



Bill Kouélany,
directrice artistique
des Ateliers Sham



LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

www.adiac-congo.com

N° 3292 DU 11-18 AOÛT 2018/200 FCFA, 1€

PATRIMOINE

Le boulevard Alfred-Raoul a 50 ans



Le mercredi 15 août, le boulevard Alfred-Raoul célébrera son demi-siècle. Retour sur une des plus grandes artères de la capitale congolaise, l'œuvre de la section Génie civil de l'armée en 1968 sous l'impulsion du com-

mandant Alfred Raoul et qui sera, une fois de plus, le témoin des péripéties du 58^e anniversaire de l'indépendance du Congo.

Page 6

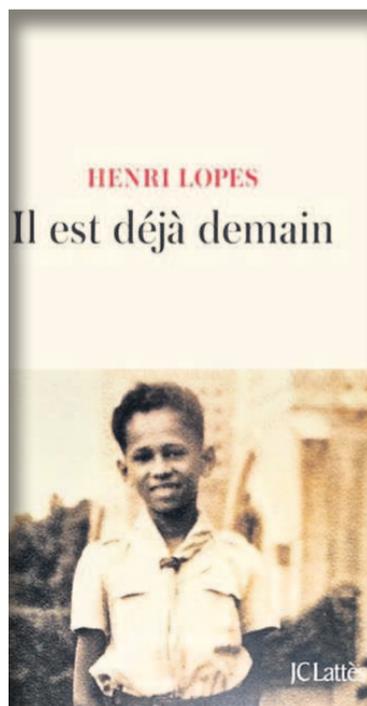
RECONVERSION

Werrason entame une carrière politique



Le leader et fondateur de l'orchestre Wenge Musica Maison Mère est candidat aux élections législatives dans son pays, la République démocratique du Congo. C'est dans la circonscription de Kikwit, une ville de la province du Kwilu dont il est originaire, que l'artiste va solliciter les suffrages de ses concitoyens, le 23 décembre prochain. Comptant sur sa popularité, Werrason porte la promesse « *d'améliorer le statut de l'artiste congolais qui meurt pauvre malgré toutes ses potentialités* ».

Page 3



RENTÉE LITTÉRAIRE 2018

Deux romans à l'affiche cette semaine

Dès le début du mois de septembre, 567 romans vont débarquer dans les librairies pour le plus grand plaisir des lecteurs. Dans la littérature française, avec un peu plus de 381 parutions annoncées, nous épinglons, cette semaine, deux romans : *Il est déjà demain* du Congolais Henri Lopes et *Camarade Papa* de l'Ivoirien Gauz. Deux ouvrages qui parlent des mêmes thématiques : la colonisation et le métissage. À lire dès la fin des vacances !

Page 7

EDITORIAL

Musique

PAGE 2

CIRCULATION ROUTIÈRE

Rouler en « mbeba », l'incivisme ne recule pas



Rouler en « mbeba » ou bafouer le code de la route n'était pas seulement la conséquence des tourmentes guerrières qu'a connues le Congo. Cela semble devenir une norme admise à Brazzaville aujourd'hui. Tous pressés d'arriver à destination, les chauffeurs

roulent pour la plupart à contre sens, klaxonnant à tout bout de champ et brûlant les feux de signalisation disponibles, quelquefois devant l'œil impuissant et complaisant de la police.

Page 8

Éditorial

Musique

Quelle qu'en soit la crise ou les maux qui affectent parfois le vécu de mélancolie, la musique est le moyen d'expression le plus approprié pour chasser les peurs, les craintes, les incertitudes économiques, financières et sociales, la violence des mots et la violence physique. Les artistes musiciens nous l'enseignent davantage en cette période de vacances garnie non seulement de spectacles dans plusieurs lieux mais aussi de nouveaux albums aux thématiques variées.

L'agenda est riche. Difficile de le décrypter ici de manière exhaustive. Ce qui est évident, qu'il s'agisse des scènes de kermesses rangées un peu partout dans la ville ou sur les podiums des rendez-vous officiels des orchestres, le délice est remarquable. Les affiches rassurent. Grands et jeunes artistes se disputent le triomphe, en toute musicalité.

Côté albums, c'est le grand retour dans les bacs pour certains. One Missile, Trésor Mvoula, 100% Setho ou encore Dou-dou Copa enrichissent ces moments de leurs opus harmonisés de thématiques sociales et d'amour. On s'en réjouit. Non sans une certaine déception toutefois : un contenu sans pudeur quelquefois... Pourvu que la musique, la bonne, adoucisse les mœurs.

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

350

C'est le nombre de barils par jour estimé en 2018 dans la production pétrolière nationale comparativement à 2017 avec 280 barils par jour.

Proverbe africain

«Deviens riche et fais-le savoir, les faux amis viendront d'eux-mêmes»

LE MOT

BOOKTUBEUR

On connaissait les youtubeurs, ces internautes qui produisent des vidéos faites maison et les diffusent sur YouTube, Dailymotion, etc. Le booktubeur a une mission bien particulière : pas de conseil beauté ni de parties de jeux vidéo en live. Non, ici on donne ses conseils de lecture. Avec une caméra et un ordinateur, ces booktubers partagent leurs critiques littéraires. Avec un relatif succès.

IDENTITÉ ORLANE

Même si sa tendance est stable actuellement, ce prénom masculin est de plus en plus rare ces dernières années. Orlane est la forme anglo-saxonne de Rolande. Le prénom est en provenance du german hrod et land. Il veut dire : gloire et terre. Orlane fête le 13 mai. On dit très souvent que l'analyse est l'une des qualités les plus applaudies chez les personnes qui portent ce prénom.

La phrase du week-end

« Pour aller de l'avant, il faut prendre du recul car prendre du recul, c'est prendre de l'élan » - Mc Solaar



Mc Solaar

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout

Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo
Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,
Rédacteurs en chef délégués :
Roger Ngombé, Christian Brice Elion
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé, Jean Kodila
Service Économie : Quentin Loubou (chef de service), Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula

(chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
ÉDITION DU SAMEDI :
Quentin Loubou (Coordination), Durly Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).
Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali
Coordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports : Martin Enyimo
Relations publiques : Adrienne Londole
Service commercial : Stella Bope
Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga
Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port -

Immeuble Forescom commune de Kinshasa
Gombé/Kinshasa - RDC -
Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndongo, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs :
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie :
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordnatrice, Relations publiques :
Adrienne Londole
Chef de service publicité :
Rodrigue Ongagna

Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Erhiade Gankama
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

Chef de service diffusion de Brazzaville :
Guylin Ngossima
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Mombelélé Ngonu

TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Coordonnateur général: Rachyd Badila
Coordonnateur adjoint chargé du suivi des services généraux: Jules César Olebi
Chef de section Electricité et froid: Siméon Ntsayouolo
Chef de section Transport: Jean Bruno Ndokagna

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service prépresse : Eudes Banzouzi
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 05 629 1317

eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepechesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /
Email : regie@lesdepechesdebrazzaville.fr
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

MUSIQUE

Trésor Mvoula lance un nouveau single

«Dans le goumin» est le titre de l'opus que le chanteur congolais vient de mettre sur le marché du disque depuis le 1^{er} août.

Rude Ngoma

Englobant plusieurs styles musicaux, le single «Dans le goumin» développe la rumba trap et aborde une histoire d'amour. En effet, Trésor Mvoula, ex-sociétaire du groupe Patrouille des stars, fait dans cette chanson les éloges de la femme. Cet énième single prouve sa capacité d'adaptation à plusieurs styles de musique. Il a, d'ailleurs, confié que cette sonorité a été bien accueillie sur le marché, se fondant sur les félicitations qu'il reçoit de ses fans. « En une semaine de promotion, on est déjà

sur plusieurs chaînes de radio et de télévision comme Dbm tv, Trace kitoko, bblack, Boom tv. Nous pouvons également ajouter la radio Nostalgie Abidjan, Radio jam, Hit radio, Africa n°1 puis dans les chaînes de plusieurs autres pays. En tout cas, le gwa se propage et tout le monde est «goumintisé», a-t-il indiqué.

Pour commencer la promotion de son single au niveau national, Trésor, dit le TM9, aura un concert live au stade Eboué ce samedi puis, le 11 août, il se produira à la foire

internationale de Brazzaville sur le site du lycée Antonio-Agostinho-Neto. Le 15 août, le patron du groupe tram TM9 et ses musiciens participeront aux festivités du cinquante-huitième anniversaire de l'indépendance du Congo, au boulevard Alfred-Raoul.

De son vrai nom Neil Trésor Bouya Itambala, né le 3 février 1980 à Brazzaville, Trésor Mvoula est un artiste musicien, auteur-compositeur et danseur de la rumba, du soukous et du dombolo. Dès le début de sa carrière, il choisit le pseudonyme Mvoula qui signifie en lingala « pluie ». Il s'est fait remarquer par le public congolais en chantant dans divers groupes musicaux du pays.



One Missile donne un nouveau souffle à « One fire »

Quatre ans après sa sortie en 2015, l'album de l'artiste musicien congolais fait l'objet d'une plantureuse réédition, portée par le label Allemand Ebo production.

Durly Emilia Gankama

L'opus représenté récemment à Brazzaville, lors d'une soirée showcase, compte dix titres, notamment «I love Brazzaville», titre promotionnel de l'album, «Sugar busy», «My super star» et bien d'autres. Le partage et l'amour sont au centre de cet opus. « Le style de musique que je fais est très dansant mais malgré ce rythme, je ne manque pas d'inclure des textes qui portent des messages significatifs en lien avec l'amour ou encore les faits de société », explique One Missile. À travers cet opus, l'artiste-musicien fait une déclaration d'amour à sa patrie mais aussi à celle qui, à un moment, partageait sa vie.

Il soulève un problème essentiel auquel certains couples, au Congo et ailleurs, font face. Il s'agit de la divergence des religions ou de croyances souvent source de conflit dans les couples voire de leur séparation. Comme dans un livre ouvert, l'artiste se dévoile et témoigne de son expérience à travers le titre «My super star». One Missile fait un clin d'oeil à son premier amour qui l'a laissé au profit de son penchant religieux. C'est donc un album riche en émotion que le chanteur remet à l'ordre jour sur les différentes plates-formes de téléchargement légales et bientôt sur le marché du disque.



L'artiste One Missile lors d'un entretien avec Les Dépêches de Brazzaville

ÉLECTIONS EN RDC

Werrason dans la course

Ce n'est pas le poste de président de la République que la star de la musique congolaise va briguer.

Rominique Makaya

C'est plutôt celui de député national dans la circonscription de Kikwit, une ville de la province du Kwilu dont il est originaire. Membre de la plate-forme électorale

dans la bataille électorale du 23 décembre prochain dans son pays. « Nous avons observé pendant toute une décennie au niveau de notre parlement, que ce soit

national ou provincial, qu'aucune loi n'a été votée pour améliorer le statut de l'artiste congolais qui meurt pauvre malgré toutes ses potentialités. Or, le secteur de la culture est rongé par plusieurs maux qui ne nous permettent pas d'évoluer normalement et de bien défendre notre pays sur la scène internationale. Il est inadmissible qu'un musicien ou un comédien n'arrive pas à vendre un million d'exemplaires de CD ou DVD dans un pays de plus de soixante-dix millions d'habitants », a fait savoir Werrason justifiant sa candidature, selon le site Musci.cd. Fondateur de l'orchestre Wenge Musica Maison Mère en décembre 1997, Werrason jouit d'une grande popularité. Celle-ci sera sans nul doute capitalisée par la majorité, au pouvoir, pour mobiliser les électeurs lors des prochains scrutins : présidentiel et législatifs. Jusque-là,



Front commun pour le Congo, la star de la musique congolaise Werrason, de son vrai nom Noël Ngiama Makanda, s'est engagé

la star de la chanson congolaise n'a pas encore renoncé à la musique.

