



**Yemi Aladé**  
Chanteuse



[www.adiac-congo.com](http://www.adiac-congo.com)

# LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 3238 DU 9 AU 16 JUIN 2018 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

## CINÉMA

### « Elonga », en avant-première ce soir à l'IFC



Le premier long métrage de la réalisatrice congolaise Liesbeth Mabiala sera projeté ce soir, dans la salle Savorgran-De-Brazza de l'Institut français du Congo (IFC), à Brazzaville. Le film, tourné au Congo, a englouti un budget de plus de quarante millions de FCFA et retrace les péripéties d'un jeune orphelin ayant hérité de sa mère le « kinkoko », un pouvoir ancestral qui a la capacité de rendre opulent son détenteur. Des acteurs célèbres comme l'ivoirien Michel Bohiri y tiennent des rôles importants, à l'instar des stars du cinéma congolais. A suivre !

Page 3

## SOCIÉTÉ

### Dans le silence critique du harcèlement sexuel à l'école



Au Congo comme partout ailleurs, la gent féminine est en proie à une multitude de violences. L'une des plus récurrentes du siècle présent reste le harcèlement sexuel en milieu scolaire. Ce phénomène qui sévit depuis longtemps dans les collèges, lycées et même à l'université, reste dans l'ombre du silence, malgré le contrecoup qui en découle et qui influe négativement sur le résultat des apprenants.

Page 7

## MODE

### Une Fashion week Brazza 2018 en juillet prochain



Le casting terminé depuis le 3 juin, les organisateurs de l'événement qui célèbre la mode africaine ont mis le cap sur juillet pour dérouler le tapis, sur lequel défilèrent trente-trois mannequins de plusieurs pays comme la Côte d'Ivoire, la Guinée, la République démocratique du Congo et le Congo Brazzaville.

Page 4

## PATRIMOINE

### L'association culturelle Biso na Biso reprend ses activités



Avec un nouveau siège, quoique modeste, l'association a repris ses activités, désormais amplifiées avec l'introduction d'autres segments, comme la conservation des disques vinyles. De la formation en informatique, en infographie, montage vidéo, en management artistique, Biso na Biso offre actuellement un espace de débat sur des sujets culturels divers, une fois le mois.

Page 4

## FOOTBALL/MONDIAL RUSSIE 2018

### Ce que gagne les équipes participantes

On sait que le football n'est plus depuis longtemps qu'un simple jeu, c'est devenu « un jeu à enjeu économique majeur ». Et la Coupe du monde en est le symbole par excellence. Y participer simplement représente une manne pour une fédération de football. Combien rapporte la Coupe du monde aux participants ? Notre tableau dans ce numéro vous donne la réponse.

Page 13



## EDITORIAL

**Tolérance zéro**

PAGE 2

**JEUX**

PAGE 15

**HOROSCOPE**

PAGE 16

## Éditorial

### Tolérance zéro

Des lois sur le harcèlement sexuel en milieu scolaire sont indispensables pour garantir aux femmes et aux filles le droit à une éducation dispensée dans un environnement sans discrimination ni violence. Décrié dans le monde entier, le harcèlement sexuel dans les établissements scolaires et les autres lieux de travail impose un nouveau regard juridique. Encore peu réprimandé, le phénomène est à l'origine des effets négatifs sur le taux de réussite scolaire des filles.

Parce que le Congo n'est pas épargné de ce phénomène, nous rappelons ici le principe d'une législation nationale qui doit traduire une politique de tolérance zéro à l'égard des relations sexuelles entre enseignants et élèves. Toutefois, les auteurs du harcèlement sexuel peuvent aussi être des élèves. Il importe donc d'intégrer ce fait dans ce que l'opinion appelle de tous ses vœux : des lois et des directives en la matière.

Alors qu'il entraîne un taux d'abandon scolaire plus élevé chez les filles, le harcèlement nécessite des actions fermes. Et si, comme le pensent certains, le fait de rendre les établissements scolaires responsables pour les faits de harcèlement se produisant dans leurs locaux ou pendant les activités scolaires, et imposer à tous ces établissements, qu'ils soient publics ou privés, d'avoir des politiques de prévention du harcèlement sexuel étaient des pistes de solutions.

Les Dépêches de Brazzaville

## Le chiffre

Un milliard trois cents millions FCFA

C'est le montant bénéficié par chaque équipe qualifiée à la Coupe du monde Russie 2018 pour couvrir les frais de la préparation.

## Proverbe africain

« Si tu veux aller vite, marche seul mais si tu veux aller loin, marchons ensemble ».

## LE MOT

### TOURBIÈRE

Une tourbière est une zone humide, colonisée par la végétation, dont les conditions écologiques particulières ont permis la formation d'un sol constitué d'un dépôt de tourbe. Véritable roche végétale fossile, la tourbe est donc un sol organique issu de la dégradation incomplète de débris végétaux dans un milieu saturé en eau. Elle contient au moins 20 % de carbone, 30 % dans le cas de tourbes riches en argiles.

## IDENTITÉ

### VIOLETTE

Violette est un prénom féminin d'origine latine, dont la tendance actuelle est stable. Prénom issu d'une fleur, il a été utilisé dès le moyen âge. Au caractère, Violette est une émotive, une tendre, une généreuse, une rigoureuse, à la fois forte et fragile. Le signe astrologique qui lui est associé est Balance. On le fête à la Sainte-Fleur qui est la patronne de tous les prénoms faisant référence à une fleur.

## La phrase du week-end

« Prenez vos décisions en fonction d'où vous allez, pas en fonction d'où vous êtes ». James Arthur Ray



James Arthur Ray

#### LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE-

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

#### DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

#### RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout

#### Secrétaire générale des rédactions:

Gerry Gérard Mangondo  
Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara,  
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo,  
Norbert Biembedi, François Ansi

#### RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,  
Rédacteurs en chef délégués:  
Roger Ngombé, Christian Brice Elion  
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumbema, Firmin Oyé  
Service Économie : Quentin Loubou (chef de service, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia

Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoulou, Rock Ngassakys  
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya  
ÉDITION DU SAMEDI :  
Quentin Loubou (Coordination)  
Dorly Emilia Gankama

#### RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Mélaine Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).  
Tél. (+242) 06 963 31 34

#### RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Chef d'agence : Nana Londole  
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali  
Coordonnateur : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa  
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi  
Sports : Martin Enyimo  
Relations publiques : Adrienne Londole  
Service commercial : Stella Bope

Comptabilité et administration : Lukombo Caisse : Blandine Kapinga  
Distribution et vente : Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n° 1430, commune de la Gombe / Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

#### MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)  
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

#### INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Adjoint à la direction : Christian Balende  
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

#### ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
Chef de service : Abira Kiobi  
Suivi des fournisseurs :  
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso  
Personnel et paie :  
Stocks : Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

#### PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques :  
Adrienne Londole  
Chef de service publicité :  
Rodrigue Ongagna

Assistante commerciale : Hortensia Olabouré  
Commercial Brazzaville : Errhiade Gankama  
Commercial Pointe-Noire : Mélaine Eta Anto  
Chef de service diffusion de Brazzaville : Guylin Ngossima  
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Mauakani  
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.  
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Mumbelé Ngono

#### TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

#### INTENDANCE

Assistante : Sylvia Addhas

#### DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse  
Assistante : Marlaïne Angombo

#### IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo  
Chef de service préresse : Eudes Banzouzi  
Gestion des stocks : Elvy Bombete  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

Tél. : (+242) 05 629 1317  
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

#### INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

#### LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

#### GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.  
Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

#### ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
www.lesdepechesdebrazzaville.com  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09  
Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

## INTERVIEW

# Liesbeth Mabiala : « A travers mon film «Elonga», je condamne la cupidité des hommes »

Premier long métrage de la réalisatrice congolaise, le film retrace les péripéties d'un jeune orphelin ayant hérité de sa mère le kinkoko. Un pouvoir ancestral qui a la capacité de rendre opulent son détenteur. Dans cette interview, la réalisatrice revient sur les conditions dans lesquelles elle a travaillé pour arriver à la concrétisation du projet de ce film, du message qu'il véhicule et de l'avenir du film congolais.

Par Sage Bonazebi

**Les Dépêches de Brazzaville (L.D.B.) :** Ce samedi 9 juin à l'Institut français du Congo de Brazzaville, vous allez diffuser, pour la première fois, le film « Elonga ». Pouvez-vous nous dire quelle est son histoire et quel message souhaitez-vous faire passer ?

**Liesbeth Mabiala (L.M.) :** « Elonga », c'est l'histoire d'un jeune garçon orphelin qui hérite de sa maman un pouvoir ancestral dénommé «kinkoko», dans le département du Kouilou. Un pouvoir qui rend riche celui qui le détient. Conscientes de cela, certaines personnes de mauvaise foi tentent, à plusieurs reprises, de le lui dérober. A cet effet, ils vont embaucher une jeune prostituée qui est aussi orpheline pour tenter de le séduire. A travers ce film, qui est

mon premier long métrage, je condamne la cupidité des hommes qui est très souvent la cause de plusieurs conflits. Aussi, je défends le droit des enfants, particulièrement ceux des orphelins.

**L.D.B. :** Ce titre très révélateur pour un film.

**L.M. :** « Elonga » veut dire, en lingala, triomphe ou encore victoire, et dans ce film, je clame la victoire de l'enfance ainsi que de l'innocence sur la cupidité des hommes. Comme je ne cesse de le dire, l'avenir de notre Afrique réside entre les mains de ses enfants. Certes, nous faisons partie d'une génération sacrifiée, mais cela ne doit pas nous empêcher de défendre la cause de ces enfants afin que leur avenir soit plus radieux et plus prometteur que le nôtre.



**L.D.B. :** Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées dans la réalisation de ce film ?

**L.M. :** Elles sont plusieurs, d'autant plus que c'est une autoproduction mais je n'ai pas baissé les bras et ce film m'a coûté plus de 40 millions. C'est aussi cela la passion. Nous avons eu comme acteur

Michel Bohiri, une grande figure du cinéma africain. J'ai dû déplacer toute une équipe à Pointe-Noire, logée et nourrie à mes frais. A un moment donné, j'étais à court de financement. Les difficultés sont d'ordre financier, technique... Nous avons sollicité le soutien auprès des institutions publiques et privées ainsi qu'

auprès des particuliers mais personne n'a répondu favorablement. Je vous assure que c'est une fierté pour moi de savoir qu'enfin nous allons procéder à la diffusion officielle de ce film.

**L.D.B. :** Combien de films avez-vous déjà réalisés ?

**L.M. :** J'en ai déjà réalisé trois. Le premier, c'était un moyen métrage « Au secours », le deuxième un court métrage « Dilemme » et qui a plusieurs fois été primé. « Elonga » est mon premier long métrage et il est déjà sélectionné au festival Ecrans Noirs au Cameroun, en Juillet.

**L.D.B. :** Selon vous, quelle est la place du cinéma congolais en Afrique ?

**L.M. :** Je tiens d'abord à relever que le principal problème du cinéma congolais, c'est la difficulté d'exporter nos productions et c'est ce qui nous empêche de participer à des festivals. Conscients de cela, nous avons décidé, dorénavant, de collaborer avec les promoteurs de festivals à travers le monde pour avoir plus de visibilité. Nous sommes en train de nous frayer un chemin et je pense que nous pouvons avoir une place.

## PRIX DE L'INVENTEUR EUROPÉEN

### Quatre femmes excellent dans les secteurs à prédominance masculine

Les lauréates ont été récompensées pour diverses innovations telles des lasers ultra-rapides ou des batteries compactes pour la cardiologie.

