



LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

Congo - République démocratique du Congo - Angola - Burundi - Cameroun - Centrafrique - Gabon - Guinée équatoriale - Ouganda - Rwanda - Tchad - Sao Tomé-et-Principe

200 XAF / 300 CDF / 400 RWF

www.adiac-congo.com

N° 058 DU VENDREDI 20 AU JEUDI 26 DÉCEMBRE 2019

ÉDITION SPÉCIALE NOËL 2019

Quelques destinations à faire profiter aux enfants

Les parents ont sans doute prévu des cadeaux à leurs tout petits. Et s'ils pensaient en même temps les emmener visiter quelques espaces touristiques et ludiques mis en place pour la circonstance ! L'emblématique jardin de la Case de Gaulle pourrait être un endroit sûr, mais aussi le gymnase Nicole-Oba, à Talangaï, qui accueille jusqu'au 5 janvier un centre de loisirs dénommé «l'Etoile de Noël».

PAGE 5



SOCIÉTÉ

Pensez aux toilettes publiques dans les lieux de kermesses



Poubelles à ciel ouvert, ordures ménagères à même le sol et surtout manque ou mauvais état des toilettes... caractérisent les espaces de jouissance improvisés dans les principales villes du Congo, à l'occasion des festivités de fin d'année, sans tenir compte de l'hygiène.

PAGE 14

FIN D'ANNÉE

Des idées cadeaux pour les fêtes

Le moment de surprendre nos proches est arrivé. C'est aussi l'occasion de mettre en lumière les produits locaux mais aussi ceux de la sous-région. Découvrez nos coups de cœur made in Congo dans ce numéro !

PAGE 5



PÂTISSERIE

C'est parti pour de nouvelles bûches de Noël !



La célébration de la fête du 25 décembre sans bûche est un sacrilège, dit-on ! Alors si vous en êtes à la recherche, la quasi-totalité des pâtisseries brandissent déjà le fameux joyau derrière leurs vitrines. Vous n'avez plus qu'à les visiter et à faire vos choix.

PAGE 5

Editorial
A nos cadeaux !

PAGE 2

Noël

Comment fêter en respectant l'environnement ?

PAGE 16



Vie associative

PAGE 3

Butterfly en action pour mieux clôturer l'année



Humour

Weilfar Kaya en spectacle

le 1^{er} janvier

PAGE 3



Éditorial

A nos cadeaux !

L'heure est arrivée de franchir les lignes de la générosité. Avec leur cortège de civilités, Noël et, un peu plus loin, la Saint-Sylvestre, nous fredonnent déjà le chant de ce rituel de fin d'année. La coutume veut que le jour de la Nativité, l'on offre des présents uniquement aux enfants et que les adultes s'échangent plutôt des étrennes lors de la Saint-Sylvestre. On ne changera sûrement donc rien à nos mœurs.

Avant que le temps ne s'émiette, que chacun s'organise comme il peut pour donner à ces instants magiques le triomphe nécessaire. Même si Noël nous concerne tous en tant que fête religieuse, les enfants sont à l'honneur. Beaucoup, parmi les plus petits, ont déjà fait le vœu au Père Noël d'un cadeau spécifique. Chez les plus grands, ados et préados, une petite liste de choses et de vêtements a sûrement été glissée aux parents.

Quels que soient leur origine et leur milieu social, chacun d'eux mérite un plus beau sourire. Si la course aux cadeaux et les préparatifs des repas de fêtes commencent à occuper graduellement nos esprits, il ne faut pas pour autant oublier les moins chanceux. Pour ces enfants seuls et orphelins, ces familles démunies, réinvitons, comme un devoir d'humanisme, quelques élans de solidarité qui peuvent faire toute la différence.

Ainsi donc, l'année se termine bientôt, et c'est l'occasion pour nous de vous souhaiter un très bon Noël et vous exprimer toute notre affection. Que ces fêtes de fin d'année, dont nous dévoilons dans ce numéro quelques plaisirs à ne pas rater, vous apportent chaleur et réconfort.

Les Dépêches du Bassin du Congo

LE CHIFFRE

2000

Au Congo, c'est le nombre de personnes à recruter à la Fonction publique en 2020 dans les services sociaux et prioritaires dans l'enseignement.

PROVERBE AFRICAIN

« La pauvreté sans dette dépasse la richesse ».

LE MOT BORE-OUT

□ *Le mot désigne le syndrome d'épuisement professionnel par l'ennui, un trouble psychologique qui engendre des maladies physiques. Ce syndrome est déclenché par le manque de travail, l'ennui et, par conséquent, l'absence de satisfaction dans le cadre professionnel. Une expression pleine de sens pour de nombreux salariés qui n'ont pas, ou peu, de choses à faire au travail.*

IDENTITÉ

NOËL

Prénom masculin d'origine latine, toujours stable. Noël ou Noëlle au féminin vient du latin natalis, « natal » (dans natalis dies, « le jour de la naissance » (du Seigneur). Noël est, au caractère, un silencieux, un doux, un réservé. Le signe astrologique qui lui est associé est Vierge. Noël fête le 25 décembre.

LA PHRASE DU WEEK-END

« Quand on laisse mourir le feu de Noël, il n'y a plus qu'un moyen de le rallumer. C'est d'aller chercher le feu des étoiles » - Pierre-Jakez Hélias-



LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout

Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo
Secrétaires des rédactions : Clotilde Ibara
Rewriting : Amaud Bienvenu Zodiolo, Norbert Biembédi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,
Rédacteurs en chef délégués : Roger Ngombé, Christian Brice Elion
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumbemba, Firmin Oyé, Jean Kodila
Service Économie : Quentin Loubou (chef de service), Fiacre Kombo, Lopolle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula

(chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya

ÉDITION DU BASSIN DU CONGO:

Quentin Loubou (Coordination), Duryl Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condeh N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).
Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagal/Coordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsié Oïssa
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports : Martin Enyimo
Relations publiques : Adrienne Londole
Service commercial : Stella Bope

Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga
Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa
Gombé/Kinshasa - RDC -
Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndongo, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Chef de service : Abira Kobi
Suivi des fournisseurs :
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie :
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques : Adrienne Londole
Chef de service publicité : Rodrigue Ongagna

Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Erhiade Gankama
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto
Chef de service diffusion de Brazzaville : Guylin Ngossima
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Meoukani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubelé Ngonu

TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Coordonnateur général: Rachyd Badila
Coordonnateur adjoint chargé du suivi des services généraux: Jules César Olebi
Chef de section Electricité et froid: Siméon Ntsayouolo
Chef de section Transport: Jean Bruno Ndokagna

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengue
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaïne Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service préresse : Eudes Banzouzi
Gestion des stocks : Elyy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso,

immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Norrisso Ofulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi, Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /
Email : regie@lesdepêchesdebrazzaville.fr
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

Fêtes

Vitrine de Noël 2019 à Brazzaville

A quelques jours de la célébration de la Nativité et du nouvel An, les devantures des magasins de la place, grands et petits, se dévoilent et font peau neuve. Un véritable festival d'univers magique et enchanteur qui s'empare de la ville.

Arbres de Noël majestueux et grandioses décorés avec le plus grand soin, des guirlandes joliment accrochées à l'entrée, des jeux de lumière émerveillant les visiteurs, vélos et voitures pour enfant surplombant les avenues, marchands rivalisant d'astuces, tout est mis à profit pour attirer les clients. « C'est un moment féérique où personnellement je vis dans un petit nuage, où je fais fi de mes soucis pour m'occuper de mes enfants... C'est aussi une

période où je cherche à me rapprocher avec ma famille, à être en paix avec soi et les autres », a expliqué Dorothée, la quarantaine, rencontrée à la recherche d'un jeu de société pour ses deux filles et un jeu vidéo pour son fils de 9 ans.

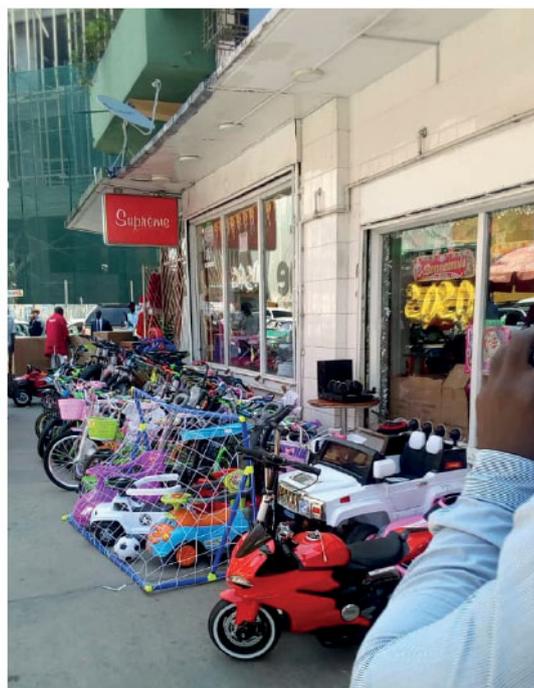
Sur les avenues comme dans les marchés, l'ambiance de la fête est au rendez-vous et la ville respire l'enfance. « Ça n'arrive qu'une seule fois l'an, c'est le moment de chouchouter nos enfants et aussi nos parents même si les salaires ne sont pas encore tombés, mais on va se battre pour satisfaire nos proches », a fait savoir Bouekessa, un père de cinq enfants.

Si les parents sont visibles dans des marchés, les enfants ne sont pas en reste. En groupe

ou en solo après les cours, ils sillonnent les boutiques pour admirer les différents articles. « Je veux m'acheter le dernier Samsung, il fait de belles photos », a déclaré Evelyne, 16 ans, en classe de première, assise auprès d'un kiosque de vente de téléphone accompagnée de ses deux amies.

Enfin, même si la crise actuelle affecte lourdement l'économie du pays et le portemonnaie des citoyens, les commerçants comptent néanmoins sur les fêtes pour renflouer leurs caisses. « C'est traditionnellement un moment pendant lequel les commerçants font un important chiffre d'affaires », a indiqué Rachel, vendeuse au marché Poto-Poto. On leur souhaite alors bon vent.

Berna Marty



Des jouets exposés devant un magasin à Brazzaville

Vie associative

Butterfly en action pour mieux clôturer l'année

Association humanitaire à caractère socio-éducatif, à cheval entre Brazzaville et Pointe-Noire, Butterfly prête mains fortes à de nombreuses organisations et personnalités tant publiques que privées, à travers plusieurs services volontaires. En marge des fêtes de fin d'année, l'association sera auprès des orphelinats et instruira les enfants à la préservation de l'environnement.

Pour clôturer l'année en beauté, l'association offrira des dons aux orphelinats et organisera des séances de nettoyage de la patte d'oie avec les enfants, à Brazzaville. Par ailleurs, Butterfly participera au salon du made in Congo du 23 au 30 décembre, à Pointe-Noire.

A en croire sa vision, Butterfly c'est avant tout un état d'esprit, une philosophie, un idéal. C'est également l'élitisme de la bonne volonté et de la disponibilité. « Au sein de notre organisation, nous apprenons au jeune à être au service de tout ce qui peut contribuer au développement de la société et à l'émancipation de la population. Nous ne mettons pas le gain en avant. Ce qui nous importe, c'est de pouvoir servir la nation, inciter aux bons réflexes et aux actions innovantes », a déclaré Dolores Bouassi Mombou, vice-présidente de l'association.

