

ROBLIN NGATALI
HUMORISTELES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

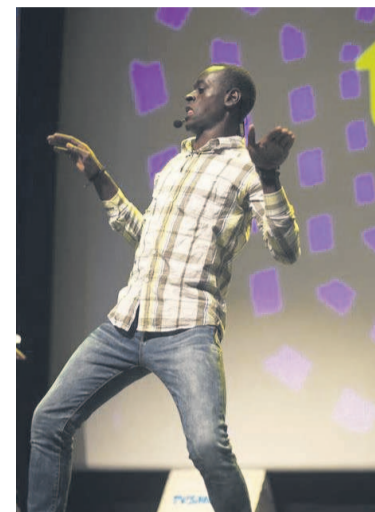
www.adiac-congo.com

N° 3350 DU 20 AU 26 OCTOBRE 2018/200 FCFA, 1€

ÉVÈNEMENT

Le Festival tuSeo revient
avec inspiration

Le rendez-vous international du rire de Brazzaville revient la semaine prochaine avec une nouvelle touche. Du 25 au 27 octobre, les humoristes venus du Congo et d'une dizaine d'autres pays vont exprimer leur talent à l'Institut français du Congo, dans le cadre de la onzième édition de la manifestation qui œuvre, outre le rire, en faveur du vivre ensemble à travers l'humour. **PAGE 5**



GASTRONOMIE

Chef Honor Toudissa exalte
la cuisine congolaise

Au cours d'un cocktail dinatoire organisé, le 18 octobre, à Brazzaville à l'occasion de la Semaine en faveur de la femme rurale et de l'alimentation, Honor Toudissa Dia Malanda a mis sous les projecteurs des recettes culinaires qu'il a

*Chef Honor invitant les officiels à déguster quelques plats conçues en vue de promouvoir la gastronomie congolaise. Ministres, diplomates et autres invités de marque ont eu le plaisir de déguster les produits typiques du pays ou de la région du Bassin du Congo. **PAGE 6***

FOOTBALL/CAN 2019

Déjà quatre pays qualifiés, les Diables
rouges en ballotage défavorable

Dans la course à la qualification à la phase finale prévue l'année prochaine au Cameroun, du 15 juin-13 juillet, quatre équipes dont Madagascar ont dûes et déjà acquis leur billet. D'autres nations, comme les deux Congo, ont perdu des plumes lors des 3e et 4e journées des éliminatoires même si tout reste encore à jouer.

PAGE 13Qualification historique pour les
Baera de Madagascar / AFP

DÉLESTAGE

À nos power bank !



Les suppressions récurrentes du courant électrique que vivront Brazzaville et Pointe-Noire, annoncées le 16 octobre par la Direction générale de la nouvelle société d'électricité au Congo, ne laisseront sans doute pas nos smartphones et autres terminaux mobiles en régime rassasié. Et si on apprêtait déjà nos power bank ! **PAGE 4**

ENTREPRENEURIAT

Un thé bio à base de «bulukutu»
100% congolais

Longtemps consommées traditionnellement, les feuilles de «bulukutu» se valorisent dorénavant grâce à la société Dalau, une jeune entreprise congolaise basée à Brazzaville, qui les présente sous forme industrielle. Plante aux vertus innombrables, sa consommation, plus qu'un délice, est un bienfaiteur pour l'organisme. **PAGE 4**



ÉDITORIAL

Osons rire !

PAGE 2

Éditorial

Osons rire !

La semaine prochaine, le festival Tuseo va nous emporter, une fois de plus, dans son univers prodigieux du rire. Sans modération et avec brio, les artistes d'horizons divers exhaleront le parfum du sourire pour nous faire profiter de ce bien-être indispensable à la santé. Nous oserons rire évidemment, quelles que soient les péripéties du quotidien.

Ce n'est pas parce que certains portent quelques cheveux blancs qu'ils ne riront plus. Même si les rythmes de vie stressants et les engagements sociaux intransigeants induisent une pression sociale généralisée, il est toujours une bonne chose de libérer son sourire. Et même si l'on est pris par un fou rire, ce n'est pas immature du tout ! Au contraire, l'on doit profiter de ce moment précieux pour gagner en nature.

Si le rire, comme l'expliquent des spécialistes, peut optimiser notre vie de quelques années de plus, alors rions ! Profitons de la fièvre du festival Tuseo pour briser les barrières de l'anxiété et récolter, un instant, la mystérieuse thérapie de notre destin.

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

3 millions

C'est le nombre d'emplois formels créés par an en Afrique alors que dix à douze millions de jeunes arrivent chaque année sur le marché du travail

Proverbe africain

« Le succès par la persévérance fait oublier les peines d'antan »

LE MOT

HACKATHON

□ Événement de programmation collaborative qui réunit des développeurs, des start-up, des étudiants en informatique, etc., pour concevoir un prototype d'application ou de service en ligne sur un thème prédéfini. Comme la composition de son nom – « hack » et « marathon » - l'indique, on y code, généralement l'espace d'un week-end, sans interruption et de manière intensive.

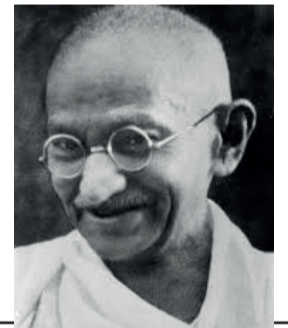
IDENTITÉ

ROBIN

Prénom masculin d'origine germanique qui revient à la mode. De style médiéval, il est dérivé du prénom Robert et vient du germanique hrod, « gloire », et behrt, « brillant ». Des célébrités ont porté ce prénom comme le légendaire Robin des Bois. Le signe astrologique qui lui est associé est Vierge. Robin fête le 30 avril.

La phrase du week-end

« C'est une erreur de croire nécessairement faux ce qu'on ne comprend pas »



Gandhi

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout

Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo

Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,

Rédacteurs en chef délégués :

Roger Ngombé, Christian Brice Elion

Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko

Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé, Jean Kodila

Service Économie : Quentin Loubou (chef de service), Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia

Service International : Nestor N'Gampoula

(chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula,

Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika

Service Sport : James Golden Eloué

(chef de service), Rominique Nerplat Makaya

ÉDITION DU SAMEDI :

Quentin Loubou (Coordination), Durlly Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono

Lucie Prisca Condhét N'Zinga, Hervé Brice

Mampouya, Charlem Léa Legnoki,

Prosper Mabonzo, Séverin Ibara

Commercial : Mélaïne Eta

Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikou-

mat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la

Radio-Congo Pointe-Noire).

Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault

Chef d'agence : Nana Londole

Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali-

Coordonnateur : Alain Diasso

Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa

Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi

Sports : Martin Enyimo

Relations publiques : Adrienne Londole

Service commercial : Stella Bope

Comptabilité et administration : Lukombo

Caisse : Blandine Kapinga

Distribution et vente : Jean Lesly Goga

Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port -

Immeuble Forescom commune de Kinshasa
Gombé/Kinshasa - RDC -
Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)

Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa,

Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle

Adjoint à la direction : Christian Balende

Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong,

Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani

Ndungidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault

Secrétariat : Armelle Mounzeo

Chef de service : Abira Kiobi

Suivi des fournisseurs :

Comptabilisation des ventes, suivi des

annonces : Wilson Gakosso

Personnel et paie :

Stocks : Arcade Bikondi

Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques :

Adrienne Londole

Chef de service publicité :

Rodrigue Ongagna

Assistante commerciale : Hortensia Olabouré

Commercial Brazzaville : Erhiade Gankama

Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

Chef de service diffusion de Brazzaville :

Guylin Ngossima

Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin

Maouakani

Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.

Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubelé

Ngono

TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Coordonnateur général: Rachyd Badila

Coordonnateur adjoint chargé du suivi des

services généraux: Jules César Olebi

Chef de section Electricité et froid: Siméon

Ntsayouolo

Chef de section Transport: Jean Bruno

Ndokagna

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué

Assistante : Dina Dorcas Tsoumou

Directeur adjoint : Guillaume Pigasse

Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial

Mombongo

Chef de service pré-press : Eudes Banzouzi

Gestion des stocks : Elvy Bombete

Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso,

immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville -

République du Congo

Tél. : (+242) 05 629 1317

eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate

Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service),

Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet

Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault

Émilie Moundako Éyala (chef de service),

Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole

Biantomba, Epiphanie Mozali

Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso,

immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville -

République du Congo

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault

Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.

Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale

www.lesdepechesdebrazzaville.com

Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso,

immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville,

République du Congo /

Email : regie@lesdepechesdebrazzaville.fr

Président : Jean-Paul Pigasse

Directrice générale : Bénédicte de Capèle

Secrétaire général : Ange Pongault

ENTREPRENEURIAT

Reince Trésor Gandou: « Ne nous donnons pas des prétextes pour ne pas entreprendre »

On entend souvent dire qu'entreprendre au Congo c'est difficile, pourtant pas impossible comme le soutient le jeune entrepreneur dans cet entretien accordé aux «Dépêches de Brazzaville». Entre motivation et détermination, il écrit depuis peu sa propre histoire professionnelle.

Propos recueillis
par Merveille Jessica Atipo

Les Dépêches de Brazzaville (L.D.B.) : Pouvez-vous vous faire connaître à nos lecteurs ?

Reince Trésor Gandou (R.T.G.) : Je suis Reince Trésor Gandou. Agé de 28 ans, je suis dirigeant du cabinet Human formation consulting (HFC), initiateur de la conférence Elikia et membre de l'Association des jeunes de la Cémac (Ajec).

L.D.B. : Parlez-nous de votre univers professionnel...

R.T.G. : Avec une licence en réseau informatique et un master en management stratégique des entreprises, l'entrepreneuriat c'est depuis Casablanca que je l'ai commencé en créant une société de négoce là-bas. Et quand je reviens à Brazzaville, je constate qu'il y a beaucoup d'écoles et centres de formation. Alors, je

me dis tout cela a un sens si et seulement si les gens savent s'y repérer. D'où, mon cabinet en conseil. Et Elikia, ce concept mis en place au sein de notre cabinet HFC, a pour but d'aider à mieux affronter le monde professionnel en amenant les gens à une vision des choses adaptée au siècle présent. Sinon, il en découle des frustrations et des accusations inutiles.

L.D.B. : Quel est l'intérêt de ce que vous faites à HFC, tant pour les entreprises que pour les particuliers ?

R.T.G. : L'intérêt c'est que nous mettons auprès de nos cibles les meilleures pistes de formation disponibles sur le marché, par rapport à leurs attentes et ce, à un coût raisonnable. Aux jeunes, on leur pro-

pose l'orientation scolaire et le coaching.

L.D.B. : Le 12 octobre, s'est tenue la première conférence Elikia dont vous êtes l'initiateur. Pourquoi ce concept et quels en sont le bilan et les perspectives ?

R.T.G. : A travers ce concept, nous voulons simplement susciter de l'espoir aux jeunes qui semblent encore assez ignorants de leur potentiel. Le bilan est mitigé mais beaucoup positif. Aujourd'hui, on semble être face à une jeunesse enthousiaste à la facilité et à l'attente, moins audacieuse. Ainsi, pour les prochaines éditions, nous espérons vaincre cet état d'esprit en les emmenant à être plus soucieux de leur lendemain. Car s'ils ne payent pas pour leur réussite, ils payeront certaine-

ment pour leur échec. Aussi, nous concevons d'autres éditions à Pointe-Noire et Dolisie.

L.D.B. : Quelles sont les difficultés majeures rencontrées en matière d'entrepreneuriat en République du Congo ?

R.T.G. : Si certains pensent que le plus difficile c'est le financement, j'estime que c'est plutôt la formalisation du projet. En effet, cela voudrait dire que l'on doit savoir ce qu'on veut et où l'on va. Quand le projet est bon, il attirera forcément des financements. Un autre obstacle, c'est de croire que pour qu'un projet soit bon, il faut un gros budget. Même avec 5000 FCFA, on peut débiter. A cela, il faudrait ajouter



la volonté et la détermination. C'est étonnant d'entendre des gens dire qu'ils n'ont pas de quoi entreprendre alors qu'ils ont des smartphones et un mode de vie luxueux!

L.D.B. : Un message à tous ceux qui ont le talent ou la soif d'entreprendre mais qui hésitent encore ?

R.T.G. : Hésiter c'est bien, pourvu que ce soit une hésitation constructive. Ainsi, je les conseillerai d'entreprendre par passion et non par alternative. Qu'ils ne baissent pas les bras devant les difficultés mais qu'ils les contournent. Aussi, ils ne doivent pas hésiter à demander conseil à HFC qui est à leur disposition.

PORTRAIT

Mariame Diefaga propose la photographie artistique

Agée de 27 ans, la photographe est arrivée dans son métier par vocation au milieu d'un environnement largement conquis par des hommes. Ainsi, pour mieux s'imposer, elle a déposé un nouveau genre dénommé photographie artistique.