Par Durlly Emilia Gankama

La mathématicienne française, Agnès Poulbot, chercheuse au sein du groupe Michelin, a ainsi été primée dans la catégorie « Industrie », pour un nouveau pneu poids lourd qui se régénère au long de son utilisation. L'invention porte sur un design spécifique, permettant de faire apparaître de nouvelles sculptures qui remplacent celles qui sont usées par le roulement, en améliorant la durabilité et en réduisant la consommation et donc les émissions de gaz carbonique. Ce qui se régénère, ce sont les creux, pas la gomme, résume Agnès



Poulbot, pour l'« Agence France presse». Elle explique que le pneu repré-

sente, pour un poids lourd, un quart de la consommation du véhicule, et que son invention permet

un gain de consommation d'un litre aux 100 km. «Un camion fait en moyenne 100 000 km par an, c'est-

à-dire qu'il gagne mille litres de gazole», a-t-elle calculé.

La chimiste américaine, Esther Sans Takeuchi, primée dans la catégorie pour avoir inventé des batteries compactes afin d'alimenter les défibrillateurs cardiaques implantables. Leur durée de vie est significativement plus longue et réduit ainsi la fréquence des interventions chirurgicales.

Choisie dans la catégorie petites et moyennes entreprises, l'équipe irlandaise conduite par Jane ni Dhulchaointigh, une spécialiste du design, a mis au point une colle modulable à usages multiples.

Quant à la physicienne suisse, Ursula Keller, spécialiste des lasers, elle a vu ses recherches de trente ans distinguées par le prix « Oeuvre d'une vie ». Elle a notamment mis au point le miroir Sesam, une technologie de pointe pour des lasers ultra-rapides utilisés en médecine ou dans des procédés industriels.

## FASHION WEEK BRAZZA 2018

## L'événement aura lieu en juillet

La séance de casting de l'activité dédiée à la mode africaine s'est déroulée le 3 juin, à Brazzaville. Au total, trente-trois mannequins sur quatre-vingt-deux présentés vont défiler sur le tapis de ce rendez-vous à la congolaise.

Par Rude Ngoma

Les mannequins sont venus de plusieurs pays comme la Côte d'Ivoire, la Guinée, la République démocratique du Congo (RDC) et le Congo Brazzaville. Après un triple passage de tous les candidats, le jury qui était composé de l'ancien mannequin ivoirien Réussite, du couturier Djibril, de l'entrepreneuse Dorcas et de la styliste Rose a retenu trente-trois jeunes garçons et filles, issus de cinq structures de mannequinat. Ces candidats retenus vont ainsi prendre part à la première édition du fashion week Brazza 2018 qui se déroulera dans les tout prochains jours à Brazzaville.

Parmi les critères de sélection, les membres du jury ont misé

sur l'expression visuelle et gestuelle, la conduite, la taille, le poids et la démarche des candidats. Selon Réussite, président du jury, la sélection des mannequins n'était pas facile du fait qu'ils étaient tous formidables. « Nous avons eu du mal à retenir les trente-trois mannequins. Tous les candidats étaient à la hauteur. Cela prouve que nous avons beaucoup de jeunes talentueux qui sont méconnus par manque d'espace qui leur permettra de s'exprimer », a-t-il témoigné.

Cet événement apporte un plus dans la mode congolaise en particulier et africaine en général. Les choses n'avancent pas dans le domaine de la culture,



Les mannequins lors de la séance de casting (Adiac)

au moment où il y a des bons acteurs qui pratiquent la mode en Afrique, a ajouté Réussite. Heureuse d'être sélectionnée, Miyalou Ruth, une fillette de 12 ans et la plus jeune candidate, souhaite faire le paquet pendant

le fashion week Brazza 2018 afin de concrétiser son rêve et faire honneur à son styliste.

Notons que la semaine des défilés, encore appelée « semaine de la mode » ou « fashion week » par anglicisme, est un événe-

ment de l'industrie de la mode, durant approximativement une semaine et permettant aux stylistes et maisons de couture de présenter leurs dernières collections de prêt-à-porter.

## PATRIMOINE

## L'association Biso na Biso renaît de ses cendres

Après un long moment d'atermoiement, l'organisation, assimilée à un musée musical, a repris ses activités dans un modeste siège situé dans la rue Voula, au quartier Météo, en face de l'école primaire ex-La Sorbonne, dans le premier arrondissement de Brazzaville, Makélékélé.

Par Quentin Loubou

L'association Biso na Biso est la seule institution qui détient le plus grand patrimoine d'archives musicales et audio en République du Congo et certainement en Afrique centrale, à en croire des témoignages d'experts locaux et internationaux. Lorsque cette association détentrice d'un patrimoine indéniable était forcée de déguerpir de son mythique siège de la rue Mère-Marie, au cœur du marché Total de Bacongo, il y a plusieurs années, aucune institution n'avait levé la voix pour prendre sa défense.

Depuis novembre 2015, l'association a repris ses activités, désormais amplifiées avec l'introduction d'autres segments, à l'instar de la conservation des disques vinyles. De la formation en informatique, en infographie, montage vidéo, en management artistique, Biso na Biso offre actuellement un espace de débat sur des sujets culturels divers, une fois le mois. Le dernier

en date est la conférence intitulée « Cuisine, tailleur et musicien », animée par le musicologue Mampouya Mam'si.

Décidé à diversifier ses activités,

Biso na Biso organise, le 16 juin, à l'occasion de la Journée de l'enfant africain, un événement nommé « Mon école aime aussi ma langue », avec le concours de la Commission nationale de l'Unesco, pour promouvoir les langues nationales en milieu scolaire. Une initiative pour laquelle l'institution présidée par Jean Basile Massamba souhaiterait obtenir le soutien des institutions habilitées.

**Témoin de l'histoire à travers la musique**

C'est avec raison que certains disent de l'association Biso na Biso qu'elle est « le témoin de la culture et de la mémoire de l'histoire musicale africaine et de la diaspora ». De fait, on y trouve des disques d'artistes congolais des deux rives, d'artistes de toute l'Afrique et du monde depuis les années 1944 à aujourd'hui. On y trouve également des discours prononcés par des hommes politiques, des chefs d'État notamment, et des conférences importantes ayant marqué l'histoire africaine.

En vue d'améliorer sa visibilité, l'association organise des expositions avec l'aide des partenaires tels que l'Unesco, l'Institut français du Congo, l'ambassade des États-Unis et le mémorial Pierre-Savorgnan-De-Brazza. En 2009, le maire de Brazzaville avait fait un don d'ordinateurs à l'association en vue de numériser les disques et permettre une meilleure conservation de ce patrimoine. Grâce à la vente des copies, l'association avait pu payer le loyer de son ancien siège, au cœur du marché Total, et de ses dépôts de conservation d'archives.

Ne bénéficiant d'aucune subvention et sans un siège aux normes requises, Biso na Biso n'arrive pas à déployer son potentiel artistique. Ses responsables estiment qu'une trop faible importance est accordée à ce patrimoine alors qu'il représente plus de trois cent mille disques vinyles de tous les temps. À l'instar de ses activités connexes, Biso na Biso espère poursuivre sa mission de collecte, de conservation et de promotion, précisément dans le cadre du vaste projet du label « Brazzaville ville musicale de l'Unesco ». D'où, l'appel à un soutien multiforme pour protéger ce patrimoine déjà examiné par plusieurs institutions telles le Conseil africain de la musique.



# Ce week-end à l'Institut français du Congo

## Cinéma : « Elonga » en avant-première

Date : samedi 9 juin

Heure : 19h 00

Lieu : Salle Savorgan IFC

Entrée : 2000 FCFA

Script : Junior hérite du kinkoko de sa mère, un pouvoir convoité, gage d'opulence, et se voit attirer tous les problèmes de la terre. Rosie, jeune prostituée, est embauchée pour le séduire...

Réalisatrice : Actrice dans plus de dix films, Liesbeth Mabilia est une jeune réalisatrice congolaise, ayant à son actif trois films réalisés. Parmi lesquels « Dilemme », trois fois primés au Congo et en sélection officielle au festival international du film panafricain de Cannes en France. Liesbeth marque avec « Elonga » son premier long métrage, un nouveau pas dans le monde du cinéma.

## \*L'heure du conte

Date : Samedi 9 juin

Heure : 14h 00

Entrée libre

Lieu : IFC

Afin de permettre à tous, petits et grands, d'écouter ensemble de merveilleuses histoires. Deux conteurs, Jules Ferry Moussoki et Alexandre Mikouiza, vont nous faire voyager à travers des histoires tirées de leur vaste répertoire.

Ils seront accompagnés pendant le mois de juin par Zouber Aidara, marionnettiste burkinabé.

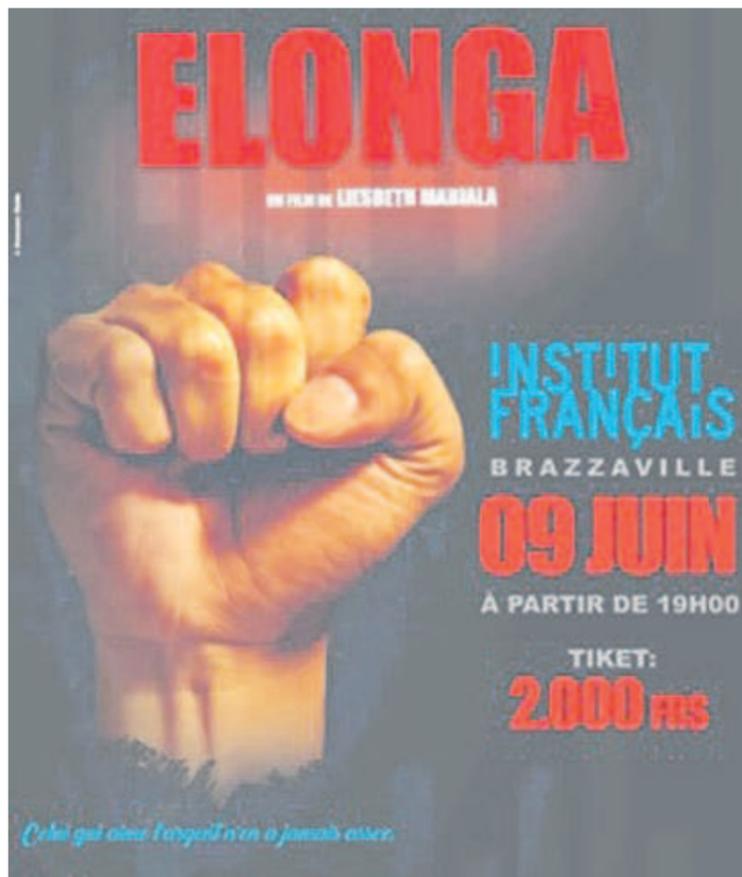
## \*Concert- Les Bantous de la capitale

Date : Dimanche 10 juin

Heure : 16h

Lieu : Cafétéria de l'IFC

Cet orchestre mythique a été créé par six auteurs-compositeurs, originaires du Congo Brazzaville, revenus du Congo Léopoldville (Kinshasa) où ils évoluaient dans les orchestres OK-Jazz et Rock-A-Mam-bo. Les Bantous sont des acteurs majeurs de la création de la rumba congolaise et du renouveau de la musique cubaine. Dans les années 1960, ils ont célébré les indépendances partout en Afrique, avant de participer à de très nombreux concerts en Europe et en Amérique latine. En 2019, ils célébreront



leurs soixante ans d'existence ; célébration pour la préparation de laquelle ils sont en résidence à la cafétéria de l'Institut français du Congo (IFC) deux dimanches par mois. Prochainement

## \*Cinéma- « Le ministre des poubelles »

Date : Mardi 12 juin

Heure : 18h00

Lieu : ciné-club IFC

Entrée libre

Script : Certains le prennent pour un fou, d'autres pour un génie. Yeux perçants, mains agiles, jambes déformées par la polio, Emmanuel Botalatala est le ministre des pou-

belles de Kinshasa. Ce poste n'est pas officiel. C'est son nom d'artiste. Depuis les quartiers populaires, il crée des tableaux hautement politiques et en relief à partir des déchets que Kinshasa vomit chaque jour. Réalisateur : Quentin Noirfalise

## \*Concert- Groupe Mvitsie Mantsieme

Date : Mercredi 13 juin

Heure : 19h00

Lieu : Cafétéria de l'IFC

Entrée libre avec une consommation obligatoire. Créé en 1993, à Brazzaville, Mvitsie Mantsieme est un groupe traditionnel téké. Sa particularité est l'usage de l'ivoire et du tam-tam, en plus de la danse. Il a participé à de nombreux rendez-vous musicaux nationaux (le Festival Mabina, les 1ère, 2e et 4e éditions du Fespam, le Festival Feux de Brazza et le Festival Basango Jazz) et internationaux (les Festivals de la culture téké en RDC et des cultures gabonaises à Franceville et Libreville au Gabon).