Butterfly rassemble des jeunes filles et garçons, souriants, pleins de vie et dynamiques, fréquemment à pied d'œuvre lors de grandes activités tant à Brazzaville qu'à Pointe-Noire. Les dernières en date : Jcertif Brazza; journée portes ouvertes de l'Institut français du Congo; global entrepreneurship week of Republic of Congo; journées juridiques du Congo; Bilili BD Festival; journée internationale des volontaires couplée à la journée du volontariat français; pièce de théâtre d'hommage au général Alfred Raoul, etc.

Quand l'association n'accompagne pas d'autres organismes, elle initie ses propres actions prolifiques à la jeunesse telles que le « But-



La communauté Butterfly lors d'une visite dans un orphelinat à Brazzaville/Hello photography

terfly convention » qui a eu lieu en septembre ou l'atelier créatif « Mode et déco ». « Faire partie de la communauté Butterfly est vraiment une très riche expérience de vie. Jamais, je n'aurais pu me surpasser pour penser avant tout au bonheur des autres », estime un membre de la communauté.

Pour le président, Ronnie Nsaffou Mbatchi, Butterfly est la concrétisation d'un rêve. Après sa formation au programme Yali aux Etats-Unis, initié par le président américain Barack Obama, ce passionné des questions liées à l'autonomisation de la jeunesse et à la promotion de la culture de la langue rentre au pays et réunit

autour de lui ses anciens élèves et amis pour créer l'association Butterfly en 2016, à Brazzaville. Depuis trois ans déjà, cette structure associative œuvre pour la promotion des jeunes à travers l'éducation, le genre et le service communautaire.

« Le Butterfly se veut être un véritable cadre d'échange et de

partage d'expériences qui met l'homme au centre de ses préoccupations en lui dotant des outils appropriés pour lui permettre d'être pleinement équipé et parfaitement qualifié pour se frayer une place au soleil, dans la société », explique-t-il.

« Lead and transform », signifiant diriger et transformer, tel est le slogan de cette plate-forme juvénile qui souhaite bouger les lignes pour une jeunesse épanouie, entreprenante et au service de la société. Que la jeunesse croie entièrement en elle et qu'elle soit une source d'inspiration pour la société, ceci est le souhait de Ronnie Nsaffou Mbatchi.

Jessica Atipo

Humour

Weifar Kaya en spectacle le 1^{er} janvier

L'artiste comédien congolais invite les amoureux de son art à débiter 2020 dans le rire grâce à sa première prestation de l'année, prévue au pavillon Joséphine, en face du stade Eboué, à Poto-Poto, troisième arrondissement de Brazzaville.

Le spectacle annoncé permettra sans nul doute à ceux qui y prendront part de commencer l'année 2020 avec beaucoup de gaieté. Il est intitulé « Active ton forfait rire de l'année ». Selon Weifar Kaya, ce concept est né du constat selon lequel les Brazzavillois passent les fêtes parfois crispés, par manque de véritables lieux de distraction. « Les gens vont dans les boîtes de nuit, des bars, avec des enfants, malheureusement ce sont souvent des lieux de bagarres, de vols, de viols. Il est élégant et intéressant de s'installer calmement dans un endroit idéal pour rigoler en famille », a indiqué Weifar Kaya.

Dans ce show, seront abordés les faits ayant marqué l'année qui s'achève, avec une projection sur les douze prochains mois. Le lauréat du prix de « l'artiste humoriste de l'année », décerné par l'émission télévisée Studio 210, souhaite faire de ce spectacle un moment mémorable.

Weifar Kaya a, par ailleurs, laissé entendre que son bilan de 2019 est très positif au regard de ses réalisations. Le début de l'année a été marqué par la réception du



trophée de l'artiste comédien humoriste, décerné par la structure GPY. En février, il a organisé une soirée comique qui s'intitulait « Les cinq grands maîtres de shao-rire », accompagné des artistes comme Valéry Ndongo du Cameroun, Oumar Manet de la Guinée, Juste Parfait et Cerveau Magic du Congo.

En mai, Weifar Kaya organisait une autre soirée d'humour avec Ronsia et Félix Kisabaka de Kinshasa puis Fiston Sathi de Lubumbashi ainsi que ses compatriotes de la République du Congo.

Quelques mois plus tard, il entama une tournée internationale qui l'a conduit au Cameroun grâce au Festival Stand up Marty puis en France pour le tournage de l'émission « Fort boyard », avant de faire à nouveau Kinshasa, Lubumbashi, Pointe-Noire, Brazzaville et clôturer par Douala.

Rude Ngoma

Divertissement

Kidsfirst lance un camp de Noël pour les petits

L'espace de loisir, initié du 20 au 22 décembre pour les enfants de 4 à 17 ans, va leur permettre de se divertir tout en faisant des rencontres et de nombreuses découvertes culturelles.

Après un programme de vacances qui a réjoui les enfants et le lancement de son afterschool 2019-2020, l'espace Kidsfirst ouvre ses portes pour un camp de Noël dans ses locaux, situés à proximité du stade Alphonse-Massamba-Débat.

Au programme de celui-ci : spectacle de danse, maquillage, bricolage, détente, jeu, karaoké, initiation à l'art, séance shooting et biens d'autres surprises qui se dérouleront de 13h 30 à 17h 00 pour un droit de participation par enfant s'élevant à 2 500 F CFA. «C'est la période des fêtes et nous voudrions occuper les enfants à travers des divertissements instructifs. En effet, l'éducation est

l'une des plus puissantes armes qu'on puisse utiliser pour apporter un changement positif dans le monde. Et c'est exactement ce que KidsFirst fait afin de contribuer à la préparation d'une génération visionnaire », en pense l'un des responsables de Kidsfirst.

Kidsfirst est un centre éducatif bilingue qui accueille les jeunes de 4 à 17 ans, mardi, vendredi et samedi après-midi et pendant les vacances. Il donne à ses adhérents l'occasion de se rencontrer, se divertir et d'apprendre autour de diverses activités sportives, manuelles et des sorties... Par ailleurs, Kidsfirst organise aussi différents ateliers (jeux de société, jeux collectifs, club de lecture, club d'anglais...), des mini-spectacles dans un espace spécialement aménagé et des activités pour accompagner à la scolarité. A en croire les responsables



Des enfants s'exerçant au coloriage à l'espace Kidsfirst/DR

de ce centre, les programmes sont conçus pour permettre aux enfants d'apprendre et maîtriser l'anglais, de mieux communiquer grâce aux

clubs d'échanges, d'acquiescent les valeurs sociales et les notions de leadership dès le bas âge. A cet effet, Kidsfirst a déjà organisé des activités

de solidarité comme les visites et dons aux orphelinats pour enseigner les valeurs de partage et d'amour aux enfants. **Jessica Atipo**

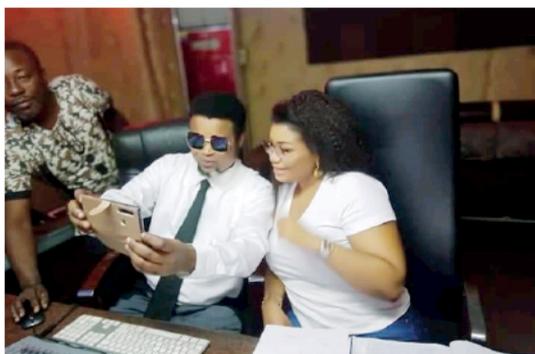
Musique

Félix Wazekwa en featuring pour clôturer 2019

L'artiste ne veut pas déroger à la règle et prépare un nouvel album qui implique la sulfureuse Diva de la musique congolaise, Barbara Kanam, pour agrémenter les festivités de fin d'année et du Nouvel An.

Ne voulant pas déroger à la règle, l'artiste Felix Wazekwa, dit S'Grave, Mokuwa Bongo, le monstre d'amour, est en préparation d'un nouvel Album qui implique un featuring avec la sulfureuse Diva de la musique congolaise Barbara Kanam.

Dans une vidéo postée sur le net depuis quelques semaines, les deux rossignols sont en plein studio d'enregistrement, saluant chacun ses fans respectifs. Ils ont annoncé une collaboration étroite sur un travail commun et rassurant surtout que ce sera un duo d'enfer de l'année avec une chanson au titre provocateur, «Tika zuwa» ou «Arrête ta jalousie» en français. Cette symbiose porte sur le nouvel opus de Félix Wazekwa qui, d'ailleurs, a plongé l'artiste dans une implication sans pareil. Depuis son premier album



Félix Wazekwa, dit S'Grave, et Barbara Kanam / DR

avec la Cléopâtre Mbilia Bel pour la chanson «Promesses élastiques», Félix Wazekwa se veut promouvoir la musique féminine en République démocratique du Congo (RDC) en donnant un coup de pouce magistral aux artistes féminins, dans un espace purement réservé et prédéfini pour les hommes. Voilà pourquoi, dans la chanson «Leteta», il donne la réplique et la grande jolie partie de cette dernière à ses chanteuses.

Cependant, bien que la date de la sortie de la chanson n'est pas fixée, les deux artistes travaillent sur sa finalisation et promettent du lourd aux

mélanes et amoureux de la bonne musique. Notons que l'opus dans lequel sera incorporé la chanson relevant de cette collaboration de l'année est intitulé «Articles 23». Celui qui se fait appeler «Verbe», Félix Wazekwa, est le patron du groupe musical Cultur'A pays vie, concepteur et créateur de la fameuse danse «Fimbu» mondialement connue, dansée au Championnat d'Afrique des nations 2016, au Rwanda, et à la Coupe d'Afrique des nations 2017, au Gabon, par les joueurs de la sélection nationale de la RDC, les Léopards.

Karim Yunduka

www.lesdepêchesdebrazzaville.fr

Kermesses

Des lieux envahis de plus en plus par des enfants

Pendant la fête de Noël après les repas traditionnels, la tendance est de faire une ronde avec les enfants en vue de leur faire vivre l'ambiance dans la ville.

La fête de Noël est l'un des moments que les parents consacrent aux enfants pour être ensemble. Ils les emmènent dans les lieux de détente comme

barbecue. L'ambiance bon enfant s'installe, le bonheur est à son comble. Les parents immortalisent l'instant en prenant des photos sans voir le temps passé. Cependant, certains spectacles déplorables sont servis à un public homogène. Ce qui peut négativement influencer le comportement des enfants. La moralité voudrait que les parents préservent leurs progénitures de



des Kermesses, des foires, etc. Au Centre sportif de Makélékélé et ailleurs, les propriétaires des stands sont en pleine activité. Tous les jours, la bière coule à flots et les barbecues font monter la fumée. Les artistes mettent à profit leur savoir-faire. Accompagnés par les parents, les enfants y passent des heures autour d'un verre de jus et d'un

ces milieux. Il y a quelques années, le Congo faisait appliquer la loi Portela. Cette loi interdisait à tout enfant mineur de traîner dans la rue au-delà de 18h pour les contraindre à rester à la maison et des patrouilles étaient organisées pour veiller au respect de cette loi. «Autres temps, autres mœurs », dira-t-on.

Achille Tchikabaka

Congé de Noël

Quelques destinations à faire profiter aux enfants

C'est l'occasion spéciale pour les parents d'offrir non seulement les cadeaux à leurs tout petits mais aussi de les emmener visiter quelques espaces touristiques et ludiques mis en place pour la circonstance.

