudite	Mercredi 20 juin 2018 19h:00 Kazan Arena, Kazan Iran - Espagne	Jeudi 21 juin 2018 16h:00 Samara Arena, Samara Danemark - Australie	Vendredi 22 juin 2018 16h:00 Volgograd Arena, Volgograd Nigeria - Islande	Vendredi 22 juin 2018 19h:00 Baltika Arena, Kaliningrad Serbie - Suisse
Lundi 25 juin 2018 17h:00 Volgograd Arena, Volgograd Arabie saoudite - Égypte	Lundi 25 juin 2018 19h:00 Baltika Arena, Kaliningrad Espagne - Maroc	Mardi 28 juin 2018 15h:00 Stade Ficht, Sotchi Australie - Pérou	Mardi 26 juin 2018 19h:00 Rostov Arena, Rostov-sur-le-Don Islande - Croatie	Mercredi 27 juin 2018 19h:00 Stade de Nijni Novgorod, Nijni N Suisse - Costa Rica
Lundi 25 juin 2018 17h:00 Samara Arena, Samara Uruguay - Russie	Lundi 25 juin 2018 19h:00 Stade de Mordovie, Saransk Iran - Portugal	Mardi 28 juin 2018 15h:00 Stade Loujniki, Moscou Danemark - France	Mardi 26 juin 2018 19h:00 Stade Krestovski, Saint-Petersbourg Nigeria - Argentine	Mercredi 27 juin 2018 19h:00 Stade du Spartak, Moscou Serbie - Brésil



DÉCOUVREZ LA CUISINE INDIENNE GASTRONIMIQUE
01 rue Dr Cureaux à côté de l'ambassade de la Côte d'Ivoire, Brazzaville
Tél.: 04 482 11 11 / 06 482 11 11

Avec MTN,
je surfe 2 fois plus vite
et c'est vrai

Appellez, tchatez, surfez
en toute confiance avec
le meilleur réseau au Congo
everywhere you go



mtncongo.net

Le Meilleur réseau au Congo, ARPCE 2017.
Le seul Réseau 4G au Congo.

E FOOTBALL 2018

AGENCE D'INFORMATION
D'AFRIQUE CENTRALE

LE COURRIER
DE KINSHASA

* www.lecourrierdekinshasa.com
www.adiac-congo.com

GROUP F	GROUP G	GROUP H
Allemagne Suède Corée du Sud Mexique	Belgique Angleterre Tunisie Panama	Colombie Pologne Sénégal Japon
00 Dimanche 17 juin 2018 16h:00 Stade Loujniki, Moscou Allemagne - Mexique	00 Lundi 18 juin 2018 16h:00 Stade Ficht, Sotchi Belgique - Panama	00 Mardi 19 juin 2018 13h:00 Stade du Spartak, Moscou Pologne - Sénégal
00 Lundi 18 juin 2018 13h:00 Stade de Nijni Novgorod Suède - Corée du Sud	00 Lundi 18 juin 2018 19h:00 Volgograd Arena, Volgograd Tunisie - Angleterre	00 Mardi 19 juin 2018 16h:00 Stade de Mordovie, Saransk Colombie - Japon
00 Samedi 23 juin 2018 16h:00 Stade Ficht, Sotchi Allemagne - Suède	00 Samedi 23 juin 2018 13h:00 Stade du Spartak, Moscou Belgique - Tunisie	00 Dimanche 24 juin 2018 16h:00 Iekaterinbourg Arena, Iekaterinbourg Japon - Sénégal
00 Samedi 23 juin 2018 19h:00 Rostov Arena, Rostov-sur-le-Don Corée du Sud - Mexique	00 Dimanche 24 juin 2018 13h:00 Stade de Nijni Novgorod Angleterre - Panama	00 Dimanche 24 juin 2018 19h:00 Kazan Arena, Kazan Pologne - Colombie
00 Mercredi 27 juin 2018 17h:00 Iekaterinbourg Arena, Iekaterinbourg Mexique - Suède	00 Jeudi 28 juin 2018 19h:00 Stade de Mordovie, Saransk Panama - Tunisie	00 Jeudi 28 juin 2018 17h:00 Samara Arena, Samara Sénégal - Colombie
00 Mercredi 27 juin 2018 17h:00 Kazan Arena, Kazan Corée du Sud - Allemagne	00 Jeudi 28 juin 2018 19h:00 Baltika Arena, Kaliningrad Angleterre - Belgique	00 Jeudi 28 juin 2018 17h:00 Volgograd Arena, Volgograd Japon - Pologne

Coupe du monde de la
FIFA 2018

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

Généralités

Sport

Organisateur(s)

Édition

Lieu(x)

Date

Participants

Épreuves

Site(s)

Football

FIFA

21e

Russie

Du 14 juin 2018
au 15 juillet 2018

32 équipes

210 en phases qualificatives

64 rencontres

12 stades

Palmarès

Tenant du titre

Allemagne (4)

Ballon officiel

EQUIPEZ-VOUS POUR LA FETE DU FOOT

LA FETE
DU FOOT

EN CE MOMENT
LE DECODEUR A
5 000^{FCFA*}
AU LIEU DE ~~10 000^{FCFA}~~

LES BOUQUETS
CANAL+

Tarif TTC en vigueur du 25/05/2018 au 14/06/2018 pour l'abonnement à l'un des forfaits nationaux (S, C, M, L) CANAL+ ACCESS.
INVASION TVASION+ ou FOOT CANAL+. Le 5^e forfait d'abonnement national CANAL+ (Décodeur le 25 000 FCFA pour la formule ACCESS).
Le promoteur est offert. Hors frais d'installation et d'activation. Hors décodeur HD. Prix maximum conseillé. Offre valable dans la limite des stocks disponibles.
Voir tarifs et conditions de l'offre auprès de votre Distributeur Agréé.