## \*Conférence et parcours de lectures en hommage à Sony Labou Tansi

Date : 14 juin

Conférence

Heure : 10h00

Lieu : centre culturel Sony-Labou-Tansi

Entrée libre

Parcours de lecture

Heure : 14h00

Lieu : IFC

## Entrée libre

Décédé en 1995, Sony Labou Tansi est considéré comme l'un des plus grands écrivains africains. A travers ses œuvres telles que « La vie et demie », « L'Anté-peuple » et « Qui a mangé Madame d'Avoine Bergotha », il a participé à la promotion de la langue française à travers le monde. Pour lui rendre hommage, l'IFC, dans le cadre d'un premier partenariat avec le cercle culturel Sony-Labou-Tansi, organise le jeudi 14 juin, date anniversaire de sa mort, une conférence et un parcours de lectures à travers Bacongo.

*Durly Emilia Gankama*

## ARRÊT SUR IMAGE Midem 2018 - Live





**PLAN ÉPARGNE  
LOGEMENT**

[www.bch.cg](http://www.bch.cg)

Formule  
"clé en main"  
Taux à 3,5%  
seulement\*

\*offre soumise à conditions



## Souscrivez au Plan Epargne Logement

Un taux de rémunération exceptionnel adapté à vos besoins

Un vrai partenaire

### Tableau récapitulatif

Régime catégorie	Régime 4 ans		Régime 5 ans		Régime 6 ans	
	Epargne	Crédit	Epargne	Crédit	Epargne	Crédit
A	50.000	5.271.000	40.000	6.754.000	33.000	8.221.000
B	60.000	6.330.000	48.000	8.105.000	40.000	9.965.000
C	80.000	8.441.000	64.000	10.807.000	54.000	13.452.000
D	100.000	10.551.000	80.000	13.509.000	67.000	16.691.000
E	120.000	12.661.000	96.000	16.211.000	80.000	19.929.000
F	140.000	14.771.000	112.000	18.912.000	94.000	23.417.000
G	160.000	16.881.000	128.000	21.614.000	107.000	26.665.000
H	180.000	18.991.000	144.000	24.316.000	120.000	29.894.000

Avenue Amilcar Cabral, Brazzaville BP 987, République du Congo



BCH



BCH



+242 22 281 25 88



bch@bch.cg

## LIRE OU RELIRE

## « Autant partir que sacrifier » de Gyscard Gandou d'Isseret

Gilbert Cesbron affirme, « la devise de l'époque, c'est «le sexe et l'argent», c'est-à-dire corps et biens. Cela sent le naufrage ». C'est dans cette dynamique que s'oriente le récit à multiple visages du prêtre écrivain, écrit comme un film et publié dans la collection encres noires des éditions L'Harmattan, en 2017.

Par Aubin Banzouzi

Le roman «Autant partir que sacrifier», comme il est rapporté à la quatrième de couverture, décrit une histoire émouvante autour de Marie-Noëlle et Martial, au milieu des années 1980, dans un Congo qui jubile et danse sans pour autant parvenir à trouver ses marques et ce, malgré les slogans tous azimuts. Les paradoxes et les tragédies qui rythment ce récit traduisent

le drame d'une société aux prises avec diverses logiques, où se mêlent tradition, modernité et conformisme.

L'écrivain, par l'intermédiaire d'un narrateur externe et omniscient, décrit les petites cachotteries de la vie quotidienne entre amis ou parents, ou encore en couple. Les secrets de la vie des femmes y sont mis en évidence à travers diffé-



rentes fresques pouvant donner lieu à de précieux story-boards. Le roman débute par des scènes vécues dans une bourgade qui finit

par s'agrandir. Les interférences culturelles sont remarquablement appréciées à travers le choc des coutumes africaines avec l'implantation du christianisme pendant la période coloniale. Tout n'étant ni clean ni foncièrement reprochable de part et d'autre.

Il est, par ailleurs, mis un contraste entre les préoccupations des vieilles générations et des jeunes, celles des femmes et des hommes, des villages et des villes. Une sorte d'enchevêtrement d'histoires inachevées présente tout un panorama social qui transporte l'imagination du lecteur sur mille et une lieues, au Congo et ailleurs.

Au Congo, par exemple, l'auteur nous fait revisiter la culture mbochi à travers la présentation anthropologique de la structure de la paren-

té et le déroulement du mariage coutumier entre deux familles par l'intermédiaire des «obéla», modérateurs traditionnels.

Cependant, c'est juste à la fin de la narration qu'on découvre le sens du titre du roman. Martial est confronté aux illusions des sectes ésotériques qui proposent des ascensions aux débouchés funestes. Face à cette pesanteur, il choisit de mourir plutôt que de sacrifier un être humain.

Gyscard Gandou d'Isseret, prêtre catholique, est chargé de cours de philosophie à l'Université Marien-Ngouabi. Il est auteur de plusieurs livres parmi lesquels «L'espace d'une vie» aux éditions Bénévent en 2011, et «Les destins déchirés par l'amour» à L'Harmattan en 2016.

## HARCÈLEMENT SEXUEL À L'ÉCOLE

## Les jeunes filles de plus en plus victimes au quotidien

Au Congo comme partout ailleurs, la gent féminine est en proie à une multitude de violences. L'une des plus récurrentes du siècle présent reste le harcèlement sexuel en milieu scolaire. Ce phénomène qui sévit depuis longtemps dans les collèges, lycées et même à l'université reste dans l'ombre du silence, malgré le contrecoup qui en découle et qui influe négativement sur le résultat des apprenants.

Par Yvette Reine Nzaba

Le harcèlement sexuel en milieu scolaire se définit communément comme le fait pour un enseignant d'utiliser son autorité en vue d'obtenir des rapports sexuels avec son ou ses élèves. En effet, ce dernier exerce surtout un contrôle important sur les filles à travers les notes de classe et les résultats des examens.

Si la vision du gouvernement congolais est de favoriser l'instruction des filles, ces dernières perdent très tôt parfois le goût d'aller à l'école en raison des violences sexuelles dont elles sont victimes de la part de certains de leurs enseignants qui tirent souvent du plaisir à user de leur

position pour solliciter une faveur sexuelle aux filles en situation de vulnérabilité.

Le harcèlement sexuel en milieu scolaire se manifeste par des messages, des ordres, des attaques verbales, des gestes obscènes ou encore par des tentatives d'attouchement, des compliments déplacés, des séductions agaçantes et tout ceci de façon répétée. Lorsqu'elles manifestent leur refus, les victimes récoltent souvent de mauvaises notes et sont régulièrement sanctionnées.

Toutefois, le fléau a des conséquences sur la victime et sur ses résultats. D'abord, la jeune fille perd

peu à peu la joie d'aller à l'école. D'après les statistiques, beaucoup de filles, pour se libérer de ces enseignants à la libido insatiable, abandonnent très tôt les études. Celles qui résistent pendant longtemps sont parfois obligées de changer d'établissement à la recherche d'un cadre d'études pouvant leur permettre d'être à l'abri de ces prédateurs.

« Un professeur de mathématiques a commencé à me faire des avances. Je les ai repoussées... et il a fini par me coller une mauvaise note au premier devoir », se souvient Christie, qui se dit fière d'avoir « su résister ». Comme d'autres élèves, la jeune femme, aujourd'hui étudiante à l'Université Marien-Ngouabi, n'hésite pas à parler de « harcèlement sexuel » de la part des professeurs qui utiliseraient les notes comme moyen de pression pour obtenir les faveurs de certaines élèves. Une autre étudiante, sous couvert d'anonymat, raconte avoir changé de filière après avoir refusé les avances d'un professeur qui lui a « rendu la vie infernale ».

## Manifestations et séquelles sur les victimes....

Le phénomène crée une psychose au niveau des filles qui éprouvent désormais de la peine à étudier convenablement. Les effets psychologiques peuvent inclure l'anxiété, la dépression, les troubles du sommeil, la perte d'appétit, l'incapacité de se concentrer, une estime de soi amoindrie, la perte d'intérêt à l'égard des activités régulières, l'isolement social et les sentiments de tristesse, de peur ou de honte.

« Je restais souvent pensive en classe et à la maison, au point où j'avais même perdu l'envie d'apprendre. Ce monsieur m'a marquée. J'ai toujours tressailli en le voyant entrer dans la salle », nous a confié Keren, une ancienne élève d'un collège à Brazzaville.

De l'autre côté, l'enseignant perd sa crédibilité et du coup, sa matière n'est plus la bienvenue chez les apprenants. « Quel que soit votre âge ou rang, le jour où vous couchez avec votre élève, elle commencera par vous tutoyer. Car désormais, il n'y aura plus de barrière entre vous », a clarifié un enseignant de français.

Interrogée à ce sujet, Bénédicte, élève en classe de 5e, raconte : « J'ai déjà entendu parler du harcèlement sexuel en milieu scolaire. C'est une pratique qui n'est pas bonne pour les filles car, elles perdent 50% de leur chance de poursuivre des études et cela, durant toute leur vie ». Elle a cité l'exemple de l'une de ses camarades collégiennes. Selon Bénédicte, sa copine a connu un cas de harcèlement sexuel avec comme auteur, le directeur de ce collège. Il a commencé avec des avances que la fille a refusées.

« Cela a été le début de tous ses problèmes dans cet établissement scolaire. Des rendez-vous sur rendez-vous donnés, des messages

par personnes interposées, des enveloppes contenant de l'argent ne cessaient de lui parvenir et tout cela dans le seul but que mon amie succombe à ses avances. Après les travaux dirigés, le soir, il demandait à lui parler et ce, jusque tard pour des raisons toujours futiles. Ne sachant pas comment réagir, elle demanda conseil à ses amies de classe. Quand le directeur a su qu'elle en avait parlé à ses amies de classe, il a commencé à les faire payer. Et la fille a fini par céder », a-t-elle expliqué.

C'est horrible ! Quel type d'éducation prône-t-on désormais dans les établissements scolaires ? En dehors du fait que le harcèlement sexuel soit une violation flagrante des droits de la personne, il crée une psychose au niveau des victimes qui ploient généralement sous la pression et le poids de l'ignorance.

Alors que les témoignages et les plaintes pour harcèlement, agressions sexuelles et viols ne cessent de pleuvoir dans tous les milieux scolaires et socioprofessionnels, et que la parole continue à se libérer, une nouvelle affaire de ce genre vient une fois de plus noircir un tableau déjà bien sombre. Il s'agit d'un professeur de lycée qui vient d'engrosser une élève mineure de sa classe. Informés, le chef de l'établissement et les parents ont convoqué le professeur qui, malheureusement, aurait pris la fuite. Affaire à suivre...