7^e ÉDITION RIAC

Le « corps » au centre de la rencontre

Le mois prochain à Brazzaville, le corps sera célébré par des artistes africains et européens, lors de la septième édition de la Rencontre internationale de l'art contemporain (Riac), à travers le thème « Mon corps, intention, événement, résultat ».

Durly Emilia Gankama

Corps statique ou en mouvement, être vivant, être changeant, terrain d'expression inépuisable, le corps traverse les différentes formes de représentations artistiques depuis des siècles ; l'art contemporain se le réapproprie pour en élargir la perception.

Ateliers d'arts plastiques, ateliers vidéo, performances et installations seront proposés par des spécialistes en provenance d'Afrique et d'Europe pour faire vivre les corps et exprimer

*Bill Kouélany,
directrice artistique
des Ateliers Sham*



toutes leurs possibilités. Pour cette septième édition, l'atelier critique d'art sera animé par l'Italienne Alexia Clorinda assistée par le Congolais Job Olivier Ikama. Le Camerounais Wilfrid Nakeu, quant à lui, formera sur l'atelier vidéo et photo. La Franco-Malgache Virginie Lavenant animera l'atelier

de performance pendant que le Soudanais Amado Al Fandni partagera son expérience sur la peinture.

Des dizaines d'artistes et de critiques d'art sont attendues à ce rendez-vous, notamment Gloria Mbemba : Congo/Pointe-Noire ; Job Ikama : Congo/France ; Chaima Zaafoure /Tunisie

; Paul Chrétien Malaba : RDC/Lubumbashi ; Pamela Tuhizo : RDC/Goma ; Anastasie Langu, Prisca Tankwey, Monica Toiliye, Do Nsoeme: RDC/Kinshasa; Marianne Mispelaere /France ; Moïse Togo, Ibrahim Ballo / Mali ; Gabriella Badjeck, Abdias Ngateu, Hassan Joya/Cameroun ; Zannou Ponce/Bénin; Morel Donou/Sénégal ; Emile Gbede, Jean Wilfried Djaha/Côte d'Ivoire ; Monsuru Alash /Nigeria.

Depuis 2012, les Ateliers Sham organisent la Riac sous la houlette de Bill Kouélany afin de propulser une nouvelle génération d'artistes congolais et de critiques d'art sur la carte de la création contemporaine mondiale.

Dans une ville qui n'est pas forcément une référence dans le monde de l'art contemporain africain, la Riac insufflé un vent nouveau, permettant aux artistes de décomplexer leur regard dans leurs différentes approches du métier.

SPECTACLES

L'Afrique à l'honneur dans plusieurs festivals en France

Le festival Africlap 2018 célèbre l'Afrofuturisme. Africlap, le Festival des cinémas d'Afrique de Toulouse revient pour sa 5^e édition du 29 août au 2 septembre.

Boris Kharl Ebaka

Le festival Africlap c'est plus de quarante films dont des exclusivités (Fictions - Documentaires - Films d'animations - Rencontres - Débats)

Un Village culturel : un marché d'art et artisanat, des concerts, des contes et animations, réalité virtuelle « Découvrir l'Afrique autrement », projections de films en plein air.

Africa street! Les salons Who's Next et Première classe célèbrent l'influence de la mode africaine

Chaque année, les salons Who's Next et Première classe réunissent des marques du monde entier afin de présenter leurs collections Printemps - Eté de l'année suivante.

Pour cette édition 2018, le savoir-faire et les cultures du continent africain sont à l'honneur, à travers la thématique Africa street.

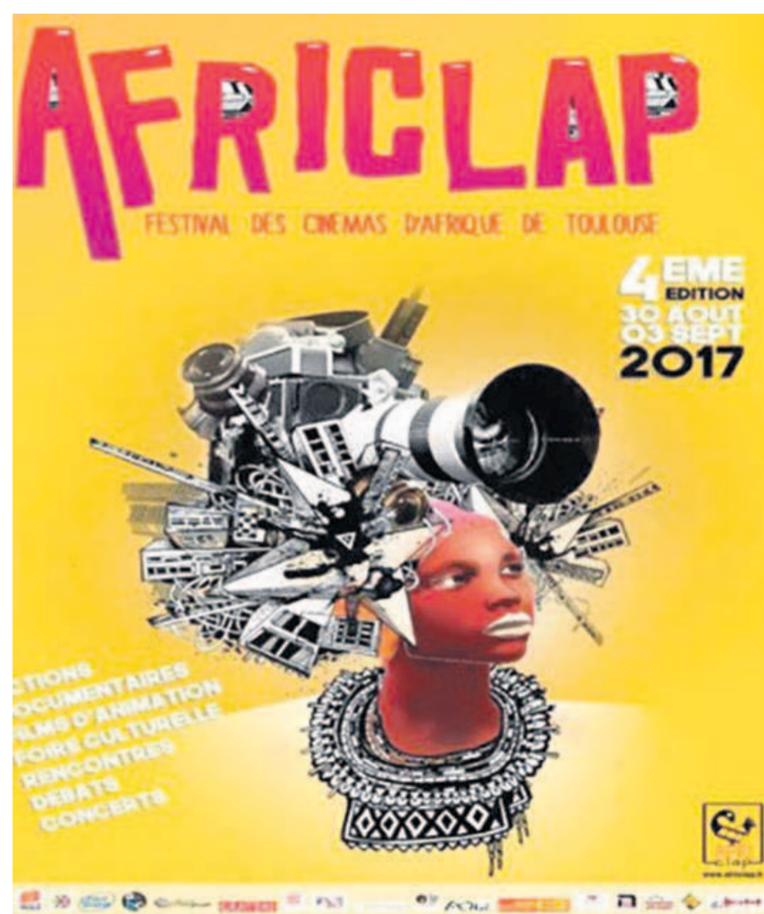
Africa street, c'est l'énergie de la création, un état d'esprit citoyen du monde, une influence multiculturelle urbaine. De l'art aux couleurs, à la danse, à la musique, à l'attitude !

Bouillonnant. Vibrant. Renversant. Tel est Afri-

ca street, le génie créatif des rues d'Afrique qui emportera dans son irrésistible tourbillon d'émotions la prochaine édition de Who's Next et Première classe du 7 au 10 septembre, à la Porte de Versailles.

Le festival Black movie summer s'installe à Montreuil

Pour sa 9^e édition, le festival Black movie summer s'installe dans le berceau de l'industrie cinématographique française : Montreuil. Black movie summer vous propose de découvrir deux lieux culturels et emblématiques de la ville de Montreuil, le cinéma Le Méliès et La Marbrerie. L'édition 2018 s'articulera autour du concept « La capsule temporelle » où comment être le témoin de notre ère, le transmettre aux générations futures et faire de nos souvenirs un héritage. Cette édition sera marquée par la projection de trois avant-premières françaises : Blacklansmann de Spike Lee, Necktie Youth de Sibs Shongwe-La Mer et Sembene ! de Samba Gadjigo et Jason Silverman.



MUSIQUE

Il y a soixante ans, l'orchestre Negro Band

Fondé à Kinshasa au bar le Domingo par les Brazzavillois Max Massengo, clarinettiste; Franklin Boukaka, chanteur; et le Kinois Jean Mokuna « Baguin », guitariste soliste, le groupe est né bien avant l'indépendance de la République du Congo, en 1958.

Aubin Banzouzi

Le Negro Band regroupe au départ une majorité d'artistes originaires du Congo-Brazzaville comme Michel Boyibanda, chanteur; Denis Loubassou "Tintin", percussionniste; Casimir Elosa « Elo », bassiste; Jean-Marie Foussikou, chanteur; Louis Nguema, guitariste d'accompagnement.

L'orchestre se spécialise dans la rumba « odemba » et s'installe en 1960 à Brazzaville. Il s'illustre par quelques beaux succès de rumba « odemba » comme « Nanga mombongisi », « la rosette », « Kidumba mombongo te » et signe plusieurs albums dont un chez Pathé Marconi, « Le Negro Band à Paris ». Il effectue plusieurs tournées en Afrique et en Europe.

Le Negro-Band et Lucie Eyenga

Le Negro Band enregistre plus tard un disque avec la célèbre chanteuse Lucie Eyenga dont les titres « Georgette » et « Adoula » comptent

parmi les tubes en vogue de l'année. Au cours de la décennie, l'orchestre accueille de nouveaux artistes comme Maurice Bongolo (chant), Grégoire Louvouezo (basse), Rubin Tomba Major (batterie), Ibrahim Diop « Tersief el diablo » (saxo), Robert Massengo (tumbas) et José Missamou (saxo).

Eclatement du groupe

En 1971, lors d'une tournée ivoirienne, le groupe explose et une partie des musiciens, Rubin Tomba « Major », Louis Nguema « Lily », Démon Kasanaut, Ibrahim Diop « Tersief el diablo » décident de créer l'orchestre Les Rebelles Masano, rejoint bientôt par José Missamou. En 1980, l'orchestre Negro Band rebaptisé Mbuszila disparaît.

Tentative de retour sur scène

Après une longue disparition, le Negro Band tel un sphinx renaît



La pochette de l'un des albums du groupe

de ses cendres en 2010 au bar « La Détente » à Brazzaville formé de quelques précurseurs et de nouvelles recrues. Trois ans plus tard (en 2013), le Festival des musiques originaires du continent africain décide de ressortir des œuvres maîtresses du groupe grâce à l'enregistrement de quelques-unes. Max Massengo et Mi-

chel Boyibanda enregistrent alors des titres de rumba, afro-beat, salsa signant la renaissance du Negro Band vieux de cinquante-six ans d'existence. Quelques mois plus tard, disparaît l'un de ses fondateurs, le chef des chefs, Max Massengo, à l'âge de 76 ans.

Ce week-end à Brazzaville

A ELBO SUITES

Concert Doudou Copa

Date : Samedi 11 août

Heure : 19h 00

Entrée : VIP 25 000 FCFA, Standard 5 000 F CFA

Lieu : 6 rue Faïdherbe au bord du fleuve, centre-ville, Brazzaville



A POTO-POTO

*Spectacle- Djoson Philosophe et Super NKolo Mboka

Date : samedi 11 août

Heure : 16h 00

Entrée libre, consommation obligatoire

Lieu : Resto Bar Massala (25 bis rue Haoussa, rond-point Poto-Poto)

A l'Ecole Notre-Dame-du-Rosaire L'Atelier-Chocolat

Date : samedi 11 août

Heure : 13h 30

Entrée : 10 000

FCFA (adulte),

5 000 F CFA

(enfant)

Offre spéciale

parent-enfant : 10

000 F CFA

Lieu : Bacongo

(2e arrondissement de Brazzaville), référence CSI Bissita



CHEZ SIM AEROSPACE

Baptême de l'air

Date : samedi 11 août

Heure : à partir de

7h 00

Lieu : Hall de l'aéroport Maya-Maya de Brazzaville

Ticket : 2000 F CFA

Dimanche 12 août

Heure : à partir de

14h 00

Lieu : Hall de l'aéroport Maya-Maya de Brazzaville

Ticket : 2000 F CFA

*Balade des amoureux sur simulateur de vol

Date : samedi 11 août

Heure : à partir de 7h 00

Lieu : Hall de l'aéroport Maya-Maya de Brazzaville

Ticket : 5000 FCFA

Dimanche 12 août

Heure : à partir de 14h 00

Lieu : Hall de l'aéroport Maya-Maya de Brazzaville

Ticket : 5000 FCFA



PATRIMOINE

Le boulevard Alfred-Raoul a 50 ans

Dominée aujourd'hui par deux forêts artificielles, la grande artère de la capitale congolaise est l'œuvre de la section Génie civil de l'armée sous l'impulsion du commandant Alfred Raoul. Après sa construction lancée en 1968, c'est une année plus tard qu'elle reçoit sur son macadam les premières festivités de l'accession du Congo à la souveraineté internationale.