CHRONIQUE

L'Afrique face au combat des déchets électroniques

Par Boris Kharl Ebaka

L'Afrique accueille chaque année des millions de téléphones, de téléviseurs, d'ordinateurs et d'appareils électroménagers usagés, en provenance du monde entier, pour finir illégalement dans ses grands centres urbains. Tout cela en dépit des nombreuses mises en garde lancées aussi bien par des ONG que par des experts de l'environnement sur la dangerosité de ces produits. Plus de la moitié des déchets électroniques dans le monde échappent aux filières de traitement et sont vendus dans les villes africaines à des consommateurs qui ignorent le risque encouru. Ces déchets dangereux pour la santé et aussi pour l'environnement, provenant d'Europe, des Etats-Unis ou d'Asie sont présentés sous forme de produits de seconde main, d'aide ou de dons.

Ces produits bon marché une fois sur place, ne tardent pas à devenir des objets obsolètes qui sont jetés dans des décharges de fortune, avec tous les impacts environnementaux qui

s'y rattachent. Conscients de cette menace véhiculée par les déchets électroniques, les pays africains essaient de mettre sur pied des mécanismes appropriés pour leur gestion. Pour faire face à ce problème crucial d'environnement que posent les déchets électroniques, une seule solution semble s'imposer aux Etats: le recyclage. Certains pays, à l'instar du Nigeria, ont opté pour cette solution en appuyant la promotion de l'entrepreneuriat dans le domaine du recyclage, subventionnant à hauteur de 12% les projets initiés dans ce sens.

Cependant, la plupart des pays africains ont du mal à adopter la solution du recyclage en raison du coût élevé de ses opérations. Selon un spécialiste de ces questions, pour construire un mini centre de traitement électronique, il faut au moins quarante mille dollars, en plus des frais nécessaires pour son fonctionnement et son personnel. Par ailleurs, au moins deux à trois centres de traitement de déchets sont nécessaires pour chaque agglomération. Ce qui revient à dire que si les

gouvernements veulent lutter efficacement et durablement contre ce phénomène, c'est en amont qu'ils devraient agir, à savoir au niveau des réseaux d'importation afin d'empêcher tous ces déchets d'atterrir sur le continent.

Bien entendu, cette seconde option n'est pas simple et nécessite l'engagement d'actions concertées aussi bien au niveau du contrôle douanier que de la sensibilisation de la population, d'autant que ce commerce de déchets électroniques génère d'importantes marges bénéficiaires estimées à des dizaines de milliards d'euros.

La problématique du traitement des déchets électroniques en Afrique n'est pas à prendre à la légère car, c'est une bombe à retardement, sur le plan sanitaire et environnemental, avec son poids de mercure, de plomb et de retardateurs de flamme bromés. Dans son rapport intitulé « Réponse du système des Nations unies pour lutter contre les déchets électroniques », le Programme des

Nations unies pour l'environnement souligne l'importance de la collaboration et de la coordination entre les différentes entités de l'ONU pour résoudre le problème global des déchets électroniques.

Le constat étant que la consommation de produits électroniques ne cesse d'augmenter dans le monde : téléphones, télévisions, ordinateurs, serveurs internet, machines à laver, cafetières, fours, grille-pains, alarmes antifumée, en plus des lampes et autres sources de lumière. Le poids total de ces équipements atteint 276 kilos par habitant, selon une étude de l'Université des Nations unies. Un nombre en augmentation du fait du développement des innovations électroniques et technologiques.

Au rythme où cette innovation technologique avance, d'ici à 2021, les déchets électroniques connaîtront l'augmentation la plus rapide de l'ensemble des ordures ménagères du monde. Et l'Afrique a tout intérêt à s'en protéger.

" Enfin au CONGO ! "

Condor

Prenez votre envol !

**" SOYEZ
LES
BIENVENUS ! "**



- Qualité, Prix, Service après vente assuré

📍 Camp Clairon, Brazzaville, Congo
en face de la station Puma

☎ 05 035 06 06

www.condor.dz

Bourses d'études en ligne

Bourses africaines de cancer 2018

Date limite :30 novembre 2018
Bailleur de fonds : proposal center
Spécialités : médecine et santé, sciences, lettres, sciences humaines.
Niveau d'études : étudiant
Lieu : pays africains

Avantages

Trois mille dollars américains, y compris une allocation de subsistance plus une contribution de voyage vers les frais de voyage internationaux les moins chers.
Vingt lauréats seront sélectionnés pour le prix.
Dix boursiers recevront des bourses de voyage en fonction de leur rapport de visite et de leur résumé de congrès.

Éligibilités

Le programme est ouvert aux personnes qui travaillent dans n'importe quel domaine du continuum du cancer et qui désirent développer leurs connaissances et innover sur un sujet particulier.
Les professionnels de la santé doivent détenir une qualification pertinente, par exemple, MD, MBBS, infirmière autorisée, diplôme de sage-femme.
Les candidats non-médecins, tels que ceux qui travaillent dans des sociétés de lutte contre le cancer ou des organisations non gouvernementales, devraient détenir un baccalauréat.
Les candidats doivent avoir une expérience documentée de travailler avec le cancer ou avec des patients atteints de cancer.
Les étudiants en médecine et en doctorat ne sont pas admissibles.
En fonction des projets, des candidats provenant d'une même institution sont également invités à demander la visite de la même institution d'accueil, ce qui contribuera à la réussite de leur retour au pays.
Régions admissibles : ouvert à tous
Si vous avez quelques points qui ne sont pas clairs, vous pouvez poser votre question sur notre forum de discussion. N'oubliez pas de mentionner min7 lors de votre candidature.
Région : Afrique
Opportunités : bourse d'étude, partenariat, sessions

de formation, bourse.
Région éligible : Maghreb, Moyen-Orient, Europe de l'ouest, Europe centrale et orientale, Asie-Pacifique, Afrique, Amérique, Australie.
<https://proposalcentral.altum.com>.