Dans les cours de l'université, des lycées et collèges, le harcèlement sexuel alimente depuis des décennies la rumeur, sans faire scandale sur la place publique. Le problème est connu et a déjà fait l'objet d'articles dans la presse, dénonçant ces enseignants prédateurs. Au niveau du Congo, que prévoit la loi congolaise au sujet du harcèlement sexuel en milieu scolaire, ou contre toute personne occupant une position hiérarchique ?



## FOOTBALL

# Le bilan des Diabes rouges et des Congolais de la diaspora en France (Ligue 1)

Temps de jeu, impressions et tendances pour la saison prochaine : retrouvez le bilan de la saison des Congolais de Ligue 1.

Par Camille Delourme

**Arnold Bouka Moutou (latéral gauche, 29 ans)** : à nouveau diminué par les blessures, l'ancien Angevin, arrivé en 2016, a trop peu joué cette saison (six matchs de Ligue 1, dont trois

**Prince Oniangué (milieu défensif, 29 ans)** : dans l'impasse à Wolverhampton (aucun match avec l'équipe première, deux avec la réserve), le capitaine des Diabes rouges revient dans le



Le Caennais Durel Avounou (AFP)

la défense (à cinq ou à quatre) de Caen lui a rarement permis de jouer sur ses qualités naturelles. Sollicité, Avounou, à qui il reste deux ans de contrat, sera prêt pour poursuivre sa progression.

**Fodé Doré (attaquant, 29 ans)** : une saison galère pour le grand attaquant angevin, initialement prêté à Clermont. Malgré un début de saison correct (deux buts lors des six premières journées de Ligue 2, un but en trois matchs de Coupe de la Ligue), la mayonnaise ne prend pas en Auvergne. Alors qu'il souhaite quitter Clermont en janvier, Angers le rapatrie pour des raisons réglementaires (pour pouvoir prêter Crivelli). Convoqué à trois

cinq apparitions) à la Ligue 1, sans transition. Ce qui explique en partie son temps de jeu limité au DFCO (deux titularisations, quatre entrées en jeu, 187 mn). Plusieurs fois blessé, il a peu joué avec la réserve (neuf matchs). Sous contrat jusqu'en juin 2021, il pourrait être prêté la saison prochaine pour s'aguerrir davantage.

**Jules Iloki (milieu droit, 26 ans)** : sous les ordres de Claudio Ranieri, il aura disputé vingt-six matchs de Ligue 1, deux en Coupe de France, un en Coupe de la Ligue, sans but ni passe décisive. Puissant mais pas toujours précis. En fin de contrat à Nantes, il devra rebondir ailleurs après treize saisons chez les Canaris.

matchs de CFA2 et trois matchs en coupes nationales complètent un bilan insuffisant. Sous contrat jusqu'en 2021, il pourrait aller s'aguerrir ailleurs dans le cadre d'un prêt.

**Bryan Passi (défenseur central, 20 ans)** : une saison presque blanche pour le fils de Franck Passi : prêté au Havre pour gagner du temps de jeu, il revient à Montpellier au mercato d'hiver sans la moindre minute de Ligue 2 au compteur. Au final, six matchs de CFA avec le HAC et dix-neuf minutes de CFA avec le MHSC. Un coup d'arrêt pour celui qui a également dû renoncer au stage des Diabes rouges d'Amiens à cause d'une blessure. Doit désormais trouver un nouveau prêt pour relancer sa carrière.

**Morgan Poaty (latéral gauche, 20 ans)** : passé pro, l'an dernier, comme son ami Bryan, le latéral gauche livre un bilan un peu plus positif : dix-sept matchs de CFA 2, trois matchs de Ligue 1 (deux comme titulaire) et un en Coupe de la Ligue. Encore lié pour deux ans à Montpellier, il devrait être prêté la saison prochaine.

**Brice Samba junior (gardien, 24 ans)** : arrivé en provenance de Marseille comme doublure de Vercoutre, le natif de Linzolo a bénéficié de temps de jeu en Coupe de France (quatre matchs, plusieurs tirs au but arrêtés) jusqu'en demi-finale et en Coupe de la Ligue (deux matchs). En Ligue 1, il a joué quatre matchs (trois comme titulaire) pour deux défaites, un nul, une victoire et cinq buts encaissés. Sous contrat jusqu'en 2021, il devrait débiter la prochaine saison comme titulaire.



Le Montpellierain Morgan Poaty (AFP)

reprises en L1 avec le SCO, il n'est pas entré en jeu, se contentant de six apparitions en CFA 2 (sans but). A un an de la fin de son contrat, son avenir reste très incertain.

**Eden Massouema (milieu défensif de 20 ans)** : transféré du Paris FC en juin 2017, Massouema est passé du National (vingt-

**Faitout Maouassa (milieu et latéral gauche, 19 ans)** : révélé à Nancy la saison précédente, le champion d'Europe U17 et U19 avec la France a éprouvé des difficultés à confirmer cette saison à Rennes. Plusieurs fois blessé, parfois remis sur le banc, il cumule finalement deux passes décisives en dix-neuf matchs (neuf comme titulaire). Un but en quatre



Le Dijonnais Arnold Bouka Moutou (AFP)

comme titulaire et cinq matchs de CFA 2). N'entre plus dans les plans d'Olivier Dall'Oglio et devrait quitter le club, à un an de la fin de son contrat.

**Dylan Bahamboula (milieu offensif de 23 ans)** : une saison décevante pour l'ancien Monégasque, sur qui l'entraîneur dijonnais n'a jamais compté (quatre entrées en jeu, treize apparitions sur le banc en Ligue 1, deux matchs de CFA2). Prêté au Gazélec Ajaccio en janvier, il a débuté titulaire (six fois) avant de devenir remplaçant (sept entrées en jeu) puis de rester sur le banc lors des quatre derniers matchs. Insuffisant au vu de son talent intrinsèque. A un an de la fin de son bail, il ne devrait pas être retenu au DFCO.

Maine-et-Loire pour se relancer durant le mercato d'hiver. Une mission en partie réussie (quatorze titularisations, un but, un carton rouge et un jaune pour un total de six défaites, quatre victoires et quatre nuls), puisque le SCO s'est maintenu. Sorti sur blessure lors de la 37e journée, il a déclaré à la presse locale : « *On verra, mais je ne pense pas rester à Angers* ». A suivre donc cet été.

Durel Avounou (milieu de terrain, 20 ans) : un bilan contrasté pour l'ancien de la Djiri, qui peut pourtant se targuer d'un temps de jeu intéressant en équipe première (1098 mn, neuf matchs de Ligue 1, cinq matchs de Coupe de France, un en Coupe de la Ligue et aussi cinq matchs et un but de CFA 2). Mais son positionnement comme latéral gauche au sein de

## COUPE DU MONDE 2018

## Sélections africaines

Par Camille Delourme

## LES AIGLES DE CARTHAGE (TUNISIE)

Quel destin pour les Aigles de Carthage, placés dans le groupe G. Derrière les Diables rouges de Belgique, la Tunisie disputera la seconde place à une Angleterre favorite sur le papier, mais abordable sur le terrain. Néanmoins, l'état de santé de Wahbi Khazri, blessé, inquiète les suiveurs de la sélection tunisienne.



## Les 23 joueurs sélectionnés

**Gardiens :** Aymen Mathlouthi (Al Batin Saoudi/Arabie saoudite), Farouk Ben Mustapha (Al Shabab Saoudi/Arabie saoudite), Mouez Hassen (Châteauroux/France/Ligue 2).

**Défenseurs :** Hamdi Nagguez (Zamalek/Egypte), Dylan Bronn (La Gantoise/Belgique), Rami Bedoui (Etoile Sportive du Sahel), Yohan Benalouane (Leicester/Angleterre), Syam Ben Youssef (Kasimpasa/Turquie), Yassine Meriah (Club Sportif Sfax), Oussama Haddadi (Dijon/France), Ali Maaloul (Al Ahli/Egypte)

**Milieux :** Ellyes Skhiri (Montpellier/France), Mohamed Amine Ben Amor (Al Ahly/Arabie saoudite), Ghaylene Chalali (Espérance Tunis), Ferjani Sassi (Al Nasr Saoudi/Arabie saoudite), Ahmed Khalil (Club Africain), Saïfeddine El Khaoui (Troyes/France)

**Attaquants :** Fakhreddine Ben Youssef (Al Ittifaq/Arabie saoudite), Anice Badri (Espérance de Tunis), Bassem Srarfi (Nice/France), Wahbi Khazri (Rennes/France), Naim Sliti (Dijon/France), Saber Khalifa (Club Africain)

Equipe-type : Hassen - Nagguez, Ben Youssef, Meriah, Maaloul - Skhiri, Ben Amor, Sassi - Sliti, Khazri (cap.), Badri

## LES LIONS DU SÉNÉGAL

Séduisante en qualifications, l'équipe entraînée par Aliou Cissé, quart de finaliste du Mondial 2002, évoluera dans le groupe H avec la Pologne, la Colombie et le Japon. Une tâche ardue mais à la portée d'un groupe doté d'individualités. A condition de ne pas négliger la force du collectif.



## Les vingt-trois joueurs sélectionnés

**Gardiens :** Abdoulaye Diallo (Rennes/France), Alfred Gomis (SPAL Ferrara/Italie), Khadim Ndiaye (Horoya/Guinée).

**Défenseurs :** Saliou Ciss (Valenciennes/France/2e division), Lamine Gassama (Alanyaspor/Turquie), Kalidou Koulibaly (Naples/Italie), Kara Mbodj (Anderlecht/Belgique), Youssef Sabaly (Bordeaux/France), Salif Sané (Hanovre/Allemagne), Moussa Wagué (Eupen/Belgique).

**Milieux :** Idrissa Gana Gueye (Everton/Angleterre), Cheikhou Kouyaté (West Ham/Angleterre), Alfred Ndiaye (Wolverhampton/Angleterre/2e division), Pape Alioune Ndiaye (Stoke City/Angleterre), Cheikh Ndiaye (Birmingham/Angleterre/2e division).

**Attaquants :** Keita Baldé (AS Monaco/France), Mame Biram Diouf (Stoke City/Angleterre), Moussa Konaté (Amiens/FRA), Sadio Mané (Liverpool/Angleterre), Mbaye Niang (Torino/Italie), Ismaila Sarr (Rennes/France), Moussa Sow (Bursaspor/Turquie), Diafra Sakho (Rennes/France).

Equipe type: Diallo - Sabaly, Koulibaly, Mbodj, Gassama - Gueye, Kouyaté (cap) - Sarr, Mané, Baldé, Sakho.

## LES LIONS DE L'ATLAS (MAROC)

Emmenés par le double champion d'Afrique, Hervé Renard, les Lions de l'Atlas veulent jouer les outsiders dans le groupe de la mort (Espagne, Portugal et Iran). Armé dans tous les secteurs de jeu (les défenseurs Benatia et Hakimi, les milieux Belhanda et Harit et les attaquants Ziyech et Carcela), le Maroc devra impérativement réussir son entrée en matières face à la solide équipe iranienne.



## Les vingt-trois joueurs sélectionnés

**Gardiens :** Yassine Bounou (Gérone/Espagne), Mounir El Kajoui (Numancia/Espagne/2e division), Ahmed Reda Tagnaouti (IR Tanger).

**Défenseurs :** Mehdi Benatia (Juventus Turin/Italie), Manuel Da Costa (Basaksehir/Turquie), Nabil Dirar (Fenerbahçe/Turquie), Achraf Hakimi (Real Madrid/Espagne), Hamza Mendyl (Lille/France), Romain Saïss (Wolverhampton/Angleterre/2e division).