Sage Bonazebi

Place forte de Brazzaville, c'est au boulevard Alfred-Raoul que parquent les Congolais à travers le défilé civil et militaire. Ceci, chaque année et à la même date, mise à part la parenthèse des municipalisations. Un rendez-vous avec l'histoire que les Congolais respectent. Mais un rendez-vous doublé aussi de son caractère politique et culturel. En effet, ici ont lieu les rassemblements politiques et les concerts de musique.

La population de tous les arrondissements de Brazzaville, sans distinction de sexe, d'âge et d'ethnie, se donne, en effet, rendez-vous en ce lieu avec le président de la République, qui chaque 15 août, profite de cette célébration pour communier avec elle. Ce boulevard

est aussi un lieu de rassemblement national.

Long d'environ un demi-kilomètre, ce boulevard, isolé jadis, s'est vu entourer d'imposants bâtiments qui symbolisent la République et l'Etat : la Cour constitutionnelle et le ministère des Affaires étrangères d'un côté, le Palais des congrès de l'autre. Devenue boulevard Alfred-Raoul en hommage à son initiateur décédé en juillet 1999, cette voie est la plus large de la capitale. L'histoire de ce chef d'œuvre est indéniablement liée à celle de son constructeur, grand amateur des arts. En effet, outre les instruments de musique (guitare, saxophone, piano...) qu'il jouait avec brio, Alfred Raoul passait ses heures perdues avec les grands musiciens du



Boulevard Alfred-Raoul à Brazzaville (DR)

Congo (les Bantous de la capitale) à jouer à son domicile, juste pour le plaisir. « Alfred aimait la musique, il se réveillait et s'endormait avec. A chaque voyage, il rentrait toujours avec une pile de disques 33 tours », se souvient son épouse, Emilienne Raoul, au cours de l'émission «Grand Angle» du journaliste Patrice Bébéni de Télé Congo.

Ce qui nous rappelle les différents spectacles musicaux qui ont sou-

vent lieu sur ce boulevard. C'est comme si l'âme de son initiateur y planait.

Homme de culture et intellectuel affirmé, Alfred Raoul ouvrait les portes de sa bibliothèque aux jeunes congolais pour leur partager sa passion de la lecture. « Notre maison était appelée la Maison des jeunes, parce que chaque jour Alfred les recevait pour s'entretenir avec eux. C'est ainsi qu'il a su les

cadrer et les orienter dans leur carrière professionnelle », révélait Emilienne Raoul au cours de la même émission.

A quelques jours du 58^e anniversaire de l'indépendance du Congo, le boulevard Alfred-Raoul s'est déjà revêtu de son plus beau costume pour recevoir ses hôtes, le 15 août, lors de cette célébration hautement historique.



BCH



BCH



(+242) 22 281 25 88 / 06 892 57 01



bch@bch.cg



PACKAGES AUX PARTICULIERS

Une meilleure traçabilité de vos opérations

Un vrai partenaire

La BCH met à votre disposition ses différents packs

Pack Premium :

- Chéquier
- Carte monétique GIMAC ESSENGO
- Découvert allant jusqu'à 500 000 FCFA
- Assurance Parrainage*



Pack Référence :

- Chéquier
- Carte monétique GIMAC MATONDO
- Découvert allant jusqu'à 250 000 FCFA
- Assurance Parrainage*



Pack Classic :

- Chéquier
- Carte monétique GIMAC MATONDO
- Découvert allant jusqu'à 150 000 FCFA
- Assurance Parrainage*



*Pour 1850FCFA/mois, vous bénéficiez d'une assurance prévoyance vous donnant droit à 1.000.000FCFA.

Avenue Amilcar Cabral, Brazzaville BP 987, République du Congo

ÉDUCATION

Femaf présente les opportunités d'études à l'étranger

L'ONG a organisé, le 8 août, à Brazzaville un salon dénommé "Expo Edu Africa 2018", pour édifier les étudiants congolais sur les possibilités d'obtenir des bourses d'études à prix universitaires réduits, dans certaines universités et instituts étrangers de renom, à travers ses services.

Firmin Oyé

Le salon "Expo Edu Africa 2018", animé par le coordonnateur général de la Fondation des ennemis de la misère en Afrique (Femaf), Bertin Ngoyi, a réuni environ cent-cinquante étudiants et quelques parents. Il vise à promouvoir une éducation de qualité capable de contribuer au développement de l'Afrique. Cette édition s'est tenue deux jours après celle organisée à Pointe-Noire. La rencontre du coordonnateur avec les étudiants a porté sur plusieurs volets. Bertin Ngoyi a montré en premier lieu comment les étudiants doivent procéder pour bien faire le choix d'un établissement universitaire public ou privé digne et de réputation internationale et dont les diplômes sont crédibles et mondialement reconnus. « Depuis treize ans, nous aidons les étudiants à faire un choix judicieux

dans leurs orientations universitaires. Femaf aide aussi les jeunes à obtenir des bourses d'études avec un allègement considérable sur les frais universitaires », a précisé le coordonnateur de l'ONG. Les bourses d'études que Femaf obtient au profit des étudiants sont de plusieurs catégories. Le premier type de bourses, a précisé Bertin Ngoyi, est celui dit partiel, dont les étudiants bénéficiaires ne participent qu'à 50% de frais académiques, le reste d'argent étant supporté par l'ONG et ses partenaires.

Dans le lot, il est prévu aussi des bourses d'études dont les frais académiques sont réduits à 75%. Pour cette catégorie, les étudiants bénéficiaires ne contribuent qu'à 25% de la totalité des frais académiques. La dernière catégorie de bourses, celle



Les étudiants assistant à la présentation des opportunités d'études

dont l'étudiant ne contribue pratiquement pas, la totalité des frais académiques est supportée par la Femaf et les universitaires partenaires.

Dans son exposé, Bertin Ngoyi a fait savoir qu'en dehors du choix des établissements, son ONG aide aussi les étudiants dans le bon choix des filières ou options d'études et les assiste dans l'ensemble de la procédure d'obtention du visa. Les pays pour lesquels la Femaf aide les étudiants sont, entre autres, l'Allemagne, l'Israël, le Canada, les États-Unis d'Amérique, l'Angleterre, l'Espagne,

la France, la Pologne, la Turquie et l'Afrique du Sud. L'exposant a avoué, en treize ans d'expériences, avoir obtenu les bourses d'études universitaires à plus de trois cents étudiants africains, disséminés dans plus de cent universités, écoles et instituts de renommée mondiale. « Je suis très ému d'avoir pris part à ce salon éducatif Expo Edu Africa 2018. Nous entendons ce genre d'initiatives dans d'autres pays, c'est donc fondamental pour nous parce qu'il vient nous faciliter la tâche dans la recherche des orientations uni-

versitaires », s'est réjoui Cyriaque Onanga, admis au baccalauréat agricole 2018.

La Femaf est une organisation non gouvernementale (ONG) qui œuvre dans la promotion d'une éducation de qualité. Elle est animée par les ressortissants des deux Congo. En République démocratique du Congo, la même activité a déjà eu lieu dans les villes de Mbuji-Mayi, Lubumbashi, Katanga. Le Salon Expo Edu Africa 2018 devrait aussi se tenir très prochainement à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

LITTÉRATURE

Les romans africains de la rentrée littéraire 2018

Bientôt la fin des vacances pour les amoureux des livres. La rentrée littéraire pointe son nez à l'horizon avec sa cargaison d'ouvrages. Tradition française ou francophone devons-nous dire, cette rentrée littéraire-ci ne va pas déroger à la règle.

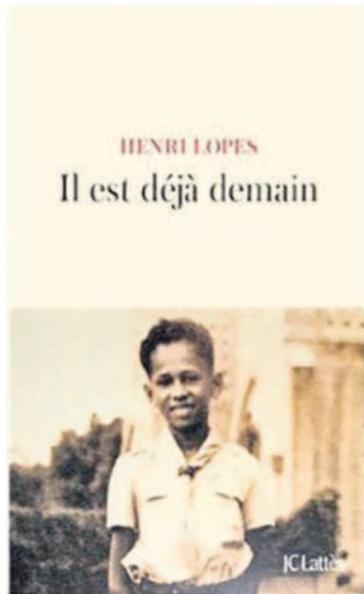
Boris Kharl Ebaka

Dès le début du mois de septembre, 567 romans vont débarquer dans vos librairies pour votre plus grand plaisir de lecteur, dont 381 pour la littérature française, 186 en littérature étrangère et 94 premiers romans. Au fil de ces quelques semaines qui précèdent ce grand moment, nous allons avec joie vous plonger dans les quelques romans d'auteurs africains qui feront notre bonheur lors de cette rentrée littéraire. Il y aura du beau monde, les habitués comme Yasmina Khadra et bien d'autres valeurs sûres. Cette semaine, nous vous proposons deux romans et deux auteurs qui parlent des mêmes thématiques : la colonisation et le métissage.

Henri Lopes publie «Il est déjà demain»

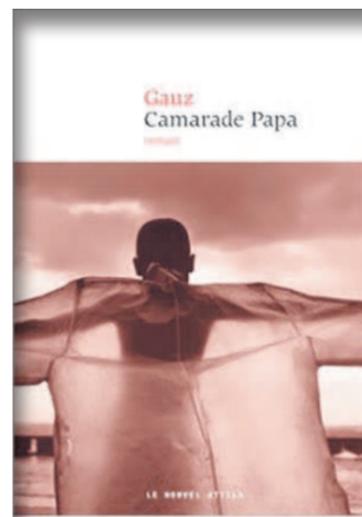
Le nouveau roman d'Henri Lopes qui paraîtra en début septembre chez

l'éditeur J.C Lattès nous plonge huit ans après l'indépendance du Congo. Le gouvernement demande à ses cadres de justifier leur filiation, de



prouver qu'ils sont bien Congolais. Henri Lopes a 30 ans. C'est une déflagration. Il n'a jamais oublié cette blessure et l'indignation ressenties. Comment prouver ce que l'on est ? Quelles identités multiples et changeantes composent notre être ? Henri Lopes plonge dans l'histoire de ses parents. Ils étaient tous les deux métis, nés d'une mère « indigène » et d'un colon, « nègres de préférence » un jour, « blancs de préférence » un autre. Henri Lopes a hérité de leurs histoires. Il a grandi au bord du fleuve Congo et du fleuve Oubangui avant de découvrir la Loire puis la Seine. Il est rentré au Congo, est reparti, a voyagé, écrit, s'est engagé. Toute sa vie a été placée sous le signe de l'errance et du métissage. Ce récit émouvant nous livre aussi le portrait atypique d'un continent qui ne cesse jamais autant de nous émerveiller que de nous révolter.