Bourse du Club des étudiants congolais de l'Université d'Ottawa (Cécuo) Introduction

Le Cécuo est un club d'étudiants qui veut permettre l'épanouissement et l'intégration de jeunes étudiants d'origine congolaise de la région d'Ottawa-Gatineau en leur proposant différents services et ressources, pendant et après leurs études, qui leur permettraient de développer des relations, leur esprit entrepreneurial et leur leadership et de partager la culture congolaise au sein de l'université et de la région. D'ici à cinq ans, le Cécuo aimerait être le club de référence pour tous les étudiants d'origine congolaise dans la région d'Ottawa-Gatineau.

Objectif du fonds
Appuyer et soutenir les étudiants dans le besoin qui s'investissent au sein de leur communauté.
Admissibilité
La personne candidate doit : être citoyenne canadienne, résidente permanente, personne à statut protégé / réfugié ou étudiante internationale; être inscrite à temps plein à un programme de premier cycle de l'Université d'Ottawa; faire preuve d'un besoin d'aide financière, d'après les critères du service de l'aide financière et des bourses de l'Université d'Ottawa; et faire preuve d'engagement au sein de la communauté et /ou à l'université et un esprit d'entraide.

Valeur de la bourse : 1 500 \$
Nombre de bourses : trois
Fréquence d'attribution : annuelle
Programme ou cycle d'études : premier cycle
Responsable des demandes : service de l'aide financière et des bourses
Échéance des demandes : 31 octobre
Demande
La demande doit être soumise par l'entremise de bourses en ligne, accessible au www.uoZone.uOttawa.ca, et doit comprendre :

-Le questionnaire financier;
-Le curriculum vitae sur bourses en ligne;
-Une lettre de la personne candidate qui démontre son esprit d'entraide et son engagement dans sa communauté et /ou à l'université.

Bourses d'études du gouvernement russe pour les étudiants internationaux en Russie, 2018-2019
Bailleur de fonds : Racus
Spécialités : toutes les spécialités
Niveau d'études : troisième cycle
Date limite de candidature : 1^{er} octobre 2018

Avantages

L'étude des citoyens étrangers dans les universités publiques russes est subventionnée à hauteur de 80% par le gouvernement russe, ce qui la rend abordable (le coût moyen d'une année scolaire, y compris l'hébergement dans une auberge, est de 2500-4000 dollars américains.
L'assurance vie et maladie est obligatoire pour tout citoyen étranger arrivant en Fédération de Russie pour des études. Le coût de l'assurance vie et maladie est de 160 à 250 dollars américains pour un an et dépend du programme d'assurance choisi.
Donc, c'est à vous de choisir. Vous avez l'opportunité d'obtenir une profession en demande, de construire votre future carrière, de vous faire des amis pour la vie et d'élargir vos horizons culturels, intellectuels et personnels. Sûrement tout le monde rêve de ces choses? Vous avez seulement besoin de comprendre qui vous voulez devenir et où vous voulez étudier; alors vous êtes prêt à faire votre premier pas vers un enseignement supérieur de haute qualité et abordable avec Racus!

Éligibilités

Les demandes d'études sur un cours de base sont acceptées du 1er mars au 1er octobre. Les cours commencent le 20 septembre (sous réserve qu'il y ait suffisamment d'étudiants pour commencer un groupe). Il est recommandé aux étudiants d'arriver au plus tard le 15 novembre pour suivre des cours de base. Les demandes d'inscription aux cours principaux (premier et deuxième années) sont

acceptées du 1er mars au 15 août de chaque année pour les détenteurs d'un passeport, du 1er mars au 15 juillet pour les détenteurs de passeports des pays nécessitant un visa. Les cours commencent à partir du 1^{er} septembre. Un citoyen étranger peut être admis à l'université publique russe si les conditions suivantes sont remplies :
Pour les programmes de baccalauréat ou de spécialiste, si :
Il / elle possède un document d'études secondaires complètes ou tout autre document équivalent ;
Pour le programme de maîtrise, si :
Il / elle a un « baccalauréat » ou un « diplôme de spécialiste » avec la durée du cours pas moins de quatre ans ;
Pour les études de troisième cycle (Ph.D.), si :
Il / elle a un « master » (avec la durée du cours pas moins de deux ans) ou un « diplôme de spécialiste » avec la durée du cours pas moins de cinq ans.
Pour les études médicales postdoctorales (stage, résidence clinique), si :
Il / elle a un niveau d'études supérieur médical / dentaire / pharmaceutique.
Les études dans les universités russes sont effectuées en langue russe. Dans certaines spécialités, la formation est également dispensée en anglais (environ vingt spécialités) et en français (médecine générale, pharmacie). Les candidats qui choisissent la formation en anglais ou en français doivent avoir une entrevue pour vérifier leurs compétences linguistiques à l'arrivée. Les résultats des tests de langue internationaux (par exemple, IELTS, TOEFL, CAE, DALF, TCF, etc.) ne sont pas requis.
Régions éligibles : les étudiants internationaux peuvent postuler pour les bourses.
Région : Europe centrale et orientale.
Opportunités : bourse d'études, master, bourse.
Pays hôte : Russie
Région éligible : Maghreb, Moyen-Orient, Europe de l'ouest, Europe centrale et orientale, Asie-Pacifique, Afrique, Amérique, Australie.
<http://www.edurussia.ru>.
Source : concours

FEUILLETON

Samba de Dieu (19)

Toute vie a une fin, et celle d'un cordonnier ne fait pas exception. Nous avons porté Samba DD à sa dernière demeure, dans une agitation fomentée par quelques jeunes esprits chagrins, qui se firent bien botter le derrière par les femmes énergiques de cette histoire. La chaussure a gagné en notoriété, nous lui témoignons reconnaissance et respect par ces écrits.