**Milieux :** Sofyan Amrabat (Feyenoord/Pays-Bas), Youssef Ait Bennasser (Caen/France), Younès Belhanda (Galatasaray/Turquie), M'barek Boussoufa (Al Jazira/Emirats arabes unis), Karim El Ahmadi (Feyenoord/Pays-Bas), Fayçal Fajr (Getafe/Espagne), Amine Harit (Schalke 04/Allemagne).

**Attaquants :** Nordin Amrabat (Leganés/Espagne), Aziz Bouhaddouz (Sankt Pauli/Allemagne/2e division), Khalid Boutaïb (Malatyaspor/Turquie), Mehdi Carcela (Standard de Liège/Belgique), Ayoub El Kaabi (RS Berkane), Youssef En-Nesyri (Malaga/Espagne), Hakim Ziyech (Ajax Amsterdam/Pays-Bas).

Equipe-type: El Kajoui - Benatia (cap), Dirar, Saïss, Mendyl - El Ahmadi, Boussoufa, Amrabat - Ziyech, Belhanda, Boutaïb.

## LES PHARAONS D'EGYPTE

Sans leur roi Salah, blessé en finale de la Ligue des champions, les Pharaons d'Egypte ont perdu de leur superbe. Après une campagne préparatoire inquiétante (deux nuls et un naufrage face à la Belgique), les hommes d'Hector Cuper sont en crise de confiance. Inquiétant avant d'affronter l'Uruguay, le 15 juin. Puis la Russie et l'Arabie saoudite.



## Les vingt-trois joueurs sélectionnés:

**Gardiens :** Essam Al-Hadari (Al-Taawoun/Arabie Saoudite), Mohamed El-Shenaoui et Sherif Ekrami (Al-Ahly)

**Défenseurs :** Ahmed Fathi, Saad Samir et Ayman Ashraf (Al-Ahly), Ahmed Hegazi (West Bromwich Albion/Angleterre), Ali Gabr (West Bromwich Albion/Angleterre), Ahmed El-Mohamady (Aston Villa/Angleterre/2e division), Mohamed Abdel Shafi (Al-Fateh/Arabie Saoudite), Omar Gaber (Los Angeles/USA), Mahmoud Hamdy (Zamalek)

**Milieux :** Mohamed Elneny (Arsenal/Angleterre), Tarek Hamed (Zamalek), Sam Morsy (Wigan/Angleterre/3e division), Mahmoud Abdel Razeq Shikabala (Al-Raed/Arabie Saoudite), Abdallah El Said (Kuopion/Finlande), Mahmoud Hassan Trezeguet (Kasimpasa/Turquie), Ramadan Sobhi (Stoke City/Angleterre), Amr Warda (Atromitos/Grèce), Mahmoud Abdel Moneim Kahraba (Ittihad/Arabie Saoudite)

**Attaquants :** Mohamed Salah (Liverpool/Angleterre), Marwan Mohsen (Al-Ahly)  
Equipe-type: Al-Hadari - Fathi (cap), Hegazi, Shafi, Gaber - Elneny, Hamed, Hassan, El Said - Salah, Mohsen

## L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

## Un moyen de lutte contre le réchauffement climatique

L'intelligence artificielle (IA) est « l'un des seuls moyens » pour transformer les industries et leur permettre de réduire leur empreinte carbone, conformément aux objectifs mondiaux de lutte contre le réchauffement climatique, a plaidé, le 8 juin, le président directeur général d'Element AI.

« L'utilisation de l'IA va être fondamentale dans notre habilité (à) augmenter l'efficacité de toutes sortes de technologies et réduire leur impact environnemental », a déclaré à l'Agence France presse, Jean-François Gagné.

Sa société, fondée à Montréal, en 2016, et qui compte Microsoft au nombre de ses investisseurs, figure parmi les leaders mondiaux de l'implantation de l'IA dans les entreprises.

« L'IA est vraiment indirectement l'un des seuls moyens pour (...) répondre à la demande mondiale des différents marchés et des différentes in-



**« On a remplacé des muscles humains par un moteur à vapeur ou un moteur à essence, là on est en train de remplacer toute la chaîne de valeurs cognitive et on l'automatise »**

dustries d'abaisser leur empreinte » carbone», a déclaré Jean-François Gagné, en marge d'un forum sur l'IA organisé à la conférence C2 Montréal. En étant capable d'« augmenter l'efficacité de toutes sortes de technologies », « l'utilisation de l'IA va être fondamentale » pour limiter le réchauffement de la pla-

nète, a-t-il noté.

L'IA va, selon lui, révolutionner les entreprises comme l'ont fait les précédentes révolutions industrielles: « On a remplacé des muscles humains par un moteur à vapeur ou un moteur à essence, là on est en train de remplacer toute la chaîne de valeurs cognitive et on l'automatise », ce qui va permettre des gains de productivité et d'efficacité énergétique, a-t-il souligné.

« Cette technologie peut être fondamentale dans les dix à trente prochaines années pour complètement transformer la planète », juge-t-il.

Associé aux travaux du G7 sur la question, il « espère » que « les conversations très concrètes qui ont lieu » en préparation de leur prochain sommet, dans deux semaines au Canada, « vont déboucher sur des actions concrètes » pour organiser le développement de l'intelligence artificielle.

Il faut « avoir un alignement des grandes économies sur l'approche, la gestion, la gouvernance, l'éthique de l'intelligence artificielle. C'est un enjeu critique, c'est fondamental », a dit Jean-François Gagné.

AFP

## ENVIRONNEMENT

## Chronique : promouvoir l'énergie solaire

Boris Kharl EBAKA

Tout le monde se plaint à longueur de réunions et de conférences ; le potentiel de l'Afrique en matière d'énergie renouvelable, notamment solaire, est immense. Les scientifiques le rappellent sans cesse, l'Afrique a un avantage de taille par rapport aux autres continents : son ensoleillement. En effet, l'irradiation moyenne des pays du continent est de douze heures par jour. A cela, il faut ajouter le fait que sept des dix pays les plus ensoleillés au monde sont situés en Afrique, à l'instar du Tchad, de l'Égypte ou du Kenya.

Pourtant six cents millions d'Africains sont privés tous les jours d'un geste simple : appuyer un interrupteur pour allumer la lumière. Nous vivons à une époque où l'accès à l'énergie devient une nécessité vitale. La fourniture d'électricité représente un énorme fardeau sur le dos des gouvernements africains. Dans certains endroits ruraux, seulement 10% de la population a accès à l'électricité, simplement parce que l'hydroélectricité qui est de loin la principale source d'énergie dans

bon nombre de pays n'est pas fiable. L'indépendance énergétique qui est un défi majeur pour le continent africain passe donc par les énergies renouvelables.

L'Afrique, en développant l'énergie solaire, pourrait ainsi se libérer de l'emprise des puissances pétrolières pour prendre en charge entièrement ses besoins énergétiques. L'énergie solaire présente des avantages non négligeables : sûreté, propreté, décentralisation et respect de l'environnement. Pour cela, les pays africains doivent faire preuve de créativité. Actuellement, il y a, d'une part, les villes, très dépendantes de la consommation de produits pétroliers pour leurs besoins en énergie et électricité, et, d'autre part, le monde rural, représentant plus de 80 % des terres et des hommes qui manquent de moyens technologiques adaptés pour l'exploitation de la nature et le développement de l'agriculture.

Dans de nombreux villages et de multiples petites localités à la périphérie des villes, on ne combat l'obscurité qu'avec les bougies, les lampes à pétrole ou à gaz ou les lampes-torches.

L'énergie solaire devrait aider à changer radicalement la vie de la population qui y vit, lui permettant de ne plus vivre seulement au rythme du lever et du coucher du soleil.

Le constat fait est que le courant électrique produit par les sociétés nationales d'électricité, dans la quasi-totalité des pays au sud du Sahara, est assez aléatoire. On ne peut souvent pas disposer d'une fourniture continue d'électricité durant une semaine sans coupure. Les délestages peuvent parfois durer plusieurs jours dans certains quartiers. Le décor est le même dans la plupart des capitales africaines, avec des coupures d'électricité fréquentes. La majorité des centrales électriques et réseaux de transport de l'électricité a trop vieilli, datant des périodes d'indépendance.

Afin d'exploiter pleinement le potentiel solaire africain, les pays ont besoin au moins de trente milliards de dollars par an. Avec de tels capitaux à mobiliser, seuls les investisseurs privés, en coopération avec les acteurs publics, peuvent porter des tels projets dans

des pays où la croissance économique est en berne. Un environnement réglementaire favorable est également nécessaire afin d'accompagner la pénétration de cette nouvelle énergie sur la scène africaine. Car on sait que les pays du continent se caractérisent souvent par des cadres institutionnels qui peuvent handicaper certains projets innovants.

En fin de compte, tout le monde en arrive à la même conclusion : les pays africains peuvent doper leur économie et lutter contre le changement climatique en misant sur les énergies renouvelables. Le marché est gigantesque et prometteur. Le développement énergétique durable est aujourd'hui une nécessité car il engendre à la fois essor économique, sécurité et indépendance énergétiques. Les dirigeants africains devraient donc sérieusement se poser la question de savoir si l'énergie solaire ne représente pas l'avenir de tout un continent, surtout lorsque l'on sait que le développement durable de ces pays ne se fera pas sans généralisation de l'accès à l'électricité pour l'ensemble de la population.

## DÉPARTEMENT DE LA SANGHA

## Des enseignants bénévoles à la solde des parents

Le directeur départemental de l'Enseignement primaire, secondaire et de l'alphabétisation (DDPSA), Serge Roland Nkalath, qui a donné l'alerte récemment, a indiqué que cette situation favorisait un taux de déperdition assez élevé, surtout au niveau des filles qui abandonnent l'école pour devenir mère.

## Parfait Wilfried Douniama

Situé dans l'extrême nord du pays, le département de la Sangha dispose d'une coordination départementale de l'alphabétisation et de la rescolarisation ; une inspection départementale du préscolaire avec sept centres d'éducation préscolaire ; sept inspections de l'enseignement primaire qui gèrent soixante-cinq écoles. On y trouve également une inspection des collèges d'enseignement général avec dix collèges publics et deux lycées d'enseignement général pour trois cent soixante-deux classes pédagogiques. Le personnel administratif est au nombre de cent soixante et onze et les enseignants actifs quatre-vingt-huit dont quarante femmes.

« Le déficit en personnel enseignant actif est de quatre cent trente agents du préscolaire au lycée. C'est dire que dans la Sangha, comme vous pouvez le constater, l'école est tenue à 83% par des enseignants bénévoles à la solde des parents qui, eux-mêmes, sont capricieux par la contrainte des charges ou encore simplement démunis. Ce qui favorise un taux de déperdition assez élevé surtout au niveau des filles qui abandonnent l'école pour devenir mère », a alerté le DDPSA, transmettant les doléances des parents au ministre de tutelle, Anatole Collinet Makosso.

Présentant la carte scolaire de son département, il a rappelé que le département de la San-



**« L'école, on ne le dira jamais assez, est le chemin du bonheur, le grand carrefour du développement pour toute société qui aspire à l'émergence ; lieu d'excellence où il fait beau vivre et où chaque apprenant peut dessiner un sourire pour son propre avenir et le devenir de la nation. Comment ne pas l'aimer ? La communauté est là pour vous exprimer son adhésion à la politique éducative du chef de l'Etat en vue d'offrir une éducation de base de qualité à tous »**

gha comptait treize mille trois cent quarante-deux élèves au primaire ; quatre mille trois cent deux au collège ; mille quatre cent soixante-quinze au lycée ; six cent trois au préscolaire dans le secteur public et neuf mille cent quarante-cinq tous cycle confondus dans le secteur privé, soit vingt-huit mille huit cent soixante-sept élèves. « L'école, on ne le dira jamais assez, est le chemin du bonheur, le grand carrefour du développement pour toute société qui aspire à l'émergence ; lieu d'excellence où il fait beau vivre et où chaque apprenant peut dessiner un sourire pour son propre avenir et le devenir de la nation. Comment ne pas l'aimer ? La communauté est là pour vous exprimer son adhésion à la politique éducative du chef de l'Etat en vue d'offrir une éducation de base de qualité à tous », a assuré Serge Roland Nkalath, ajoutant que les enseignants bénévoles en activité, depuis des années, attendaient inespérément une intégration à la Fonction publique.