A Ferdinand Milou

La photographie artistique est le genre de photographie qui distingue Mariame Diefaga des autres photographes. Elle est plus remarquable lors des cérémonies de mariage et d'anniversaire. « Nous ne fonctionnons pas comme les autres photographes de la place. Nous faisons des photos qui sont ensuite retouchées selon les besoins des clients », explique-t-elle.

Passionnée de la photographie depuis le bas-âge, Mariam Diefaga a

conquis son public grâce à sa stratégie de communication, de bouche à oreilles, et s'est réellement imposée au début de 2017. Le métier de photographe qu'elle exerce la présente aux yeux du public comme une femme battante, tenant à faire toute sa carrière dans la photo dans un environnement dominé par des hommes. Effectivement, peu de femmes se lancent dans cette activité où il faut aller dans toute la ville pour chercher des potentiels clients. Au-

jourd'hui, les photographes courent après les cérémonies, alors que par le passé, les clients allaient se faire photographier dans des studios. La donne a changé et les mentalités ont évolué à l'ère du numérique. Et la photo artistique prend en compte cette dernière dimension car il y a une urgence dans la satisfaction du client.

Le photographe artistique est ainsi appelé à s'investir du début à la fin de chaque cérémonie pour mieux rendre ces instants inoubliables. C'est ce à quoi s'attelle Mariam Diefaga qui pense que « la photo reste avant tout de la photo, parce que c'est ce qui reste après que tout est passé. Et quand le client voit le résultat, il se rend compte que c'est différent de la photo ordinaire ». Elle envisage, dans les prochains jours, d'organiser des expositions-photos sur les paysages du pays : des expositions à thème sur des portraits de rue, des galeries pour enfants, des femmes enceintes...

Aujourd'hui, Mariame peut se réjouir de vivre de son art car, pense-t-elle, c'est toujours bien de pratiquer ce métier qui lui apporte assez de bonheur. Grâce à la photo, elle communique son for intérieur dans un environnement favorable et très ouvert à la photo. « Les gens ont besoin d'images numériques. Il y a un besoin urgent et pressant du numérique », a-t-elle conclu.



Mariame Diefaga

HUMOUR

Ngatali Roblin, l'homme à 375 000 voix

Inspiré des grands comédiens comme Louis de Funès, le jeune congolais ne cesse de surprendre les amoureux du rire grâce à son talent. Assurément, il ne compte pas s'arrêter de sitôt.

Rude Ngoma



Roblin Ngatali

Monsieur le président, comme il est encore appelé, est un spécialiste dans l'imitation des voix des célébrités: politiques, journaliste, musiciens et bien d'autres personnalités publiques. Pour s'en convaincre, le public est invité à le découvrir, le 24 octobre, lors du spectacle gratuit qu'il livrera à l'Institut français du Congo de Brazzaville. « Ce jour-là, les grands journalistes du monde, tous les chefs d'Etat, les musiciens des deux Congo, le pape Jean Paul II et autres stars seront de la partie, pas physiquement mais en esprit à travers leurs voix », a-t-il promis.

Malgré son jeune âge, cet artiste nourrit de grands projets pour le développement de l'humour congolais car, selon lui, le pays regorge de talents. « J'ai commencé ma comédie à la maison avec ma famille puis au lycée avant de croiser le leader de Brazza Comedy Show. Si aujourd'hui je m'exprime devant un grand public, cela signifie qu'il y a d'autres jeunes qui sont capables de faire autant », nous a-t-il confié. Roblin fait partie du collectif Brazza Comedy Show. Dans son palmarès, il a glané certains prix et concours dont celui «des faux médicaments» organisé à Brazzaville par la fondation Chirac. Ce qui lui a valu, d'ailleurs, l'organisation du spectacle du 24 octobre.



Daina Laurielle Mboussi et sa collaboratrice dans l'entrepôt de Dalau

Basée à Brazzaville, la société Dalau, œuvre de Daina Laurielle Mboussi, est une entreprise qui, pour l'heure, ne fabrique que le thé Dalau à base de bulukutu, une plante naturelle et aromatique, poussant dans les savanes du Congo. Implantée dans le quartier Diata, au sud de la capitale, cette société enregistre une main d'œuvre restreinte.

Contrairement aux feuilles ordinaires, le thé bulukutu se présente en dose individuelle, dans un conditionnement en carton, plus hygiénique à l'abri des insectes et

de la poussière, au prix de 1750 FCFA le paquet.

La dégustation du thé Dalau peut se faire avec de l'eau tiède ou chaude, au petit déjeuner, en association avec d'autres thés ainsi qu'un peu de lait et de sucre. Aussi, il peut être pris seul au déjeuner ou au dîner.

Sa commercialisation réjouit plus d'un Congolais. « Voir l'industrie agroalimentaire se développer à travers ce genre de réalisation est un réel plaisir. Nous avons un véritable potentiel en matière de consommateurs et un énorme dé-

AGROALIMENTAIRE

Dalau entreprise propose un thé bio à base de «bulukutu» 100% congolais

Longtemps consommées traditionnellement, les feuilles de «bulukutu» se valorisent dorénavant grâce à la société Dalau qui les présente sous forme industrielle. Plantes aux vertus innombrables, sa consommation, plus qu'un délice, est un bienfaiteur pour l'organisme.

Merveille Atipo

ficité en matière d'offre. Tentons de réduire cet écart en faisant valoir notre savoir-faire, tant ici qu'à l'étranger », a estimé Vincent Ongagna, jeune brazzavillois.

Des bienfaits du bulukutu...

De son nom scientifique lippia multiflora, le bulukutu revêt énormément de bénéfices sur le plan thérapeutique. Sa consommation aide à combattre l'insuffisance hépatique, l'hypertension, les hémorroïdes, la constipation, l'ulcère, les ballonnements de ventre, les difficultés urinaires, les douleurs musculaires, la fatigue, etc.

Par ailleurs, le bulukutu est un bon tranquillisant et un anti douleur efficace. Il est aussi reconnu comme un antitussif, un antiparasitaire et un antipaludéen actif. Hormis ces avantages sur le plan sanitaire, la société Dalau nous en livre d'autres dans le cadre de la vie quotidienne. En effet, la société atteste que le parfum naturel du thé bulukutu produit

un effet répulsif à l'égard de certains insectes. A cet effet, elle



Des sachet du thé Dalau

conseille de mettre des sachets de thé déjà utilisés dans les coins de la maison. En outre, les propriétés absorbantes du thé aide à balayer

les vilaines odeurs des réfrigérateurs. Ainsi, mettre un sachet de thé dans un réfrigérateur de taille moyenne pour tenter l'expérience.

DÉLESTAGE

A nos power bank!

Les suppressions récurrentes du courant électrique que vivront Brazzaville et Pointe-Noire, annoncées le 16 octobre par la direction générale de la nouvelle société d'électricité au Congo, ne laisseront sans doute pas nos smartphones et autres terminaux mobiles en régime rassasié. Et si on apprêtait déjà nos power bank !

Christ Boka

À compter du 21 octobre et jusqu'au 5 décembre, les deux grandes villes vivront au rythme des coupures d'électricité en raison, précise-t-on, des travaux de maintenance dans la Centrale à gaz de Pointe-Noire. Des désagréments qui vont modifier certainement nos plans de recharge de batterie. A l'heure où nous sommes accrochés à nos terminaux mobiles intelligents, avec lesquels nous exécutons presque la moitié de nos besoins, il est nécessaire de penser à une solution mobile efficace : le power bank, sans conteste.

Pour ceux qui ne le connaissent pas, c'est le nouvel accessoire indispensable qui permet à tous nos appareils électroniques mobiles du quotidien de ne plus être à court de batterie. Son marché est en pleine explosion. Smartphones, tablettes numériques, les iPod, lecteurs mp3 et mp4, en gros tout ce qui peut être rechargé avec une prise USB devient rechargeable où que vous soyez.

Nos smartphones, par exemple, intègrent de plus en plus d'applications qui tournent en permanence et consomment de plus en plus d'énergie. Résultat, en fin de journée, la batterie est déjà vide. Même si le chargeur est à la maison, ce n'est pas évident d'y trouver de l'électricité, notamment en cette période de délestage « officiel ». Le power bank peut être rechargé au bureau ou dans un autre endroit. Il suffit de le mettre dans le sac pour éviter le pire !



Des power bank

FESTIVAL TUSEO

La onzième édition annonce ses couleurs

Du 25 au 27 octobre, les humoristes venus du Congo, du Gabon, de la République démocratique du Congo, du Nigeria, du Maroc, du Burkina Faso, de France, de Guinée Conakry et du Tchad vont exprimer leur talent à l'Institut français du Congo, dans le cadre du rendez-vous international du rire de Brazzaville.

Rude Ngoma

TuSeo est un grand rassemblement annuel du rire et l'un des premiers festivals humoristiques africains. Il permettra au public brazzavillois de communier avec non seulement la nouvelle génération de l'humour africain et mondial mais

Depuis sa création en 2004, tuSeo ne ménage aucun effort pour promouvoir les artistes humoristes tout en contribuant à la préservation de l'environnement à travers les opérations de planting d'arbres. TuSeo est un festival vert »

aussi l'ancienne. Pour cette édition, tuSeo va œuvrer en faveur du vivre ensemble à travers l'humour.

Les grandes figures comme Juste Parfait, Fortuné Bateza, Meddy Johnson, Therese N'diaye, Abelle Bolawa et autres seront de la partie. « Depuis sa création en 2004, tuSeo ne ménage aucun effort pour promouvoir les artistes humoristes tout en contribuant à la préservation de l'environnement à travers les opérations de planting d'arbres. TuSeo est un festival vert », a indiqué Lauryathe Bikouta, initiatrice et présidente de la commission d'organisation de ce festival.

Outre les ateliers de formation et les rencontres professionnelles, une action envers l'éducation sera organisée en partenariat avec l'association Leregard du coeur, question de faire un don de fournitures scolaires aux enfants du Congo.

ASSOCIATION UNION DES FEMMES ARTISTES DU CONGO PRÉSENTE

festival tuSeo

RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DU RIRE DE BRAZZAVILLE

11^{ème} édition

SPECTACLES ||| ATELIERS ||| RENCONTRES ||| GAGS

25 > 27
OCTOBRE 2018
BRAZZAVILLE-CONGO
INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO
19H00

MEDDY JOHNSON (MAROC) | LA JAGUAR PREMIER (BURKINA FASO)
HENRY-DAVID COHEN (FRANCE) | ROSEMARY OMOROGBE (NIGERIA) | ABELLE BOWALA (RDC)
YANN KOKO (GABON) | KARTSYM (TCHAD) | THÉRÈSE N'DAYE (GUINÉE CONAKRY)
WEILFAR KAYA (CONGO) | JUSTE PARFAIT MENIDIO (CONGO) | FORTUNÉ BATEZA (CONGO)
TITUS KOSMAS (CONGO) | CERVEAU MAGIQUE (CONGO), DUO BORIS THALES (CONGO)
ET TUSEO FAMILY STAND UP...

Pour toutes infos : tuseo2004@yahoo.fr ||| +242 05 384 52 21 / +242 06 644 88 61

INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO | TV5MONDE | MOSSIBET'KÉ ASSOCIATION | MILIKID TECHOLAB | ARTERIAL NETWORK | Les cou rageux

Ce week-end à Brazzaville

A L'INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO (IFC)

Djason Philosophe et Super Nkolo Mboka en concert live

Date : samedi 20 octobre

Heure : 19h 00

Lieu : Salle Savorgnan (IFC)

Ticket : 2 000 FCFA

Master class bande dessinée par Elyon's

Date : samedi 20 octobre

Heure : 10h 00 à 15h 00

Lieu : IFC

Ticket : 5 000 FCFA



A MTN MOVIES HOUSE

«Predator» en avant-première

LES ATELIERS SAHM

Présentent
UNE PERFORMANCE

Dimanche 21 Octobre 2018
à 17h11

Lieu : la corniche (Place théâtrale)

AU PROGRAMME :
Mariasca MOURENGUE, Thales ZOKENE et Gzazmo au Slam

Date: samedi 20 octobre

Heure: 18h 00 et 22h 30

Lieu : salle de cinéma de l'hôtel de la préfecture

Ticket : 1 000 FCFA hors confiserie (enfant -12ans) / 3 000 FCFA hors confiserie (Adultes)

Dimanche 21 octobre

Heure : 18h 00 et 20h30

Lieu : salle de cinéma de l'hôtel de la préfecture

Ticket : 1 000 FCFA hors confiserie (enfant -12ans) / 3 000 FCFA hors confiserie (Adultes)

En avant-première «First man»

Date : samedi 20 octobre

Heure : 20h 00

Lieu : salle de cinéma de l'hôtel de la préfecture

Ticket : 1 000 FCFA hors confiserie (enfant -12ans) / 3 000 FCFA hors confiserie (Adultes)

Dimanche 21 octobre

Heure : 22h 00

Lieu : salle de cinéma de l'hôtel de la préfecture

Ticket : 1 000 FCFA hors confiserie (enfant -12ans) / 3 000 FCFA hors confiserie (Adultes)

AU RADISSON BLU M'BAMOU PALACE

Pizza du dimanche

Date : dimanche 21 octobre

Heure : 12h 00 à 22h 00

Lieu : terrasse du Radisson Blu M'bamou palace

GASTRONOMIE CONGOLAISE

Le chef cuisinier Honor Toudissa Dia Malanda à l'honneur

Un cocktail dinatoire a été organisé, le 18 octobre à Brazzaville, spécialement consacré aux recettes culinaires du jeune congolais, à l'occasion de la clôture de la riche semaine dédiée au monde rural.