Avec son nouveau roman, Henri Lopes renouvelle son univers romanesque, tout en nous replongeant dans les thèmes qui lui sont chers : histoire, métissage, amour de la culture. La nouveauté de ce roman réside dans son écriture qui mêle le descriptif, le sensationnel, le comique, l'élégiaque. Cela donne un récit agréable à lire qui est autant un clin d'œil à l'histoire qu'une interrogation personnelle sur le sens de la vie.



«Camarade Papa» de l'Ivoirien Gauz

Le deuxième roman de l'écrivain ivoirien Gauz paraîtra à la fin de ce mois d'août et s'intitule «Camarade Papa».

Le récit nous emmène à Amsterdam en 1980. Un enfant d'immigrés est élevé par ses parents communistes. Sa vision du monde et son vocabulaire en portent la marque. Le jour où sa mère disparaît, il est envoyé en Afrique pour retrouver sa grand-mère et ses racines, avec une « mission » : observer le monde post-colonial, tout en restant fidèle à son éducation révolutionnaire. Là, il croise les traces d'un de ses ancêtres, Dabilly, parti cent ans plus

tôt de La Rochelle tenter l'aventure coloniale. Dans une « Côte d'Ivoire » désertée par l'armée française, les maisons de commerce forment alors le dernier bastion contre les Anglais, négociant avec les tribus locales et explorant progressivement l'intérieur de terres presque inexplorées, avec leurs légendes, leurs rituels et leurs mystères...

Le regard humain de Gauz fait vivre des personnages tout en contraste, habités par une lumière solaire, qui ne se soucient jamais d'occuper le devant de la scène. Ce roman est un éloge du métissage pétri de tendresse et d'humour. Une histoire de la colonisation comme on n'en lit pas souvent.

Après avoir été diplômé en biochimie et même sans-papier, Gauz a réalisé des photos, des documentaires, des émissions culturelles et des articles pour un journal économique satirique en Côte-d'Ivoire. Depuis que le succès de son premier roman, «Debout payé» (50 000 exemplaires vendus en grand format), vedette de la rentrée 2014, l'a propulsé sur le devant de la scène littéraire, il part de plus en plus souvent se recueillir à Grand-Bassam, première capitale coloniale de la Côte d'Ivoire, où démarre le présent roman.

CIRCULATION ROUTIÈRE

À Brazzaville, les chauffeurs roulent en "mbeba"

L'incivisme croissant sur les artères de la ville capitale semble devenir malheureusement la norme, avec la complaisance des policiers très enclins à la corruption.

Aubin Banzouzi



Tous pressés d'arriver à destination, les chauffeurs roulent pour la plupart à contre sens, brûlant les feux de signalisation disponibles. Nombreux sont ceux des citoyens qui se demandent si ces chauffeurs ou ceux qui se prennent pour tels méritent leurs permis de conduire.

Les comportements les plus ahurissants sont constatés dans les embouteillages où la conduite au klaxon est la règle! Les chauffeurs râlent à cause du comportement de certains de leurs collègues... Chacun veut passer devant l'autre, forcer le passage. Ils s'interpellent d'un véhicule à l'autre à travers les vitres ouvertes, proférant des insultes. D'autres ont l'audace de descendre de leurs véhicules pour une chamaille, bloquant net la circulation.

Bien que l'absence de feux de signalisation pose problème, la plupart des chauffeurs développent des attitudes et comportements condamnables, notamment le refus de respecter le code de la route.

Les transporteurs en commun sont ceux qui se comportent de la sorte. Quant à ceux des grosses cylindrées (GX, VX) personnelles ou autres véhicules utilitaires de service, ils encombrant les couloirs réservés aux véhicules de secours (ambulances, véhicules de sapeurs-pompiers...) sur des voies qui n'en comptent en principe que deux, occasionnant ainsi des désordres de toutes sortes.

Les nouvelles routes construites sont menacées également par cet incivisme à cause de l'absence réelle de coercition, de rigueur et de culture de citoyenneté. Rouler en "mbeba", c'est-à-dire sans tenir compte du code de la route, n'était pas seulement la conséquence des tourmentes guerrières qu'a connues le Congo. Cela est devenu comme une norme admise à Brazzaville aujourd'hui.

MODE

Attacher le pagne, tout un art de vivre

Le pagne, ce bout de tissu en écorce battue, fibres tissées de raphia, coton ou matière végétale tressée, occupe une place indispensable dans le cœur et la vie des femmes en Afrique.

Durly Emilia Gankama

Il est une parure de beauté et de richesse que la nouvelle génération exhibe fièrement et que les stylistes africains et même d'ailleurs ne cessent d'embellir. Au fil des ans, les Africains le revendiquent comme symbole identitaire. Qu'il soit Kenté, sénoufo, baoulé ou Wax, le pagne représente un art de vivre et une valeur culturelle unique pour bon nombre d'Africains. Avant qu'il ne soit aussi propulsé par les différents modèles proposés par les créateurs en haute couture, le pagne était généralement en version standard, qui nécessitait qu'on attache la pièce du tissu restant autour de la taille, pour former un ensemble avec un haut. Et pour cela, il fallait savoir l'attacher.

Attacher le pagne, toute une école

Dans les pays d'Afrique en général et au Congo en particulier, attacher un pagne s'apprend en famille et dès le plus jeune âge. Et comme le veut la tradition congolaise, toute femme digne de ce nom doit savoir amarrer son pagne. C'est auprès de leurs mamans que bon nombre de jeunes filles ont recours. Celles qui s'y prennent à temps deviennent à la longue les maîtresses de cet art. D'une manière globale, les Congolaises attachent un pagne de façon simpliste. Elles accompagnent la pièce de tissu d'une ceinture au bout de chaque extrémité pour l'attacher facilement et ne pas le permettre de tomber en public. Auparavant, ce bout de pagne servait aussi de portemonnaie. Elles y mettaient leur argent pour ensuite faire un grand nœud autour. Le pagne étant rectangulaire, les Congolaises mettent le bord gauche sur le bord droit, attachent la ceinture et le pagne est fait.

Les Congolaises portent le pagne de plusieurs façons : des hanches jusqu'aux cuisses (généralement lorsqu'elles effectuent des travaux mé-



nagers) ; des hanches jusqu'aux chevilles (lorsqu'elles sortent à la vue de tous) et du torse jusqu'aux chevilles (en remplacement d'une serviette).

Le pagne ne s'attache pas au Congo comme en Côte d'Ivoire

En Côte d'Ivoire ou au Nigeria, les femmes attachent les pagnes en nouant un nœud devant ou sur le côté, donnant l'air d'une jupe. Pour cela, il faut tenir les deux extrémités, les joindre dans le sens contraire jusqu'à atteindre deux nœuds puis nouer le reste du pagne à l'arrière

pour éviter qu'il ne lâche. Pour beaucoup de Congolaises, attacher le pagne de cette façon s'avère très difficile. Toutefois, certaines y parviennent et l'adoptent lors des cérémonies festives.

Alors qu'il était le symbole de leur rejet dans les années noires de l'esclavage, le pagne est à ce jour un accessoire de mode et une fierté pour les femmes et hommes d'Afrique. Aujourd'hui sur divers pages Youtube, les youtubeuses proposent des vidéos qui démontrent les diverses manières de porter un pagne.

CARNET ROSE

À l'occasion de tes quatre mois, mon fils Peniel Christone Princely Nianga, je te dédie ce beau poème :

« Tu es le bonheur de ma vie, ton seul sourire me ravit, ton tendre rire me réjouit, l'amour dont j'ai pour toi est infini, tu es ma vie. Pour toi, je me sacrifierai. De la haine et du mal, je te protégerai. Donner et recevoir, je te l'apprendrai. »

Ta maman De-Labelle Rachilda Promesse et tes papas Arnaud Nianga, Vianey Malonga, Idriss Mobie et Ayessa Itoba Gildas t'aiment tendrement.



COMMUNIQUÉ

M. Ikama Jean-Jacques et familles, informent les parents, amis et connaissances que la dernière veillée relative aux obsèques de Mme Ikama née Mavoungou Rigadine Michaël sera organisée ce samedi 11 août 2018 au domicile familial, sis 24 rue Bouenza à Talangai, derrière le CEG de la Liberté.



TECHNOLOGIES

Jcertif s'embarque vers de nouvelles possibilités

La huitième édition de la conférence JCertif 2018 aura lieu du 27 au 29 septembre à Brazzaville. Elle vise à encourager l'éducation populaire en matière des technologies de l'information et de la communication (TIC) à travers des formations, des ateliers d'apprentissage ainsi que des cours gratuits de programmation d'applications pour le Web et les téléphones mobiles.

Sage Bonazebi

JCertif 2018 veut créer une grande communauté composée de développeurs, de concepteurs de logiciels et d'entrepreneurs congolais afin d'encourager le transfert de connaissances, susciter des vocations auprès des générations futures et permettre aux participants à la formation de mettre en pratique les connaissances acquises par la création et la participation à des projets de développement Open Source.

Cette nouvelle édition a pour thème « Vers les nouvelles possibilités ». Elle réunira des experts de plusieurs pays d'Afrique et de l'Occident tels la Tunisie, la Côte

d'Ivoire, le Cameroun, le Canada, la France, etc.

Durant deux jours, les participants à cette grand-messe de l'innovation technologique assisteront à des ateliers d'échange et de collaboration pour tous les intervenants de l'industrie des TIC (start-up, amateurs, passionnés, experts, travailleurs indépendants, entrepreneurs, étudiants, professeurs) ainsi qu'à des formations gratuites en développement d'applications Web, mobiles et embarquées. Il est prévu aussi une vingtaine de présentations et de démonstrations d'experts sur une variété de technologies avec la participation de

Google, Oracle et Apiéças.

Aussi, il convient de relever que cette édition offre les opportunités de partenariat avec les plus grandes entreprises technologiques au monde telles Oracle Corporation et Google.

Notons que JCertif est une organisation indépendante à but non lucratif dont l'objet principal est de promouvoir l'innovation à travers les TIC dans les pays émergents en offrant des conférences, des formations ainsi que des ateliers de certification en programmation sur diverses plates-formes technologiques.



PRIX MIT ZAMBEZI 2018

Dix start-up africaines sélectionnées pour leur innovation dans l'inclusion financière

La liste des dix finalistes a été dévoilée, le 8 août, par le Centre Legatum pour le développement et l'entrepreneuriat de l'Institut de technologie du Massachusetts (MIT), en collaboration avec la Mastercard Foundation.

Durly Emilia Gankama



Les start-up sélectionnées viennent de différents pays d'Afrique, notamment Apollo Agriculture, Bidhaa Sasa FarmDrive et Tulaa (Kenya); Farmerline et Oze (Ghana); LanteOTC et Wala (Afrique du Sud), MaTontine (Sénégal) et RecyclePoints (Nigeria). Le Premier Lauréat du Prix sera annoncé lors du sommet Open Mic Africa du MIT qui se déroulera du 28 au 29 août 2018 à Nairobi au Kenya.

Ces start-up ont démontré un très haut niveau de leadership et d'innovation dans leur approche pour faire avancer l'inclusion financière en Afrique. Elles seront invitées à rejoindre les leaders du MIT et de l'écosystème de l'entrepreneuriat africain lors du sommet de Nairobi.