Il n'y a rien à faire, rien à dire : nous avons beau secouer notre ami, lui tirer la barbe et lui faire guili-guili sur la plante des pieds, il refusait de se joindre à nous, les vivants. Espiègle en diable, nous avons pris cela pour une de ses farces. Un pied de nez à nous autres qui l'avons côtoyé et soutenu au cours de ces derniers mois où la République a été littéralement retournée comme une vieille chaussure. Homme du cuir, talent indiscuté du talon et du ressemelage, Samba DD s'en va dans des circonstances qui pourraient paraître une facétie de plus. Que je vous raconte ! Nous suivions le journal du soir à la radio quand nous fûmes attirés par l'éditorial du journaliste-vedette de l'antenne nationale, Eddy Lébou. Il descendait en flammes ceux des aventureux députés qui s'étaient amusés à monter en épingle une simple affaire de bottines de femme non ressemelées ; en avaient fait « le porte-étendard d'une pensée vide » pour justifier les émoluments dont ils se repaissaient au Parlement.

« A vrai dire, nous sommes tous un peu coupables d'avoir marché dans une affaire aussi futile avec autant de légèreté. Comme si nous n'avions plus des maux assez forts dans le pays ; que nous avions gagné toutes nos batailles sur le champ du développement ! Non, chers auditeurs, l'affaire Samba DD est un exutoire savamment orchestré pour nous empêcher de nous pencher sur les vrais problèmes de la République. J'ai dit ».
C'est propos étaient du petit lait dans les oreilles d'un Samba DD malmené des semaines durant par des accusateurs nombreux et invisibles, lui tressant tantôt les lauriers d'un héros brouillon, tantôt les cornes coriaces du plus corrompu des corsaires. Ces propos tombaient au plus fort de la crise qui avait vu notre ami tantôt déprimé et prostré, tantôt velléitaire et teigneux.
« Mais qu'est-ce qu'il me veut ce lui-là ? », ne cessait-il de se lamenter

chaque fois que la radio ou la télé prononçait son nom. Il était convaincu que tout ceci relevait d'une machination orchestrée par quelque boucher édenté, ou en tout cas par une mafia des abattoirs. Homme de cuir ayant renoncé à la viande de bœuf dans des circonstances décrites par le menu, il avait opté pour le poisson. Et c'est ainsi qu'il trouva la mort.
Car, l'éditorial d'Eddy Lébou, premier propos véritablement sensé qui tombait dans le cuir de son oreille, le remplissait d'émotion. Il fut pris soudain d'un rire nerveux, puis d'une quinte de toux irréfrenable. Puis un hoquet, et deux. Puis la fin.
Nous découvrîmes bien tard que c'est une arête de poisson qui l'avait étranglé. Cocasse : un cordonnier hors pair qui avait renoncé à la viande du fait des médisances d'un boucher, cessait de vivre, là, sous nos yeux, à cause d'un délice de poisson-malangwa. On n'aurait pas eu le soutien – l'étroite surveillance spirituelle, c'est selon - du Père André-Marie, on aurait conclu que des esprits maléfiques avaient sévi !
Que vous dire de plus ? Samba DD était bel et bien mort, nous nous en étions assurés par toutes les preuves exigées par l'académie. Son deuil nous occupa une

semaine entière. Ses obsèques, en l'église Saint-Pierre Claver, furent grandioses, la chorale se surpassant en mélodies qui firent même tomber une perle liquide au coin de l'œil du célébrant, le Père André-Marie. L'homélie fut du Bossuet pur style. Les larmes des pleureuses faillirent noyer le parvis à la sortie. Sur le cercueil trônait la plus grosse des couronnes, celle du président des artisans bouchers du marché total avec un message émouvant de sincérité : « Au plus grand des cordonniers. Tu nous tanneras ». De l'Assemblée était venue une délégation de femmes membres du Chocepa. Leur calicot, en rouge et blanc, proclamait un énigmatique : « Tu sauras lasser les sandales de Saint-Pierre ». Un groupe de jeunes énervés, connu pour haïr tout ce qui était enseigne, voulut arracher cette proclamation irrévérencieuse et offensante. Les femmes se défendirent de la plus belle des manières, avec des coups de pied aux derrières des impudents. Leurs talon-aiguilles furent d'une redoutable efficacité. Ce fut la dernière agitation involontaire de Samba DD sur cette terre des marcheurs.
Fin

Par Lucien Mpama

FOOTBALL

Le Rwanda signe avec Arsenal pour booster son tourisme

Le contrat de trois ans, conclu le 23 mai avec le club de Premier league anglais, permet au pays de gagner à la fois le pari de sa visibilité touristique et celui du développement de son football.

James Golden Eloué

Le montant de l'accord signé par le Rwanda development board (RDB) n'a pas été communiqué. Il s'inscrit, toutefois, dans le cadre de la politique des autorités rwandaises de promouvoir leur pays comme destination touristique sûre et attractive. Le contrat précise qu'à partir de la saison 2018-2019 qui commence au mois d'août et durant les trois années de l'accord, les maillots d'Arsenal dont ceux des équipes des jeunes et des dames porteront la mention « Visit Rwanda » sur la manche gauche, au côté de la mention « Emirates », le sponsor principal qui, d'après le journal britannique « Mirror », verse quarante millions

de dollars par an à Arsenal, pour voir figurer son slogan sur la poitrine des joueurs du club. L'équipe précise, par ailleurs, via son communiqué, que le maillot d'arsenal est vu trente-cinq millions de fois par jour. « Les parcs nationaux du pays attirent un nombre record de touristes en raison du nombre croissant d'animaux sauvages comprenant des rhinocéros noirs, des lions, des zèbres, des chimpanzés ainsi que les célèbres gorilles des montagnes », a soutenu le club d'Arsenal. Et au RDB d'appuyer : « des joueurs d'Arsenal, de l'équipe masculine et féminine, vont visiter le Rwanda et des camps d'entraînement vont être organi-



sés afin de soutenir le développement de ce sport dans le pays ». Le classement réalisé par Deloitte affirme qu'Arsenal est le sixième club de football du monde en matière de chiffre d'affaires, avec 487,6 millions d'euros générés lors de la sai-

son 2016-2017. Le montant alloué au RDB s'élève à 35,8 millions d'euros dans le budget 2017-2018. Arsenal, notons-le, est le club préféré du président rwandais, Paul Kagame. D'après le gouvernement, le pays a reçu 1,3 million de visiteurs en 2017.