«L'Etoile de Noël» au gymnase Nicole-Oba

Au gymnase Nicole-Oba, à Talangaï, sixième arrondissement de Brazzaville, l'entreprise de radiodiffusion et de production médiatique design SARL ouvre, du 20 décembre au 5 janvier 2020, un centre de loisirs dénommé «l'Etoile de Noël», dans le but de partager la magie de l'événement aux enfants qui y seront. Ils y trouveront des jeux de tout genre: trampoline, toboggan, balançoire, jeux vidéo, voiture électrique, baby-foot et biens d'autres dans ce petit village ludique monté pour les distraire en cette période. Ils pourront, en outre, participer aux jeux tombola, au concours de chant, de dessin, de musique, avec des artistes de la place tels que Zao, Makhalba Malechec, Biz ice, etc., en compagnie bien sûr du père Noël, a assuré David



Le jardin public de la Case de Gaulle

Bassaboukila, représentant de l'entreprise design SARL. Un programme alléchant qui trouvera l'assentiment de nombreux participants.

Le jardin public de la Case de Gaulle

A la corniche à cheval entre Baongo et Poto-Poto, sur la baie du fleuve Congo, un

afflux de parents accompagnés de leurs enfants s'annonce dans cette période festive. L'aire de jeux installée en face de la Case de Gaulle, l'actuelle résidence de l'ambassadeur de France au Congo, pourrait être un choix idéal. Faut-il rappeler que ce lieu est devenu emblématique depuis sa construc-

tion et fait l'objet d'admiration de jour comme de nuit? Le spectacle arc-en-ciel qu'il offre au grand public fait de cet espace un véritable lieu touristique que plusieurs parents aimeraient sans doute faire profiter à leurs enfants. Surtout qu'il s'ouvre à l'autre capitale voisine, Kinshasa, et les espaces verts récréa-

tifs qui côtoient le viaduc assurement de bons moments en famille.

Les habitants des quartiers périphériques tels Nkombo, Massengo, Kintélé, au nord de Brazzaville, pourront s'arrêter à l'esplanade du Centre national de radio télévision où deux grandes kermesses sont ouvertes depuis quelques jours pour les égayer. Une grande place ludique est réservée enfants qui eux aussi pourront passer et immortaliser ces instants via selfies et photos de paparazzi.

Cependant, on peut déplorer le manque de centre d'attraction comme dans le passé où les enfants avaient l'embaras du choix entre Luna parc, City Celtel, ou encore pour les nostalgiques, le parc zoologique en pleine réhabilitation. Noël à Brazzaville a perdu tout son sens et s'est transformé en fête de dépravation des mœurs et de consommation excessive d'alcool par les mineurs, parce que les enfants manquent de loisirs et d'activités saines", regrette un mecène culturel que nous avons rencontré.

Divine Ongagna

Pâtisserie

C'est parti pour de nouvelles bûches de Noël !

La célébration de la fête du 25 décembre sans bûche est un sacrilège, dit-on ! Alors si vous en êtes à la recherche, la quasi-totalité des pâtisseries brandissent déjà le fameux joyan derrière leurs vitrines. Vous n'avez plus qu'à les visiter et à faire vos choix.

Comme à l'accoutumée, dès que Noël pointe son nez, les pâtisseries, adresses et grandes enseignes gastronomiques rivalisent d'ingéniosité pour régaler les friands de gâteaux. Qu'elles soient chocolatées, fruitées, glacées, ou même pralinées, ces délices feront bien mouche dans nos assiettes durant ces festivités. Loin de s'inquiéter, il y en a pour toutes les bourses.

Chez Glacy, par exemple, on retrouve déjà une nouvelle création de bûche de Noël où des savoureux biscuits de courges ont volé la vedette au traditionnel biscuit pâtisseries. Une pépite qui réjouira vraisemblablement les amoureux du bio made in Congo. A ce propos, toutes les bûches glacées sont réalisées avec deux parfums. Dans sa carte, Glacy propose aussi des sorbets au parfum de ntsuintéké, mingunguengue, malombo rouge, jaune, mangue verte ou mûre, corossol, passion, tondolo, litchi, nagaingai (oseille) fruit de baobab, gingembre, safou, noix de coco fraîche, arachide téré... Alors dépêchez-vous de faire votre commande.

Berna Marty

Idées

Des cadeaux pour les fêtes de fin d'année

Le moment de surprendre nos proches est arrivé. C'est aussi l'occasion de mettre en lumière les produits locaux mais aussi ceux de la sous-région.

A l'occasion des fêtes de fin d'année, de nombreuses adresses proposent à la clientèle une kyrielle d'articles fabriqués au Congo avec des produits du terroir. Des articles singuliers et uniques, à des prix raisonnables, parfois faits sur commande et pour couronner le tout, des présents joliment emballés grâce à des tissus pagnes pour innover avec le traditionnel papier cadeau.

Des présents qui apporteront de la chaleur dans vos cocons tout au long de l'année à l'image de l'Afrique actuelle, comme ces paniers en osier recouverts de pagne fabriqué sur le continent. A ce sujet, vous succomberez inévitablement au charme de ces différents paniers dont les prix varient entre 5000 à 100 000 F CFA en fonction de leur contenu. Le panier agroalimentaire, par exemple, met en lumière les produits du terroir tels des confitures faites avec des fruits locaux, des friandises et éventuellement du sirop de canne, etc.

Le panier cosmétique réunit plusieurs marques locales et quelques essences de parfum pour un moment de beauté unique avec des produits naturels.

Le panier découverte, quant à lui, est un mélémélo de produits allant de l'éventail en pagne, aux produits agroalimentaires et cosmétiques.

Le panier de fruits est constitué d'une variété fruits (mangues, ananas, bananes, litchi, mangoustan), alors que celui du textile regroupe plusieurs pagnes de luxe fabriqués en Afrique. Le panier du chef (à offrir à son patron) qui est le plus sollicité en cette période, est composé d'un carton de thé énergisant, d'une tasse, des noix de cajous, des ananas séchés, de la tisane d'Artemesia pour soigner le paludisme, le tout joliment emballé.

A côté des différents paniers précieusement concoctés, d'autres marques proposent des accessoires (sacs à main et boucles d'oreille) minutieusement traités pour rehausser vos tenues le jour du nouvel An. Mais le meilleur des trésors est la tasse magique aussi nommée tasse thermosensible, noire à l'origine, elle change de fond (photo de mariage, passage...) au fur et à mesure qu'on y verse de l'eau chaude.

Alors visitez ces cavernes d'Ali baba à Brazzaville où vous trouverez des trésors inestimables car le but est aussi d'offrir à la clientèle des objets rares, uniques, utiles et pousser le Congolais à consommer ce qui se fait sur le plan local.

B.M.

Consommation

Les prix des denrées alimentaires bougent dans le marché

Les produits de première nécessité connaissent une hausse à Brazzaville, à l'orée des fêtes de fin d'année, augmentant la température à double vitesse.

Les ménages brazzavillois subissent présentement le coût exorbitant des produits alimentaires. Les produits surgelés, importés d'Asie, des États-Unis, d'Europe... subissent une majoration des prix. Par exemple, le poulet poids 12 proposé auparavant à 1 000 F CFA l'est maintenant à 1 500 ou plus. « Aujourd'hui, nous achetons les cartons tellement chers que pour réaliser des bénéfices, nous sommes contraints d'augmenter les prix », s'est justifiée Fleurina, une vendeuse au marché Poto-Poto, le troisième arrondissement. Le carton

de poulet de 9 000 CFA est passé à 11 500, celui du chinchard (Mosseka) de 20 kilos, vendu autrefois à 25 000 FCFA, est passé à 31 000, tandis que celui de 30 kilos est passé à 45 000 F CFA.

Des grincements de dents des acheteurs

La cherté de la vie se vit dans le panier de la ménagère. Presque tous les produits ont connu une augmentation de prix. Surtout l'huile et le fofou qui sont les plus consommés par les Congolais. Le litre d'huile est actuellement vendu à 750 F CFA ou lieu de 650, selon des vendeurs. Le bidon de 25 litres qui coûtait à 13 000 F CFA est aujourd'hui à 17 500. Le sac de fofou, dont l'instabilité des prix a toujours posé problème du fait de la saison, est maintenant à



La plupart des produits ont connu une hausse

des prix des produits alimentaires. Cette note n'a malheureusement pas été suivie d'effet, car les prix dans le marché sont restés inchangés.

« Franchement, nous ne savons pas comment nous nourrir avec cette cherté pour une famille nombreuse que nous sommes. Même les congelés ont aussi augmenté », s'est lamentée Sirdane, une mère de famille. Il y a quelques mois, la direction générale du commerce, par une note circulaire, fixait le plafond

des prix des produits alimentaires. Cette note n'a malheureusement pas été suivie d'effet, car les prix dans le marché sont restés inchangés.

Reine Aristide

Ce week-end à Brazzaville

A L'INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO

Musique : Les chorales chantent « Noël »

Date : vendredi 20 décembre

Heure : 17h 00

Entrée libre

Animations : les rendez-vous de la médiathèque

Date : samedi 21 décembre

Samedi des petits lecteurs / Rencontre de scrabble

Heure : 10h 00 / 16h 00

Samedi tout est permis à la médiathèque & l'heure du conte

Heure : 12h 00

Entrée libre

A LA FNAC (enceinte du supermarché grand-fluve)

Jeu vidéo : Finale du concours « Fnac game »

Dates : samedi 21 et dimanche 22 décembre

Heures : 11h 30 à 17h 00 / 13h à 17h 00

Entrée libre

Au restaurant Le Zoo (en face du lycée Nganga-Edouard)

Gastronomie : « Mpenbe brunch »

Dates : samedi 21 et dimanche 22 décembre

Heure : 12h à 19h 00

Menu : buffet à volonté + cocktail de bienvenu

Dress code : blanc

Ticket : 10 000 / 20 000 / 40 000 FCFA

A L'HÔTEL AFRICA

Cérémonie de lancement des Awards (prix international des musiques urbaines et de la mode)

Date : samedi 21 décembre

Heure : 18h 00

CHEZ SIM AEROSPACE

Balade des amoureux sur simulateur de vol

Dates : vendredi 20 décembre / samedi 21 décembre

Heure : 08h 00 - 20h 00

Date : dimanche 22 décembre

Heure : 14h 00 - 20h 00

Lieu : hall de l'aéroport Maya-Maya de Brazzaville

Ticket : 2 000 FCFA

Baptême de l'air

Dates : vendredi 20 décembre / samedi 21 décembre

Heure : 08h 00 - 20h 00

Date : dimanche 22 décembre

Heure : 14h 00 - 20h 00

Lieu : hall de l'aéroport Maya-Maya de Brazzaville

Ticket : 5 000 FCFA

A CANAL OLYMPIA POTO-POTO (en diagonale de la basilique Sainte-Anne)

Programmation spéciale pour Noël : « Last Christmas » et « Black Christmas »

Dates : vendredi 20 et dimanche 22 décembre

Heures : 14h / 17h 00 et 22h 30

Ticket : 1 500 FCFA

« Grave erreur 2 » en séance première

Date : vendredi 26 décembre

Heure : 18h 30

Ticket : 5 000 FCFA

AU PÉFACO HÔTEL MAYA-MAYA

Dîner de réveillon de Noël, déjeuner et dîner du jour de Noël

Date : mardi 24 et mercredi 25 décembre

Heure : 12h 00 et 19h 00

Tarif : 35 000 FCFA (boisson non incluse)

AU RADISSON BLU M'BAMOU PALACE

Séance d'aquagym

Dates : vendredi 20 décembre / samedi 21 décembre

Heure : 9h 30-10h 30

Ticket : 5 000 FCFA / personne

Réveillon de Noël

Date : mardi 24 décembre

Heure : à partir de 20h 00

Menu : quatre services

Tarif : 50 000 FCFA/adulte, avec cocktail de bienvenu offert ; 25 000 FCFA/enfant de 4 à 11 ans et gratuit pour les moins de 4 ans