## Bourses d'études en ligne

## 1-Programme d'érudits Schwarzman pour les futurs leaders

Date limite : 27 septembre 2018

Bailleur de fonds : The Schwarzman scholars

Spécialités : Toutes les spécialités

Niveau d'études : Etudiant

Chaque année, jusqu'à deux cents Schwarzman scholars représenteront la prochaine génération de leaders mondiaux - des individus de haut calibre aux esprits ouverts et au potentiel illimité.

Schwarzman scholars sera choisi sur la base non seulement de ses aptitudes académiques et intellectuelles, mais aussi de son potentiel de leadership, de son esprit d'entreprise, de sa capacité à anticiper et à agir sur les nouvelles tendances et opportunités, son caractère exemplaire et son désir de positions.

Les candidats intéressés participeront à un processus de sélection rigoureux, conçu pour identifier les jeunes leaders les plus prometteurs du monde entier. Le processus comprend une évaluation en ligne des demandes et des titres de compétences ainsi que des entrevues régionales en personne. Les personnes sélectionnées auront démontré leur potentiel non seulement de bénéficier mais aussi de contribuer au programme Schwarzman scholars.

Tous les candidats qualifiés auront complété avec succès leurs diplômes de premier cycle avant l'inscription et doivent être compétents en anglais.

Schwarzman scholars ne fait aucune discrimination fondée sur la race, la couleur, le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité sexuelle, la religion, l'âge, l'origine nationale ou ethnique, les convictions politiques, le statut d'ancien combattant ou le handicap.

Les étudiants extraordinaires sélectionnés pour devenir Schwarzman scholars recevront une bourse complète.

Région : Asie-pacifique

Opportunités : Bourse d'études, master, partenariat, bourse.

Pays hôte : Chine

Région éligible : Maghreb, Moyen-Orient, Europe de l'ouest, Europe centrale et orientale, Asie-pacifique, Afrique, Amérique, Australie.

<https://schwarzmansinghua.hobsonsradius.com>

## 2-Bourses d'excellence pour les étudiants étrangers à l'Université de Saint-Gall en Suisse

Chaque année, six bourses seront accordées aux étudiants de l'année, qui seront versées sur une période de trois ans. Le montant de la bourse équivaut aux frais de scolarité actuels au niveau de licence (qui s'étend sur six semestres). À l'heure actuelle, un bénéficiaire reçoit une somme annuelle de CHF 6 252 (pour les trois années, cela correspond à une bourse de CHF 18 756).

## Conditions préalables

- Candidats internationaux possédant des qualifications et des certificats d'études pertinents reconnus internationalement;
- Succès de l'admission interne de l'Université de Saint-Gall;
- Application en temps opportun, y compris toute la documentation requise dans le processus de demande.

## Processus de demande

Après une inscription réussie, les étudiants de premier cycle devront soumettre une lettre de motivation et une vidéo de deux minutes en qualité mp3 / 4 au Centre de conseil pour le financement des études (e-mail), qui devra fournir des réponses aux questions suivantes :

Pourquoi le candidat souhaite-t-il étudier au HSG ? Quelles sont les perspectives de carrière et la vision du candidat ? Pourquoi le candidat mérite-t-il cette bourse d'excellence ? Le candidat a-t-il déjà fait des contributions telles que travailler pour le bénéfice de la société ou d'un organisme de bienfaisance ou au moyen d'activités écologiques et / ou sociales ?

## Date limite d'inscription

Huit jours avant le test d'admission HSG (actuellement 3 juillet 2018).

Un comité décerne les bourses après la publication des résultats du test d'admission. Le processus légal est exclu. Seuls les documents de demande complets seront acceptés et traités.

## 3- Le Fonds de bourses d'études Starr international

Starr international Foundation est réservé aux étudiants de langue étrangère très talentueux titulaires d'un baccalauréat étranger reconnu qui terminent une maîtrise dans un des programmes de langue anglaise (stratégie et gestion internationale (SIM), économie quantitative et finance (MiQE / F), affaires internationales et gouvernance (MIA), banque et finance (MBF), marketing, services et communication (MSC), économie (MEcon), droit international (MIL) et finance et comptabilité (MaccFin).

En règle générale, des subventions d'un montant de CHF 15 000 par programme seront versées chaque année. Les étudiants exceptionnels sont identifiés par le Centre de conseil pour le financement des études sur la base de divers critères. Les étudiants sont ensuite invités à soumettre des documents supplémentaires.

<http://www.studyfunding.unisg.ch>

Par Concours

## LUTTE CONTRE EBOLA

## Une concertation en vue entre les deux Congo et la Centrafrique

Les ministres en charge de la santé des trois pays se réuniront à Kinshasa, la semaine prochaine, pour mieux ficeler le plan intégré de la riposte le long du corridor Congo-Oubangui et déployer les équipes mixtes de surveillance.

Par Rominique Makaya

Les échanges entre les autorités des deux Congo ont débuté depuis la déclaration de la maladie à virus d'Ebola, le 8 mai, sur l'autre rive du fleuve Congo. Les coordinations nationales de lutte contre l'épidémie des deux pays ont eu des séances travail, notamment sur la surveillance épidémiologique. « La semaine prochaine, nous aurons une rencontre avec les homologues de la République démocratique du Congo et de la République centrafricaine », a indiqué la ministre de la Santé et de la population, Jacqueline Lydia Mikolo, lors d'un point d'information tenu récemment à Brazzaville.



La tribune officielle, lors du point d'information sur l'épidémie à virus d'Ebola

La ministre a précisé que sur le territoire congolais, il n'y a aucun cas d'Ebola. Le gouvernement s'est mobilisé à temps pour riposter contre cette maladie. Les partenaires comme l'Organisation mondiale de la santé, le Fonds des Nations unies pour la population et le Fonds des Nations unies pour l'enfance (Unicef) se sont ral-

liés à la cause pour renforcer le mécanisme de riposte. Selon Jacqueline Lydia Mikolo, un jour après la déclaration de la maladie à virus d'Ebola, le gouvernement du Congo a, entre autres, réduit les mouvements au niveau des frontières pour freiner la fréquence des contacts et des interactions, suspendu les marchés forains, déployé des

équipes de surveillance épidémiologique.

Dans le cadre de cette riposte, onze ministères sont impliqués au Congo. La surveillance humaine et animale, la prévention et le contrôle des infections, les sessions de formation des agents de santé, des relais communautaires et des équipes d'intervention sur la logistique,

la gestion des données et des ressources figurent parmi les axes de l'opération.

Par ailleurs, la représentante de l'Unicef, Micaela Marques de Souza, a indiqué que la structure dont elle a la charge va s'impliquer pour s'assurer que les pratiques d'hygiène sont respectées pour la protection des familles, notamment les enfants. Le Programme alimentaire mondial, la Fonds des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture et de nombreuses autres agences du système des Nations unies mettront la main à la pâte.

La note d'information présentée à la ministre Jacqueline Lydia Mikolo souligne que l'épidémie à virus d'Ebola s'est déclarée à Mbadaka, en République démocratique du Congo, le 8 mai dernier. Le 4 juin, cinquante-six cas ont été notifiés dont trente-sept confirmés en laboratoire, vingt-cinq décès et six cas suspects non confirmés. Sur les neuf cent trente-huit contacts à suivre, 52% l'ont été. Au Congo Brazzaville, aucun cas n'a été détecté.

## CENTRE DE BIEN-ÊTRE

## Le Radisson Blu M'Bamou Palace Hotel organise une soirée portes ouvertes

Le public a eu le bonheur de découvrir, la semaine dernière, plusieurs options de détente qu'offre l'établissement hôtelier.

Par Bruno Okokana

La soirée portes ouvertes consistait à montrer l'importance du centre de bien-être Le M'Bamou Health Club & Spa qui propose plusieurs de nombreux espaces de détente, à savoir des salles chaudes (salle de vapeur, sauna, jacuzzis), une salle de sport composée des machines ultramodernes et un coach personnel, une magnifique piscine à débordements composée de trois bassins dont un dédié aux

enfants et un Spa. Parlant du sens donné à cette journée portes ouvertes et de l'importance de Spa pour les clients et futurs clients de cette structure, Nastasia Borgolotto, responsable marketing et communication, a indiqué que cette soirée a été organisée après avoir réalisé que la population brazzavilloise ne connaissait pas l'existence de ce centre de bien-être de haut niveau où existent



tous les services d'un spa européen, qui n'est autre que le M'Bamou Health Club & Spa. Les praticiennes de ce centre, a-t-elle ajoutée, sont hautement qualifiées avec des diplômes internationaux et une formation spécifique et intense pour pratiquer des soins de la marque Elemis et des massages thérapeutiques et non pas seulement esthétiques.

« Ce centre de bien-être

unique à Brazzaville, par son emplacement, ses équipements modernes et ses praticiennes de haut niveau, permet à nos clients et futurs clients de prendre soin de leur corps, de leur esprit et de leur santé. Cela leur permet aussi de s'échapper de leur routine professionnelle ou personnelle, seul ou accompagné, pour se faire plaisir et ne penser qu'à son bien-être,

le temps de cette escapade », a-t-elle précisé.

Notons que le public de cette soirée a découvert un Spa composé de cinq salles de massages, dont une prévue pour deux personnes. Plusieurs types de massages y sont proposés, avec des techniques diverses et variées, comme le massage aux pierres chaudes réalisé avec des pierres volcaniques d'Himalaya.

RUSSIE 2018/SÉLECTION AFRICAINE

## Les Super Eagles du Nigeria

Placé dans un groupe D relevé, avec l'Argentine de Messi, la Croatie de Modric et l'Islande, révélation de l'Euro 2016, le Nigeria de Victor Moses ne s'est pas rassuré lors de sa campagne de préparation (un nul et deux défaites). Avec les talents offensifs Iwobi, Iheanacho, Ighalo et Moses, les Super Eagles devront briller offensivement. A commencer par leur premier match face à la Croatie.

**Les vingt-trois joueurs sélectionnés**

**Gardiens:** Daniel Akpeyi (Chippa United/Afrique du Sud), Ikechukwu Ezenwa (Enyimba), Francis Uzoho (Deportivo La Corogne/Espagne).

**Défenseurs:** Shehu Abdullahi (Bursaspor/Turquie), Chidozie Awaziem (Nantes/France, puis Porto le 1er juillet/Portugal), Leon Balogun (Mayence/Allemagne, puis Brighton le 1er juillet/Angleterre), Tyrone Ebuehi (Ado Den Haag/pays-Bas, puis Benfica le 1er juillet/Portugal), Elderson Echiejile (Bruges/Belgique), Bryan Idowu (Amkar Perm/Russie), Kenneth Omeruo (Chelsea/Angleterre), William Troost-Ekong (Bursaspor/Turquie).

**Milieux :** Oghenekaro Etebo (Feirense/Portugal), Wilfred Ndidi (Leicester/Angleterre), Joel Obi (Torino FC/Italie), Mikel Obi (Tianjin Teda/Chine), John Ogu (Hapoel Be'er Sheva/Israël), Ogenyi Onazi (Trabzonspor/Turquie).