Principale source de devises du pays, les touristes ont permis de générer quatre cent soixante-dix millions de dollars en 2016, selon la Banque mondiale. Le produit intérieur brut rwandais était de 8,4 milliards de dollars en 2016.

DROITS DE L'HOMME

Paris accueille le congrès mondial sur la justice pour enfants

Placé sous le haut patronage de l'Unesco, la réunion se déroulera du 28 au 30 mai dans la capitale française, sur le thème « Renforcer les systèmes de justice pour enfants : défis, y compris ceux liés au désengagement de l'extrémisme violent ».

Parfait Wilfried Douniama

Initié par un consortium d'organisations internationales, le congrès mondial sur la justice pour enfants réunira des professionnels et acteurs internationaux afin de partager leurs perspectives sur la justice juvénile et de la famille ; la prévention de la délinquance et de l'extrémisme violent. En effet, trois problématiques seront débattues pendant les trois jours, notamment la tendance mondiale à l'implication des enfants dans l'extrémisme violent et les réponses possibles ; la nécessité de trouver des moyens plus efficaces de réduire la délinquance juvénile et la récidive ; comment améliorer les mécanismes de protection pour les enfants vulnérables, y compris les stratégies de prévention précoce. Le congrès de Paris examinera également les progrès effectués pour rendre les droits de l'enfant efficaces au niveau mondial et identifiera des approches afin de prévenir la violence. Les orateurs présenteront aussi des stratégies et des expériences visant à renforcer les systèmes de justice juvénile et de la famille à travers le monde. En effet, les spécialistes soulignent déjà la nécessité d'adapter les systèmes de justice pour la jeunesse et la famille aux enfants qui présentent une certaine vulnérabilité en raison du contexte dans lequel ils ont grandi. « Les enfants qui tombent dans le piège de la violence extrême sont devenus une source de préoccupation croissante à l'échelle mondiale ces dernières années. La manière dont les enfants suspects sont traités doit aussi être prise en compte: elle peut, en effet, avoir un impact important sur eux. Ces défis qui touchent les enfants ont poussé un consortium de six organisations internationales à organiser ce congrès », indique un communiqué de presse de l'Unesco. Notons que ce consortium d'organisations internationales est composé, entre autres, de l'Association internationale des juges et magistrats de la jeunesse et de la famille; de la Fondation Terre des hommes et de Penal reform international; du Réseau international des droits de l'enfant; de l'Institut de formation judiciaire de Belgique et du Programme information pour tous de l'Unesco.

INSTITUT FRANÇAIS
DU CONGO



EXPOSITION
MAI 68 - LA BANDE SON
DU 23 MAI AU 1ER JUIN
A découvrir en chansons un appartement reconstitué de 1968,
une 2 chevaux...

TABLE RONDE
REGARDS CONGOLAIS
SUR MAI 68
SAMEDI 26 MAI - 18H00

Dans le cadre des 50 ans de mai 68, cette conférence présente des témoignages de Congolais qui étaient étudiants en France pendant le mois de mai 1968. Ils sont depuis devenus doyen d'université , écrivain, magistrat, économiste... Avec le Pr. Nzete, Mme Milandou Kanza, M. Dacy, Pr. Bokiba et M. C. Kinzouza.

Entrée Libre

MONDIAL 2018

Enjeux et attentes

La Russie a pris le relais du Brésil pour abriter à son tour, du 14 juin au 15 juillet, la 21e édition de la Coupe du monde de football, au cours de laquelle l'Allemagne va remettre son titre en jeu devant les anciens champions comme le Brésil, l'Argentine, l'Espagne, la France, l'Uruguay et l'Angleterre.

Par James Golden Eloué

La seule grande nation de football qui manque à l'appel de la Russie est l'Italie. L'Allemagne, vainqueur de la dernière édition et de la coupe de la confédération, est le principal favori de cette 21e édition. Les Allemands (quatre titres mondiaux) auront à cœur l'envie d'égaliser la performance du Brésil, le seul pays à avoir remporté la Coupe du monde à cinq reprises. Finaliste malheureuse, l'Argentine, avec ses deux titres, voudrait elle aussi améliorer ses statistiques et se rapprocher de l'Allemagne tout comme l'Uruguay. L'Espagne, la France et l'Angleterre, avec un titre chacune, chercheront elles aussi à revivre le bonheur du passé. L'Afrique, dont la meilleure performance reste les quarts de finale atteints respectivement par

le Cameroun (1990), le Sénégal (2002) et le Ghana (2010), s'appuiera sur ses représentants, notamment le Nigeria, le Maroc, l'Egypte, le Sénégal et la Tunisie pour viser pourquoi pas le dernier carré. Ce qui sera une sacrée performance.

La particularité

La première Coupe du monde organisée par les Russes aura une particularité : l'utilisation de l'assistance vidéo. Elle était à l'essai depuis 2016 et a été expérimentée dans quelques compétitions telles la Coupe de la Confédération 2017, remportée par l'Allemagne. La décision a été prise à l'unanimité lors d'une réunion entre la Fifa et les fédérations à l'origine des règles du football (Angleterre, Pays de Galles, Irlande du Nord



L'Allemagne remet son titre en jeu

et Écosse), le 3 mars dernier. L'utilisation de l'arbitrage vidéo s'appliquera dans quatre cas : valider ou non un but, attribuer ou non un carton rouge, analyser une action pouvant valoir un penalty et corriger une erreur d'identification d'un joueur sanctionné. La Fifa a également validé le quatrième changement, seulement en cas de prolongation. Quant au nombre des équipes participantes, il est resté le même, c'est-à-dire trente-deux, réparties dans huit poules de quatre.