Brunch de Noël

Date : mercredi 25 décembre

Heure : à partir de 12h 00

Au programme : menus + visite du père Noël

Ticket : 35 000 FCFA (adulte) / 17 500 FCFA (enfant) / gratuit pour les moins de 4 ans

BLU BRUNCH DU NOUVEL AN

Date : mercredi 1er janvier 2020

Heure : à partir de 12h 00

Programme : menus + ateliers pour les enfants

Ticket : 35 000 FCFA (adulte) / 17 500 FCFA (enfant) / gratuit pour les moins de 4 ans

Mode : première édition des Golden Area

Date : samedi 28 décembre

Heure : 17h 30

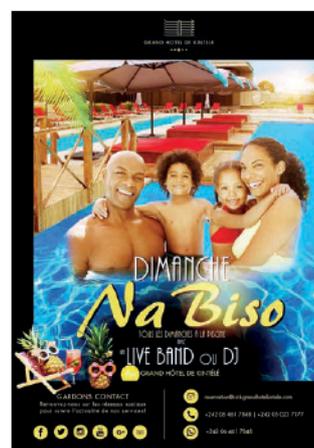
Programme : défilé, prestation d'artistes, projection

Tarif : 5 000 / 12 000 FCFA

AU GRAND HÔTEL DE KINTÉLÉ

Dimanche na biso

Dates : dimanches 22 et 29 décembre



Heure : 06 h à 22h 00

Programme : baignade + cocktail de bienvenu

Tarif : 10 000 FCFA/Adulte - 5 000 FCFA/Enfant

Noël en famille

Date : 24 au 25 décembre

Heure : 12h 00 - 20h 30

Menu : entrée + plat chaud + garnitures + dessert

Ticket : 30 000 FCFA (adulte) / 17 000 FCFA (enfant)

Au centre sportif et équestre brazzavillois (rue des écoles, près de l'école américaine)

Activités vacances

Date : du 16 décembre au 3 janvier 2020

Jours ouvrables : lundi à vendredi

Heure : 7h 30 - 12h 30

Programme : parcours motricité, afro danse-gym, karaté gym, football, venue du père Noël, distribution de cadeaux

Tranche d'âges : 3 à 8 ans

Tarif : 15 000 FCFA/semaine

Le feuilleton de Brazzaville. Acte 24

Les matchs Etoile-Diables noirs

La rivalité entre les deux clubs, Étoile du Congo et Diables noirs, pouvait à tout moment tourner à l'émeute. Dans l'historique stade des premiers Jeux africains de 1965, qui fut un temps baptisé stade de la Révolution puis aujourd'hui stade Alphonse-Massamba-Débat, les supporters d'Étoile du Congo et de Diables noirs se faisaient face. Ils rivalisaient d'improvisations pour rendre l'ambiance électrique. On préférerait dire Etoile-Diables-noirs qu'Étoile du Congo-Diables noirs. Et la victoire de l'un contre l'autre était considérée comme celle du Sud contre le Nord et vice-versa.

Au plus fort de cette passe d'armes sportive parfois hautement politisée, une équipe comme Cara représentait ce conglomérat de gens venus de partout, qui ne semblaient liés que par la soif du ballon rond. On trouvait quelque chose de pareil dans Patronage et, bien plus encore, dans InterClub. Même si, les hommes étant ce qu'ils sont, au sein de ces clubs réputés « neutres », des ténors revendiquaient en sourdine leur attachement à leur équipe de cœur.



Tout de même. Il n'y avait pas de mal à voir les Congolais s'invectiver pour le sport-roi. N'a-t-on pas déploré un départ d'incendie dans un pays tiers autour du football ? N'a-t-on pas vu la tension monter d'un cran dans le stade Wembley, à Londres, parmi les supporters de clubs en vue ? N'a-t-on pas choisi de jouer à guichet fermé au stade de France pour prévenir la montée de l'adré-

naline entre le PSG et l'OM ?

Relevons une nuance notable : si les équipes composant la première ligue congolaise de football portaient les noms des différentes villes du pays, la rivalité sur les stades serait à peu près mortelle. Dans le genre Marseille-Paris-Saint-Germain, Man-City-Liverpool, Real Madrid-FC Barcelone, au Congo on aurait, par exemple, les affiches Kinkala-Owando, Oyo-Madingou, Pointe-Noire-Gamboma, Djambala-Dolisie ou encore Sibiti-Ouessou.

Le temps arrangerait les choses peut-être. On a vu, lors des jeux de l'Office national des sports scolaires et universitaires-ONSSU-, des villes s'affronter sans que ne se produisent des drames. Il est vrai que ces compétitions périodiques dédiées n'ont pas le gabarit d'un championnat de première division, et on est loin des industries sportives à grande influence d'Europe, d'Amérique ou d'Asie qui brassent suffisamment de sous. Pour ce qui nous concerne, gardons l'espoir qu'un jour, le sport offrira des emplois durables à la jeunesse et contribuera à cimenter l'unité des filles et fils du Congo.

Jean Ajiya

Voir ou revoir

Des films 100% Noël à savourer sans modération !

La fête de la Nativité approche et c'est l'occasion rêvée de se nicher sur le canapé devant les meilleurs films en lien avec les célébrations de fin d'année. Entre les retrouvailles familiales, l'enthousiasme du repos, l'odeur du sapin et les cadeaux qui s'entassent à son pied..., on ne peut que se réjouir et en profiter, si jamais, on en a l'occasion. Voici quelques films à voir ou revoir pour plonger dans la magie de Noël.

«Maman, j'ai encore raté l'avion»

Réalisé par Chris Columbus



bus en 1992, cette production américaine pour Noël fait suite à sa première version «Maman, j'ai raté l'avion». Ce film est une comédie dramatique et attachante, dans laquelle, après avoir oublié leur fils au départ pour Paris, c'est en partant pour Miami que

la famille McCallister oublie encore le jeune Kevin, aussi fripon que débrouillard. Une façon aussi d'interpeller les parents à être avant-gardistes pour ne pas perdre de vue les enfants en cette période mouvementée.

«Je ne suis pas prête pour Noël»

Sortie en 2015, l'œuvre est une réalisation de Sam Irvin. Créative et ambitieuse working-girl évoluant dans une agence publicitaire, Holly use parfois de mensonge pour parvenir à ses fins. Déterminée à décrocher un gros contrat avec un géant de la mode, elle rate une fois de plus le concert de sa nièce Anna auquel elle avait promis d'assister. Blessée et las-sée, Anna formule un vœu auprès du père Noël de

son école : que sa tante Holly arrête de mentir et tienne désormais ses promesses. L'exaucement du vœu aura son lot de préjugés et de satisfactions. Dit-on, souvent, que la période de Noël est synonyme d'aventures et de surprises agréables. Et vous, êtes-vous prêts pour Noël ?

«Une famille pour Noël»

Partie pour un stage à San Francisco, Hannah, jeune journaliste, a fini par y faire carrière. Une décennie plus tard, devenue grande reporter, elle rencontre, la veille de Noël, un étrange père Noël qui lui propose de faire un vœu. Solitaire, elle repense alors à son ancien petit ami, Ben. Le lendemain, elle se réveille mariée avec lui et mère de deux petites filles. Véritable conte de fée.

Long-métrage d'environ 1h 22 mn, «Une famille pour Noël» a été réalisé par Amanda Tapping et sorti en salle en 2015. Comédie romantique, le film appelle à garder espoir comme quoi, tout est pos-

sible tant qu'on vit.

«Once Upon a Holiday»

Quelques jours avant les fêtes de Noël, la princesse

lement endommagé le traîneau d'un père Noël au franc-parler, deux petits-enfants, un frère et une sœur, s'activent toute



Katherine de Montsaurai se rend à New York pour un voyage officiel. Passionnée d'art et de photographie, elle souhaite visiter des expositions, mais le protocole et son planning très chargé ne lui laissent aucune liberté. Elle décide d'échapper à ses obligations et de partir pour la découverte de la ville. Sortie aux États-Unis, l'œuvre est une signature de James Head.

«Les Chroniques de Noël»

Après avoir accidentel-

la nuit à ses côtés pour sauver la fête. Car, bien évidemment, qui voudrait que Noël n'arrive pas ?

Kurt Russell y joue un père Noël drôle et moderne dans cette comédie de Netflix sortie en 2018. Les effets spéciaux réussissent presque à faire croire que les rennes peuvent voler et les mignons lutins rendent plus perméables l'esprit de Noël. Un film qui allie aventure, humour et magie, parfait pour les soirs de Noël à venir.

Jessica Atipo

Le Noël des artistes !

Un monde sans artiste serait sans nul doute comme un sapin sans guirlande au jour de Noël. Être artiste est garder en soi ce regard d'enfant pour pousser le rêve toujours un peu plus loin, garder un regard débordant de lumière pour éclairer nos vies d'adultes. En République du Congo, les gens du spectacle nous font le bonheur d'exister chaque jour de l'année, et certains dévoilent ici ce qu'ils attendent ou espèrent des cadeaux qu'ils trouveront au pied du sapin.

La chanteuse brazzavilloise Sheryl Gambo passera les fêtes à Dakar, au Sénégal, où elle chantera « Sama Khol », signifiant mon cœur en wolof, en formulant le vœu que le Père Noël puisse offrir un nouvel espace et environnement pour valoriser et professionnaliser la culture congolaise. C'est au Mess mixte de garnison, à Pointe Noire, que le rappeur Mixton célébrera avant l'heure le jour de Noël avec ses amis artistes pour un méga concert annoncé comme la guerre des étoiles. Des étoiles qu'il aimerait voir briller dans les yeux des enfants les plus démunis car, dit-il : « Même dans les films, je n'ai jamais vu le Père Noël dans un orphelinat ». Classé également dans les musiques urbaines, Freud Vines sera le même soir et un peu plus loin au Gondwana pour représenter la « Future génération congolaise » avec pour seul souhait que le public apporte amour et considération à la musique du 242. Le public a toujours eu, il est vrai, son importance, la chanteuse Spiritina Nanda, qui vient de mettre son album « Fuzion » sur le marché, surenchérit : « Pour Noël, j'aimerais être encore plus proche

de mes fans, leur faire partager des moments de haute température lorsque je monte sur la scène, c'est pour eux que nous existons ».

C'est près de Loango, dans la périphérie de Ponton la Belle, que le célèbre batteur Romaric Nzaou fêtera le 25 décembre avec son groupe Mixt Band Music pour ambiancer le Samba Site : « C'est Noël et ce sera la fête oui. Les temps sont difficiles pour les musiciens, même s'ils sont talentueux, je les invite à travailler encore plus durement tout en gardant l'amour nécessaire à la culture congolaise. J'ai l'habitude de dire que quelle que soit la durée de la nuit, le soleil finit toujours par se lever », confie avec philosophie celui que l'on surnomme « L'éléphant ». Travailler plus durement, c'est ce que s'appête à faire le reggae man Jah Thiano qui appelle de ses vœux le Père Noël et Dieu à lui donner force et courage pour son album « Freedom » à paraître en 2020. La comédienne Mixiana Laba célébrera Noël, le 31 décembre, avec une semaine de retard et avec ceux qui vivent dans la rue et que l'on appelle les fous, les malades



Père Noël en mode musicien

mentaux. C'est un cri du cœur que lâche Mixiana. « Le père Noël doit avoir une pensée nécessaire à la culture congolaise. J'ai l'habitude de dire que quelle que soit la durée de la nuit, le soleil finit toujours par se lever », confie avec philosophie celui que l'on surnomme « L'éléphant ».