**Attaquants :** Odion Ighalo (Changchun Yatai/Chine), Kelechi Iheanacho (Leicester/Angleterre), Alex Iwobi (Arsenal/Angleterre), Victor Moses (Chelsea/Angleterre), Ahmed Musa (Leicester/Angleterre), K Simeon Nwankwo (Crotone/Italie).

Equipe-type: Ezenwa - Echiejile, Abdullahi, Balogun, Troost-Ekong - Ndidi, Onazi, Moses, Iwobi, Obi Mikel (cap) - Ighalo.

Camille Delourme



Les Super Eagles, ici à Wembley en match de préparation, et leur nouveau maillot (Ian Kington/AFP)

FOOTBALL

# Combien rapporte la Coupe du monde aux participants ?

La fête du football, reconnu comme sport roi, qui réunit les meilleures nations au monde chaque quatre ans pour la célèbre « Coupe du monde de football – Jules Rimet », va se dérouler en Russie du 14 juin au 15 juillet. On sait que le football n'est plus depuis longtemps qu'un simple jeu, c'est devenu « un jeu à enjeu économique majeur ». Et la Coupe du monde en est le symbole par excellence. Y participer simplement représente une manne pour une fédération de football.

Par Boris Kharl EBAKA

Ce n'est pas pour rien qu'il se dit que la Fifa (Fédération internationale de football association) est l'organisation la plus riche et la plus puissante du monde car, la Coupe du monde rapporte gros aux équipes qualifiées, mais surtout au vainqueur et à son dauphin. Au cours de son dernier conseil tenu en octobre 2017 en Inde, l'instance mondiale avait décidé d'augmenter la dotation des équipes participantes à la Coupe du monde à partir de cette édition 2018. En effet, cet organe stratégique de la Fifa a approuvé une augmentation des dotations d'un montant total de quatre cents millions de dollars, soit 12% de plus que les trois cent cinquante-huit millions de dollars de l'édition 2014. Ce qui fait passer l'enveloppe globale allouée à la compétition à près de deux cent soixante milliards de francs CFA.

Combien gagne le champion du monde ?

Il n'y a qu'une poignée d'équipes parmi les trente-deux participantes

à la Coupe du monde qui ont des réelles chances de l'emporter. Et le 15 juillet au soir, lorsque l'arbitre sifflera la fin de la dernière rencontre, l'équipe championne sera assurée de repartir avec un joli chèque de trente-cinq millions de dollars, soit à peu près vingt-trois milliards de FCFA. Le finaliste perdant, malgré la défaite, touchera quant à lui vingt-cinq millions (à peu près seize milliards de FCFA). L'équipe classée troisième qui remporte la médaille de bronze n'est pas mal lotie non plus, puisqu'elle empochera vingt-deux millions de dollars (à peu près quinze milliards de FCFA).

En gros, se qualifier pour la Coupe du monde n'apporte que des avantages car, en dehors des gains, il y a aussi le prestige de figurer parmi les trente-deux meilleures nations au monde. Pour Russie 2018, toutes les équipes qualifiées ont bénéficié chacune d'une avance de deux millions de dollars (un milliard trois cents millions de F CFA) pour couvrir les frais de la préparation.

Pour les pays africains dont les fédérations sont toujours sujettes à des dysfonctionnements liés au manque de financement, la participation à une Coupe du monde peut représenter une source d'entrée conséquente pour le développement du football, quand on sait que même une élimination au premier tour permet d'empocher la coquette

somme de huit millions de dollars (à peu près cinq milliards de FCFA).

**Répartition des primes pour le Mondial 2018**

- Vainqueur : 35 000 000\$ (vingt-trois milliards francs CFA)
- Finaliste : 25 000 000\$ (seize milliards francs CFA)
- Troisième : 22 000 000\$ (14 milliards francs CFA)
- Quatrième : 20 000 000\$ (treize milliards francs CFA)
- Quart de finaliste : 14 000 000\$ chacun (9 milliards Francs CFA)
- Huitièmes de finaliste : 9 000 000\$ chacun (6 milliards francs CFA)
- Premier tour : 8 000 000\$ chacun (5 milliards francs CFA)

**La FIFA en chiffres**

Elle de loin de l'organisation sportive la plus puissante au monde, comptant 211 fédérations affiliées, c'est plus que le nombre de pays membres de l'ONU qui en 193. L'organisation reverse annuellement 263 millions de dollars à ses membres qui se les partagent et 60 millions de dollars aux six confédérations qui la composent. Pour la période de 2015 à 2018, la FIFA a généré des revenus évalués à près de 6 milliards de dollars. Et pour la coupe du monde 2018, les recettes attendues par la FIFA sont estimées quatre milliards de dollars.

NBA

# Golden State se rapproche d'un deuxième titre consécutif

Golden State, l'équipe du seul africain rescapé de ces play-offs de la NBA, est proche de remporter un deuxième titre d'affilée, le troisième en quatre ans, après sa victoire sur le terrain de Cleveland lors du troisième match de la série qui lui donne dorénavant un avantage de trois à zéro sur son adversaire.

B.K.E.

Golden State Warriors, l'équipe du Nigérian André Iguodala, qui a fait son retour sur le parquet lors de ce troisième match de la finale après avoir manqué les deux premiers à cause d'une blessure, mène à présent Cleveland 3-0, et n'est plus qu'à une victoire du

titre.

L'équipe de Stephen Curry et Kevin Durant, dominant ces finales NBA face au Cleveland de LeBron James, qui n'est pas suffisamment aidé par ses coéquipiers pour inquiéter cette équipe de Golden State, presque injouable puisqu'elle compte en son sein tant de joueurs talentueux à l'instar de Kevin Durant qui a livré une performance remarquable lors du match 3, compilant 43 points, 13 rebonds et 7 passes pour aider son équipe à l'emporter sur le score de 110 à 102. Quant au joueur d'origine nigérienne, André



Iguodala, qui faisait son grand retour après sa blessure, il a compilé 8 points, 2 rebonds et 1 passe en 22 minutes de jeu. Depuis quatre

Los Angeles.

# Plaisirs de la table : les meilleurs légumes pour la santé

Après la sélection des meilleurs fruits la semaine dernière, cette semaine découvrons les légumes les plus indispensables pour conserver une santé de fer.

Par Samuelle Alba

Le premier sur la liste est la tomate, ce légume de forme ronde qui ressemble de loin fortement à un fruit se retrouve dans presque la plupart des recettes à base de sauce avec sa couleur rouge, de salades ou autres. Riche en vitamines A, B3, B6, C, E et K et en cuivre, en manganèse et en potassium, la tomate aiderait dans la prévention de certains cancers. Présente dans les commerces sous sa forme concentrée où fraîche, la tomate est cuisinée de manière toujours aussi originale. Mais tous les bienfaits qu'elle peut apporter à l'organisme humain se vérifient lorsqu'elle est consommée nature, en salade par exemple.

Après la tomate, on retrouve les célèbres épi-

nards. Riches en fibres en minéraux en potassium et surtout en fer, les épinards contiennent autant de protéides que de glucides, sans oublier les puissants antioxydants garantissant la protection de la peau contre son vieillissement.

Cuisinés dans des recettes à base de viande, en accompagnement de poissons et dans des plats au four, les épinards sont souvent réinventés pour le grand plaisir des tout-petits avec une petite touche de fromage. Mais on en dira jamais assez, pour profiter des propriétés vaudrait mieux ne pas surcharger les ingrédients en matières grasses, tels que l'huile ou le fromage.

Des épinards, l'on passe très vite au concombre, l'allié des régimes. En effet, le

concombre est recommandé dans la perte de poids pour maintenir en forme le corps humain. Faible en calories, ce légume en forme de bâton a une forte teneur en eau.

Riche en vitamine A, C et B6, le concombre est notamment une source de plusieurs minéraux comme le fer ou le magnésium. C'est grâce à sa teneur élevée en potassium que ce petit lé-

gume permet d'éliminer les toxines du corps humain.

C'est tout naturellement que l'on retrouve ensuite un autre légume aussi bien connu, la carotte. Elle est toujours présente ou presque dans les compositions de salades. Elle est riche en fibres. À son tour, la carotte permet de contrôler le transit intestinal et également d'éliminer les toxines.

La carotte est aussi souvent associée dans les régimes amincissants. La beta-carotène et les autres propriétés présentes dans le légume contribuent dans la réduction du cholestérol dans le corps humain. Consommée régulièrement, le légume permet également d'avoir une meilleure vision.

À bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons !



## Recette

### INGRÉDIENTS

- des petits pains pré-cuits ( que l'on trouve un peu partout dans les commerces) ;
- fromage à l'ail ;
- fines herbes ;
- fromage fondant ;
- ail fraîchement écrasé ;
- persil haché ;
- jambon (facultatif).

### Préparation

C'est relativement simple. Disposez vos petits pains pré-cuits sur une plaque. Puis à l'aide d'un couteau, faites des entailles profondes mais sans aller jusqu'au bout. Mélangez les ingrédients de la farce intimement.

À l'aide d'un couteau à beurre, tartinez les entailles avec la farce. Faites cuire au four. À déguster chaud, tiède ou même froid.

Bonne dégustation !

Samuelle Alba

## RECETTE DE PETITS PAINS FARCIS AU FROMAGE



Les solutions des jeux de ce numéro dans notre prochaine édition du samedi 16 Juin 2018

**FLÉCHÉS • N°08**

PASSE A NEW YORK GROS NAGAGE	VOISINE DE JAVA POSSESSIF	PASSE A FERRARE BORDURES	PLANTATION CAPITALE DU KENYA	TIRÉ AU CANON WEGA OCTET	FABRIQUA CITE IDEALE
BOISSON AU CAFE NEUTREUR		VIANDE DE BROUSSE POSSESSIF		FIBRE DE BLE VIN DE LOIRE	
AU MILIEU	PORTÉES PAR LES PAPES MUSULMAN ET RUSSE		GRANDE RIVE	ROUGE POMME PENÉTRATION NON AUTORISÉE	UNITE DE PRESSION DÉVOTION
EXPRIME L'INDIFFÉRENCE	MANTIENT L'ORDRE EN ITALIE CLOQUES				CARACTÈRE GROSSIER
SEANCE RITUELLE VALDE		NET DE CÔTÉ AVANT LE VERGE		BOIS LE LAIT ÉOLIEN	ÉCOLE DU POUVOIR
		FONT DES HISTOIRES TAXE			
VELLE LANGUE HÉSITATION		CRIMINEL			FORME D'AVOIR VIENT APRÈS VOUS
		DANS LA SOURATE FLEUVE PROVENÇAL			ACADÉMIES
DRESSA DIRIGEA			CHIFFRES ROMAINS DRAME JAPONAIS	SANS MOTIF NÉGATION	
		GAZ RARE			CLÉ DES CHANTS
DONNEUSE DE LEÇON					

**MOTS MÊLÉS**

S	O	U	I	L	L	O	N	M	V	A	C	C	I	N
R	Y	T	R	A	M	T	O	A	O	E	C	E	P	R
P	M	M	X	E	A	N	J	S	L	R	H	N	L	N
N	I	B	P	E	N	A	N	C	C	P	A	I	A	N
P	A	N	O	H	T	I	A	A	A	O	N	B	I	A
E	U	R	G	N	O	F	B	R	N	R	T	R	N	G
U	L	D	T	R	B	N	G	A	E	P	I	U	E	O
Q	E	A	I	S	E	O	I	D	R	L	E	T	B	L
I	R	T	H	Q	E	C	N	E	C	A	R	T	A	S
D	L	L	C	G	U	D	V	O	N	M	C	E	R	T
I	E	E	A	T	P	E	S	N	A	R	T	U	Y	E
T	X	D	V	T	N	E	I	L	C	N	N	Q	T	R
A	I	E	A	A	R	E	P	T	I	L	E	O	O	C
F	P	I	N	S	I	P	I	D	E	U	R	C	N	E
L	E	T	R	A	C	N	E	V	I	H	C	R	A	D