Les stars attendues

Comme dans leurs clubs respectifs, les stars du mondial doivent

aussi briller et amener leur sélection à la consécration finale. Le Ballon d'Or France football et le joueur Fifa de l'année sont mis en jeu. A suivre dans cette Coupe du monde, le duel des quintuple Ballon d'Or, Messi-Ronaldo. L'Argentin court après son premier titre avec la sélection après avoir échoué lors de la dernière édition en finale face à l'Allemagne. Vainqueur de l'Euro 2016 en France, Ronaldo devrait lui aussi faire mieux qu'au Brésil où sa sélection n'avait pas convaincu. A suivre également les prestations de Neymar. Pour son premier mondial, le Brésilien n'avait pas fini la compétition en raison d'une

grave blessure qui l'avait obligé à abandonner les siens après les quarts de finale remportés face à la Colombie. Après lui, le Brésil a lourdement chuté en demi-finale face à l'Allemagne. En Russie, il va essayer par son talent de donner à sa sélection sa sixième couronne. Derrière les trois, se greffent d'autres stars et non pas les moindres : Andres Inesta (Espagne), Mohammed Salah (Egypte), Antoine Griezmann (France), Robert Lewandowski (Pologne), Lucas Modric (Croatie), Eden Hazard (Belgique), Harry Kane (Angleterre), Mesut Ozil (Allemagne)...

SPORTISSIMO

Ambivalence entre les contrats d'objectifs et la subvention des clubs

Par Pierre Albert Ntumba

En République du Congo, l'orientation en matière de sport est du ressort de l'Etat. Et pour son organisation et sa gestion au quotidien, au-delà de ses services administratifs et techniques assermentés, l'Etat compte sur des partenaires privilégiés pour atteindre ses missions.

Le Comité national olympique et sportif congolais (CNOSC), le Comité national paralympique congolais, les fédérations sportives nationales, les organisations non gouvernementales, le secteur privé et les organismes internationaux font partie des partenaires de l'Etat en matière sportive. La charte de bonnes relations entre les Etats et les fédérations internationales, signée à Paris, en France, le 7 avril 2005, devrait permettre au ministère des Sports et de l'éducation physique de signer à son tour des contrats d'objectifs ou de performance dès la saison sportive 2012-2013.

Subvention de l'Etat aux clubs

Au niveau de la Fédération congolaise de football (Fécofoot), le ministère des Sports avait, sans coup férir, levé l'option d'accorder des subsides aux clubs engagés au championnat national direct de la ligue nationale de football, entité censée être subdélégataire de la Fécofoot. Les clubs engagés à ce cham-

pionnat auraient perçu un acompte sur le pactole décaissé pour la phase aller. Depuis lors, cette manne financière n'est plus tombée, l'on ne sait trop pourquoi, s'interrogeant les sportifs congolais. Seuls le ministère et les clubs peuvent répondre à cette question. Et pourtant, cette assistance substantielle de l'Etat avait constitué une bouée de sauvetage aux clubs démunis de toutes ressources financières, matérielles et techniques pour participer dignement au championnat. Le recrutement, les transferts et l'engagement au championnat passaient par cette assiette salvatrice. Les clubs moins nantis avaient poussé « un ouf de soulagement », dès lors que beaucoup d'entre eux sont dépourvus de sponsors, de mécènes ou même de supportes capables de se cotiser pour subvenir à certaines de leurs charges, abandonnées au mécénat de leurs dirigeants, seuls à mettre la main dans la poche pour venir à leur chevet. Lesquels dirigeants sportifs sont de fois payés en monnaie de singe par des supporters inciviques qui n'apportent aucune contribution à la bonne marche de leurs clubs.

Il va de soi que les subsides avaient pour but d'aider les clubs à bien préparer tant soit peu leurs matches : les entraînements, le transport, la restauration, l'hébergement et la prime aux joueurs et au staff technique. Ce fonds aurait pu

être géré avec élégance dans le respect des règles de l'art. Car, les poches des dirigeants et les recettes des matches ne peuvent en aucun cas suffire à assouvir les besoins des athlètes qui en fait sont des amateurs, mais en réalité des professionnels vivant de leur sport. Leur prise en charge par les dirigeants, surtout pour athlètes étrangers, est loin d'être une mince affaire.

Le ministre invité à piocher dans le passé

Le patron des Sports, Hugues Ngoulondélé, est invité à piocher dans le passé pour savoir à quel endroit la machine à subsides de l'Etat a connu la grippe, avant de voir se concrétiser sa vision de transformer les clubs, associations sportives, en société à raison sociale. Avec l'organisation actuelle du championnat, tel qu'il est séché par le public adulant les matches des championnats d'Europe, il est difficile de compter sur les sponsors et les annonceurs. Aussi, les sportifs se posent la question de savoir quel moustique avait piqué MTN pour arrêter brusquement sa sponsoring à l'organisation des compétitions de la Fécofoot: le championnat national direct et la coupe du Congo.