Travailler plus durement, c'est ce que s'appête à faire le reggae man Jah Thiano qui appelle de ses vœux le Père Noël et Dieu à lui donner force et courage pour son album « Freedom » à paraître en 2020. La comédienne Mixiana Laba célébrera Noël, le 31 décembre, avec une semaine de retard et avec ceux qui vivent dans la rue et que l'on appelle les fous, les malades

en route». Se ressourcer, telle est aussi l'envie de Laila Embounou, du groupe Laila & The Groove : « Ce sera dans le froid canadien, auprès des miens, pour faire le plein d'audace, de folie, d'adrénaline dont j'ai besoin pour ma vie d'artiste ».

Dan Scott, réalisateur de clips, espère quant à lui que la magie de Noël continue d'éclairer ses projets : « Le Père Noël de 2018 avait déjà été généreux avec moi, l'année qui se termine a été une belle année pour moi, notamment avec le film Trouble. Qu'il repasse me voir avec son traîneau et que 2020 soit aussi magique ».

La chanteuse Nancy Matounga

continuera, pour sa part, de faire la promotion de son clip « Wele kuandi », avec l'espoir que sa musique console les cœurs les plus tourmentés. Chanter pour les laisser pour compte c'est aussi le vœu le plus cher à Jhay Mayela dont le clip « Prends le temps » est très attendu. « Mon quatrième single, intitulé Elia et interprété avec des choristes Zulu, tribu sud-africaine, se fera à Johannesburg », précise le chanteur qui n'attend que prospérité et réussite en cadeau le 25 décembre. « Le plus beau cadeau ? Ce serait que les artistes puissent être considérés à leur juste valeur et soient justement rémunérés de leurs efforts », ajoute la danseuse de feu et mannequin, Doles Mayola, souvent présente dans les plus grands spectacles du Congo Brazzaville.

Le chanteur populaire Achille Mouebo a, de son côté, une profonde pensée pour les enfants du Congo et ceux du monde entier. « C'est avant tout une fête pour les enfants et c'est à eux que je pense. Je réalise actuellement un maxi single dont le titre est Station Service. Ce sera mon septième disque, le plus difficile est de durer, alors si Papa Noël passe par chez moi, il peut venir aussi avec un sponsor », plaisante-t-il. Et le pays de conclure : « Merci à vous, tous les artistes, de faire de chaque jour une véritable fête » !

Philippe Edouard

Sape

En mode décontracté pour les fêtes de fin d'année ?

Lors des célébrations de Noël et de nouvel An, la tendance est à l'habillement. La logique voudrait que l'on soit propre, bien s'afficher devant le public avec une nouvelle griffe à la mode.

L'habillement rend propre : une belle tenue, une belle paire de chaussures et une griffe à la une sont les caractéristiques auxquelles les sapeurs font attention. Mais pour ces fêtes qui arrivent, du côté des sapeurs, l'on ne parle pas de nouvelles griffes. « Pendant les fêtes de fin d'année, l'habillement n'est pas compliqué. On s'habille selon le rythme habituel. On est généralement en relaxe ou en décontracté. Parce que cela se répète chaque année et ce n'est pas une invitation mais une circonstance », a expliqué Destin Ndouri, président

de l'Association des sapeurs du Congo.

Parler de relaxe, c'est mettre un pantalon, une chemise et une chaussure pour les hommes sans cravate. En décontracté, c'est le plus simplement possible : un pantalon jean ou kaki, une paire de chaussures. Les enfants ne sont pas exigeants. Les personnes qui coûtent chères, qui veulent mieux s'habiller, sont les femmes. Certaines d'entre elles exigent les super wax, des coiffures chères, a-t-il relevé.

Ces partenaires des hommes ne tiennent pas compte des temps ni des circonstances.



Le sapeur Maxime Pivot en pleine démonstration

Car, chaque année l'homme a intérêt de respecter leurs demandes.

« Les gens ont des difficultés d'argent et je ne vois pas une personne aller s'acheter une gamme. Parler de tendance en termes d'habillement, je ne vois pas », a expliqué un amoureux du vestimentaire.

Rappelons que lors du dernier concours de la sape organisé à Makélékélé, le premier arrondissement de Brazzaville, dans le cadre du projet DurQuap, les griffes en vogue, s'agissant des chaussures, étaient Jean Marc Weston et John Foster, et pour les tenues Yves Saint Laurent, Yves Castalo et Djani Umberto.

Achille Tchikabaka

Jouets

La fabrication locale tombée aux oubliettes

Les années passent, et même si la modernité apporte son gain de nouveautés, elle n'efface pas la nostalgie des jouets jadis fabriqués par les enfants eux-mêmes à base de matériaux de récupération. Des jouets qui ont fait le bonheur de plusieurs enfants devenus adultes aujourd'hui.

Les décennies antérieures, les enfants se contentaient des cadeaux peu modernes et ne s'ennuyaient pas pour autant. Ils se fabriquaient eux-mêmes leurs jouets, selon leur désir et leur attente. Un moment inoubliable pour plusieurs adultes. « *Hum !!!!!, les enfants d'aujourd'hui n'ont pas de chance de ce côté-là. Nous avions profité de notre enfance et les fêtes étaient vraiment un moment unique, ce qui n'est plus le cas* », se souvient Pacal

Boungoula, père de famille. Actuellement, les marchés sont inondés de jouets de toute marque et de tout genre. Les enfants citadins multiplient les stratégies afin de séduire les parents pour obtenir ceux de dernière génération: Play-station, smartphone, poupées, voitures connectées ou téléguidées, vélos et autres.

Ceux vivant au village ne sont plus en marge. Si à l'époque les enfants se contentaient des jouets purement traditionnels, fabriqués à partir des bambous, des boîtes de conserve et autres matériaux de récupération, ce n'est plus le cas. Pourtant, grâce à leur ingéniosité, les enfants s'offraient eux-mêmes des voitures, des hélicoptères, des pétards, etc., fabriqués à partir des fils de fer, des



Des jouets fabriqués par des enfants eux-mêmes / DR

chambres à air, vieux tissus, du plomb récupéré des batteries; des casquettes à base du papier ou des feuilles de manguier pour ne rappeler que ces quelques jouets. Cela se passait surtout dans les milieux démunis où les enfants n'avaient pas toujours le privilège de recevoir

des jouets à chaque occasion... Une manière pour eux de vivre leur enfance. D'ailleurs, ces ingénieurs en herbe s'inspiraient de leur quotidien pour concevoir leurs propres jouets et se faire plaisir.

Juste un peu d'imagination pouvait transformer une

boîte en carton en une maison, un vaisseau spatial ou une voiture de course. Un tube de papier essuie-tout pouvait devenir un télescope d'explorateur; des tubes en papier toilette et du ruban adhésif pouvaient donner une paire de jumelles; une boîte de sardine devenant une voiture... Il convient de préciser que toutes ces pièces uniques étaient les œuvres d'enfants de 4 à 15 ans.

Mais la modernité ayant déclassé toutes ces prouesses, les parents n'ont plus qu'à subir les caprices de leurs enfants en leur offrant des jouets modernes de leur choix, quelle que soit la conjoncture. Autre époque, autres mœurs, entend-on dire.

Rude Ngoma

Littérature

« La Pointe-Noire » en cours d'écriture par Lucie Delvert

Lucie Delvert sort « *L'allée des manguiers* », premier ouvrage d'une série de quatre romans au cœur de la diplomatie française, dont le dernier a pour décor la ville économique du Congo.

Dans les librairies, le jour s'est levé le 24 octobre dernier sur « *L'allée des manguiers* », premier roman de Lucie Delvert. Un parfum de mangue loin de celle de la République du Congo et que l'on croque avec les yeux. L'histoire se passe à Dar Es Salam, en Tanzanie, où l'auteure, alors étudiante en géographie tropicale, fait la rencontre de Jean Luc Delvert, diplomate en mission pour le ministère français des Affaires étrangères. Pour la jeune femme d'alors, il en sortira un mariage, une vie à travers les continents et quatre romans signés aux Editions Balland. Quatre volumes écrits d'une plume légère au cœur de la diplomatie, à la découverte de pays, de peuples et de cultures et autant de pages noircies à tracer son périple d'expatriée, de la Tanzanie, en passant par la République du Congo, les Etats-Unis, l'Italie.



Lucie Delvert

« *L'écriture sous forme d'urgence absolue* »

Nomade des temps modernes, Lucie a l'habitude de faire et défaire ses valises au gré des missions de son mari, cela épouse en quelque sorte ses rêves d'aventures. En août 2014, dans la capitale italienne où Jean Luc Delvert occupe un poste de conseiller politique, l'envie de revenir en Afrique plane sérieusement dans l'air. Ciao Roma ! Mboté Ponton la belle ! Jean Luc Delvert est nommé consul général de France

fouillant sa mémoire, Lucie achève trois romans : « *L'allée des manguiers* », « *Une aorte gothique* », « *La Bella Figura* ». Quant au roman « *La Pointe-Noire* », dernier de cette série et qui devrait paraître d'ici à deux ans, cent soixante-dix pages ont d'ores et déjà été écrites.

« *Je n'ai pas beaucoup d'imagination alors oui tout est vrai* »

A travers l'auteure, la capitale économique du Congo s'appête donc à lever le voile mystérieux de la diplomatie française dans un récit teinté d'humour et au plus proche de la réalité : « *J'espère avoir un style, une musique mais je n'ai pas beaucoup d'imagination alors... oui tout est vrai ! La diplomatie à l'étranger est un privilège. Elle permet d'entrer dans tous les univers et de croiser dans la même journée un ministre, un responsable d'ONG, un grand patron, un artiste, un homme de la rue. Cela conduit à des situations atypiques, des événements, péripéties et aventures qui n'ont pas besoin d'être exagérés* », a confié Lucie Delvert dans une récente interview pour

le site Criminocorpus. L'auteur de « *La Pointe-Noire* », citant l'adage « *qui aime bien châtie bien* », avoue ne pas y aller parfois par quatre chemins pour énoncer ses quatre vérités, précisant cependant que le personnage le plus risible de ses ouvrages reste encore le sien.

Pour celles et ceux qui ont pu côtoyer Lucie Delvert pendant ses quatre années de séjour à Pointe-Noire, chacun sait l'authenticité de cette femme maniant l'humour comme une arme de précision. Son sens de l'autodérision, sa simplicité et son humilité, sa gentillesse, son dynamisme et son intelligence constituant, par ailleurs, un véritable arsenal. Aujourd'hui à Paris, en trottinette dans les embouteillages en raison des mouvements des grèves de transport, Lucie Delvert vit une autre vie. Celle d'une femme devenue écrivaine, partagée entre séances de dédicaces, réponses aux interviews et dernier roman à achever. « *Je n'avais envoyé qu'un seul manuscrit par la poste et j'ai été signé pour quatre romans. C'est une histoire de fous* », conclut-elle !