Le prestigieux concours du MIT, avec à la clé une récompense totale de deux cent mille dollars, a été fondé pour identifier les jeunes start-up les plus prometteuses et innovantes dédiées à la promotion et à l'avancement de l'inclusion financière sur le continent.

Le grand gagnant du Prix recevra cent mille dollars et les deuxième et troisième recevront trente mille dollars chacun. Les sept finalistes se trouvant dans le top 10 recevront chacun cinq mille dollars. Ils pourront participer à des activités de groupe, bénéficier d'une exposition médiatique internationale et d'une recommandation personnelle auprès des investisseurs et des parrains du réseau Legatum du MIT.

SALON INTERNATIONAL DE L'INDUSTRIE DU JEU VIDÉO

Cinq studios représentent l'Afrique à la Devcom

Masseka Game Studio de la Centrafrique, Studio Lomay de Madagascar, Mog Media Design du Niger, Weza Interactive du Kenya et Frontfire d'Algérie sont les labels africains qui prendront part à une conférence internationale des développeurs indépendants, organisée à Cologne, en Allemagne, du 19 au 20 août.

Durly Emilia Gankama



La conférence précèdera la Gamescom, le salon international des jeux vidéo. Elle permettra aux développeurs de jeux vidéo venant du monde entier de promouvoir non seulement leurs produits et compagnies mais également leurs pays et les services technologiques qu'ils offrent.

Les développeurs africains se regrouperont dans « Africa corner by paradise game », un espace dédié aux jeux vidéo « made in Africa », qui s'est donné pour mission de créer un label Made-in-Africa dans le domaine de ces jeux.

La gamescom qui se tiendra les 19 et 20 août à Cologne sera donc l'occasion de présenter les créations africaines en matière de jeux vidéo à des professionnels de l'industrie.

L'enjeu est de taille car l'Afrique présente un potentiel énorme, avec près de cinq cents millions d'utilisateurs de téléphones mobiles. Le jeu vidéo offre des opportunités d'affaires pour les développeurs africains mais aussi des débouchés pour une jeunesse en quête d'emploi.

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Un catalyseur des feux de forêt

Du Portugal à la Californie, de gigantesques incendies dévorent actuellement des dizaines de milliers d'hectares de forêt. Le phénomène devrait encore s'aggraver avec le réchauffement climatique, avertissent des scientifiques.

D'autres facteurs, comme la mauvaise gestion des forêts ou la construction d'habitations à proximité des bois alimentent ce phénomène. « *Le patient était déjà malade* », constate David Bowman, professeur à l'université de Tasmanie, en Australie, et spécialiste des feux de forêt. « *Mais le changement climatique est l'accélérateur* », ajoute-t-il.

Conditions idéales pour un incendie

Les conditions favorables à un feu de forêt sont un temps chaud, sec et venteux. C'est donc sans surprise que les régions ravagées par les incendies sont celles où les températures et les sécheresses augmentent sous le coup du réchauffement climatique.

« *Le changement climatique, en plus d'apporter un air plus sec et plus chaud, crée des écosystèmes plus inflammables en augmentant le taux d'évaporation et la fréquence des sécheresses* », explique Christopher Williams, de l'université Clark dans le Massachusetts.

Le sud de la France et le Portugal ont ainsi connu au cours des vingt dernières années plusieurs épisodes de sécheresse comme il ne s'en produisait avant qu'une fois par siècle.

Plus de carburant

« *Ces années de sécheresse extrême ou répétée, plus nombreuses que par le passé, créent énormément de biomasse sèche* » avec des arbres et des arbustes morts sur pied, indique Michel Venetier, ingénieur-chercheur à l'Institut national de recherche en sciences et technologie pour l'environnement et l'agriculture (Irstea). « *C'est un combustible idéal* », souligne-t-il.

Changement de végétation

Pour ne rien arranger, des espèces mieux adaptées aux conditions semi-arides se développent. Dans des zones méditerranéennes, la nature du sous-bois change. « *Des plantes qui aiment l'humidité disparaissent au profit d'autres plantes qui supportent mieux la sécheresse, comme le romarin, le thym, la lavande sauvage, en général plus inflammables* », constate Michel Venetier.

Des plantes assoiffées

Avec la hausse du mercure et des précipitations moins importantes, les racines des arbustes et des arbres vont pomper l'eau plus profondément dans le sol. Résultat, la terre humide qui aurait pu ralentir un feu de forêt n'est plus là.

Une saison sèche plus longue

Dans les zones tempérées de l'hémisphère nord, la saison des incendies se limitait traditionnellement à juillet-août. Actuellement, elle peut s'étendre de juin à octobre dans le bassin méditerranéen. En Californie, des experts estiment que les feux de forêt peuvent à présent éclater tout au long de l'année.

Des vents d'altitude plus faible

La météo en Amérique du Nord et en Eurasie dépend fortement des vents d'altitude, le «jet stream», produit par la différence de température entre les zones polaires et équatoriales. Mais le réchauffement climatique, en augmentant les températures en Arctique, affaiblit ces courants.

La conséquence est « plus d'événements climatiques extrêmes » causés par des courants d'air descen-

dants, qui se réchauffent et s'assèchent, explique Mike Flannigan, professeur à l'université d'Alberta au Canada.

Des feux plus puissants

Le changement climatique augmente la probabilité des feux de forêt mais aussi leur intensité. « Si les feux deviennent trop puissants, comme c'est le cas en Californie actuellement et comme on l'a vu en Grèce il y a quelques semaines, il n'existe pas de mesures qui puissent les arrêter directement », fait savoir Mike Flannigan. « *C'est comme cracher sur un feu de camp* » pour l'éteindre, ajoute-t-il.

Plus d'éclairs

Un climat plus sec se traduit par une hausse des éclairs et éventuellement des départs de feu. Pour autant, 95% des incendies restent d'origine humaine.

Des nuées de scarabées

Avec la hausse des températures, les scarabées gagnent du terrain dans le nord du Canada, ravageant les arbres sur leur passage, jusqu'à les tuer. « *Les épidémies de scolytes augmentent l'inflammabilité des forêts qui contiennent plus de matériaux morts, comme les aiguilles* » de pin, explique Christopher Williams.

Cercle vicieux

Les forêts sont de gigantesques puits de carbone, dont elles stockent environ 45% à l'échelle planétaire. Lorsqu'elles brûlent, une partie du carbone est relâchée dans l'atmosphère, contribuant ainsi au réchauffement climatique.

AFP

ESPACES VERTS

Un plus pour la santé cognitive !

Vivre à proximité d'espaces verts ralentit le déclin cognitif lié à l'âge. Comment expliquer que mémoire et nature fassent aussi bon ménage ?

La proximité avec les espaces verts stimule-t-elle la santé mentale ? Joue-t-elle notamment un rôle dans la protection cognitive ? Pour le savoir, des scientifiques barcelonais ont suivi six mille cinq cents volontaires britanniques pendant dix ans. Issus de la cohorte « Whitehall II », tous étaient âgés de 45 à 68 ans.

A trois reprises au fil de l'étude, les participants ont passé une batterie de tests cognitifs. Des épreuves permettant aux chercheurs d'évaluer le raisonnement mathématique, la mémoire à court terme et la fluidité du langage de chacun.

Résultat, « *la diminution des facultés cognitives est ralentie de 4,6% chez les personnes vivant près d'espaces verts* », explique le Pr Carmen de Keijzer, principal auteur de l'étude. Autre point, « *les femmes bénéficiaient davantage de cette protection que les hommes* ».

Comment l'expliquer ?

De façon naturelle, passer du temps dans le calme des espaces verts permet de gagner en sérénité. Et ces lieux sont souvent propices à l'activité physique qu'il s'agisse de marche, de vélo ou de course à pied. Ces résultats corroborent les liens de cause à effet déjà démontrés selon lesquels « la pollution, le bruit mais aussi le stress et la sédentarité accentuent le déclin cognitif et fragilisent la mémoire ».

Plus généralement, cette étude met au jour de nouvelles pistes pour protéger les plus âgés. Une prévention importante alors que le nombre des plus de 60 ans doublera à l'échelle mondiale entre 2015 et 2050. Et que la courbe du déclin cognitif devrait logiquement prendre une voie ascendante.

CHRONIQUE

Accord de Paris : quel bilan trois ans après ?

Boris Kharl Ebaka

Adopté en décembre 2015 lors de la COP21 par cent quatre-vingt-quinze pays, l'accord de Paris fut, au moment de sa signature, le tout premier accord universel sur le climat. Pour entrer en vigueur, il devait être ratifié par au moins cinquante-cinq États, couvrant 55% des émissions mondiales de gaz à effet de serre. À ce jour, cent soixante-huit pays l'ont ratifié.

Lors de l'adoption de l'accord en 2015, la communauté internationale s'était engagée à limiter la hausse de la température en deçà de deux degrés Celsius et à poursuivre les efforts pour limiter la hausse à 1,5 degré, par rapport au niveau d'avant la révolution industrielle. La mention du 1,5 °C a été un combat des pays les plus exposés mais beaucoup d'experts doutent de sa faisabilité. L'objectif de deux degrés et encore plus de 1,5 est très ambitieux, compte tenu des concentrations record de gaz à effet de serre dans l'air et du niveau des émissions pas encore stabilisées. Les experts estiment qu'il faudrait réduire ces émissions de 40 à 70% entre 2020 et 2050

pour rester sous les deux degrés Celsius. Alors qu'on était satisfait de voir le texte sur l'accord de Paris ratifié par la quasi-totalité des principaux pays émetteurs de gaz à effet de serre, à l'exception de la Russie, de l'Iran et de la Turquie dont les émissions rassemblées atteignent presque 10% des émissions mondiales, les États-Unis, deuxième plus gros émetteur mondial de gaz à effet de serre, ont à leur tour fait volte-face. Donald Trump, le président américain, aussitôt arrivé à la Maison-Blanche, a décidé de retirer son pays de l'accord, même si en réalité, ce retrait ne pourrait être effectif qu'en 2020. Mais l'acte reste néanmoins symbolique et lance un signal inquiétant. Engagé dans sa troisième année, l'accord de Paris manque toujours de clarté et de visibilité sur un point essentiel parmi ses engagements. C'est celui de l'aide pour les pays pauvres. En 2009 déjà, les pays riches avaient promis que leur aide atteindrait cent milliards de dollars par an en 2020, pour permettre aux plus pauvres de financer des infrastructures énergétiques propres et de s'adapter aux impacts du réchauffement climatique.

L'accord de Paris, tout en actant cette somme, précisait qu'elle n'était qu'un « plancher » et qu'un nouvel objectif devant être fixé d'ici à 2025. De nombreux pays en développement réclament une feuille de route précise sur la hausse de cette aide. Selon une estimation publiée en octobre 2016 par l'Organisation de coopération et de développement économiques et une quarantaine de pays, sur la base des engagements déjà annoncés, l'aide publique atteindrait soixante-sept milliards de dollars annuels en 2020.