La situation des clubs de football n'est pas équidistante de celle des clubs des autres disciplines. Là également, c'est pire que l'on pourrait s'imaginer. Spor-

tissimo tire cette sonnette d'alarme pour prévenir le danger qui guette le sport congolais au cas où ces bénévoles qui, par amour du sport et de la nation, arriveraient à s'essouffler ou à être gagnés par le découragement dans cette besogne d'encadrement de la jeunesse congolaise. Rares sont ces clubs corporatifs ou sponsorisés qui participent aux différents championnats en République du Congo. Dans la perspective du partenariat entre la Fécofoot et la Fondation pour le développement du football en Afrique (le Congo foot Work Shop 2018-2023 : l'économie du football au Congo), le peuple sportif n'ignore pas que le sport national est financé par le Trésor public avec les implications sporadiques du secteur privé et celle des collectivités locales. Il faut saluer les efforts gigantesques réalisés par le Congo en infrastructures sportives. A l'heure actuelle où la politique nationale de développement devrait impulser d'autres voies légales de financement du sport congolais, le ministère des Sports et de l'éducation physique a intérêt prioritaire à actualiser les contrats d'objectifs avec les fédérations sportives nationales et de reprendre avec l'allocation des subventions aux clubs, afin de continuer à assurer leur survie. Une véritable ambivalence.

Plaisirs de la table : les baies des cimes

Communément appelées baies sauvages, ces épices voisines des graines de poivre ont la particularité d’être fortement marquées par l’odeur d’agrumes. Légèrement mentholées, ces baies sont justement utilisées en cuisine à cause de leur saveur toute spéciale. Découvrons-les ensemble.

Par Samuelle Alba

Le Mat-Khen ou les baies sauvages sont proches par le goût de l’eucalyptus bien que ne présentant pas d’effet anti-anesthésiants. Les baies des cimes possèdent également plusieurs propriétés médicinales. Idéales dans les recettes sucrées mais aussi salées, les baies sauvages font des merveilles sur les crustacés, les poissons blancs, le saumon ou encore dans les sauces au beurre blanc. Mais la liste n’est pas exhaustive. Le canard, le foie gras ou encore le porc sont les plats où ces graines relèvent bien leur goût. Les baies sont également présentes dans la composition de salades vertes et même de fruits. Les fraises, les sorbets ou les biscuits salés se présentent différemment avec l’association de l’épice venue droit d’Asie. Du Vietnam où elles sont originaires, elles sont récoltées d’ordinaire en fin d’année. Poussant à l’état sauvage sur des arbres des massifs montagneux, les baies doivent justement leur appellation au fait d’être ré-

coltées sur les cimes des montagnes. Avec leur étonnante saveur de bonbons mentholés, les baies sauvages sont au préalable meilleures dans la préparation des produits de mer. Les bouillons aussi s’en sortent également bien, sans oublier les fromages, les viandes de volailles. Et la cerise sur le gâteau, c’est sur le chocolat où ces baies se révèlent vraiment prendre leur place. Elles sont subtilement marquées par des notes vives d’agrumes, de clémentine corse, d’eucalyptus avec des pointes anisées et mentholées. Les baies apparaissent ensuite avec d’autres notes chaleureuses et gourmandes comme le cédrat confit. Les baies sauvages sont spécialement bonnes lorsqu’elles ne sont pas trop cuites. Le goût de cette épice, en effet, se conserve mieux. Vendues comme la plupart des graines en sachet, moulue ou sous leur forme naturelle, les graines des cimes possèdent de véritables atouts pouvant même remplacer le poivre dans



les différentes recettes. Riches en matières grasses, en acides saturés, glucides et en sucre, les graines des cimes renferment également des proté-

ines et du sel. Apportant le plein d’énergie au petit déjeuner, ces graines n’ont vraiment rien de commun avec toutes les autres épices.

À bientôt pour d’autres découvertes sur ce que nous mangeons !

Recette

Descriptif de la recette

- 1- Écailler et vider les soles. Enlever les peaux noires et blanches; rincer et sécher les poissons.
 - 2 -Éplucher les pommes de terre et les tourner, c’est-à-dire réaliser deux petites entames à chaque bout, puis «tourner» sept faces égales autour des pommes de terre en leur donnant la forme d’un ballon de rugby. Les rincer puis les cuire dans de l’eau salée (10 g de gros sel/litre d’eau), départ à froid. Pour vérifier la cuisson : la pointe d’un couteau doit rentrer facilement à coeur. Réserver ensuite au chaud. Mettre la farine dans un plat large, fariner les soles et enlever l’excédent.
 - 3 Chauffer une grande poêle avec un filet d’huile d’olive. Colorer les soles sur un premier côté, les retourner et ajouter le beurre. Arroser sans cesse le poisson en le laissant cuire à feu doux. Le beurre doit devenir noisette (légèrement coloré). En fin de cuisson, presser le citron dans le beurre très chaud et assaisonner de poivre du moulin.
 - 4 Servir le poisson sur une assiette avec les pommes de terre et napper le tout de beurre noisette.
- Le plus du Chef

Vous pouvez terminer cette recette avec quelques herbes fraîchement hachées. Vous pouvez réchauffer rapidement les pommes de terre dans le beurre de cuisson du poisson.

RECETTE DE SOLE MEUNIÈRE, POMMES TOURNÉES VAPEUR



COULEURS
DE CHEZ NOUS

Congolais, commerçant malgré lui

Avez-vous déjà entendu parler de « tradition » d'éleveurs, d'agriculteurs, de chasseurs, de menuisiers, d'écrivains, etc. ? Il s'agit des familles ou de communautés réputées dans un domaine donné de la vie. La même observation s'applique aussi pour le commerce car, n'est pas commerçant qui le veut. Comme toute activité humaine, le commerce suppose quelques dispositions acquises soit par la formation soit par l'héritage.