Philippe Edouard



www.restaurantlapirogue.com



Menu de Fêtes

Une remise vous sera accordée sur tout le menu pendant la période de fête



Nos tarifs de fêtes de fin d'année
25.000 FCFA par personne
40.000 FCFA par couple

Case J381V - OCH de l'hôpital general CHU-B
derrière CEG-NGANGA EDOUARD MOUNGALI 3 Brazzaville
pour commander et réserver +242 06 613 60 60

<p>Entrée Toast de pain d'épices au foie gras, confit de fleurs d'hibiscus Assiette du pêcheur Tarte fine au jambon de parme, coulis de pesto</p>	<p>Plats Nage de filet de sole au crevettes, petits légumes Chapon façon forestière Langouste en persillade, écrasé de pomme de terre au basilic, sauce crème de champagne Tournedos sur sa galette de pomme de terre au herbres et champignon, sauce vin rouge</p>	<p>Dessert Tarte fine aux pommes, glace vanille Crème brûlée au spéculoos Assiette gourmande</p>
--	--	---

Marque de vêtements prêt à porter congolais, accessoires en Wax et tissus Africains
Showroom situé à Pointe-Noire route de l'aéroport en diagonal de l'hôtel le Ruisseau. Livraison partout dans le monde

Zebi Wax

+242 05 792 1121
+242 06 674 3111

NOS PRESTATIONS

SEANCES BEAUTE

SEANCES MASSAGE

AUTRES SERVICES
Forfait Mariage.

SEANCES SPA

PRODUITS 100% NATURELS

NOTRE ADRESSE
175, avenue Charles De Gaulles Plateaux ville.
cf. station x-oil (Ex Hotel EXAUNEL)
Contact: +242 06 999 81 81. www.ketessence.com

www.adiac.tv

Toute l'actualité
Du Bassin du Congo
EN VIDÉO

LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO
LE COURRIER

+33 11 40 40 50
 info@adiac.tv
 No. 14 bis rue de la République - Brazzaville

Noël

Des jouets électroniques pour le bonheur des enfants

Les marchés, supermarchés et boutiques à jouets sont pris d'assaut par de nombreuses familles en quête des présents pour leur progéniture.

La période des fêtes de fin d'année est une opportunité pour les parents de faire plaisir à leurs enfants en leur offrant des jouets comme cadeaux venus du père Noël. Ainsi font-ils preuve d'imagination pour dessiner un sourire sur le visage de leurs gosses qui attendent impatiemment ce moment.

En cette période de festivités, force est de constater un réel engouement des enfants à l'endroit des jouets et jeux électroniques tels les tablettes,

tétris, nintendo... Selon certains parents, cela s'explique par le fait que les enfants apprennent énormément à travers ces « ordinateurs, robots et jeux électroniques, ils leur permettent d'améliorer leurs connaissances de manière ludique », a dit Rosine Enkari, mère au foyer rencontrée dans un supermarché.

Cette envie des enfants pour ce type de jouets est une opportunité d'affaires pour les commerçants qui, depuis près de quatre ans, consacrent une partie de leur marchandise à ces jeux électroniques. Ali Dramane, tenancier d'une boutique, a expliqué: « Depuis quelque temps, nous achetons des jouets selon les besoins du mar-

ché. En effet, nous avons relevé que les jeunes garçons sont plus attirés par les jeux électroniques, ce qui nous permet de rapidement écouler ces produits ».

Cependant, ces jouets électroniques ne sont pas sans inconvénient. Selon certains chercheurs, un jouet électronique, avec ses lumières et ses sons, capte l'attention d'un enfant, ce qui diminue les interactions parent-enfant et peut nuire à la vue. Or, pour favoriser le développement de l'enfant, un jouet doit lui permettre de faire des liens avec les autres et le monde qui l'entoure. C'est ainsi que l'enfant pourra donner un sens aux choses qu'il apprend.



Face à la fièvre de Noël et les caprices d'un enfant, que peut faire un parent ? Toutefois, il est conseillé d'offrir des jouets qui permettraient aux enfants

d'apprendre et de ne pas se couper de leur entourage. A cela, il faudrait aussi ajouter les jouets traditionnels et les livres.

Sage Bonazebi

Cadeau de Noël

Vivion Viman et les jeux vidéo virtuels

Installé sur l'avenue Jacques-Opangault, dans le cinquième arrondissement de Brazzaville, Ouenzé, le jeune web-entrepreneur a conquis l'univers des jeux virtuels.



Vivion Ngandziami

A Brazzaville, le nom de Vivion Viman est synonyme de jeu vidéo. Son établissement, créé en 2010, était à l'origine une salle de jeux vidéo virtuels, avant de commencer à offrir, à partir de 2013 des services tels que le cracking de jeux et la programmation de consoles.

Depuis lors, Vivion Viman s'est progressivement imposé comme la référence brazzavilloise du jeu vidéo, tant sur console que sur ordinateur et smartphone. On y trouve de tout : des consoles de jeu dernier cri, des jeux vidéo virtuels craqués des plus récentes aux plus anciennes ver-

sions, des ordinateurs, des tablettes et des smartphones.

Le secret de la réussite de Vivion Viman est l'approche communicationnelle qu'il a très tôt adoptée. Le jeune web-entrepreneur, âgé de 27 ans, ayant très vite compris l'impact des réseaux sociaux dans la diffusion de l'information, avait misé sur ceux-ci dès 2014 afin d'assurer une meilleure vente de ses services. Un pari tenu au regard de la notoriété dont jouit son établissement dans l'environnement brazzavillois du jeu vidéo virtuel.

Vivion Ngandziami est, en outre, depuis 2015, le promoteur du groupe WhatsApp Congo Deal, un espace libre et complètement gratuit de troc, de vente et d'achat en ligne de tout type de marchandises.

Sasha Kitadi

www.lesdepêchesdebrazzaville.fr

Formation

Le programme Open Yekolab for Kids certifie ses participants

Le centre d'excellence Yekolab remettra, le 28 décembre, le certificat de validation du premier module du programme Yekolab for Kids, à l'occasion de la première édition de «Open Yekolab for kids», à tous les enfants qui en ont pris part.



Au cours de la cérémonie, les organisateurs présenteront au public les projets des codeurs kids, réalisés durant la formation, et le premier module du programme Yekolab for kids par les codeurs Kids certifiés.

En effet, cette cérémonie «Open Yekolab for kids», qui s'inscrit dans le cadre de la démonstration et de l'exposition des compétences acquises par les codeurs Kids (participants au programme Yekolab for kids), permettra aux organisateurs de faire un bref aperçu, aux écoles invitées, sur ce programme qui donne aux jeunes enfants prérequis du code et fait naître des ambitions. Notons que ce programme, scindé en deux cursus, primaire et secondaire, a permis aux enfants de 9 à 15 ans de participer à différents ateliers sur les capteurs de lumière et de son, la création des voitures, la création des jeux, les robots mécaniques... Enseigner la programmation aux enfants du Congo grâce à des robots est le nouveau défi que s'est donné Yekolab, à la suite de sa collaboration avec l'école française Algora.

S.B.



ARPCE, 10 ans d'engagement et d'action

En une décennie d'existence, l'Agence de Régulation des Postes et des Communications Electroniques (ARPCE) du Congo a su apporter sa valeur ajoutée dans l'épanouissement de deux secteurs stratégiques, que sont les Postes et les Communications Electroniques, grâce à une régulation avant-gardiste et responsable, caractérisée par la réalisation de nombreux projets ambitieux qui, aujourd'hui, constituent des indicateurs positifs pour l'atteinte de sa vision qui est de « faire entrer le Congo dans le top 5 des pays africains leaders des Postes et des Communications Électroniques ».

En effet, par la grâce du Seigneur Jésus-Christ, Monsieur Yves Castanou, Directeur Général de l'ARPCE, a amené ses équipes techniques et polyvalentes à déployer leur savoir-faire pour mener à bien des activités postales et celles liées aux Communications Électroniques. Le sens du leadership dont a fait montre le Directeur Général ainsi que le soutien constant dont il a bénéficié du Président de la République ont réussi à positionner ces deux secteurs comme de véritables leviers à

actionner dans le cadre de la diversification de l'économie nationale. En dépit de la délicatesse des missions régaliennes du Régulateur qui visent à veiller sur les intérêts contradictoires de l'Etat, des opérateurs et des consommateurs, la jeune équipe de l'ARPCE n'a ménagé aucun effort pour jouer pleinement son rôle. Ce qui lui a valu plusieurs distinctions aussi bien de ses pairs à l'international que des ONG au niveau local.

Au nombre des projets mis en œuvre par le Régulateur, on peut citer : la mise en place d'un plan de numérotation à neuf chiffres, l'identification des abonnés de la téléphonie mobile, la récupération du « .cg », identité numérique du Congo sur le net, la régularisation des opérateurs privés postaux, le recensement et le contrôle des équipements des Communications Électroniques (pylônes, VSAT, etc.).

A cela il faut ajouter : la gestion du spectre des fréquences, l'homologation des équipements électroniques et tout récemment la mise en place d'un hub digital pour permettre à l'Etat de capter toutes les taxes liées

aux transactions électroniques. La promotion de la culture numérique auprès de différentes couches sociales et la formation des jeunes ont été au centre de l'activité de l'ARPCE au cours de cette première décennie, pour apporter des réponses concrètes à l'épineux problème du déficit en ressources humaines dans le secteur des TIC.

Ainsi, l'ARPCE a mis en place, en partenariat avec l'Université Marien Nguoubi, le programme PUIITS et créé YEKOLAB, un centre d'excellence en TIC pour former gratuitement les jeunes Congolais aux métiers du numérique et faciliter les échanges entre les étudiants et le monde professionnel.

De nombreux jeunes ont pu ainsi acquérir des connaissances et sont devenus des acteurs à part entière du secteur. Cet ensemble de résultats est à mettre à l'actif du personnel de l'ARPCE pour son abnégation mais aussi à l'actif des différents acteurs des secteurs régulés pour la bonne collaboration.

ARPCE, reconnaissante.



**UNE INSTITUTION
PUBLIQUE ORIENTÉE
RÉSULTATS**

Radisson **BLU**
M'BAMOU PALACE HOTEL
BRAZZAVILLE

*Célébrez les fêtes de fin d'année
au Radisson Blu M'Bamou Hotel, Brazzaville !*

Réveillon de Noël

Mardi 24 Décembre à partir de 20h • Menu 4 services
50.000 XAF / adulte avec un cocktail de bienvenue inclus
25.000 XAF / enfant de 4 à 11 ans inclus / Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans

Brunch de Noël

Mercredi 25 Décembre à partir de 12h • Visite du Père Noël !
35.000 XAF / adulte • 17.500 XAF / enfant de 4 à 11 ans inclus
Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans

Réveillon du Nouvel An

Mardi 31 Décembre à partir de 20h • Buffet Bonana avec tombola
1 bouteille de Champagne offerte pour 2 pers.

Buffet à 70.000 XAF / adulte • 35.000 XAF / enfant de 4 à 11 ans inclus
Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans

Une tombola sera organisée avec un prix à gagner :
Un billet d'avion Aller-Retour

AIRFRANCE

Brazzaville/Paris et d'autres lots seront aussi mis en jeu !

Brunch du Nouvel An

Mercredi 1^{er} janvier à partir de 12h • Ateliers pour les enfants
35.000 XAF / adulte • 17.500 XAF / enfant de 4 à 11 ans inclus
Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans

Pour plus d'informations sur les menus, animations et offres,
contactez-nous (+242) 05 050 60 60
ou reservations.brazzaville@radissonblu.com

Fête de fin d'année Nécessité des latrines publiques dans les lieux de kermesses

Poubelles à ciel ouvert, ordures ménagères à même le sol, manque ou mauvais état des toilettes... caractérisent les espaces de jouissance improvisés dans les principales villes du Congo, à l'occasion des festivités de fin d'année, sans tenir compte de l'hygiène.



Une kermesse au Cercle Sony-Labou-Tansi / DR

Les kermesses, pour ne prendre que le cas de Brazzaville, sont organisées souvent dans un environnement pollué, où des odeurs de toutes sortes sont irrespirables. Pour s'en convaincre, il suffit juste de faire le tour de certains de ces endroits, tels que l'espace Sony-Labou-Tansi à Bongo et l'esplanade de la télévision nationale à Nkombo.