- |          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| ARCHIVE  | DECRET    | PLAINE    |
| AVACHI   | DELTA     | PUDIQUÉ   |
| BANJO    | ESTRAN    | REPTILE   |
| BARYTON  | FATIDIQUE | REVENANT  |
| BONBON   | GEOGRAPHE | SLOGAN    |
| CANCRE   | INSIPIDE  | SOUILLON  |
| CARABINE | LEVAIN    | SYMPHONIE |
| CARTEL   | MALPROPRE | TEXTO     |
| CHANTIER | MARTYR    | TRANSEPT  |
| CLIENT   | MASCARADE | TURBINE   |
| CONFIAIT | MIAULER   | VACCIN    |
| COQUET   | PINGRE    | VOLCAN    |
|          | PIXEL     |           |

**MOTS CASES • N°09**

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°08 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°08 •

9		4	6		5			
1	7			4	9			
6	1		9	8				
3		6		1				
8	5		3	2				
7	2			8	4			
6		7	1					9

		8	7	2	5			
5	1		4		8			
	4	3		1		9		
8	5			3		1		9
	6							5
1		9		6				4
		1		8		3		7
			1	7				2
		6	2	5		4		

EN PARTANT DES CHIFFRES REMPLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE COLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9


**2 LETTRES**  
AI - AU - ES - EU - FI - LA - ON - OU - TU - UE - UT

**3 LETTRES**  
ART - AXE - BAU - EAU - EOU - EMU - FEE - FER - FEU - MAU - OTE - OUF - OUI - ROI

**4 LETTRES**  
AERE - ALB - ATRE - ETRÉ - IOT - NOE - NOE - OUF - RIXE - TOUX - URNE

**5 LETTRES**  
AXONE - CONTE - ELUES - EMAIL - FERT - GERER - STRIE

**6 LETTRES**  
EMISSE - ENAEM - ENTAME - EOLIN - ETORFE - IGANE - MENTAL - OFFIR - TETNE - UTERUS

**LA SOLUTION DE LA SEMAINE**

SOLUTION  
Le mot mystère est **breuvage**

**Mots casés**

MOTS CASES N°06

S	O	N	D	E	R	R	O	T
A	R	I	A	A	M	O	U	R
R	E	M	E	T	A	L	O	
D	E	B	A	T	S	E	A	U
E	E	P	R	I	S	U	S	
O	S	E	E	E	S	T		
A	B	U	S	E	T	O	C	
M	U	E	R	S	U	A	O	
A	S	P	E	C	T	G	L	U
S	E	O	R	T	E	I	L	
J	E	U	N	A	I	S	E	
C	E	B	E	N	N	E	S	
M	U	C	U	S	T	U	E	R

**Mots fléchés**

MOTS FLÉCHÉS N°06

R	P	S	F	C	B
V	A	R	I	C	E
P	E	S	H	M	E
P	L	A	T	E	A
A	G	E	N	E	R
S	P	I	R	O	E
L	A	N	N	A	L
F	A	I	S	C	E
R	E	R	E	P	E
L	A	M	P	A	R
N	E	R	U	I	N
D	E	T	A	X	A
M	A	I	L	H	A
P	I	C	R	A	T
E	T	E	O	P	E

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°06 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°06

9	3	4	6	7	5	8	1	2
7	8	6	1	9	2	5	3	4
2	5	1	3	8	4	9	7	6
6	4	7	8	5	3	1	2	9
8	1	3	7	2	9	6	4	5
5	9	2	4	1	6	3	8	7
1	7	5	2	6	8	4	9	3
4	6	8	9	3	7	2	5	1
3	2	9	5	4	1	7	6	8

3	6	9	4	5	8	1	7	2
4	1	8	3	7	2	6	9	5
2	5	7	6	1	9	3	8	4
7	2	6	1	3	5	8	4	9
5	9	3	2	8	4	7	6	1
8	4	1	7	9	6	2	5	3
6	8	4	5	2	1	9	3	7
1	3	5	9	6	7	4	2	8
9	7	2	8	4	3	5	1	6

## COULEURS DE CHEZ NOUS

# Café au lait

Le 10 juin, au Congo, est considéré comme la journée de l'Unité nationale. Elle coïncide avec la fin de la Conférence nationale souveraine de 1991. Voici vingt-sept ans. L'événement aux allures d'ambition est marqué par un certain nombre de symboles. Parmi ceux-ci : « La Forêt de l'unité nationale » faite d'eucalyptus et située, à Brazzaville, de part et d'autre du boulevard des Armées, Alfred-Raoul.

Par Van Francis Ntaloubi

Sans réécrire l'histoire, chacun peut comprendre les motivations ayant décidé de l'institution d'une telle journée. Essentiellement le souci de mettre fin à l'exclusion. Une ambition tournée vers ce que d'aucuns appellent aujourd'hui le « vivre ensemble ».

En effet, ce vœu de l'unité nationale n'a pas attendu la Conférence nationale souveraine pour se concrétiser. Car, cette unité des Congolais se vit au quotidien et se traduit dans la pratique par la mobilité des citoyens d'un coin à l'autre du pays. Une véritable intégration avec des mariages mixtes au sens où l'ethnie et le département ne comptent pas dans les unions conjugales.

Résultat : des Congolais avec un sang mélangé mbochi-téké, lari-vili, bakouélé-likouba, bomitaba-kugni, bembé-kouyou ou dondo-bonguili. Bien plus même, au regard de la variété des ethnies que compte le pays, soit environ cinquante-deux, selon certaines publications de

Pour mieux illustrer cette réalité, les Congolais ont inventé le concept de « café au lait » pour spécifier ou désigner les compatriotes assis entre deux ou plusieurs ethnies et départements. Nulle stigmatisation dans cette appellation, sauf cette fierté de saluer l'unité nationale qu'exprime cette catégorie de Congolais nés de pères et de mères d'ethnies différentes. Fierté en comparaison de certains pays balkanisés où des communautés se regardent en chiens de faïences et se livrent chaque jour à des batailles qui les déciment et freinent le progrès du pays. Les Congolais « café au lait » donnent la mesure, s'il le faut, de l'acceptation de l'autre, de la tolérance et de l'unité dans la différence qui existe dans ce pays. Un refus de l'exclusion en grandeur nature. Un regret et un constat : ils sont rares, ces « café au lait » qui réussissent à parler les deux langues qu'ils sont censés représenter si bien qu'ils sont obligés de s'aligner sur celle du parent dominant, c'est-à-dire le père ou la mère.

Malgré ce handicap, les concernés assument avec fierté leur statut qui permet une lecture de l'unité du pays et de la nation. On n'est pas étonné qu'un Makoua, un Nsangu ou un Mbooko soit à cheval entre deux, voire trois départements et qu'à l'occasion de certains événements, des « peuples du sud » se retrouvent en masse dans un domicile censé être celui d'un « nordiste » ou que les funérailles d'un ressortissant du Niari revêtissent les couleurs de la Likouala.

De la même manière que le lait atténue la dose du café, les mariages mixtes au Congo donnent force à la nation qui, en dépit des épreuves douloureuses qui jonchent son histoire, a toujours su se redresser.

Autre élément à l'actif du Congo : les deux langues, dites nationales, qui permettent à la population de communiquer entre elle et quel que soit l'endroit où elle se retrouve. Une autre couleur sur laquelle nous reviendrons.

## Horoscope du 26 Mai au 2 Juin 2018



**Bélier**  
(21 mars-20 avril)

Votre calme et votre efficacité vous aident à dénouer des conflits et imprévus en un claquement de doigts. Vous mettez de l'ordre dans votre vie et déjouez avec agilité les mauvais coups. La semaine sera propice à des rencontres importantes pour votre futur.



**Lion**  
(23 juillet-23 août)

L'incertitude vous rend nerveux et trouble votre neutralité. Un travail sur vous-même doit vous aider à trouver une source d'apaisement afin d'anticiper de la meilleure manière votre futur proche.



**Capricorne**  
(22 décembre-20 janvier)

Votre joie de vivre et votre humour font des ravages. Vous avez trouvé la recette pour les grandes conquêtes et vous ne vous en départirez pas de sitôt. Un peu d'exercice physique vous ferait le plus grand bien, ne manquez pas de prendre soin de vous.



**Taureau**  
(21 avril-21 mai)

C'est en prenant confiance en vous que vous réaliserez les plus grandes choses. Vous êtes sur le point de mettre sur pied un certain nombre de grands projets porteurs, entourez-vous des bonnes personnes pour cela.



**Vierge**  
(24 août-23 septembre)

Quelqu'un dans votre entourage aurait une fâcheuse tendance à vous mettre des bâtons dans les roues. Ne donnez pas votre confiance à n'importe qui et gardez un esprit critique sur les prises d'actions qui vous concernent directement. Une rentrée d'argent pourrait vous faciliter considérablement la vie.



**Verseau**  
(21 janvier-18 février)

Efficace et énergique, vous raflez tout sur votre passage, rien ne vous échappe et vous gravissez les échelons plus vite que prévu. Préparez de la place pour le changement, il est fort probable que vous ayez à modifier vos plans.



**Gémeaux**  
(22 mai-21 juin)

Vous mettez de l'eau dans votre vin et votre quotidien prend d'un coup un tournant plus simple. De cette façon, vous éliminez le superflu et revenez aux choses essentielles à votre bonheur. Vous apprendrez beaucoup de cette période.



**Balance**  
(23 septembre-22 octobre)

L'amitié est au premier rang ces jours-ci ! Vos proches vous soutiennent dans les démarches que vous entreprenez et seront de précieux conseils pour éclaircir les situations plus compliquées.



**Poisson**  
(19 février-20 mars)

Vous débordez d'énergie et de bonnes idées, vous n'aurez aucun mal à faire évoluer vos projets selon une vision claire et définie. Une embellie amoureuse se met clairement sur votre passage, ouvrez les yeux et provoquez le destin !



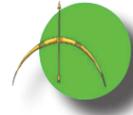
**Cancer**  
(22 juin-22 juillet)

Vous relevez les défis un à un, vous voilà sur une lancée prometteuse et pleine de succès ! Vos victoires se font remarquer, une attention toute particulière vous sera portée. C'est le moment de sortir et de multiplier les rencontres, car l'une d'entre elles sera particulièrement fructueuse.



**Scorpion**  
(23 octobre-21 novembre)

Vous avez le vent en poupe et rien ne vous résiste. Vous réalisez de grands accomplissements, vous embarquez sans hésitation sur le chemin de la réussite et le succès ne fait que vous tendre les bras. Amour, vous pourrez compter sur le soutien infailible de votre moitié.



**Sagittaire**  
(22 novembre-20 décembre)

L'injustice vous révolte, particulièrement ces jours-ci. Vous vous présenterez comme défenseur d'une cause qui vous tient à cœur, vous aurez le pouvoir de faire avancer les choses et de rectifier des situations.



## PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 27 MAI 2018 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE  
Centre sportif  
Mazayu de Kinsoundi  
La Providence  
Galien

BACONGO  
Rapha  
Saint-Michel  
Saint-Pierre

POTO-POTO  
Divina  
La Gare  
Marché Poto-Poto  
Renande et Maat  
Clairon

MOUNGALI  
Avenue de la paix  
Espérance  
Gim  
Pont du centenaire  
Ile de santé  
Del Grâce

OUENZE  
Croix santé  
Mapassi  
Soberne  
Ghalis

TALANGAI  
Denise  
Cirade  
Goless

MFILOU  
Hebron  
Relys  
Antony