Par Van Francis Ntaloubi

Or, chez nous, au Congo, tout le monde est commerçant. Ou presque. Si l'on désigne à travers ce mot toute opération à but lucratif allant de la vente du pain et des beignets à celle des voitures, du sable ou des maisons. Circulez dans les villes et villages du Congo, un constat se dégage : la présence des étals devant chaque habitation. Au sein de chacune existent même des restaurants ou bars de fortune. Ici on mange et là on boit. Dans les rues, le long de la journée, des femmes, des hommes et même des enfants hèlent des passants pour leur proposer des marchandises. Un « harcèlement » qui conduit ces commerçants d'occasion jusque dans les domiciles privés. « La vie est dure et ne sourit qu'aux endurants et aux audacieux », dit-on. Pourtant, le même Congolais commerçant pêche sur bien de points. C'est le même qui manque toujours de pièces ou de petites coupures à restituer à l'acheteur. C'est ce

même contrôleur de bus qui repousse les passagers quand il crie : « 500 frs ou 1000 frs, pas de monnaie ». Il ne fait pas bon de sortir de chez soi, le matin surtout, sans se munir de pièces. Autrement, le contrôleur vous éconduit pour avoir violé un principe qui est sacré au sein de leur corporation. Plusieurs personnes ont en souvenir d'avoir attendu leur monnaie trente minutes durant pendant que le vendeur erre ici et là pour en chercher mais sans une quelconque annonce et sans présenter des excuses. Des situations qui, souvent, débouchent sur des tensions quand ce ne sont pas sur des rixes. Le compromis arrive parfois lorsqu'un acheteur, bienveillant, accepte ou propose de revenir récupérer sa monnaie plus tard. N'empêche que le vendeur ou la vendeuse à la mémoire oublieuse s'agite et refuse de rendre la monnaie. « Qui vend ici ? ». Question récurrente qui

traduit le comportement des Congolais engagés dans le commerce. Car, plusieurs fois, ils ne sont pas présents à leur poste de vente. Un abandon de la marchandise dicté par le manque de considération qu'ils ont pour ce qu'ils font. Or, les Ouest-Africains chez qui ils s'approvisionnent savent rester fixes derrière leurs comptoirs. S'ajoute : leur niveau de solidarité qui les fait aller chercher la marchandise chez un « frère » dans le seul but de satisfaire le « client » et, bien sûr, de gagner l'argent et la confiance. Le vendeur congolais est capable de laisser ses clients longtemps debout, préférant s'accrocher à sa conversation téléphonique. Et quand il a fini, se pose le problème de l'article désiré qui manque ou de monnaie qui fait défaut. On connaît le Congolais « mauvais payeur ». Or, il y a aussi ce Congolais qui est commerçant malgré lui.

Horoscope du 26 Mai au 2 Juin 2018



Bélier
(21 mars-20 avril)

L'heure est à la discussion et à la mise au point. Vous prendrez conscience de certaines choses et les nuages laisseront place au ciel bleu. Votre vie sentimentale est sur le point de rentrer en ordre, il faudra toutefois vous montrer convaincant et confiant auprès de votre partenaire..



Lion
(23 juillet-23 août)

Vous vous sentirez libéré d'un poids et votre motivation s'en trouvera renforcée. De beaux jours s'offrent à vous si vous savez voir le verre à moitié plein. Donnez du sens à vos actions plutôt que d'agir machinalement et vos tâches prendront plus de profondeur.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Cette semaine sonne comme une période de relâche. Vous invitez la décompression dans votre quotidien et vous adoptez le style de vie qui y correspond. Remise en forme et introspection seront vos deux chemins vers l'apaisement.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Vous avez tendance à foncer la tête la première lorsque de nouvelles idées vous viennent à l'esprit. A tendance gaffeur cette semaine plus que jamais, il vous faudra tourner sept fois votre langue dans votre bouche avant de vous exprimer. Ralentissez !



Vierge
(24 août-23 septembre)

Votre vie sentimentale retrouve de l'ordre mais la question de la confiance sera pour vous une source d'inquiétude. Une mise au point fera le plus grand bien aux couples fragiles. De belles perspectives professionnelles s'offrent à vous, votre futur se dessine de façon solide.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Vous redoublez d'imagination et stimulez considérablement votre créativité. Exprimez-vous par des biais artistiques ou du moins essayez si vous n'y êtes pas foncièrement familier. La curiosité vous ouvrira de nouvelles portes, vous n'en serez pas déçu.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Vous donnez du ressort à votre quotidien par votre force d'audace et d'action. Vous rayonnez de mille feux, rien ni personne ne vous résiste. Célibataire, c'est le moment de vous lancer et déclarer votre flamme à l'être convoité.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

À la fois au four et au moulin, vous aurez l'impression de ne pas avoir une minute à vous. Cette situation vous stimule autant qu'elle vous rend nerveux et à fleur de peau. Surveillez votre langage avec vos proches, vous pourriez en froisser plus d'un.



Poisson
(19 février-20 mars)

Si parfois le doute vous envahit, ne cherchez pas à tout prix les conseils de vos proches. Les personnes mal intentionnées auront toujours un avis à vous donner, cherchez à les repérer avant les autres et à ne pas vous laisser influencer bêtement.



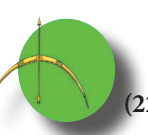
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Vous avancez comme bon vous semble avec comme meilleur allié un optimisme sans faille. Cet état d'esprit vous permet de relever des défis et de laisser votre marque dans les esprits. Une embellie financière devrait poindre dans les prochaines semaines.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

Rien ni personne ne résiste à votre charme. Vos requêtes seront acceptées en deux temps trois mouvements si vous vous montrez convaincant. Faites appel à votre imagination pour vous démarquer et sceller des projets à long terme.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Une certaine lassitude pourrait vous gêner dans votre productivité car elle entachera votre concentration. Un peu d'exercice cérébral pour y remédier ne vous ferait pas de mal. Forcez-vous même si tout vous semble fastidieux.

PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 27 MAI 2018 - BRAZZAVILLE -						
MAKELEKELE Centre Sportif Mazayu de Kinsoundi La Providence Galien	BACONGO Rapha Saint-Michel Saint-Pierre	POTO-POTO Divina La Gare Marché Poto-Poto Renande et Maat Clairon	MOUNGALI Avenue de la paix Espérance Gim Pont du centenaire Ile de santé Del Grâce	OUENZE Croix santé Mapassi Soberne Ghalis	TALANGAI Denise Cirade Goless	MFILOU Hebron Relys Antony