Alexandre Ngatsé, un des usagers rencontrés à l'esplanade de la Télé, a témoigné que la kermesse organisée en ces lieux n'a que deux toilettes de fortune, ne pouvant répondre aux

besoins de ceux qui la fréquentent. Certains sont obligés de recourir à des endroits non appropriés, par exemple les devantures des parcelles environnantes pour se mettre à l'aise. « Les autorités municipales et les services d'hygiène doivent assainir ce domaine de commerce informel qui foule aux pieds les normes élémentaires d'hygiène. Face à des telles conditions, la santé de toute une communauté peut être affectée à la suite de cette négligence notoire », a-t-il déclaré. Interrogé à ce sujet, Guy Roger Embongo, secrétaire général à

la mairie de Djiri, a reconnu que l'insalubrité dans les lieux de kermesse à Brazzaville constitue un danger permanent pour la santé publique. « Les tenanciers de ces espaces doivent assainir l'environnement dans lequel ils exercent pour permettre aux usagers de se recréer en toute quiétude. Il y a donc urgence pour ces derniers de s'approprier le combat de l'assainissement du cadre de vie de leur client », a-t-il admis, dénonçant également la faiblesse dans la prise des décisions par les autorités.

Cisse Dimi

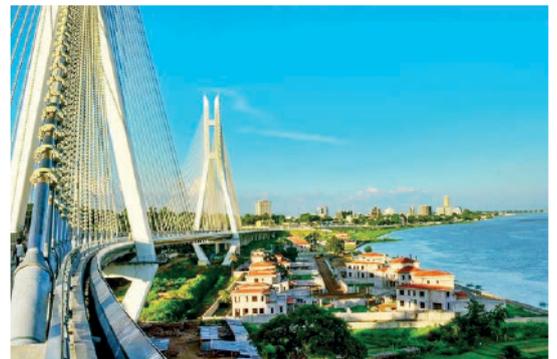
Corniche sud de Brazzaville Un renforcement du dispositif de sécurité s'avère nécessaire

L'endroit accueille quotidiennement de nombreux visiteurs et, en cette période de fêtes, il sera de plus en plus pris d'assaut par les Brazzavillois. Des dispositions sécuritaires supplémentaires sont à prendre.

Maintenant que les fêtes approchent, les parents subissent une forte pression de la part des enfants. Il en est de même pour les jeunes filles qui estiment que l'heure a sonné pour aller

des cas d'incivisme sont parfois rapportés. Une véritable police de proximité s'impose en ce moment-ci. Des jeunes filles, par exemple, seraient violées dans les bas-fonds de la glacière, et de nombreux s'y égarant souvent, avant d'être conduits au commissariat le plus proche où les parents viennent les récupérer en y laissant quelques plumes.

Lors de l'inauguration de cette corniche, le maire de la ville capitale ap-



Le pont à hauban sur la corniche sud de Brazzaville / DR

dandiner, respirer l'air non pollué en mini-jupes ou au style dit la «widge» pour plaire, voire séduire le monde. A la corniche sud de Brazzaville, il y règne une ambiance folle. Pour la sécurité des lieux, des éléments de la force publique sont bien présents mais

peut à sa sécurisation. Cet espace, en effet, est devenu l'un des lieux touristiques majeurs est fréquenté par des adolescents, des jeunes rollers, des artistes rappeurs qui répètent leur chorégraphie, etc.

Achille Tchikabaka

Evocation

Les premiers millionnaires congolais (suite et fin)

À u commencement était le soleil, et, le soleil était dans les cieux. Alors, Dieu ordonna au soleil d'apporter la lumière aux hommes. Mais, sur le bout de terre situé entre le fleuve Congo et l'océan Atlantique, le coût de l'interrupteur solaire était au-dessus de toutes les bourses. Alors, dieu éclairait son discours afin que les nuls le comprennent sans poser d'autres questions. Dieu cria à haute et intelligible voix : au commencement était l'épargne ! Les trois millionnaires de Louingué, André Bikoumou, Pierre Matingou et Demolaï Kanoukounou étaient de la race des selfs made man, des débrouillards tractés par un invincible rêve de réussir. Cette voie de la débrouillardise sera le boulevard sur lequel marcheront dans tout le pays leurs émules. Mais, dans le top 4 des meilleurs épargnants des années 1950, figurait une fortune dont le propriétaire ne pouvait pas être qualifié de « débrouillard » au sens où l'on entend ce mot. Joseph Ibara, ressortissant de la préfecture de Fort-Rousset, Owando actuel, était en matière d'épargne la démonstration du fameux tous les chemins mènent à Rome. Ibara vivait à Poto-Poto, dans la rue Makoua, entre l'avenue du Marché (actuelle Marien-Ngouabi) et l'avenue des Popos (celle qui suit Marien-Ngouabi dans la direction de l'avenue de la Paix). Joseph Ibara exerçait comme juge coutumier au tribunal de première instance. Selon l'organisation coloniale, il était le représentant de la tribu mbochie auprès de l'administration. C'est lui qui réglait les litiges des membres de cette communauté. En retour, l'administration lui rétribuait une indemnité. Un millionnaire de l'indemnité ! Les avarès, on le voit, ne naissaient pas toujours sous les parois des montagnes de Louingué.

Après l'indépendance, sous la présidence de Fulbert Youlou, la proclamation millionnaire couronna deux nouveaux émules. Quand Norbert Ntié-Ntié et Daniel Ebina débarquèrent dans

la capitale comme nouvelles vedettes de l'épargne, André Bikoumou et Demolaï Kanoukounou se trouvaient en exil à Bangui. Mais, leurs faits d'armes étaient dans toutes les têtes. Norbert Ntié-Ntié, analphabète de son état, marchait sur leur voie. Il revenait de Bokou, sous-préfecture dont dépendait Louingué, et s'établit dans le commerce sur l'avenue Miadeka, au marché Ouenzé. Ntié-Ntié avait la particularité de planquer ses gains à la Banque internationale de l'Afrique de l'Ouest (Biao), une institution financière émettrice des billets de banque qui a existé dans notre pays. Quand son épargne atteignit le sommet millionnaire, le gouvernement le gratifia de façon exceptionnelle. On lui attribua trois bahuts de marque MAN, en guise de récompense et d'encouragement de ses efforts. Dans la mémoire des Brazzavillois, le nom de Ntié-Ntié n'éveille pas grand-chose chez les jeunes. Par contre, le nom de son frère cadet, Koulounda, qui n'avait rien à voir avec les affaires, est lié à un rond-point à Ouenzé. Pompiste à la station d'essence située à ce rond-point, Koulounda disparut en plein jour, alors qu'il était allé faire le footing. Ce drame émut toute la ville et fit attacher son nom avec le lieu de son travail. Les affaires de Ntié-Ntié périçlèrent après sa mort. Ses successeurs ne trouvèrent pas la bonne carburant pour se maintenir à flot. A l'angle formé par la rue Dongou et l'avenue Miadeka, trône toujours l'immeuble bâti des mains de Norbert Ntié-Ntié aux jours de son Everest millionnaire.

Couronné millionnaire dès le début des années 1960, Daniel Ebina était un Téké du sous-groupe Nzikou, dans la préfecture de l'Alima-Léfini, actuellement préfecture des Plateaux. Ebina était le modèle typique du self made man. Tôt, il écuma routes et pistes de sa région avec ses bibelots en pédalant sur le vélo. Doté d'une extraordinaire vision prospective, Daniel Ebina était, au moment de son décès à l'âge de 78 ans survenu

en 1998 à Cotonou, au Bénin, propriétaire à Brazzaville d'un impressionnant parc foncier que sa succession fructifia actuellement. Son fils Charles avait abandonné le lycée technique en classe de première pour assister son père au début des années 1960. Ce choix fut payant. Charles Ebina fut avant sa mort, le bâtisseur de l'hôtel Saphir situé au centre-ville, l'un des plus beaux fleurons de l'empire Ebina.

La perspicacité de Daniel Ebina annonçait l'arrivée d'un génie dans la galaxie des hommes d'affaires congolais qui tutoiera au début des années 1980, le milliardaire d'autres avaient, jadis, tâté le million dans les années 1950.

Pierre Otto-Mbongo entra dans la danse en suivant la voie de la débrouille comme ses illustres aînés. Né dans les parages de la ville d'Ollombo, au pays mbochi dans la préfecture de l'Alima-Léfini, il abandonna le collège technique où il était admis en 1966 pour suivre des cours de gestion financière par correspondance. Avec le soutien de son père vendeur de nattes, il s'essaya comme vendeur à la criée de chemises « Polo », devint vendeur de meubles d'un bel oncle et menuisier dans l'atelier de ce dernier. Son diplôme obtenu par correspondance lui ouvrit les portes d'une quincaillerie israélienne située à Mpila comme agent commercial. Victime d'une diffamation et d'un licenciement abusif, la réparation de ce tort par les juges transporta le jeune homme dans les cieux. Huit cent mille francs, et du cash ! On dit : jamais un sans deux ! Avec cette allonge, Otto gagna un appel d'offres de la mairie de Brazzaville pour repeindre toutes les écoles de la capitale. Sans forcer, il venait de réussir l'exploit de sa vie. Sa vision et son génie feront de lui le premier opérateur national garant de l'Etat congolais dans les transactions financières internationales.

François-Ikikiya Onday-Akiéra



BLACK A UN SEUL NOM NGOK' BLACK



500F
CFA

PRIX DÉPÔT
8.000F
CFA

50CL



50CL
5% ALC

BRASSÉE ET EMBOUTEILLÉE PAR LES BRASSERIES DU CONGO **BRASCO**
BRASSERIES DU CONGO

Noël

Comment fêter en respectant l'environnement ?

Le compte à rebours est lancé : dans moins d'une semaine, sera célébrée la Nativité, avec son réveil copieux, ses cadeaux, ses lumières, la joie qui illumine le visage des enfants... mais aussi ses excès !

En cette période où inévitablement le consumérisme est roi, peut-on réellement espérer célébrer des fêtes éthiques et équitables ? Un Noël écolo et éthique, pour être en harmonie aussi bien en famille qu'avec notre environnement, est-il possible ? Bien entendu. Il suffit d'un peu de volonté et d'inspiration pour se faire encore plus plaisir.

A la découverte du furoshiki, l'art d'emballer les objets avec du tissu

Chaque année, du fait de la profusion de paquets, de papier et d'emballages que nous générons, les paquets cadeaux ont un impact éco-

logique certain. Pour essayer de limiter cet impact, il y a une technique d'emballage appelée « furoshiki », venue du Japon, qui permet d'emballer sans faire de gaspillage de papiers et permet donc de garder notre environnement propre pendant la période des fêtes. Élément essentiel de la culture japonaise, le furoshiki est un foulard traditionnel qui donne la possibilité de tout envelopper pour le transport. Préféré à l'origine pour porter ses effets personnels en balluchon, son utilisation s'est étendue pour emballer les cadeaux et transporter les objets du quotidien. De nos jours, il revient à la mode



comme technique d'emballage cadeau écolo afin d'éviter le recours aux sacs plastiques.

Utiliser un pagne à la place du papier cadeau

A l'instar de cette pratique nipponne, on peut aussi faire

un bel emballage cadeau avec un morceau de pagne. Avec l'avantage que la personne qui reçoit le cadeau gardera à la fois le présent et l'emballage comme souvenir, surtout s'il a de beaux motifs. Si vous vous demandez comment emballer

votre cadeau avec du tissu, il existe plusieurs techniques qui vous permettront d'effacer vos doutes.