En ajoutant les effets de levier sur le privé, les financements totaux iraient de soixante-dix-sept à cent trente-trois milliards de dollars en 2020. Insuffisant. Bien qu'il soit entré en vigueur en 2016, l'accord de Paris ne sera pleinement opérationnel qu'en 2020. Et c'est normalement lors de la COP 24 qui se tiendra en Pologne, en décembre prochain, qu'on attend l'adoption du manuel de mise en œuvre de ce texte, « le Rule Book ». Face à cet enjeu de taille et à des négociations trop lentes, les Parties se sont mises d'accord pour organiser une session supplémentaire à Bangkok

(Thaïlande), en septembre. Pour combattre l'injustice climatique dont sont victimes les pays les plus vulnérables, l'accord de Paris devait permettre des avancées sur trois dossiers cruciaux : le financement climat, les pertes et préjudices et le Dialogue de Talanoa. Or le manque d'engagement et d'aide financière des pays développés envers les pays du Sud pourtant déjà grandement touchés par le changement climatique demeure inquiétant.

On le voit, cette année 2018 est particulièrement importante pour les questions climatiques. Bien que certaines avancées notables peuvent être soulignées depuis l'accord de Paris, le chemin est encore long si on veut obtenir les résultats escomptés pour la préservation de la planète. Il est essentiel de rappeler que, si pour certains, le réchauffement de l'atmosphère rime pour l'instant avec négociations tendues ou débats académiques, pour d'autres, il est synonyme d'urgence et de conséquences dramatiques actuelles et futures. Il faut donc que ça bouge et maintenant.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Du noir foncé de l'Africain de l'ouest et de l'Indien du sud à l'olivâtre du Pakistanais et au blanc pâle des peuples de l'Europe du nord, la peau est l'organe le plus lourd du corps humain.

Devant le foie, le cerveau et le cœur, la peau est le plus pesant de tous les organes du corps de l'homme (8 à 10 kg) et représente environ 15% du poids corporel. Recouvrant tout le corps humain, il est l'organe le plus fin et en même temps le plus étendu ; s'il elle peut être étalée, elle recouvre une surface de 1,8 m² en moyenne en fonction de la taille et du poids de l'individu.

A la manière d'un portraitiste, allons faire une brève description de cet organe si important du corps qui a pour fonction première de recouvrir et de protéger le corps contre les agressions extérieures grâce à la présence des différentes substances, parmi lesquelles la plus connue est la mélanine, toutes contenues dans l'épiderme. Ve-



nant après l'épiderme, du haut en bas, le derme est une structure vasculaire qui nourrit l'épiderme, régule le processus de thermorégulation (glandes sudoripares) et la sécrétion. Et enfin, l'hypoderme constituée de tissus adipeux et fibres élastiques. Sa fonction est d'absorber les chocs, d'accumuler les graisses pour constituer une réserve calorique et de protéger l'orga-

nisme des écarts thermiques.

En sus, toutes les couches de l'épiderme se renouvellent continuellement et leur remplacement complet survient en vingt-huit jours. On a, en effet, calculé que toutes les minutes, de trente mille à quarante mille cellules superficielles (couche cornée) se détachent de notre corps par frottement, cela correspond à 2 voire 4 kg de peau morte chaque année.

Au regard de ce qui précède, la question de la dangerosité des produits cosmétiques (surtout à base d'hydroquinone) sur la peau mérite d'être posée d'autant plus que tout comme la dégradation irréversible des couches terrestres enclenchée par l'action humaine, la peau se dégrade de manière qu'aucun produit cosmétique ne peut la réparer ou presque pas.

Somme toute, Homme averti en vaut deux.

Bourses d'études en ligne

1-Programmes MSC pour les étudiants internationaux 2018, Odense, Danemark

Date limite : 1^{er} septembre 2018

Université étatique : Université technique du Danemark

Spécialités : toutes les spécialités

Niveau d'études : lycée

Critères

Pour postuler au programme de maîtrise en politiques publiques comparées et études sociales, vous avez besoin d'un baccalauréat pertinent. Vous pouvez postuler si vous détenez l'un des diplômes suivants :

Baccalauréat en sciences politiques ou autre bachelier à la faculté des sciences sociales; Baccalauréat en histoire; Baccalauréat en études régionales; Bachelor en négociation internationale – Economie, langue et culture; Baccalauréat en sciences humaines si vous avez acquis au moins 45 ECTS dans les domaines suivants : Politiques comparées; Relations internationales; Etudes de bien-être.

Si votre baccalauréat ne répond pas à ces exigences, vous pouvez toujours postuler si vous avez acquis une expérience professionnelle pertinente pour le programme. L'expérience professionnelle pertinente implique :

Avoir de l'expérience dans le travail social avec des groupes défavorisés; Avoir de l'expérience dans la gestion de programmes de bien-être; D'autre part, à travers votre emploi professionnel vous avez acquis des connaissances et des qualifications qui contribueront à la progression du programme de maîtrise.

Les candidats qui souhaitent exploiter cette option doivent joindre un document détaillant leur expérience professionnelle pertinente ainsi que les pièces justificatives (par exemple, la confirmation des institutions où le travail a été effectué).

Pour postuler, vous devez soumettre une demande via le portail d'application.

Sauf si vous avez une réclamation légale pour l'admission (voir ci-dessus), il est important que vous soumettiez les pièces jointes suivantes pour évaluation :

Vous obtenez un diplôme d'études supérieures, y compris une transcription des dossiers. Si vous n'avez pas encore obtenu votre diplôme : votre nouvelle transcription officielle des cours passés et enregistrés. Si vous utilisez la fonction d'échange de données dans le

portail d'application, sachez que seuls les cours passés sont inclus dans le fichier généré. Par conséquent, si vous êtes inscrit à des cours présentant un intérêt particulier pour les conditions d'inscription, vous devez télécharger une transcription distincte de votre inscription au cours. Preuve de tout cours supplémentaire que vous pourriez avoir réussi. Lettre de motivation CV Preuve de votre maîtrise de l'anglais Description du cours pour chacun des cours sur votre baccalauréat.

Région : Europe de l'ouest

Pays hôte : Danemark

Pays éligible : cette opportunité est destinée à tous les pays

Postulez sur : <https://www.sdu.dk/en>

2-Bourses d'études de la mobilité mondiale immigration avocats

Date limite : 1^{er} octobre 2018

Bailleur de fonds : Avocats de la mobilité mondiale en immigration (Glomo)

Spécialités : droit

Niveau d'études : étudiant

La bourse Global mobility immigration lawyers est une initiative annuelle, ouverte à tous les étudiants inscrits dans un cours de formation pratique secondaire, tertiaire ou postuniversitaire. Chaque année, les étudiants seront invités à explorer des questions touchant l'intersection de l'immigration, du droit, de la justice sociale et du multiculturalisme.

Le sujet de la bourse inaugurale Global mobility immigration lawyers est : Les avocats d'immigration agissant pour les demandeurs d'asile sont « unAustralian ».

Région : Amérique

Pays hôte : Etats-Unis d'Amérique

Région éligible : Afrique, Maghreb, Moyen-Orient, Europe de l'ouest, Europe centrale et orientale, Asie-Pacifique, Amérique, Australie

<https://glomo.com.au/>

Par Concoursn.

Durly Emilia Gankama

SANTÉ PUBLIQUE

Une campagne de vaccination combinée rougeole-rubéole en vue

Du 18 au 24 octobre, la vaste opération sera réalisée dans plusieurs départements. La rougeole, la rubéole et la poliomyélite sont ciblées.

Rominique Makaya

En cette année 2018, il faut renforcer davantage le taux national de couverture vaccinale, a indiqué le médecin-chef du Programme élargi de vaccination (PEV), le Dr Alexis Mourou Moyoka, lors de la réunion du Comité de coordination inter-agence de ce programme, le 9 août à Brazzaville. Une campagne de vaccination est donc en vue. S'agissant de la poliomyélite, les zones à risque ont été définies. Likouala, Bouenza, Pool, Brazzaville, Lékoumou, Cuvette ouest, Mossaka-Loukoléla, Madibou, Makotimpoko, Mpouya.

Dans ces lieux, les journées locales de vaccination combinée rougeole-rubéole seront organisées. « Nous devons relever le niveau des zones à faibles performances en termes de couverture vaccinale », a indiqué Alexis Mourou

Moyoka.

La tranche d'âge concernée est de 9 mois à 15 ans. Selon le médecin-chef du PEV, un minimum de fonds opérationnels devrait être débloqué dans les délais raisonnables. À partir du 18 août,

le processus doit être déclenché pour que les étapes de préparation ne soient pas bâclées et qu'au mois d'octobre, la campagne de vaccination soit une réussite pour le bien-être de la population.

En dehors de la campagne de

vaccination, le Comité de coordination inter-agence du PEV et les partenaires comme l'Organisation mondiale de la santé et l'Unicef ont également échangé sur le plan de transition de l'Alliance globale pour les vaccins et l'immunisation dit Gavi, dont le Congo est sorti de l'éligibilité. Cette Alliance voudrait donc se rassurer que le plan de transition conservera les acquis de son accompagnement du pays pendant plusieurs années en matière de vaccins.

En rappel, le PEV a été créé en 1981 pour relever le défi de la couverture vaccinale nationale. Par ailleurs, le Comité de coordination inter-agence de ce programme a pour vocation d'approuver le plan d'action du PEV, de coordonner les interventions entre différents partenaires de la vaccination et le ministère de la Santé, développer auprès de toutes les instances un plaidoyer permanent en faveur de la vaccination, de mobiliser les ressources en garantissant une gestion transparente de ces ressources au profit du PEV.



Le présidium des travaux/Adiac

Ce que révèle la couleur des selles

Plusieurs facteurs peuvent influencer sur la couleur de nos selles. Cela va de ce que nous mangeons aux manifestations de certaines pathologies. Après être passé aux toilettes, il peut donc être utile de jeter un œil dans la cuvette. Cela peut vous amener à demander un avis médical.

« Lors d'une défécation typique, environ 75 % du volume des selles est composé d'eau », explique la Société canadienne de recherche intestinale. « Les 25 % restants consistent en un mélange de différentes substances, notamment de bactéries mortes et vivantes, de débris d'aliments, de particules d'aliments non digérés provenant habituellement d'aliments fibreux. »

Pourquoi les selles changent de couleur ?

Plusieurs facteurs peuvent influencer le contenu des selles y compris « la diète, les médicaments, les suppléments et la présence d'une maladie, d'une infection ou d'un trouble gastro-intestinal ». Passons donc en revue les différentes couleurs et leur possible signification.

– **Brunes** : Les selles idéales, d'un brun moyen, sont longues, lisses et molles et sont éliminées du corps avec peu ou pas d'effort. Cette couleur est due à « la présence de bile et de bilirubine, produit résultant de la décomposition de cellules rouges mortes dans les intestins », précise la Société canadienne de recherche intestinale ;

– **Noires** : Cette couleur doit vous amener à consulter. « Il peut s'agir d'un signe de saignement interne provenant d'une partie supérieure du tube digestif. Demander un avis, surtout si les selles ont une odeur nauséabonde et qu'elles ont l'aspect du gou-

dron. Il y a cependant plusieurs causes bénignes de selles noires, comme une supplémentation en fer ou encore l'ingestion d'aliments foncés (réglisse...) ;

– **Rouges ou Bordeaux** : Cela peut venir d'un saignement dans la partie inférieure du tube digestif. Celui-ci « peut résulter d'une maladie inflammatoire de l'intestin, d'une diverticulite, d'hémorroïdes, de fissures, de polypes ou de cancer colorectal ». Mais cela peut aussi vouloir dire que vous avez consommé trop d'aliments riches en pigments rouges (tomates...) ;

– **Oranges** : Les aliments riches en bêta-carotène (carottes, melon, poivron...) peuvent donner cette teinte ;

– **Jaunes, brunes pâles, grises** : Une diarrhée jaune vive peut signaler la présence d'une affection. « Des selles jaunes ou pâles peuvent résulter de la diminution de la production de sels biliaires puisque les selles brunes normales prennent leur couleur en décomposant la bile. Des selles pâles (jaunes ou grises) peuvent signaler un problème au niveau du foie ou de la vésicule biliaire. Il faut donc consulter votre médecin si elles sont fréquentes » ;

– **Vertes** : Oui il peut arriver que vos selles prennent cette teinte. Cette dernière résulte le plus souvent de la consommation de grandes quantités d'aliments verts tels que des légumes verts à feuilles.