Fiacre Kombo



Chef Honor invitant les officiels à déguster quelques plats

L'événement organisé par le ministère en charge de l'Agriculture, avec le soutien des partenaires de l'Union européenne et de l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture, a sonné le glas d'une semaine d'échanges et d'expositions ayant marqué les deux journées des Nations unies instituées en faveur de la femme rurale et à l'alimentation.

Le soir 18 octobre, dans la cour du ministère de l'Agriculture, le ministre de tutelle, diplomates et autres invités de marque ont eu le plaisir de déguster les différentes recettes made in Congo, propo-

sées par le chef cuisinier congolais Honor Toudissa Dia Malanda. Sur les tables réservées à cette occasion, il y a eu des safous farcis aux légumes et gratinés au fromage, des cakes de chenilles noires, des « maboké » de courge ou encore des pizzas au « ndounda ya dzaba ».

« Ma cuisine est naturelle car elle met en valeur des produits typiques du pays ou de la région du Bassin du Congo, en les accommodant de manière originale, différente de la préparation traditionnelle », a confié le chef Honor savourant le succès auprès des invités, avant d'ajouter: « Je veux

revaloriser la cuisine de la maman congolaise, lui donner une nouvelle vue attractive au niveau international ».

Diplômé en management hôtellerie et restauration, avant de passer une certification en art culinaire et restauration, option cuisine congolaise, Honor Toudissa a décidé de retourner dans son pays pour mettre ses connaissances au profit de l'art culinaire local.

Il investit dans la sensibilisation et la formation des futurs chefs à la préparation et la transformation des produits locaux, à travers l'Association congolaise

des jeunes cuisiniers qu'il dirige. Un beau parcours qu' a salué le ministre d'Etat, ministre de l'Agriculture, de l'élevage et de la pêche, Henri Djombo. Il a réitéré les efforts que le gouvernement compte apporter à l'ensemble de la chaîne agricole, depuis la production, la transformation, jusqu'à la cuisine. « Aujourd'hui, nous sommes convaincus que nous pouvons assurer une bonne santé à la population par une bonne nourriture, équilibrée. L'Etat doit mettre des moyens dans le secteur agricole », a assuré Henri Djombo.

En tant que partenaire du Congo

dans la réalisation de ses projets de développement, l'ambassadeur de l'Union européenne au Congo, Raul Mateus Paula, a insisté sur la nécessité d'accompagner l'ensemble de la chaîne agricole. « Ces initiatives, qui s'inscrivent pleinement dans la vision de notre institution, rappellent l'importance de renforcer les filières et chaînes de valeur pour développer les métiers de demain, diversifier l'économie et créer de l'emploi. Lorsque vous aurez découvert et dégusté ces recettes, je ne doute pas du soutien que vous pourrez apporter à Honor et aux autres entrepreneurs », a-t-il lancé.

Il y a vingt-cinq ans Mandela et De Klerk remportaient le prix Nobel de la paix

Les deux hommes, récompensés le 15 octobre 1993, ont mené d'importantes négociations pour la mise en place d'une politique de réconciliation nationale entre Noirs et Blancs en Afrique du Sud, en proie au régime de l'apartheid.

Boris Kharl Ebaka

Vingt-sept ans d'emprisonnement dans les geôles de Robben Island ont fait du leader du Congrès national africain (le mouvement anti-apartheid) l'un des plus célèbres prisonniers politiques de l'Histoire de l'humanité. En mai 1994, Nelson Mandela remportera les élections et deviendra ainsi le premier président noir d'Afrique du Sud. Il mourra le 5 décembre 2013 à l'âge de 95 ans, soit dix ans après avoir reçu sa prestigieuse récompense qui nous rappelle toutes les valeurs d'humaniste et de paci-

fiste de cette icône mondiale. Pour Nelson Mandela, en effet, cette récompense venait couronner un demi-siècle de combat mené contre l'apartheid dans son pays. Avec Frederik de Klerk, alors président de l'Afrique du Sud, il mena d'importantes négociations pour l'éradication dans leur pays de l'apartheid, ce régime ségrégationniste instauré en 1948 par la minorité blanche qui prônait un développement séparé. À la fin de ces négociations, le gouvernement blanc dirigé par de Klerk accepta

finalement la tenue d'élections multiraciales.

Les Nobel africains

L'Académie Nobel a déjà récompensé seize fois des lauréats venus d'Afrique. Le tout récent Nobel de la paix, attribué cette année au chirurgien et gynécologue de la République démocratique du Congo, Denis Mukwege, en fait le seizième lauréat africain de ce prix mais le neuvième africain à obtenir un prix Nobel de la paix. Les autres lauréats l'ont été en lit-

térature (quatre) ; en médecine, en chimie et en physique.

Le prix Nobel est une distinction décernée chaque année à des personnalités selon certains critères. Il tire son nom du Suédois Alfred Nobel. Chimiste et fabricant d'armes immensément riche, il rédige avant sa mort un testament afin de créer la prestigieuse récompense.

L'inventeur de la dynamite lègue alors sa fortune afin de gratifier des personnes « ayant rendu service à l'humanité, permettant une

amélioration ou un progrès considérable ». En réalité, il existe non pas un seul mais cinq prix Nobel ou cinq catégories : paix et diplomatie, littérature, chimie, médecine et physique. Ce prix, au-delà de sa grande portée honorifique, est doté d'une rétribution financière conséquente de huit millions de couronnes suédoises soit près de six cents millions de francs CFA, afin de permettre aux lauréats de continuer à persévérer dans leur domaine respectif, pour le bien-être de l'humanité.



LIRE OU RELIRE

«Les fils du serpent royal» de Ramsès Bongolo

Il s'est tenu, en début de ce mois au Mémorial Pierre-Savorgnan-de Brazza, un colloque scientifique ayant pour thème « Vie et existence dans le Royaume Kongo ». A cette occasion, le critique littéraire Willy Gom a présenté au public le nouveau roman du très prolifique écrivain congolais qui compte déjà à son actif vingt-trois ouvrages.

Aubin Banzouzi

Edité par Edilivre, «Les fils du serpent royal» est un récit fantasmagorique qui fait le lien entre le royaume Kongo et l'Égypte pharaonique. Comme quoi, les peuples Kongo seraient une émanation des civilisations nilotiques.

A en croire l'auteur, la légende des fils du serpent royal est « l'histoire inédite des fils de la haute Ethiopie, seigneurs de l'ancienne Nubie, qui quittèrent jadis la terre sacrée de Kémi (l'Égypte) pour s'installer à cheval du Nil noir (fleuve Congo), dont la métropole fut N'tôtela » (p.11).

Cette épopée repartie en cinq chapitres est un conte historique ou mieux, un mythe qui renvoie le lecteur à l'histoire des peuples des deux prestigieux fleuves d'Afrique que sont le Nil et le fleuve Congo. Tout le récit se focalise sur deux futurs jeunes époux. Cléopâtre, princesse égyptienne dont la beauté légendaire fit dire à Blaise Pascal, penseur français du XVII^e siècle, « le nez de Cléopâtre, s'il eût été plus court, toute la face de la Terre aurait changé » ; et Addax, un soldat égyptien.

La Vénus du Nil qui refuse d'épouser de riches et puissants prétendants tombe sous le charme d'un jeune guerrier qui lui sauve la vie contre quatre redoutables assaillants. Ce qui aboutit à des fiançailles, comble de malheur de tout un village tenu d'organiser une résistance pour neutraliser les ennemis mystérieux qui s'opposent à ce projet de mariage.

Le narrateur transporte l'esprit du lecteur dans un voyage onirique vers un passé lointain où le merveilleux côtoie le vécu. La plume alerte et exercée de Ramsès Bongolo exhume, à travers cette fiction, des réalités immémoriales pouvant servir de repères à la jeunesse africaine victime d'une certaine amnésie historique.

Comme Astérix et Obélisque pour les Français, ou Dragon Ball Z pour les Japonais, les Africains de même doivent normalement, à l'image d'Amadou Hampaté Ba, revisiter leur culture pour nourrir leur inspiration et enrichir leurs œuvres littéraires et artistiques. Mais toutefois sans s'enfermer dans le carcan identitaire.

VIENT DE PARAÎTRE

«Esquisse d'une société bariolée»

Porté par un amour sincère de son pays, Stevy Josue Okana dresse un portrait simple et touchant d'un Congo qui regorge de beautés malgré l'injustice et l'insécurité qui continuent de le ronger.

Christ Boka

Les poèmes de Stevy Josué Okana sont chargés d'émotions brutes. Simples et touchants, ils dressent un portrait tout en nuances de la République du Congo, à l'image de ce résumé, un mariage d'émotions qui décrivent la quintessence du livre.

« Sur les terres de mes ancêtres, les couleurs riches

et chaudes se mélangent. Rose est la passion des amants, azur l'amour d'une mère, blanche la paix du Seigneur. Jaune et orange sont les rires et les chants. Mais rouge, rouge est le sang versé. Celui de la femme violée ou de l'enfant avorté, de l'innocent tué ou du terroriste qui se fait sauter. Rouge est le sang que seule la poésie peut épancher. En ocre, en vert, en doré elle colore le monde de nuances bariolées qui rendent si bien les ombres et les lumières de mon Congo bienaimé. »

Stevy Josue Okana est né en 1994 à Brazzaville, au Congo. Titulaire d'une licence en gestion comptable et financière, il découvre l'univers du livre grâce à Napoléon Hill et Clément Stone, des auteurs que lui conseille son père mais c'est seul qu'il prend goût à la poésie.

«Esquisse d'une société bariolée» est son premier recueil.

Extrait

«Ravi d'être de ce pays, oui, ravi !

Ravi de partager mon histoire avec celle du roi Makoko !

Ne rentre pas dans la confusion, je te parle du Congo ;

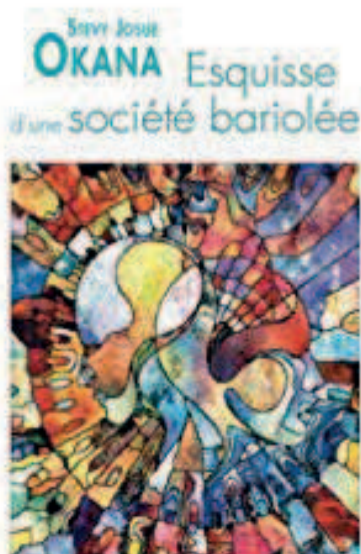
Le Congo des Mwenes, celui des hommes potelés ;

Le Congo de l'Afrique, l'Afrique du Congo ;

Le Congo des hommes forts ;

Le Congo de Sony Labou Tansi ;

Celui de la grande poésie.»



JETS D'ENCRE

LITTÉRATURE

Les romans africains de la rentrée

Le dernier ouvrage de l'écrivain béninois, Florent Couao-Zotti, n'est pas en tant que tel un roman paru lors de cette rentrée littéraire. Publié en mars dernier, il est si beau que nous n'avons pas pu nous empêcher de le présenter pour le conseiller aux amoureux des livres qui l'auraient manqué.

Boris Kharl Ebaka

La scène du «Western tchoukoutou» nous emmène à Natingou City, ville montagnaise dans le nord du Bénin, où trois personnages singuliers, répliques parfaites des caractères du Far West, tiennent sous leur joug la population par leurs actes excentriques. Un vacher bagarreur, un inspecteur de police teigneux et un homme d'affaires, desperado amorphe et vif à la fois. Apparaît soudain une jeune femme vengeresse donnée pour morte dans des circonstances fort troubles, Nafissatou Diallo, sous le nom de Kalamity Djane, pistolet au poing, annonçant bien haut dans le mythique «Saloon du Desperado» son désir, sa décision irrévocable d'abattre les trois terreurs. Après le western américain, le western-spaghetti, voici donc la spécialité béninoise : le western qui joue d'une arme de destruction passive alcoolisée : le western tchoukoutou.

Une vraie réussite que ce roman original et dépaysant de Couao-Zotti, tant par l'écriture que par l'histoire, très bien trouvée et vivante à souhait. On est transporté au Bénin, par la magie des mots de l'auteur qui sont autant d'images subtiles pour nous emmener à Natingou City sans effort. En dire plus serait dommage tant il faut découvrir d'abord ce beau roman. Par petites touches, les personnages, les lieux, leurs habitudes et compromis avec la vie pour suivre ensuite l'intrigue.