SOINS BEAUTÉ

Les aliments "cosmétiques"

Une alimentation équilibrée, c'est aussi une plus jolie peau, un teint lumineux et des cheveux soyeux ! Suivez le guide !

Pour un teint éclatant, misez d'emblée sur les fruits et les légumes. Grâce à leurs effets antioxydants, ils vont lutter contre le vieillissement prématuré de la peau, favorisé par la fumée de cigarette, l'alcool et autres pollutions génératrices de radicaux libres. Ajoutez quelques oléagineux (amandes, noix, noisettes...) riches en vitamine E et en sélénium qui protègent contre l'oxydation des cellules. Vous trouverez notamment de la vitamine E en grande quantité dans les oléagineux mais aussi dans les pruneaux et encore les raisins secs.

Et pour des cheveux et des ongles en pleine forme, faites le plein d'acide folique (vitamine B9) : il est présent dans le foie, les légumineuses (fèves, haricots, lentilles), les petits pois et fruits secs. Si vos cheveux sont fins ou que vous les perdez, ou si vous avez les ongles mous, consommez des aliments riches en cystéine : levure de bière et germe de blé notamment.

CHAMPIONNAT NATIONAL D'ÉLITE DIRECT LIGUE 1

AC Léopards retrouve la deuxième place

Le club de Dolisie s'est hissé provisoirement à la deuxième place au terme de la 23^e journée en battant, le mercredi, au stade Alphonse-Massamba-Débat Tongo football club sur un score étrié d'un but à zéro.

James Golden Eloué

Les Fauves du Niari devançant de trois points les Diables noirs qui n'ont malheureusement pas pu disputer leur deuxième match d'affilée en championnat, après avoir reporté leur match de la 22^e journée face au Club athlétique re-

naissance aiglons (Cara). Le jeudi, les Diablotins devraient se rendre à Owando pour y défier l'AS Otoho. Cette rencontre qui prenait les allures d'une finale n'a pas eu lieu pour des raisons bien justifiées. Les Diables noirs ont, en effet, deman-

dé un report afin de permettre aux joueurs d'être prêts physiquement lors de la finale de la Coupe du Congo face à la même équipe.

Malgré ce rendez-vous manqué, l'AS Otoho garde la main avec cinquante points, suivie de l'AC Léopards quarante-huit points et La Mancha quarante-sept points. Le club ponténégrin a battu à Brazzaville la Jeunesse sportive de Poto-Poto sur un score de 2-1. Avec deux matches de moins, les Diables noirs quittent le podium pour se réinstaller à la 4^e place avec quarante-cinq points.

Le Cara, vainqueur de l'AS Cheminots 1-0, le jeudi à Brazzaville, a conservé sa 5^e place avec trente-sept points, soit cinq points de plus que son adversaire. L'Étoile du Congo a réalisé la mauvaise opération en s'inclinant 0-2 face au FC Kondzo. En dépit de cette contre-performance, elle se maintient à la 7^e place avec trente points. La Jeunesse sportive de Talangai est revenue à la hauteur de l'Étoile du Congo grâce à sa victoire 1-0 sur Saint-Michel de Ouenzé. V Club Mokanda a amélioré son compteur à points en dominant l'Interclub 1-0. Patronage Sainte-Anne a aussi dominé Nico-Nicoyé sur ce même score.



L'AC Léopards de Dolisie/Adiac

ACTION HUMANITAIRE

Serge Ibaka au chevet des enfants défavorisés

Le basketteur de la NBA offre ce samedi des dons dans les orphelinats de Brazzaville, en dehors des rencontres prévues au gymnase Henri-Elendé.

Rominique Makaya

Après Pointe-Noire, Serge Ibaka sera à Brazzaville ce 11 août. Au programme, des rencontres de basketball au gymnase Henri-Elendé, des spectacles de danses et de comédies. « Je dois continuer à encourager mes frères basketteurs en herbe en leur prouvant qu'il est possible pour eux de réaliser leurs rêves de joueur au haut niveau. Certains jeunes congolais détectés à Brazzaville l'ont déjà prouvé puisqu'ils évoluent aujourd'hui en Espagne et aux États-Unis », a déclaré le basketteur de la NBA en soulignant que les jeunes doivent rêver et le secret de la réussite c'est le travail et la discipline. Serge Ibaka veut donner une dynamique caritative à son action sous le label "Cowbell Ibaka Games". Ainsi, il visitera quelques orphelinats de la place pour apporter assistance aux enfants défavorisés et aux personnes âgées dans le besoin. Le représentant de Cowbell, Sony Bakala, a réaffirmé le soutien de cette marque à l'action menée par Serge Ibaka. En rappel, le 7 août à Pointe-Noire, Serge Ibaka a disputé quelques rencontres de basketball avec des enfants avant de mettre à leur disposition des dons de diverses natures. C'est donc à Brazzaville qu'il va boucler les activités sportives et caritatives inscrites dans son agenda dans le cadre du concept "Cowbell Ibaka Games".



SPORTISSIMO

La formation, une nécessité dans la pratique du sport

Pierre Albert Ntumba

Le développement du sport passe, certes, par les infrastructures pour la promotion de ses activités. Cependant, les infrastructures sportives pour leurs viabilités en appellent aux performances égales au diapason des spectacles offerts par les acteurs qui sont les athlètes s'exprimant sur l'aire de jeu avec leurs membres du staff technique qui, comme au théâtre, jouent à leur tour aux souffleurs dans les coulisses.

À l'heure actuelle, pour prétendre attirer le public, la priorisation de la formation des administrateurs, des techniciens, des scientifiques, des conseillers sportifs et des athlètes eux-mêmes est par conséquent nécessaire pour la mise en pratique des stratégies favorables au développement du sport. Cette formation peut se dispenser dans les écoles spécialisées ou pas et dans les centres qui donneront accès aux professionnels du métier de sport de découvrir tous les arcanes susceptibles de les accompagner dans la réussite de la pratique sportive. Dans certains pays d'Afrique, pour pallier le manque de structures de formation qualifiante dans ce secteur devenu un facteur de paix et d'unité entre les peuples, d'opportunités de bourses d'études sont envisagées dans la spécialisation des cadres à l'étranger au sein des académies et centres appropriés. Dans d'autres encore, la formation du personnel spécialisé en sport se fait au plan local. C'est l'occasion de féliciter certains bénévoles en Afrique qui ont ouvert des centres pour la formation de différents personnels appelés à œuvrer à tous les niveaux, particulièrement les jeunes qui sont invités à faire de la pratique du sport leur choix de pré-

lection, dès le bas âge. La formation du personnel a une importance dans la mesure où elle supplée au manque de la main d'œuvre qualifiée. Sous d'autres cieux, les centres de développement et des académies des sports ont permis de promouvoir et favoriser la recherche dans la fabrication et l'utilisation des matériels et équipements locaux. Car les formés sont en mesure d'adapter le sport aux besoins de la population bénéficiaire.

Au niveau de l'organisation mondiale des sports, le Comité international olympique (CIO) et les fédérations internationales sportives offrent des opportunités de formation aux fédérations nationales. Malheureusement, ces dernières ne bénéficient pas souvent de ces opportunités des stages financés par la solidarité olympique. Les comités nationaux sportifs et olympiques de différents pays d'Afrique semblent ne pas émettre sur les mêmes longueurs d'ondes, en matière de ces stages et de ces financements avec leurs fédérations sportives nationales affiliées. Les fédérations internationales et les confédérations ont aussi ouvert des centres de formation de leurs disciplines sportives respectives. En athlétisme, par exemple, la capitale du Sénégal, Dakar, abrite un centre international de la discipline tout comme en luttas associées. À Johannesburg, en République sud-africaine, l'Union cycliste internationale a installé le centre africain de formation en cyclisme. Les exemples sont légion pour les énumérer tous dans ces colonnes.

En République du Congo, il y a lieu de reconnaître cet autre effort de l'Etat et du gouvernement d'avoir investi dans la formation des ressources humaines

pour doter le pays de cadres et de professionnels des sports, tant soit peu. Car ne l'ignorons pas non plus que le sport est à la fois une science et un business. Il se range dans la filière des sciences sociales et dans le business, devenant une véritable industrie de production des capitaux capables de nourrir ses pratiquants par ses revenus. Il est donc acquis qu'en République du Congo, le problème de la formation des ressources humaines ne se pose pas tellement avec acuité. Elle est assurée par le ministère des Sports et de l'éducation physique ainsi que celui de l'Enseignement supérieur. L'éducation physique est par contre enseignée de la maternelle à l'université. Elle est considérée non seulement comme un moyen de formation mais aussi un facteur d'amélioration de la santé physique et morale de l'être humain. Rendue obligatoire dans tous les cycles de l'enseignement au Congo par la loi 11-2000 du 31 juillet 2000, portant organisation et développement des activités sportives, en son article 5 alinéa 1, l'éducation physique et sportive a moulé le sport en une école de la vie comme pour rejoindre Pierre de Coubertin qui, de son vivant, avait dit que le sport est la préface de la vie.

Cependant, l'on constate l'absence de programme d'enseignement de cette discipline au collège et au lycée pour les élèves vivant avec handicap. L'on relève également d'autres faiblesses de cet enseignement, entre autres, la carence du personnel enseignant qualifié à certains cycles de scolarité, l'insuffisance d'infrastructures et du matériel didactique ainsi que la démotivation du personnel. La formation se révèle impérieuse pour les athlètes,

faiseurs des spectacles pour avoir tiré toutes les ficelles du métier sportif dans la compétition sportive. Les athlètes non formés à l'école, dans un centre ou encore moins dans un club ont du mal à assimiler les consignes de leurs entraîneurs et à comprendre les lois du jeu de leurs disciplines sportives pratiquées. Ils développent facilement les réflexes d'agressivité et de violence, comme pour se défendre de cette insuffisance, pactisant ainsi avec la foule devenue leur alter ego, et c'est la violence qui peut se déclencher mettant les forces de sécurité et les officiels en mal pour rétablir l'ordre public.

À l'échiquier international, le CIO, les fédérations internationales et leurs confédérations continentales ont pris en compte la formation par l'octroi des bourses d'études et l'organisation de différents stages. Les Etats dans différents pays d'Afrique ont fait de la formation en sport une matière à inscrire dans leurs projets des politiques nationales de développement pour démontrer qu'ils s'en préoccupent. Les fédérations sportives nationales ne sont pas restées de marbre par moment. Par contre, les clubs qui devraient posséder leurs propres pépinières pour la relève ont failli certainement par manque de moyens et d'infrastructures mais néanmoins dépensent plus en recrutant ailleurs. Les clubs se seraient servis de l'exemple du F.C Barcelone qui a formé et produit, parmi tant d'autres stars, Lionel Messi. C'est l'opportunité de saluer l'initiative du Centre d'études sportives de Djiri, Rêve des Gosses de Benito Amouzoud.