Les personnages sont tous très bien campés. Leur façon de parler, à travers la langue de l'auteur très belle et imagée, donne un petit côté humoristique et nonchalant à cette histoire décalée mais crédible. Et on se prend à tourner les pages, à revenir en arrière pour redécouvrir une phrase amusante, un proverbe, à lire à haute voix les chants de l'éternel amoureux pour les mots et les rimes. On voyage, on sème, on s'amuse. Et tout cela dans une langue savoureuse. Ce roman est un véritable régal, à consommer sans modération, un roman qui devrait vous enchanter, sinon je vous jure que je vous rembourse.

Florent Couao-Zotti s'est, semble-t-il, donné une spécialité dans la littérature africaine ; trouver des titres originaux et inoubliables pour ses ouvrages comme «Poulet bicyclette» ou « Si la cour du mouton est sale, ce n'est pas au cochon de le dire », mieux encore « Le collectionneur de vierges ». L'auteur qui publie son dernier roman dans la collection Continents noirs des éditions Gallimard a déjà remporté de nombreux prix à l'instar du prix Ahmadou-Kourouma en 2010. Traduit dans de nombreuses langues, il prend un malin plaisir à faire vivre sous sa plume le politicien véreux, la prostituée malade d'amour ou le sorcier exorciste, bref la vie comme elle va dans les bas-fonds de la société béninoise, pour ne pas dire africaine.



Le jean taille haute

TENDANCE VESTIMENTAIRE

Le jean taille haute revient à la mode

Les vêtements féminins épousent vraiment la mode, c'est-à-dire qu'ils sont dans l'air du temps et ont le destin des feuilles mortes. Fleuron de la mode féminine dans les années 50, 80 et 90 du siècle dernier, le jean taille haute fait son retour !

Aubin Banzouzi

Les stars comme Kendal Jennifer, Victoria Beckham ne lâchent plus leurs jeans taille haute. Mais à quand remonte-t-il ? Cer-

vendre et bannit le côté vulgaire du string qui se fait voir avec le jean taille basse. Il s'accorde parfaitement avec un look strict

Le jean taille haute se distingue par sa taille recouvrant presque le nombril. Il aplanit le ventre et bannit le côté vulgaire du string qui se fait voir avec le jean taille basse. Il s'accorde parfaitement avec un look strict qu'avec un style décontracté. Qu'on le porte avec une blouse, un débardeur ou une chemise, l'idéal est de rentrer le pantalon, en le faisant un peu blouser pour bien ressortir la taille.

tains situent son entrée dans les habitudes vestimentaires dans les années 1990 avec le modèle culte de jean Lewis 501 porté par toute une génération. Mais en réalité, il fait son entrée dans les années 1950, avec Marilyn Monroe et est réapparu dans les années 1980, avec la tendance punk rock de cette époque et 1990.

Le jean taille haute se distingue par sa taille recouvrant presque le nombril. Il aplanit le

qu'avec un style décontracté. Qu'on le porte avec une blouse, un débardeur ou une chemise, l'idéal est de rentrer le pantalon, en le faisant un peu blouser pour bien ressortir la taille. Ainsi, les filles et femmes peuvent compter sur les perfecto ou les gilets un peu courts pour mieux l'assortir et ajuster leur élégance. Avec pour chaussures une paire de baskets compensée ou de ballerines ou encore de talons.

INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo
un acteur économique majeur à vos côtés



* CONNECTEZ-VOUS

www.lesdepechesdebrazzaville.fr
www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES
DE BRAZZAVILLE

CONTACTEZ
NOUS

84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso
Brazzaville - République du Congo
regie@lesdepechesdebrazzaville.fr



MUSIQUE

Luambo, chroniqueur des quotidiennetés et railleur des mœurs

Il y a vingt-neuf ans, nous quittait François Luambo Makiadi, connu sous les noms de Franco Luambo ou plus simplement de Franco.

Aubin Banzouzi

Né le 6 juillet 1938 à Sona-Bata (Congo belge), actuel Bas-Congo, il est mort le 12 octobre 1989 à Mont-Godinne, en Belgique. Artiste talentueux, ce griot africain a forcé la considération du continent et d'une partie de l'univers. Il est un musicien authentique, libertaire et patriote. Son engagement doit tout à son art et à son peuple. En dehors de l'authenticité de son art et de l'amour de la nation, au sens noble du terme, il n'a épargné personne. Balzac dirait : « *comme l'albatros, il a les pieds ici et les yeux ailleurs...* ». Effectivement, Franco de Mi Amor fascinait et fascine toujours parce qu'il reste insaisissable. Qui peut affirmer le comprendre dans sa totalité ? Cet artiste exceptionnel, paradoxal et contradictoire, mû par la fureur de réussir et donc de prendre sa revanche sur une enfance difficile, n'avait qu'une seule religion : « être soi et rien d'autre ». Son sourire omniprésent avait quelque chose d'énigmatique et de mystérieux. Luambo Makiadi a décidé d'être

définitivement artiste à l'âge de 18 ans, en choisissant la carrière musicale. Il en accepte les conditions et en revêt les symboles. Ce qui est fort important car, à l'époque coloniale pour se décider d'embrasser ce domaine, on devait se mettre en porte-à-faux avec sa famille ou alors évoluer dans un milieu qui a rompu définitivement avec l'école.

A cette époque, les meilleurs artistes étaient assimilés à des païens, des gens dangereux dont, à tort ou à raison, les nouveaux maîtres craignaient qu'ils ne puissent cristalliser la conscience populaire à travers leurs créations et sacrifier ainsi la cause des révoltes et des séditions. D'où, il a fallu s'emparer de « l'art indigène », dans toutes les formes spontanées de sa manifestation, faire semblant de la détruire mais en réalité l'emporter en Occident et ainsi briser l'unité du peuple pour affaiblir la résistance à la pénétration coloniale, ravalant la civilisation nègre à sa moindre expression pour mieux inoculer

le complexe de supériorité de l'Occident.

L'artiste ainsi isolé et ébranlé pouvait être embrigadé dans les forces armées, les travaux publics ou autres activités sans le moindre rapport avec son talent.

Luambo conçoit et élabore de nouvelles formes musicales
Pour avoir évolué dans la rue et être resté en contact permanent avec la main d'œuvre des sociétés industrielles, c'est-à-dire les détribalisés et les extra-coutumiers qui peuplaient véritablement la ville de Léopoldville, Luambo va lentement forger un style de musique qui n'emprunte guère aux formes euro-américaines et qui rappellent l'accompagnement traditionnel. C'est une musique qui, sans être pauvre, ne met pas trop l'accent sur la grande recherche qui fait les musiques très intellectuelles et très distinguées. La sienne doit être dansante et mettre en valeur avant tout l'animation, le rythme et le message qui en constituent la raison.



Luambo Makiadi

De même la vigueur, la vivacité et l'inventivité de Luambo trouveront un terrain fertile dans le lingala qui est la langue de prédilection dans laquelle il s'exprime et qu'il manie avec aisance, langue qu'il contribuera à enrichir en forgeant des mots et des expressions irrésistibles qui figurent aujourd'hui en bonne place dans le vocabulaire usuel.

Luambo, sociologue

Luambo a chanté la société et est demeuré prudent dans son engagement politique. Il a contribué à marquer du sceau du romantisme la période précédant l'indépendance. Franco a chanté l'identité nègre. Il a surpris le monde avec quelques chansons bien connues. L'une d'elle est intitulée en français « Je suis nègre ». Il a dénoncé la spoliation des terres dans « Likambo ya mabele ». Luambo Makiadi a raillé le nouveau

riche parvenu dans « Nani ape-dalaki te », une diatribe contre le nouveau riche, tout comme il a dénoncé la dégradation de l'économie dans « Biloko bimati talo na Kinshasa ».

Ainsi, il a été semblable à Balzac et Molière. La grande ressemblance avec Balzac vient de l'éclairage cru, réaliste et naturel de ses tableaux. Balzac étant le chroniqueur des quotidiennetés de son époque, celui qui espionnait les ouvriers rentrant de l'usine après une journée exténuante de labeur pour en faire des sujets de ses romans. Avec Molière, Luambo partage la profondeur de l'observation et la vérité du style par lesquelles on arrive à la comédie des mœurs, c'est-à-dire la raillerie et la causticité piquante agrémentant l'œuvre de démolition des gens superficiels et faussement cultivés qui se croient arrivés au sommet.



Armand Guy Richard Ndinga Okossa/Adiac
notre société veut que les valides cohabitent avec les personnes vivant avec handicap et la vie en société voudrait également que les couples, dans le sens propre du terme, se forment », rappelle-t-il.

Valide jusqu'à un certain âge, Armand Guy Richard Ndinga Okossa est devenu déficient visuel en 1997, après ses études en Russie. Comme les autres personnes vivant avec handicap, le membre du comité de pilotage de l'ONG « Viens et vois » connaît lui aussi de sérieux problèmes pour se former un foyer, après s'être séparé d'avec la mère de ses enfants en 2009. « La personne handicapée est l'opposée du valide dans ce sens qu'elle peut souffrir d'un handicap intellectuel, mental et physique. Or,

En effet, dans un document qu'il a titré « La personne vivant avec handicap et le mariage », Armand Guy Richard Ndinga Okossa souligne la rareté de trouver des couples mixtes au Congo alors que des personnes valides se marient sans difficulté. Il reconnaît cependant l'existence de quelques cas isolés où un homme vivant

MARIAGE

Armand Richard Ndinga Okossa déplore la multiplication des couples entre personnes vivant avec handicap

Selon le représentant des déficients visuels au sein du Comité national de coordination de suivi et d'évaluation du Plan d'action national des personnes handicapées, outre le mépris et l'exclusion dont elles sont victimes dans la société au quotidien, les personnes vivant avec handicap sont également contraintes à se marier entre elles.

Parfait Wilfried Douniama

avec handicap s'est marié avec une femme valide. Mais le pourcentage demeure infime. « Cependant, il est quasiment rare pour ne pas dire impossible de trouver une femme handicapée avec un homme valide. Et la difficulté pour des personnes vivant avec handicap de se trouver un mari ou une femme et d'accomplir ainsi la volonté de Dieu réside dans le regard qu'à la société vis-à-vis des invalides », a-t-il décrié, précisant que cela apparaît comme un rejet de la société envers les personnes vivant avec handicap.

C'est ainsi qu'il dénonce le phénomène consistant à choisir prioritairement et majoritairement son futur époux et sa future épouse (l'endogamie), mettant les invalides en difficulté et les obligeant à faire recours à une tierce personne pour les assister. A titre d'illustration, le membre du comité de pi-

lotage de l'ONG « Viens et vois » a pris le cas des ménages des personnes handicapées motrices totales, des déficients auditifs où il y aura manque de communication. « Nous sommes tous conscients des problèmes que rencontrent les personnes vivant avec handicap, de l'attitude des personnes valides envers elles. Malheureusement, le pire n'a pu être évité. Des couples de personnes vivant avec handicap se forment sous l'œil impuissant des pouvoirs publics d'un côté, et des familles respectives de l'autre. En réalité, c'est un véritable problème de société. Déjà, le combat pour leur autonomisation est loin d'être un succès, pire encore des mariages entre personnes vivant avec handicap », a rappelé Armand Guy Richard Ndinga Okossa. Selon lui, son plaidoyer n'a pas pour finalité de séparer des couples

existant déjà. Il s'agit plutôt de prévenir contre ce phénomène et promouvoir des unions personnes handicapées/personnes valides ; dénoncer l'exclusion et le mépris dont souffrent les personnes vivant avec handicap. L'objectif, a-t-il poursuivi, est de tolérer et encourager des personnes valides à se marier avec les personnes vivant avec handicap. Conscient du fait que le commun des mortels n'a jamais assisté à un mariage officiel entre un homme valide et une femme vivant avec handicap, il a appelé la société congolaise à combattre cette discrimination. « Mon souhait est de voir un jour qu'une femme, personne vivant avec handicap, soit honorée par une personne valide lors d'une cérémonie grandiose de mariage à l'état-civil », a souhaité Armand Guy Richard Ndinga Okossa.

Une initiative des religions du monde pour protéger les forêts tropicales

Les forêts tropicales sont un don irremplaçable de la nature. Elles sont à la fois un exemple de sa magnificence et constituent également un système planétaire indispensable à la vie en fournissant des aliments, un abri, des moyens de subsistance, des médicaments et de l'eau potable à des milliards de personnes.

B.K.E

Les forêts tropicales abritent la plus grande diversité de vies sur terre et certains peuples autochtones et communautés forestières y ont trouvé refuge depuis des générations et en sont les gardiens. C'est pour cela que « L'initiative inter-confessionnelle pour la protection des forêts tropicales », lancée au centre Nobel de la paix à Oslo, en Norvège, en juin 2017, lors d'un sommet inédit, des chefs religieux chrétiens, musulmans, juifs, bouddhistes, hindous et taoïstes se sont alliés aux peuples autochtones du Brésil, de la Colombie, de la République démocratique du Congo, d'Indonésie, de la Mésopotamie et du Pérou afin de faire de la protection des forêts tropicales une priorité éthique pour les communautés religieuses du monde entier. En juillet dernier, des leaders, des militants et des défenseurs de l'environnement se sont réunis au Vatican, avec le pape François, à l'occasion d'une conférence de deux jours visant à stimuler les mesures à mettre

Protégées et restaurées, les forêts tropicales peuvent constituer un élément important des mesures internationales pour le maintien de la population d'espèces sauvages rares et menacées en vue d'atteindre le développement durable. Elles constituent également la meilleure solution dont les humains disposent pour lutter contre le changement climatique. Environ 3% des forêts tropicales ombrophiles du monde se trouvent sur des tourbières qui doivent bénéficier d'une protection spéciale

en place et définir une vision commune pour la protection de notre planète. L'initiative inter-confessionnelle pour la protection des forêts tropicales a été présentée lors de cette conférence. Elle a effectué des missions de lancement au Brésil, en Colombie et au Pérou, à la mi-2018, et prévoit d'organiser des événements d'une durée de plusieurs jours en novembre et décembre qui comprendront des ateliers de formation sur la forêt et le climat pour les chefs religieux, la

construction de communautés et une formation en éco-théologie, des dialogues et échanges inter-confessionnels, la planification multipartite des initiatives forestières existantes et des zones potentielles de leadership confessionnel, des sessions de planification du travail de l'Initiative dans les pays, l'identification d'actions prioritaires pour le programme de pays, la convocation et l'équipement des conseils consultatifs multipartites pour élaborer un plan d'action et des événe-

ments de lancement officiels des programmes par pays de l'Initiative. Protégées et restaurées, les forêts tropicales peuvent constituer un élément important des mesures internationales pour le maintien de la population d'espèces sauvages rares et menacées en vue d'atteindre le développement durable. Elles constituent également la meilleure solution dont les humains disposent pour lutter contre le changement climatique. Environ 3% des forêts tropi-

cales ombrophiles du monde se trouvent sur des tourbières qui doivent bénéficier d'une protection spéciale. En effet, lorsqu'elles sont drainées ou brûlées, elles libèrent d'énormes quantités de dioxyde de carbone. L'Initiative est une plate-forme permettant aux dirigeants et aux communautés confessionnelles de se pencher sur les actions nécessaires pour assurer la protection des forêts tropicales et protéger ceux qui en sont les gardiens, en collaboration avec les peuples autochtones, les gouvernements, la société civile et les entreprises. Au cours de la dernière décennie, une vaste coalition de gouvernements, de peuples autochtones, de scientifiques, d'organisations non gouvernementales, d'entreprises et de partenaires de la société civile ont œuvré de concert pour la protection des forêts tropicales. Mais ces efforts n'ont pas encore suffi à modifier profondément les comportements.

CHRONIQUE

L'impact nocif des transports sur l'environnement

Boris Kharl Ebaka

Dans toutes les contrées où il s'est trouvé, l'homme s'est ingénié dès l'origine à résoudre le problème du transport et de la circulation pour se mouvoir facilement. Il s'est servi d'abord pour cela des moyens que lui offrait son propre corps. Une première cause de diversités fut l'adaptation de ce corps aux instruments qui furent inventés pour lui servir d'auxiliaires.

De nos jours, les différents moyens de transport que l'homme a inventés au fil des siècles sont devenus les plus grands facteurs de pollution de la planète. L'impact des transports sur l'environnement est principalement dû aux émissions d'oxydes d'azote, de monoxyde de carbone et de particules fines. C'est donc la pollution de l'air que nous respirons qui en est la principale conséquence.

Le secteur des transports est celui qui contribue de plus en plus aux émissions climatiques, affirment les experts. Les particules provenant des voitures et autres moyens de transport (train et avion) causent diverses maladies, notamment respiratoires, les accidents vasculaires cérébraux, les crises cardiaques, la démence et le diabète. Les gouvernements et les autorités municipales du monde entier se doivent de mettre en place des transports en commun plus

propres et s'engager à interdire les véhicules les plus polluants afin de réduire les effets néfastes d'un secteur en pleine croissance, surtout en Afrique. Les innovations, la législation et la sensibilisation du public sont essentielles pour que les transports durables deviennent une réalité avant qu'il ne soit trop tard.

Sur les autres continents plus nantis que le continent africain, des mesures pratiques sont prises et commencent à avoir un impact concret. Pour lutter contre la pollution de l'air due aux transports, la France s'est, par exemple, engagée à mettre fin à la vente de véhicules à essence et diesel d'ici à 2040. Le Danemark a proposé d'interdire totalement les voitures neuves à essence et au diesel d'ici à 2030 et les véhicules hybrides à partir de 2035. Les maires de Paris, Madrid, Mexico et Athènes ont déclaré prévoir l'interdiction des véhicules diesel les plus polluants des centres-villes d'ici à 2025.

On a bien conscience que l'Afrique est le continent qui subit le plus les effets du réchauffement climatique sans être un gros pollueur. Mais cela ne signifie pas que des mesures ne doivent pas être prises pour emboîter le pas aux autres nations en termes de mesures à adopter en matière de transport.

ONU Environnement a fait de la pollution atmos-

phérique une priorité, exhortant les gouvernements et les autorités locales à se joindre à la campagne « Respire la vie » menée en collaboration avec l'Organisation mondiale de la santé et la Coalition pour le climat et la qualité de l'air. La campagne, qui soutient les initiatives pour l'assainissement de l'air et encourage l'utilisation d'énergie propre, touche plus de quatre-vingt-dix-sept millions de personnes dans le monde.

Les différentes solutions novatrices pour résoudre les problèmes liés à l'environnement seront au cœur de la quatrième assemblée des Nations unies pour l'environnement qui se tiendra en mars de l'année prochaine. Ses thèmes seront « Des solutions innovantes pour les défis environnementaux » ainsi que « La consommation et la production durables ».

Car la vérité est que nous consommons et produisons trop et que notre planète ne peut pas supporter cette pression accrue. L'Assemblée des Nations unies pour l'environnement aura pour slogan : « Pensons à la planète, vivons simplement ». Il nous faut penser au-delà des schémas en vigueur et vivre dans des limites durables, afin de relever les défis environnementaux et assurer à l'Homme un avenir prospère.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le T-shirt a été inventé pour les célibataires

Jane Ida Kabat

En 1904, la Cooper Underwear Company, aux États-Unis, a lancé une publicité dans un magazine annonçant un nouveau produit pour les célibataires. Un homme viril moustachu fume un cigare et porte « un maillot de célibataire », suffisamment extensible pour être tiré par-dessus la tête, pas d'épingles de sûreté, pas de boutons, pas d'aiguilles non plus. « Un maillot de célibataire » fut donc le slogan lancé par la marque, destiné aux hommes sans femme et sans compétences de couture, d'où l'origine de l'un des vêtements les plus basiques appelé T-shirt. Un des responsables de la marine américaine a été attiré par la publicité et en l'espace d'un an, tous les marins portaient un T-shirt sous leurs uniformes. L'habit est devenu aujourd'hui ultra populaire.



Bourses d'études en ligne

Bourse d'études au Canada de la Francophonie PCBF 2018

Congo-Brazzaville

Priorités du pays dans le cadre du PCBF :

Administration (scolaire, publique).

Précision : administration scolaire et universitaire

Développement économique et socio-économique / commerce / infrastructures. Précision : développement local

Gestion (management / ressources humaines / gestion de projet, de logistique, du transport, et marketing). Précision: gestion des ressources humaines.

Relations internationales. Précision : diplomatie des grandes négociations.

Informations concernant la campagne de sélection des boursiers (ières) de la cohorte 2019

Attention: la campagne de présélection en République du Congo est en mode papier uniquement !

Les institutions admissibles doivent contacter le ministère des Affaires étrangères (voir adresse ci-dessous) pour obtenir le kit de candidature.

Dates de début et de fin de la campagne:

du 31 août au 25 octobre 2018

Institutions admissibles à candidater : ministère des Affaires étrangères; université Marien-Ngouabi; ministère de la Fonction publique; ministère de l'Enseignement supérieur; ministère de l'Enseignement technique, de la Formation qualifiante et de l'emploi; ministère de l'Intérieur et de la décentralisation.

Adresse de dépôt des dossiers de candidature:

ministère des Affaires étrangères, porte 405 et 409

Quotas bourses : quatre années/bourse

Nombre de boursier(e)s : 39

BOURSE D'ÉTUDE EN BELGIQUE

Date limite : 31 décembre 2018

Bailleur de fonds : Wallonie-Bruxelles international

Spécialités : toutes les spécialités

Niveau d'études : troisième cycle

Région : Europe de l'ouest

Pays hôte : Belgique

Pays éligible :

cette opportunité est destinée à tous les pays
mina7.net/?utm=mina7.net

BOURSES AUSTRALIENNES POUR MILLE ÉTUDIANTS AFRICAINS (AVEC AU MOINS MENTION PASSABLE) 2019/2020

Date limite d'inscription : pour les maîtrises : 3 décembre 2018 | La demande de stage se termine le 15 janvier 2019.

Offert annuellement: Oui

Pays éligibles : Algérie, Angola, Bénin, Botswana, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Cap-Vert, Comores, République du Congo, Djibouti, Égypte, Éthiopie, Gambie, Ghana, Kenya, Lesotho, Liberia, Libye, Malawi, Mali, Maurice, Maroc, Mozambique, Namibie, Nigeria, Rwanda, Sao Tomé et Príncipe, Sénégal, Seychelles, Sierra Leone, Afrique du Sud, Swaziland, Tanzanie, Togo, Tunisie, Ouganda, Zambie, etc.

En plus de ce qui précède, les pays suivants sont éligibles aux prix courts (SCA): République centrafricaine, Tchad, Comores, Côte d'Ivoire, République démocratique du Congo, Guinée équatoriale, Gabon, Mauritanie, Niger, Soudan du Nord, République de Guinée, Soudan du Sud.

À propos du prix : Il existe deux catégories de prix: les bourses d'études australiennes pour les maîtres qui entreprennent des études supérieures en Australie au niveau de la maîtrise. Et l'Australie attribue des bourses pour des stages de courte durée, en vue d'organiser des cours de formation professionnelle ciblés de courte durée, en Australie et / ou en Afrique, dans divers secteurs axés sur le développement.

Bourses australiennes d'attribution des bourses, pierre angulaire du programme d'aide au développement du gouvernement australien en faveur de l'Afrique, donne accès à des possibilités d'enseignement supérieur, de formation et de perfectionnement professionnel à des Africains dûment qualifiés provenant de pays éligibles. À leur retour sur le marché du travail, les anciens boursiers Australia Awards Scholarships devraient contribuer activement au développement de leur pays d'origine.

À prendre dans les universités africaines ou australiennes.

Domaines prioritaires (varie selon les pays africains)

Agriculture / sécurité alimentaire; éducation; santé; politique publique (y compris la gestion du secteur public, la réforme du secteur public, le commerce, la diplomatie internationale); gestion de l'environnement; gestion des ressources naturelles (y compris les sujets liés à l'exploitation minière); enseignement et formation techniques et professionnels (disponible uniquement pour les formations courtes); énergie (y compris la technologie du gaz naturel et du pétrole); infrastructure; gestion des ressources naturelles; transport (y compris la gestion des ports, des routes et des aéroports).

Offert depuis: 1980

Type :

masters enseignés diplômes et cours de courte durée

Éligibilité : Pour être admissible à une bourse de maîtrise ou à une bourse de courte durée, les candidats doivent sa-

tisfaire aux exigences d'admissibilité de leur pays. En général, les exigences suivantes s'appliquent:

-Citoyen d'un pays africain éligible;

-Licence ou équivalent;

- Niveau intermédiaire professionnel de haut niveau, actuellement employé dans un domaine pertinent;

-Répondre aux exigences pertinentes de l'expérience de travail postuniversitaire;

-Démontrer une vision claire de la manière dont les connaissances acquises grâce à la bourse seront utilisées pour améliorer les politiques, les pratiques ou les réformes dans leur pays d'origine;

-Maîtrise de l'anglais satisfaisante pour permettre une pleine participation à une formation dispensée dans cette langue;

-Satisfaire à toutes les exigences du gouvernement australien pour le visa d'étudiant approprié (sous-classe 500).

Groupe ciblé

Vous êtes ressortissant d'un pays africain. Voir la liste de pays ci-dessous

Vous êtes un professionnel en début de carrière ou à mi-carrière travaillant dans le secteur public, le secteur privé ou une organisation non gouvernementale (société civile) dans l'un des domaines d'études prioritaires énumérés.

Vous souhaitez entreprendre un master en Australie dans l'un des domaines d'études prioritaires énumérés. Vous ne pouvez pas étudier un master en administration des affaires.

Vous avez une vision claire de la manière dont vous utiliserez les connaissances acquises dans le cadre de la maîtrise pour améliorer la politique, la pratique ou l'éducation dans le domaine d'étude proposé.

Égalité entre les sexes : les prix australiens visent une participation égale des femmes et des hommes. Les candidatures féminines sont fortement encouragées et des mécanismes sont en place pour soutenir les candidates et les boursières.