Plaisirs de la table

LA REINE DE TOUS LES FRUITS

Et si l'on désignait aujourd'hui le meilleur fruit, selon sa texture, son parfum, sa commercialisation sur le marché mondial mais également selon les consommateurs qui se l'arrachent? Découvrons ensemble ce fruit-roi.

Appréciée des tout-petits et des adultes, accessible à toutes les couches sociales à cause de son coût, la mangue est présente sur tous les continents. Verte, jaune, violette ou encore rouge et grâce à son parfum unique et son goût exotique, la mangue serait, selon bien des classements, la reine des fruits.

Si le lion est le roi de tous les animaux, les fruits mériteraient tout aussi un roi ou une reine qui serait distingué non seulement par sa finesse et son parfum mais surtout pour sa multiplicité d'usage dans nos différentes cuisines.

On pourrait alors, sans trop de difficultés, désigner une reine parmi les fruits les plus présents tout au long de l'année mais aussi pour ses valeurs nutritionnelles qui ne sont pas du

tout à négliger.

Prises comme coupe-faim, surtout lorsqu'elles se présentent plus acides que sucrées, les mangues contribuent à la perte de poids lorsqu'elles sont dégustées sans ajout d'autres ingrédients surtout.

Elles facilitent la digestion et régulent le diabète. Toutes ces raisons en font, assurément, le fruit de tous les jours. Grâce à la vitamine C qu'elle contient, la mangue ou mango dans d'autres contrées aide à stimuler notre système immunitaire. Avec les vitamines A, B et B6, la mangue favorise aussi la production d'hormones dans le cerveau et prévient des maladies cardiovasculaires. Le plein de fibres et ses autres propriétés font d'elle un fruit pour tous et pour toutes les occasions.



Elle ne serait pas le seul fruit recouvrant tous ces atouts ensemble mais figure parmi les rares fruits à passer de fruit exotique, donc rare, à un fruit de grande consommation. Dans le premier cas, et si elle n'avait été présente que dans une seule partie de la planète, son coût aurait dépassé le million de francs CFA le fruit, au lieu des 25 francs CFA qu'elle peut coûter aujourd'hui ici au Congo. Voire à zéro FCFA lorsqu'on a la

chance de faire pousser l'arbre chez soi, ce qui est la pratique courante chez nous. Un joyau pousse dans nos parcelles. Soyez-en conscients lorsque vous hésitez à sortir les 25 à 50 F CFA qu'on demande pour un tas de fruits devant un détaillant.

À bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons !

Samuelle Alba

Recette

INGRÉDIENTS POUR HUIT PERSONNES

- 2 kg de tubercules de manioc ;
- 250 g de sucre en poudre ;
- Trois œufs ;
- Une gousse de vanille ;
- Un litre d'huile de friture ;
- Une petite pincée de sel ;

Matériel : papier absorbant

Préparation

Commencer par peler et rincer le tubercule de manioc à l'eau froide. Puis, le râper finement après en avoir soigneusement ôté les fibres centrales.

Presser ensuite dans un torchon propre pour lui enlever le maximum d'eau et l'égrener à l'aide d'un grand tamis avant de le réserver.

Fendre la gousse de vanille en deux et récupérer délicatement toutes les petites graines à l'aide d'un couteau fin.

Dans un saladier, mélanger le manioc râpé, le sucre en poudre, les œufs battus, la vanille et une petite pincée de sel.

Façonner des petites boules et les faire frire dans de l'huile chaude, quinze minutes pour chaque fournée. Enfin, égoutter les beignets sur du papier absorbant avant de les servir. Bon appétit !

S.A.

BEIGNETS DE MANIOC



COULEURS DE CHEZ NOUS

Bois noir

Le complexe est une attitude humaine qui frappe aussi les Congolais. Le complexe pousse les uns et les autres à des actes parfois regrettables. Un exemple parmi tant d'autres : la dépigmentation de la peau chez les Noirs. Ce phénomène si ancré au Congo a nourri les magasins des produits cosmétiques et donné toute sa force à la publicité des produits éclaircissants.

Par Van Francis Ntaloubi

Le complexe est tel que les Congolais ont longtemps préféré les femmes de teint clair à celles au teint naturel, donc noir. Or, de plus en plus, « la femme noire » par son teint, sortie de ce fameux complexe, sait promouvoir sa beauté et, partant, son teint. Parce que ces femmes restées naturelles étaient rares au Congo, elles étaient considérées comme des espèces précieuses.

D'où cette allusion au « bois noir » qu'est l'ébène. Ce bois dont nombre de sculpteurs se sont servi pour produire des œuvres de décoration. Beauté d'ébène ou bois noir : autant d'appellations pour cette Africaine qui a su demeurer telle surtout si cette conservation du teint rime avec le naturel des cheveux qui, eux, sont souvent victimes des mèches brésiliennes ou indiennes.

L'objet de cette chronique consiste à saluer ces Congolaises sans complexes qui ont réussi à attirer sur elles regards, respect et admiration. Le cas de « Mama moyindo ». Cette femme de teint noir qui tient commerce à

Djambala. Anodin est l'exemple mais si l'on promène le regard, on s'apercevrait vite que cette attitude est à classer comme une revendication d'identité. Une manière de s'assumer et d'assumer sa couleur.

Il en est du teint comme il en est aussi de la taille. Car, longtemps, les grosses femmes étaient regardées avec désintérêt : les hommes préférant les femmes minces. Conscientes de leur sort et pour le conjurer, les « grosses » prirent l'initiative de se « vendre ». L'élection « Miss Mama kilo » permit à cette catégorie de femmes de retourner sur elles le regard fuyant et parfois méprisant des hommes.

Depuis, ces femmes ne passent plus inaperçues et leurs parades sur le macadam à l'occasion des célébrations (8 mars et 15 août) sont des plus applaudies.

Voilà les bannies d'hier en pleine rédemption juste parce qu'elles ont compris que ce qu'elles étaient est richesse. Alors, refusant

de jouer les résignées ou les indignées, les « Mamas moyindo » et « Mamas kilo » ont su se « réintégrer » dans cette société congolaise faite de paradoxes.

L'autre exemple porte sur « Mama Mondélé » ou cette femme très claire au point de rivaliser la Blanche. En réalité, il s'agit de Blanches ratées mais sur qui pèsent des soupçons lorsque les parents sont essentiellement Noirs. Mais, souvent, il s'agit des métisses qui, au sein de la communauté congolaise, sont prises ni plus ni moins pour des Blanches avec tous les complexes qui entourent leurs vies.

Et pour finir ? Disons que les minces ne sont pas épargnées. Car trop minces, les femmes faisaient l'objet de critiques de la part des hommes et de sarcasmes chez leurs semblables. Des mots comme « canne à sucre » ou « spaghettis » illustrent bien cette querelle « Des goûts et des couleurs ».

Horoscope du 11 au 18 août 2018



Bélier

(21 mars-20 avril)

Votre intellect sera stimulé et vous poussera à de grandes entreprises, doublées de satisfactions. Aux Béliers qui se sont retrouvés récemment dans un dilemme sentimental, il y a des regrets dans l'air. Soyez fin si vous voulez rectifier le tir et convaincre.



Lion

(23 juillet-23 août)

Place à l'aventure ! Vous serez sur le point de concrétiser un voyage ou un projet initié depuis longtemps. La solitude vous fait du bien et vous inspire. Il semblerait que vous ayez besoin de vous retrouver pour mieux cerner vos perspectives de vie.



Capricorne

(22 décembre-20 janvier)

Votre forme physique influera vos émotions, dans un sens comme dans l'autre. Pensez à vous ménager et à être à l'écoute de votre corps si vous avez des responsabilités ou des décisions à prendre. Vos enfants vous donnent du fil à retordre. Privilégiez le dialogue.



Taureau

(21 avril-21 mai)

Le soleil entre dans votre signe et vous encourage à vous dépasser. Tous vos efforts seront récompensés et votre patience devrait payer. Attendez jusqu'à la fin de la semaine pour voir les choses se concrétiser. Vous êtes dans une bonne passe.



Vierge

(24 août-23 septembre)

Un petit coup de fatigue en milieu de semaine vous donnera de la misère pour accomplir vos tâches. Il sera difficile de l'éviter mais vous pouvez prendre le problème du bon côté pour le traiter avec justesse. Donnez-vous du temps pour réfléchir.



Verseau

(21 janvier-18 février)

Un sentiment de lassitude se fait sentir, particulièrement pour les Verseaux impliqués dans une relation amoureuse prenante. Que fait votre partenaire pour vous ? Quel point d'équilibre a été atteint ? Vous êtes à un tournant, posez-vous les bonnes questions.



Gémeaux

(22 mai-21 juin)

Il y aura des hauts et des bas, parfois des doutes. Confiez-vous et discutez des issues possibles à plusieurs, chaque caractère peut apporter un élément de réponse à vos interrogations. Vous avez tendance à vous montrer panier percé, attention aux dépenses fortuites.



Balance

(23 septembre-22 octobre)

Vous avez les capacités pour de grandes réalisations. Pour autant, votre meilleur ennemi sera la paresse. N'écoutez pas vos petites envies mais votre raison s'il faut que votre vie professionnelle avance. Vous devez fournir des efforts, d'autant plus que votre forme physique vous le permet.



Poisson

(19 février-20 mars)

Il y a de la déception dans l'air, l'amitié vous fait parfois souffrir. Jouez l'ignorance avec les éléments qui cherchent à vous déstabiliser. C'est le moyen le plus efficace pour ne pas vous laisser atteindre et gagner le respect des autres.



Cancer

(22 juin-22 juillet)

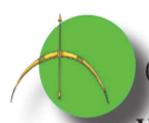
Si vous tenez à vos proches, faites-le savoir, surtout dans le domaine amical où votre comportement laisse parfois quelques doutes quant à votre intégrité. Vous entrez dans une belle phase créative. Faites preuve d'audace et vous atteindrez la combinaison parfaite pour votre carrière professionnelle.



Scorpion

(23 octobre-21 novembre)

Il y a de la lassitude dans l'air vis à vis de votre environnement de travail. Vous sentirez le besoin de vous isoler et d'accomplir vos tâches dans votre coin. Faites-le en évitant de vous exclure complètement, surtout si vous êtes au contact d'une équipe.



Sagittaire

(22 novembre-20 décembre)

Vous reprenez du poil de la bête et vous vous sentez prêt à partir pour une nouvelle aventure. Un objectif louable, surtout si vous considérez un changement de vie. Maintenant, analysez vos angles d'attaque et évaluez la situation. Vous êtes en bonne position pour arriver à vos fins.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 12 AOÛT 2018 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
Hôpital Makelekele
Jireh Rapha
Pharmacie du Djoué
Affia

BACONGO
Christ Roi
Commune de
Baongo
Marché Total

POTO-POTO
Carrefour
Christale
Trésor
Van Der Veecken

MOUNGALI
Destin
Rond-point Moungali
Zoo
Mariale
Maya-Maya

OUENZE
Intendance
Jéhovah Nissi
Rond-point
Koulounda
La victoire

TALANGAI
Lecka
Terminus de
Mikalou
Vert D'Ô

MFILOU
ST Luc Soprog
Medine PK Mfilou
La Base
Pharmacie Domaine