Inclusion de l'invalidité : les prix australiens visent à garantir que les personnes handicapées bénéficient de possibilités égales et équitables pour concourir et obtenir une bourse. Les candidatures de personnes handicapées sont fortement encouragées. Des mécanismes sont en place pour soutenir les candidats et les boursiers nécessitant une assistance spécifique.

Nombre de bourses d'études : jusqu'à mille.

Valeur des bourses : il s'agit d'une bourse d'études parrainée par le gouvernement.

Durée de la bourse : pour la durée du programme du candidat.

Comment postuler: postulez en sélectionnant le pays et le cours ICI

Destination santé

SEXUALITÉ

Quelle vie après une attaque cardiaque ?

Chez un patient frappé d'un accident cardiaque, la rééducation cardiovasculaire est une étape incontournable pour entraîner le cœur et les artères à reprendre peu à peu un rythme adapté. Entre autres étapes, le rétablissement... de la vie sexuelle, « une part importante de la qualité de vie qui préoccupe les patients et leurs partenaires », peut-on lire sur le site de la Fédération française de cardiologie (FFC).

« Pour reprendre une vie sexuelle en toute sécurité après un accident cardiaque, les conseils vont dépendre de l'état de santé et des capacités de rétablissement de chacun des patients », décrivent les professionnels de la FFC. « Il est important de tenir compte des différents facteurs physiques du patient et donc de consulter le cardiologue, ou son médecin de famille, avant de reprendre une activité sexuelle », conseillent-ils. En effet, comme pour toute autre activité physique, la relation sexuelle augmente le rythme cardiaque et la tension artérielle. Son degré d'intensité équivaut à une marche

de 3 à 6 km/heure !

Pourquoi la vie sexuelle est-elle impactée ?

Grâce à son dense réseau d'artères, le cœur alimente l'organisme en énergie. Dès le moindre effort, il propulse plus de sang dans les muscles et les organes. Chez des patients insuffisants cardiaques, ce mécanisme est altéré. Le débit ralenti altère le fonctionnement des organes, y compris les organes génitaux. Conséquence, chez les hommes des troubles de l'érection sont fréquemment repérés. Les femmes, elles, sont sujettes à une

difficulté à l'effort et une diminution de la lubrification.

A la sortie de l'hôpital, une légère dépression et une fatigue sont aussi parfois ressenties. Certains traitements (antihypertenseurs, antidépresseurs) peuvent également interférer avec le désir et l'excitation. Par ailleurs, nombreux sont les patients qui ont peur que l'activité sexuelle n'ait un impact sur leur rythme cardiaque fragilisé et ne vienne déclencher une seconde crise. « Autant d'appréhension peut aussi entraver la spontanéité et l'attirance sexuelle », relèvent les chercheurs.

L'activité physique pour réduire les séquelles de l'AVC

On le sait, l'accident vasculaire cérébral (AVC) est une cause majeure d'incapacité physique. Il est donc important de trouver des facteurs préventifs. Et le sport en est un. Selon des chercheurs suédois, même une activité légère peut réduire les séquelles en cas d'AVC.

Pour leurs travaux, des chercheurs de l'Université de Göteborg ont examiné deux registres suédois et identifié neuf cent vingt-cinq personnes âgées en moyenne de 73 ans ayant survécu à un AVC. Chacun des participants a été interrogé sur son niveau d'activité physique avant l'accident. Résultat, plus de la moitié étaient inactifs. Mais ceux qui pratiquaient une activité physique légère modérée avaient deux fois plus de chances que leur AVC soit considéré comme « léger ». Et ce, comparé aux sédentaires. Une activité physique légère, c'est une marche de trente minutes par jour. Une activité physique modérée, elle, est plus intense, comme la natation ou la marche rapide, deux à trois heures par semaine.

« Les preuves que l'activité physique peut avoir un effet protecteur sur le cerveau sont de plus en plus nombreuses », rappellent les auteurs qui ajoutent : « Nos recherches viennent compléter ces preuves ».

AC LÉOPARDS DE DOLISIE

La fin d'un cycle ?

Pour la première fois depuis plus de huit années, les Fauves du Niari ne seront pas présents à la campagne africaine de 2019. L'après Rémy Ayayos Ikounga a visiblement laissé des traces.

James Golden Eloué

Habités à dominer le championnat congolais depuis plus de cinq ans et à représenter valablement le pays dans les compétitions de la Confédération africaine de football (CAF), les Léopards de Dolisie sont passés cette saison à côté de leur objectif. Ils ne sont pas sur le podium pour la première fois depuis 2009, se contentant cette fois-ci de la quatrième place au championnat national. Les Fauves du Niari ont été en plus éliminés en demi-finales de la Coupe du Congo par les Diables noirs. Ainsi, les portes des compétitions africaines auxquelles ils étaient habitués se sont refermées.

Les vert et blanc passent donc le témoin tout en laissant en huit participations consécutives aux compétitions de la CAF des défis que leurs successeurs devraient relever avant leur retour au premier plan. L'on retiendra de leur participation régulière leur sacre à la 9e CAF en 2012 qui reste un moment inoubliable. Le petit Léopards était devenu grand après deux tentatives manquées en 2010 et 2011 pendant lesquelles, il avait été éliminé à l'étape des seizièmes de finale. Lors de sa première expérience, l'AC Léopards avait éliminé les Dragons de la Guinée équatoriale mais échouait devant Coton sport en seizièmes de finale. Il débutait de la même manière sa deuxième expérience en éliminant les Etincelles du Rwanda. Une fois de plus, Primeiro de Agosto freinait sa course à la même étape. Les Fauves du Niari réglèrent la mise en 2012 et parvenaient à soulever le trophée. Le match qui les avait révélés reste celui contre le Club sportif Sfaxien en seizièmes de finale. Battus à Dolisie 1-2, les hommes de Rémy Ayayos créaient la sensation en Tu-



Les Léopards de Dolisie passés à côté des objectifs fixés /Adiac

nisie en renversant cette équipe 2-0. C'était le déclic d'autant plus que tour à tour, Heartland du Nigeria et Mas de Fès du Maroc étaient tombés avant la phase de poules.

Logés dans le même groupe que le Wydad de Casablanca, Stade malien et le Djoliba AC, les Léopards terminaient deuxième de leur groupe et gagnaient leur ticket pour la finale en éliminant El Merreikh du Soudan (2-1 et 0-0). La finale leur réussissait aussi puisqu'ils avaient remporté le trophée mis en jeu de-

vant le Djoliba AC (2-2 puis 2-1). Les Léopards disputaient pour la première fois la Super coupe d'Afrique mais perdaient le match devant un géant du continent, Al Ahly du Caire 1-2. Depuis lors, ils étaient cités parmi les favoris des compétitions de la CAF. En 2013, l'AC Léopards disputaient pour la première fois la Ligue des champions mais échouait à la porte des demi-finales. Cette performance avait permis au Congo d'engager désormais quatre clubs dont deux en Ligue des champions puis deux autres

à la Coupe de la Confédération. Pendant trois ans, les Léopards avaient lutté pour sauvegarder le nombre de places supplémentaires que la CAF avait accordé au football congolais. Mais quand ils ont perdu cette flamme les années qui suivaient (éliminés en seizièmes de finale de la Ligue des champions par Mamelodi Sundowns en 2016, en 2017 au tour de cadrage par Mbabane Swallow puis éliminés au tour préliminaire de la Ligue des champions par AS Togo Port), le football congolais a

perdu cet avantage. Il n'engagera la saison prochaine que deux représentants (AS Otoho et les Diables noirs) malgré le relais qu'a tenté de prendre le Club athlétique rennais aiglon, éliminé cette saison en quarts de finale de la Coupe de la Confédération par le Raja de Casablanca. Espérons que les points marqués par les Aiglons seront pris en compte les saisons à venir. Aux autres d'emboîter le pas pour permettre au Congo de reconquérir les places perdues.

CAN 2019

Déjà quatre pays qualifiés, les Diables rouges en ballottage défavorable

On y voit plus clair après les 3e et 4e journées des éliminatoires de la compétition dont la phase finale est prévue l'année prochaine, au Cameroun, du 15 juin-13 juillet. Quatre équipes, dont Madagascar, ont d'ores et déjà acquis leur billet. D'autres nations, comme les deux Congo, ont perdu des plumes dans la course à la qualification.

Camille Delourme

Groupe A : historique pour Madagascar, la 15e du Sénégal

Sorti des qualifications, Madagascar est devenu, le 16 octobre, la première équipe qualifiée sur le terrain pour la Coupe d'Afrique des nations (CAN) 2019 après sa victoire sur la Guinée équatoriale 1-0. Plus tard dans la journée, les Lions du Sénégal ont assuré l'essentiel à Khartoum. Leur quinzième participation.

Les deux qualifiés ont désormais deux matchs, dont un face-à-face à Dakar lors de l'ultime journée, pour préparer leur compétition.

Madagascar-Guinée équatoriale : 1-0 (1-0)

But : Njiva Rakotoharimalala (45e+2 mn) pour Madagascar

Soudan-Sénégal : 0-1 (0-0)

But : Sidy Sarr (68e mn) pour le Sénégal

Classement

1) Sénégal, 10 pts (+7), 2) Madagascar, 10 pts (+4), 3) Guinée équatoriale, 3 pts, 4) Soudan, 0 pt.

Groupe B : le Maroc décroît, le Cameroun travaille, le Malawi en embuscade. Sauvés par un penalty au bout du temps additionnel lors de la 3e journée, les Lions de l'Atlas ont été tenus en échec, le 16 octobre, par les Comores (2-2). Les Coelacanthes ralentissent la marche de l'équipe d'Hervé Renard qui doit encore affronter le Cameroun et le Malawi.

A Blantyre, Clarence Seedorf a innové mais ses choix n'ont pas convaincu. Et le score vierge arrange le Malawi, qui revient à trois points du Maroc.

Rappelons que dans ce groupe B, seule une place sera qualificative en raison de la présence du pays-hôte.

Comores-Maroc : 2-2 (1-0)

Buts : Nabouhane (8e et 90e mn) pour les Comores, Boutaïb (53e) et Amrabat (62e mn) pour le Maroc

Malawi-Cameroun : 0-0

Classement :

1) Cameroun, 8 pts, 2) Maroc, 7 pts, 3) Malawi, 4 pts, 4) Comores, 2 pts

Groupe C : le Mali au ralenti, Gabon et Burundi reprennent espoir

Avec six points pris lors des deux premières journées, le Mali pouvait valider sa qualification. Mais en ne prenant que deux points face au Burundi, les Aigles ont gaspillé. Et laissent revenir les Hirondelles et le Gabon.

Mal en point en septembre, les Panthers revivent depuis l'intronisation de Daniel Cousin avec deux succès contre le Soudan du Sud (3-0 puis 0-1). Notons



Qualification historique pour les Baera de Madagascar / AFP

l'absence d'Aubameyang qui a refusé de se rendre à Juba pour protester contre les conditions de vol de sa sélection.

Burundi-Mali : 1-1 (1-0)

Buts : Abdul Razak (18e mn) pour le Burundi, Fofana (72e) pour le Mali

Soudan du Sud-Gabon : 0-1 (0-0)

But : Biyogo Poko (48e mn) pour le Gabon

Classement

1) Mali, 8 pts, 2) Gabon, 7 pts, 3) Burundi, 6 pts, 4) Soudan du Sud, 0 pt

Groupe D : l'Algérie pioche, le Bénin la rejoint, le Togo en embuscade

L'Algérie s'est inclinée à Cotonou lors de la 4e journée. Si les Fennecs avaient battu les Ecureuils lors du match précédent, ils ne sont pas parvenus à faire le break. Et les coéquipiers de Sessegnon, très sévèrement expulsé mardi, reviennent à égalité de points.

Ce qui ne fait pas les affaires des Eperriers du Togo. Sans Adebayor, qui a décliné sa convocation, l'équipe de Claude Le Roy avait abandonné deux points à domicile (1-1) avant de récupérer le gain de la victoire en Gambie (1-0).

Face à l'Algérie puis au Bénin, les Togolais devront engranger un maximum de points pour jouer leur 2e CAN de rang.

Bénin-Algérie : 1-0 (1-0)

But : D'Almeida (16e mn) pour le Bénin

Gambie-Togo : 0-1 (0-0)

But : Ayité (90e mn) pour le Togo

Classement

1) Algérie, 7 pts, 2) Bénin, 7 pts, 3) Togo, 5 pts, 4) Gambie, 2 pts

Groupe E : le Nigeria double les Bafana, les petits poucets largués

Après leur probant 4-0 du match aller, les Super Eagles ont assuré le spectacle et le résultat à Sfax face à la Libye (3-2). Six points pris et une première place ravie à l'Afrique du Sud. Les Bafana n'ont pas réussi, eux, à confirmer le cinglant 6-0 du match aller. Et ont été tenus en échec à Mahé par les Pirates des Seychelles (0-0). Mais il faudrait un scénario incroyable (défaite des Bafana

contre le Nigeria lors de la cinquième journée puis face à la Libye) pour que les deux géants anglophones ne soient pas du voyage en juin prochain.

Seychelles-Afrique du Sud : 0-0

Libye-Nigeria : 2-3 (1-2)

Buts : Zubya (35e mn) et Benali (76e) pour la Libye, Ighalo (14e et 81e mn) et Musa (17e) pour le Nigeria

Classement

1) Nigeria, 9 pts, 2) Afrique du Sud, 8 pts, 3) Libye, 4 pts, 4) Seychelles, 1 pt

Groupe F : Ghana et Kenya attendent la décision de la CAF

Avec sa belle opération face à l'Éthiopie (nul à Addis-Abeba et victoire à Nairobi), le Kenya a pris la tête du groupe (7pts).

Mais le flou reste de mise dans ce groupe après l'annulation des deux rencontres entre la Sierra Leone et le Ghana (la Fifa sanctionne la SLFA pour ingérence gouvernementale). Les protagonistes attendent désormais la décision de la Confédération africaine de football (CAF) : forfait général des Leone Stars, défaits sur tapis vert face au Ghana ou report des deux matchs.

Dans tous les cas, le Kenya de Sébastien Migné se rapproche d'une sixième participation à la CAN, la première depuis 2004.

Kenya-Éthiopie : 3-0 (2-0)

Buts : Olunga (23e mn), Omondi (27e) et Wanyama (67e mn sur penalty) pour le Kenya

Classement

1) Kenya, 7 pts, 2) Éthiopie, 4 pts, 3) Ghana, 3 pts, 4) Sierra Leone, 3 pts

Groupe G : le Zimbabwe en tête, les deux Congo en danger

Favorite du groupe au début des éliminatoires, la République démocratique du Congo (RDC) s'est mise en danger en ne prenant qu'un point sur quatre lors de ses deux confrontations face au Zimbabwe, avec une défaite surprenante à Kinsaha puis un nul à Harare (1-1).

Relancés par leur victoire sur le Liberia sous les yeux de George Weah, les Diables rouges devaient aller l'emporter à Monrovia pour rattraper les points perdus en septembre face au Zimbabwe. Chamboulée par les changements du sélectionneur Valdo, l'équipe congolaise a livré un match insipide et s'est inclinée 1-2.

Pour les deux voisins, le rêve de se retrouver tous deux au Cameroun prend du plomb dans l'aile car il faudra gagner, pour les Léopards et les Diables rouges, à Brazzaville le mois prochain pour rester en course. Lors de la dernière journée, la RDC aura l'avantage de recevoir le Liberia quand le Congo ira à Harare.

Zimbabwe-RDC : 1-1 (1-1)

Buts : Karuru (2e mn) pour le Zimbabwe, Hadeba (24e contre son camp) pour la RDC

Liberia-Congo : 2-1 (2-1)

Buts : Dennis (8e mn) et Jabor (13e) pour le Liberia, Ibara (14e mn) pour le Congo

Classement

1) Zimbabwe, 7 pts, 2) RDC, 5 pts, 3) Congo, 4 pts, 4) Liberia, 4 pts

Groupe H : Les Eléphants guinéens et ivoiriens y sont presque

Si un succès à Kigali aurait entériné la qualification du Syli (éléphant en sous-sou), la Guinée reste en piste après son match nul face aux Abeilles rwandaises (1-1).

Et le match nul obtenu par la Centrafrique face à la Côte d'Ivoire arrange les Guinéens. Sans compromettre pour

toires s'étaient arrêtés le jour du tirage au sort...

Swaziland-Egypte : 0-2 (0-1)

Buts : Hegazi (19e mn) et Mohsen (53e) pour l'Égypte

Niger-Tunisie : 1-2 (1-2)

Buts : Oumarou (36e mn) pour le Niger, Chaouat (28e et 32e mn) pour la Tunisie

Classement

1) Tunisie, 12 pts, 2) Égypte, 9 pts, 3) Niger, 1 pt, 4) Tanzanie, 1 pt

Groupe K

Dès le 14 octobre, la Guinée Bissau avait repris la main en disposant de la Zambie. Deux jours plus tard, la Namibie l'avait imitée en battant le Mozambique. Mais à deux journées de la fin, personne n'est éliminé ni qualifié. La Guinée Bissau peut toutefois se targuer de recevoir le Mozambique



Les Aigles du Mali n'ont pris que deux points contre les Hirondelles, laissant le Gabon et le Burundi se remettre dans la course / FFB

autant la qualification des vainqueurs de l'édition 2015. Le seul suspense dans ce groupe sera pour l'attribution de la première place.

Rwanda-Guinée : 1-1 (0-1)

Buts : Tuysenge (72e mn) pour le Rwanda, Kanté (32e) pour la Guinée

Centrafrique-Côte d'Ivoire : 0-0

Classement

1) Guinée, 10 pts, 2) Côte d'Ivoire, 7 pts, 3) Centrafrique, 4 pts, 4) Rwanda, 1 pt

Groupe I : Etalons et Palancas courent derrière la Mauritanie

Battue à Luanda (1-4), la Mauritanie s'est rattrapée lors de la 4e journée à Nouakchott (1-0). Et vire en tête du groupe. Tenus en échec à Gaborone, les Etalons du Burkina restent dans le rétroviseur des Mourabitounes. Si l'Angola-Burkina de la cinquième journée s'annonce déjà passionnant, les Etalons auront l'avantage de recevoir lors de l'ultime journée.

Mauritanie-Angola : 1-0 (1-0)

But : Ba (18e mn) pour la Mauritanie

Botswana-Burkina : 0-0

Classement :

1) Mauritanie, 9 pts, 2) Burkina, 7 pts, 3) Angola, 6 pts, 4) Botswana, 1 pt

Groupe J : la Tunisie qualifiée, les Pharaons y vont aussi

Sans surprise, les Aigles de Carthage, auteurs d'un carton plein, se qualifient dans un groupe facile. Et sans surprise non plus, les Égyptiens iront également au Cameroun. Pour le Swaziland et le Niger, les élimina-

en mars prochain, alors que la Zambie accueillera la Namibie.

Guinée Bissau : 2-1 (0-1)

Buts : Sunzu (53e mn contre son camp) et Silva (61e) pour la Guinée Bissau, Shonga (12e mn) pour la Zambie

Namibie-Mozambique : 1-0 (0-0)

But : Shalulile (73e mn) pour la Namibie

Classement

1) Guinée Bissau, 7 pts, 2) Namibie, 7 pts, 4) Mozambique, 4 pts, 4) Zambie, 4 pts

Groupe L : l'Ouganda y est presque, Tanzanie et Cap Vert à la lutte

Après une longue absence (1992-2015), les Cranes disputeront leur 2e CAN consécutive. A l'issue de deux victoires sur le Lesotho (3-0 et 2-0), l'Ouganda caracole en tête et un point lui suffira désormais.

La deuxième place qualificative fera l'objet d'une lutte à distance entre la Tanzanie et le Cap Vert qui se séparent, après ces deux journées, avec un succès chacun (2-0 et 0-3).

Tanzanie-Cap Vert : 2-0 (1-0)

Buts : Msvu (29e mn) et Samatta (58e) pour la Tanzanie

Lesotho-Ouganda : 0-2 (0-2)

Buts : Miya (6e et 35e mn) pour l'Ouganda

Classement

1) Ouganda, 10 pts, 2) Tanzanie, 5 pts, 3) Cap Vert, 4 pts, 4) Lesotho, 2 pts



Les Comores de M'Madi ont ralenti le Maroc d'Amrabat / FRMF

Plaisirs de la table

LES FÉCULENTS

Très souvent transformés, ces aliments revêtent une grande importance par le fait qu'ils constitueraient la principale source d'énergie chez l'être humain. D'origine végétale, ils sont constitués d'une forte proportion d'amidon. Découvrons-les ensemble.

Ces aliments peuvent être tirés à partir de graines, de fruits, de tubercules, de racines ou encore de tiges. Ils peuvent être aussi des produits dérivés de l'industrie agro-alimentaire comme la farine, la fécule ou encore les célèbres pâtes alimentaires.

Si l'être humain consomme de plus en plus de féculents de nos jours, cette tendance ne fait malheureusement que s'accroître au fil des années. Les féculents qui sont composés de glucides complexes sont classés dans deux principales catégories, celles des sucres rapides ou lents.

L'indice glycémique, en effet, peut être très élevé, selon que l'on consomme une certaine quantité de pain ou quelques morceaux de manioc. La différence des féculents doit pousser à moins les consommer en raison de leur indice glycémique élevé.

Les nutritionnistes recommandent de consommer ces aliments avec modération et surtout en alternance avec d'autres produits moins lourds. En préférant, par exemple, les féculents provenant des tiges ou des graines comme le riz ou les céréales que la consommation régulière de manioc ou de fufou.

L'amidon présent dans les féculents existe sous deux différentes formes, l'on retrouve ainsi l'amylose et l'amylopectine. Ce qu'il faut retenir, c'est le fait que l'amylose libère plus lentement le glucose dans le sang, par conséquent, ce type de féculents a un indice glycémique modéré.

D'ailleurs, ces aliments à indice modéré doivent être les plus présents au quotidien. Trop souvent dans les régimes alimentaires, les diététiciens ciblent les meilleurs féculents à proposer mais aussi ils insistent surtout sur la quantité à prendre.

Le sens même étymologique du mot féculent devrait faire réagir, les grammairiens le définissent comme étant un liquide épais chargé d'impuretés. Provenant du latin faeculentus, le mot féculent nous renvoie donc à la prudence sur le produit consommé.

Au Congo, l'on consomme plus le manioc et le fufou pour diverses raisons. Un bâton de manioc se trouve dans tous les coins de rue. Pour le fufou, il constitue une vraie ressource dans les ménages où avoir son sac de cet aliment est synonyme de sûreté.

D'autres féculents dérivant des fruits



comme la banane rencontrent aussi un franc succès, des vendeuses se sont même improvisées dans les quartiers. Quand au riz, au pain, aux ignames et à la pomme de terre, ils sont aussi consommés mais dans ces cas, le repas indiquera au mieux le féculent adapté.

Très souvent, les recettes à base de sauce tomate ou d'ara-

chide sont meilleures avec l'accompagnement de fufou, les grillades avec des bananes frites ou du manioc. Pour d'autres, le riz est le féculent qui ne doit pas manquer lors de grandes cérémonies.

A bientôt pour d'autres découvertes de ce que nous mangeons !

Samuelle Alba

Recette

INGRÉDIENTS POUR SIX PERSONNES

- Deux tasses de farine
- Une tasse d'eau tiède
- Une cuillère à soupe de levure boulangère sèche
- 1/2 tasse de sucre
- Une cuillère à café de sel
- Une cuillère à soupe de sucre vanillé
- huile végétale pour friture

PRÉPARATION

Mélangez la levure dans un bol d'eau tiède.

Dans un saladier, versez la farine, le sucre, le sel. Mélangez le tout et faites un puits au centre. Versez le mélange eau + levure dans le puits puis mélangez jusqu'à obtenir une pâte élastique et homogène. Couvrez la pâte et laissez la doubler de volume dans un coin de la pièce.

Faites chauffer l'huile à feu moyen, et maintenez la température entre 165° C et 175°C maximum pendant la friture. Utilisez une cuillère ou une louche pour déposer le mélange de pâte dans l'huile.

Faites frire les beignets jusqu'à ce que chaque côté soit bien doré.

Égouttez-les sur du papier absorbant.

ASTUCE

En remplacement du manioc, l'on peut également consommer des beignets salés pendant les repas.

MIKATE



S.A.

FLÉCHÉS • N°02

ARRÊT DU TRAVAIL ACCUSATION PUBLIQUE	DEVENUS SOLIDES FORMATION MUSICALE	SANS DOMMAGES	LE SIGNAL DU DÉPART	SUITE INDIENNE VECTEUR DE RUMEUR	DERNIER REPAS ÇA FOUT EN ROGNE
CHAMBRE D'ÉTUDIANT ENGIN AGRICOLE			VIEUX PASSÉ COUTUMES		
ENTENDUE À L'OPÉRA DE MAUVAIS GOUT			CUBE DE BOIS COURTI-SANE GRECQUE	BIEN MÛR PREMIÈRE CLASSE	PRÉNOM MASCULIN
RÈGLE À DESSIN PRÉCISION		ILS ONT LES PIEDS SUR TERRE PRISON POPULAIRE	ARTICLE ESPAGNOL REMISE SUR PIED	PARESSEUX IRLANDE	
FAUTEUR DE TROUBLES	POSSESSIF ENTRE MONACO ET L'ITALIE		CAPITALE AU MAGHREB MARQUÉ À VIE	GAVROCHE VIEILLE VOLONTÉ	MARMOTS
CABO-CHARDE	LATENTE INSTRUMENT À VENT			C'EST MOI PRÉNOM MASCULIN	VALEUR REFUGE FOYER
PRONOM PERSONNEL GROS NAÏF		SUIT LE DOCTEUR	DÉCRETS DIEU SOLAIRE	DÉTRUIT TOUT VILLE D'AQUITAINE	PETIT SAINT
NARINES			SURFACES AGRICOLES	CARDINAL	

MOTS MÊLÉS

N	A	P	M	A	S	O	N	E	L	E	R	E	A	C
E	P	R	O	I	E	P	R	E	V	E	T	U	B	I
S	I	O	G	R	A	T	I	N	T	S	R	P	Y	N
O	C	N	A	B	S	I	A	O	I	E	O	E	S	E
I	W	O	F	O	N	C	T	B	I	D	N	S	M	
L	E	S	R	E	D	I	N	U	T	N	O	Y	E	A
O	S	T	C	E	R	E	S	R	A	M	M	S	T	E
C	T	I	Y	T	D	N	A	B	R	B	S	E	H	I
S	E	C	A	A	E	I	A	E	O	I	D	E	E	R
P	R	M	N	T	L	R	S	L	T	U	M	A	S	O
O	N	R	U	I	A	I	E	E	R	O	T	S	A	C
R	O	L	R	S	F	P	M	P	I	N	T	A	R	S
T	G	P	E	G	A	S	E	X	U	E	P	I	D	A
O	G	N	I	D	R	A	A	R	E	B	E	L	L	E
N	Y	M	P	H	E	T	T	E	E	R	V	I	O	P

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| ABYSSE | GRATIN | REBELLE |
| ADIPEUX | INFERNAL | REBUS |
| ASPIRINE | LITOTE | REVETU |
| AXIOME | METISSE | ROSTRE |
| BANCO | NYMPHETTE | SAMPAN |
| BOUTADE | OPTICIEN | SARABANDE |
| CAIRN | PEGASE | SCOLIOSE |
| CASTOR | POITRAIL | SCORIE |
| CINEMA | POIVRE | SERMON |
| CYANURE | PORTO | SYMBOLE |
| DENTISTE | PROIE | THESARD |
| DINGO | PRONOSTIC | TORNADO |
| GLUTEN | PRUDE | TRICOTER |
| | RAFALE | WESTERN |

MOTS CASES • N°02

A									

- 2 LETTRES
BU - CI - GA - NE - UN - UT
- 3 LETTRES
AGI - AIL - AMI - ANE - CIL - ECU - IFS - SIR - TUA
- 4 LETTRES
ALLA - ANAR - ARIA - LEST - LIEU - MODE - ONCE - STEM - VASE
- 5 LETTRES
AXENT - BAGNE - BAGUE - BAINS - CRANE - EBENE - GERES - MOULE - NIEES - PLEIN - REINS - REVEE - SAMBA - SILEX - TIREE - TRAIN - ULTRA
- 6 LETTRES
GEANTS - INCISE - INFUSE - LAGUNE - LARBIN - MERITE - NIGAUD - SALADE

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°02 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°02 •

			8	1	7	6		
			7					
2			5					3
	9	3	6		4			
7								8
	5		8	2	6			
4			2					1
			4					
9	1	6		5				

6	3	8		9				2
7	1							4
9		5						
7	3			8				
	2	5			4	1		
			4				2	8
				6				7
2						5	6	
6		7	1	2	3			

EN PARTANT DES CHIFFRES REMPLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE COLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9

LA SOLUTION DE LA SEMAINE

SOLUTION
Le mot mystère est **bolchevik**

Mots casés

MOTS CASES N°01

A	V	A	R	E		A	V	A	L
L	I	T		P	E	N	A	L	E
E	T	R	O	I	T		L	I	S
Z		I	B	E	R	E		N	E
A	O	U	T		I	N	N	E	
N	U	M	I	D	E		E	A	U
B		N	O	R	M	E		S	
B	L	E	T	S		O	S	E	E
R	I	T		E	M	U		M	E
U		A	U		A	D	A	M	
A	M	I	N	C	I		L	A	C
N	U		A	L	L	E	E		O
T	E	N	U	E		T	A	I	N

Mots fléchés

MOTS FLÉCHÉS N°01

M	E	M	G	D	V						
M	A	R	S	E	I	L	L	A	I	S	
C	A	P	T	E		O	K	A	P	I	
C	H	I	E	N	L	I	T		M	I	L
O	C	A	L	O	T	T	E	L			
R	I	V	E		E	D	E	N	T	E	E
R	I	S	Q	U	E		T	R	I		
M	E	C	U	S		S	E	R	E		
A	R	I	E	T	T	E		E	N		
T	R	I	A	L		R	E	P	U	C	
O	R	L	A		R	I	N	C	E		
P	L	E	B	E	I	E	N		I	O	N
A	O	S	E	R	E	N	T		S		
I	N	C	A		U	R	S		S	N	E
D	E	S	O	L	E		A	Z	U	R	

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°01 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°01

5	8	3	6	7	4	1	9	2
6	9	4	1	5	2	3	7	8
7	2	1	8	3	9	6	4	5
8	5	9	3	2	1	4	6	7
1	7	6	4	9	5	2	8	3
3	4	2	7	6	8	9	5	1
4	6	5	2	1	7	8	3	9
9	1	8	5	4	3	7	2	6
2	3	7	9	8	6	5	1	4

8	7	4	1	5	2	3	6	9
6	1	3	7	4	9	2	8	5
9	2	5	6	8	3	4	7	1
5	8	9	3	2	6	7	1	4
2	6	7	5	1	4	9	3	8
3	4	1	9	7	8	5	2	6
4	3	2	8	6	5	1	9	7
1	5	8	2	9	7	6	4	3
7	9	6	4	3	1	8	5	2

COULEURS DE CHEZ NOUS

« Losako ! »

Ils ne sont pas nombreux ces Congolais qui font attention à ce mot. Les plus grands se souviendront qu'il a été repris sous forme de refrain dans l'une des chansons produites durant l'époque de la révolution, sous le monopartisme. Littéralement, « Losako » veut dire « Bonjour ». Mais, chez le peuple likuba, riverain du fleuve Congo (ressortissants de Mossaka dans la Cuvette) et même en face sur l'autre rive (République démocratique du Congo), « losako » est une forme de salutation typique et expressive de la culture de cette communauté.

Par Van Francis Ntaloubi

En réalité, le mot ne se suffit pas à lui seul. On dira, ou on entendra souvent « Losako pomba ! ». En d'autres termes : « Je te salue cher aîné » ou, simplement, « Bonjour aîné ! ». La chose intéressante, ici, c'est le fait que le salut vient du plus jeune et c'est lui qui « interpelle » le plus âgé lors d'une rencontre.

Et la coutume veut que le plus âgé réponde par un proverbe qui traduit sa sagesse et son expérience de la vie. Ce qu'il va dire au plus jeune qui le salue peut être retenu comme un conseil ou une orientation dans la vie. Mieux encore, comme une transmission de savoir.

À travers ce rituel – car, c'en est un –, les plus jeunes apprennent auprès des anciens et ainsi se perpétue et se préserve la culture. Ce n'est pas tout ! Cette exigence socio-culturelle suppose, chez ce peuple, un effort des aînés à disposer de

florilèges de proverbes. Car, pour les plus jeunes, ils deviennent cette source intarissable à laquelle on vient s'abreuver.

Honneur et hommage seront rendus, alors, à ces aînés à qui on reconnaît la pertinence, la richesse et la diversité des maximes ou proverbes. Dans cette culture ancienne, l'aîné est présenté comme un intellectuel des temps modernes dont le discours est couronné de citations.

En effet, il y a quelques années, les collégiens aimaient côtoyer les lycéens parce qu'attirés par les citations ou les formules que ces derniers sortaient lors des discussions. Les relations étaient plus ou moins les mêmes entre les lycéens et les étudiants. C'était l'époque où la philosophie était considérée comme la meilleure des disciplines et « la mère des sciences ». On dira, sans exagérer, que les « aînés likuba » sont à l'image de ce qu'étaient

les « professeurs de philosophie » de l'époque vers lesquels on accourait dans l'espoir d'arracher un propos instructif.

La beauté de cette coutume n'a pas laissé indifférents certains comédiens. Il en est un, de la rive droite, qui s'est approprié la problématique sur les réseaux sociaux. Sous un air comique et remarquable par son accoutrement et son maquillage, il se fait interpeller par un plus jeune avec ce plaisir affiché de lui arracher les maximes ou saillies du jour comme celle-ci que j'ai appréciée : « L'homme nu ne met pas ses mains dans les poches ».

En évoquant cette culture du peuple de Mossaka, on exprimera cette déception de voir disparaître d'autres cultures telles les contes et les devinettes qui, à bien des égards, mobilisaient l'intelligence des enfants et les préparaient à la vie en société. Autant de couleurs qui manquent à la nouvelle génération.

Horoscope du 20 au 26 octobre 2018



Bélier

(21 mars-20 avril)

Une force créative vous anime et fait vagabonder votre esprit. Vous avez le cœur en fête et les idées fusent dans votre tête. Regardez votre avenir, vous pourriez bien trouver les réponses aux questions qui vous taraudent. Si vous pratiquez du bricolage ou des activités manuelles, n'oubliez pas de vous protéger.



Lion

(23 juillet-23 août)

Ce début d'année sera la période des concrétisations. Vos projets en suspens trouveront de quoi se consolider dans les prochaines semaines et votre quotidien s'illuminera. Apaisé et détendu, vous serez dans les meilleures dispositions pour embarquer dans de nouvelles aventures.



Capricorne

(22 décembre-20 janvier)

Les astres vous entourent pour vous donner l'énergie nécessaire afin de mener à bien vos tâches et les défis de la semaine. Une belle dynamique intellectuelle et créative vous emmènera loin. Concrétisez. Célibataire : les déceptions amoureuses vont mais le vent tourne vite.



Taureau

(21 avril-21 mai)

Il ne vous faudra pas vous étonner si vos amis vous tournent le dos, vous pensez les duper mais votre jeu est transparent. Ne cherchez pas à forcer le destin. Les résultats attendus arriveront en temps et en heure et devraient vous satisfaire.



Vierge

(24 août-23 septembre)

La réalité semble parfois vous échapper, prenez des temps de réflexion en solitaire pour redéfinir vos priorités et cerner ce qui vous donne l'énergie pour avancer comme vous le souhaitez.



Verseau

(21 janvier-18 février)

Enthousiaste et plein de vie, vous vous sentez conquérant et vous faites des ravages autour de vous. Votre relation amoureuse vous causera du tracas, il y a de la remise en question dans l'air. Célibataire, vous préférez donner de l'énergie à d'autres domaines que celui



Gémeaux

(22 mai-21 juin)

Vous dessinez votre futur, les prises de décisions se font concrètes et vous accumulez les projets. Cette dynamique vous inspire et vous rend créatif. Si votre vie amoureuse vous tourmente, questionnez vos envies les plus sincères et exprimez-les, la donne peut changer en votre faveur.



Balance

(23 septembre-22 octobre)

Place à l'aventure ! Vous serez sur le point de concrétiser un voyage ou un projet initié depuis longtemps. La solitude vous fait du bien et vous inspire. Il semblerait que vous ayez besoin de vous retrouver pour mieux cerner vos perspectives de vie.



Poisson

(19 février-20 mars)

Un désir de stabilité vous animera, tant dans le domaine professionnel qu'amoureux. Cela tombe plutôt bien, vous semblez en bonne position pour mettre en œuvre tout ça. Donnez des nouvelles à vos proches avant qu'ils en demandent.



Cancer

(22 juin-22 juillet)

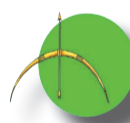
Votre imagination débordante fait courir votre esprit par monts et par vaux. La question pour vous sera de comprendre si vos idées peuvent joindre la réalité de façon concrète. Le meilleur moyen de savoir est d'essayer. Un vieil ami refera surface avec une bonne nouvelle.



Scorpion

(23 octobre-21 novembre)

Votre soif de réussir vous rendra combatif. Cette semaine, vous vous sentirez animé par une force spéciale, votre confiance en vous sera stimulée. La semaine est propice à de nouvelles amitiés. Toutefois, votre patience vous jouera des tours. Prenez votre temps.



Sagittaire

(22 novembre-20 décembre)

Un petit coup de fatigue en milieu de semaine vous donnera de la misère pour accomplir vos tâches. Il sera difficile de l'éviter mais vous pouvez prendre le problème du bon côté pour le traiter avec justesse. Donnez-vous du temps pour réfléchir.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 21 OCTOBRE 2018 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE

Bienvenu
Olivier
L-Nouthé
Jumelle2
Mayanga

BACONGO

TBonick
Matsoua
Shaloom

POTO-POTO

Brant Gynes (Gare PV)
DUO
FLL (rond-point
Poto-Poto)
Foch
Joseph

MOUNGALI

Nouvelle (ex-Moukondo)
Pharmapolis
Plateau des 15 ans
Réconfort
Metta
Bass
Lenal'O

OUENZE

Île de beauté
Grâce
Jane Viale
Saint Goma de Baz
Texaco

TALANGAI

Mikalou
Mpila
Père Jacques
Rosa

MFILOU

Floral
Teven