Passer un Noël solidaire

Noël ce n'est pas que manger et offrir des cadeaux. C'est aussi l'esprit de famille, de communauté et de fraternité. Pendant cette période, toutes les associations sont donc mobilisées pour offrir aux personnes les plus démunies des fêtes dignes de ce nom. Toutes les grandes associations nationales et toutes les petites associations locales ont besoin de nous. Dons de nourriture, bénévolat : chaque petit geste est important et il existe de nombreuses façons de donner un peu de soi. Un Noël responsable, c'est aussi un Noël solidaire.

Boris Kharl Ebaka

Chronique

Comment lutter contre les décharges sauvages ?

A l'approche des fêtes de Noël et de fin d'année, les consommateurs effrénés que nous sommes allons-nous lancer dans les achats tous azimuts car notre désir de consommation est si fort que l'on ne peut plus s'en empêcher. Ache-ter, consommer avant de jeter et de recommencer, voici un processus simple que nous reproduisons tous les jours sans même nous en rendre compte. Aujourd'hui, dans le monde, en un an, plusieurs milliards de tonnes de déchets sont produites. Si la grande majorité des pays développés a fait du traitement des ordures une priorité environnementale, politique et économique, d'autres nations beaucoup plus vulnérables n'arrivent pas à tenir le rythme et croulent sous les montagnes de détritrus.

Cela peut paraître caricaturale, mais jusqu'en 2018, seize des vingt-cinq pays de la planète les plus dépassés par le phénomène de décharge sauvage se trouvaient en Afrique, un continent où les décharges sont pleines à craquer, où des matériaux toxiques, des équipements électroniques et chimiques se mélangent aux ordures ménagères,

où autant de détritrus traînent dans des infrastructures archaïques que dans la nature ou dans les rues. Selon l'Organisation mondiale de la santé, l'insalubrité provoque plus de treize millions de décès par an, un chiffre qui devrait exploser dans les années à venir à cause du boom démographique que subit l'Afrique.

Le défi de ce continent est simple : réussir à donner une seconde vie aux déchets. En effet, les ordures ne doivent plus être considérées comme des matériaux sans aucune valeur mais comme une ressource à valoriser pour en tirer des bénéfices économiques et sanitaires utiles pour tous. Face à cette triste réalité, la jeunesse africaine a pris ses responsabilités et décidé de mener ce combat pour lutter contre ce phénomène des décharges publiques qui polluent l'air, provoquant des maladies dangereuses pour la population.

Depuis quelques années, des investissements colossaux ont permis aux Africains, entre autres, de mettre en place en un temps record de réels projets de valorisation des déchets, des systèmes performants de collecte et de tri, de construire de nouvelles infrastructures,

de moderniser les anciennes, de sensibiliser la population aux bienfaits du recyclage, de créer des emplois dans le secteur de l'hygiène et de la propreté, etc. Il faut savoir qu'en 2050, l'Afrique comptera plus de deux milliards d'habitants, ce qui devrait faire augmenter le mètre cube des ordures ménagères si on ne trouve pas de solutions à cette problématique. D'ores et déjà, certains pays tentent d'enrayer la prolifération des décharges sauvages en s'attaquant notamment aux aspects les plus nocifs, et particulièrement la prolifération des sacs plastiques. Lesquels sont désormais interdits dans plusieurs pays africains comme le Rwanda, où l'on vous confisque vos sacs en plastique en échange de sacs en papier dès l'arrivée à l'aéroport. À l'heure où le traitement des ordures est devenu un business grandissant et pèse plusieurs milliards de dollars, la responsabilité sociale des gouvernements et entreprises doit être une priorité. Si cette condition n'est pas respectée, c'est la santé de la planète et de ses habitants qui risqueraient d'en payer le prix fort.

Boris Kharl Ebaka

Le saviez-vous ? Noël expliqué aux jeunes !

Noël est une fête religieuse chrétienne célébrant chaque année la naissance de Jésus, commémorée par des messes spéciales, des échanges de cadeaux et de vœux. Noël est la deuxième fête la plus importante du christianisme, après Pâques.

Pourquoi la date du 25 décembre ?

La date du 25 décembre coïncide avec des fêtes plus anciennes liées au solstice d'hiver. Noël est aussi fêté par un grand nombre de personnes non chrétiennes.

En dehors des aspects religieux, la façon la plus courante de fêter Noël consiste à se rassembler en famille ou avec des amis, à organiser une veillée autour d'un feu de bois, à mettre un arbre de Noël décoré dans la maison et à échanger des cadeaux. Noël est un jour férié dans de nombreux pays de tradition chrétienne. Le personnage du Père Noël est aussi très répandu.

Selon le calendrier religieux, Noël est toujours fêté le 25 décembre. Dans les pays de tradition catholique ou protestante, le calendrier religieux est le même que le calendrier officiel (calendrier grégorien). Mais dans les pays de tradition orthodoxe, le calendrier religieux est resté fidèle à l'ancien calendrier julien, qui retarde de plus en plus, d'un jour par siècle, à peu près. Pour le XXI^e siècle, Noël sera donc fêté le 7 janvier du calendrier officiel dans ces pays.

La célébration de la naissance de Jésus

Pour les chrétiens, Noël commémore la naissance de Jésus qui, selon la tradition, serait né à Bethléem le 25 décembre de l'An 1. En fait, nul ne connaît la date à laquelle est né Jésus. Il serait, d'après les démonstrations de plusieurs historiens, né entre l'An 4 et 6. Cette date d'anniversaire a été fixée arbitrairement au 25 décembre par un pape pour transformer les fêtes populaires et païennes célébrées autour du solstice d'hiver en fête chrétienne.

L'Avent

L'Avent est la période de quatre semaines qui précède Noël. Traditionnellement, les chrétiens allument une bougie le premier dimanche, puis une de plus chaque dimanche suivant, symboles de la lumière qui va renaître le soir de Noël. De cette période est née la tradition du calendrier de l'Avent : cette tradition germanique est née pour faire patienter les enfants. À l'origine, on remettait une image pieuse chaque matin aux enfants, comportant une phrase de l'Évangile ou une incitation à faire une bonne action. Plus tard, les biscuits puis les chocolats remplacèrent les images.

Crèche de Noël

Les chrétiens installent souvent une crèche qui représente la nais-

sance de Jésus telle qu'elle est imaginée par la légende : sur une table, ou à même le sol, on bâtit une étable miniature dans laquelle on dispose des personnages (en terre cuite souvent) représentant Marie et Joseph, les parents de Jésus, et les bergers réunis autour du nouveau-né.

La messe de minuit

La messe de minuit est la messe du 24 décembre au soir, au cours de laquelle on célèbre cette naissance. Traditionnellement, elle commençait à minuit ; aujourd'hui elle a lieu de plus en plus souvent en début de soirée.

La fête familiale

De nos jours, les festivités liées à Noël prennent progressivement un caractère profane et familial et sont de plus en plus déconnectées de l'interprétation religieuse. Noël redevient donc, pour certains, une fête païenne où, généralement, des membres d'une même famille se retrouvent et s'échangent des cadeaux entre eux selon un rituel assez universel.

Les décorations de Noël, aussi bien à l'intérieur des habitations que dans les rues, donnent un air de fête. Elles sont souvent lumineuses pour pouvoir être allumées dès la nuit tombée.

Jade Ida Kabat

Bourses d'études en ligne

Bourse Université de la Réunion France 2020-2021

Pays cibles : tous les Pays

Groupe : tous les groupes

Nom de la bourse : Bourse Eiffel

Organisme : Université de la Réunion

Données sur la bourse :

Niveau d'étude : master, doctorat

Spécialité de la bourse : gestion, économie, droit, sciences politiques, sciences de l'ingénieur

Montant de la Bourse : 14400 euro

Date limite pour Postuler : 9 janvier 2020

Description de la bourse

Université de La Réunion est un établissement français d'enseignement supérieur et de recherche, situé au cœur de l'Océan Indien, dans l'une des régions ultrapéripériques de l'Europe. De par sa position géostratégique originale, elle est la seule université européenne dans cette région du monde.

Elle accueille chaque année plus de 16 000 étudiants dans plus de 100 000 m² de bâtiments répartis sur les sites de Saint-Denis (au Moufia, à la Victoire, au Parc Technologique Universitaire et à Bellepierre), ainsi que sur ceux du Tampon et de Saint-Pierre (IUT et IFS au sein du CHU).

L'université compte 84 licences et masters et offre un panel pluridisciplinaire et diversifié de formations d'excellence tant en formation initiale qu'en formation continue :

Des diplômes LMD (Licence, master et doctorat) conformes aux standards européens organisés en quatre grands domaines : arts, lettres et langues ; droit, économie, gestion ; sciences humaines et sociales ; sciences, technologies, santé. Des formations professionnelles (licences professionnelles, diplômes universitaires de technologie...) Des diplômes d'ingénieurs.

Garante de la qualité des enseignements, la recherche développée dans les vingt-et-un laboratoires de l'université est structurée autour de trois fédérations qui

tiennent compte de la richesse du terrain d'études qu'est l'île de La Réunion et qui regroupent chacune plusieurs laboratoires.

La réussite étudiante est au cœur des préoccupations de l'Université de La Réunion qui s'est impliquée à trois niveaux afin d'accompagner au mieux ses étudiants dans la construction de leur parcours : faciliter la transition lycée-université, plan « Réussir en Licence » et aide à l'insertion professionnelle.

L'université dispose de bibliothèques riches en collections, d'équipements informatiques performants (salles informatiques, laboratoires de langues, bornes wifi) ou encore d'un éventail de ressources numériques activement développées dans le cadre des TICE (bureau virtuel, cours en ligne...).

L'épanouissement et l'intégration de ses étudiants sont favorisés par un ensemble d'activités culturelles, sportives ou encore associatives qui contribuent à dynamiser la vie étudiante sur tous les sites universitaires. Le programme de bourses Eiffel est un outil développé par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères afin de permettre aux établissements français d'enseignement supérieur d'attirer les meilleurs étudiants étrangers dans des formations diplômantes de niveau master et en doctorat.

Il permet de former les futurs décideurs étrangers, des secteurs privé et public, dans les domaines d'études prioritaires, et de stimuler les candidatures d'étudiants originaires de pays émergents âgés de 30 ans maximum pour le niveau master et de pays émergents et industrialisés âgés de 35 ans au plus pour le niveau doctorat.

Le programme des bourses

Eiffel comporte deux volets :

Un volet master, qui permet de financer une formation diplômante au niveau master, de douze à trente-six mois ; Un volet doctorat, qui permet de financer des mobilités de douze mois. Dans le cadre d'une cotutelle

ou d'une codirection de thèse. Le séjour peut être fractionné en deux ou trois séjours maximum

Comment Postuler :

Tous les candidats doivent obligatoirement joindre les documents suivants à leur dossier ou demande de bourse par email :

Le CV précisant les performances du candidat (mention, rang de classement ou à défaut, situation au sein de la promotion, nombre d'étudiants dans la promotion, diplôme avec indication de la spécialité, date d'obtention, mentions et notes finales). Si votre établissement ne vous fournit pas ce type d'information merci d'indiquer : Aucun classement disponible. Le projet professionnel sur une ou deux pages. Le candidat rédige son projet sous une forme permettant d'expliquer le choix des études en France par rapport aux études antérieures et la carrière professionnelle envisagée. Les relevés de notes de l'ensemble des études supérieures (séjours d'échange compris) Le passeport et/ou la pièce d'identité Test de langue (anglais et/ou français) avant la date limite de la bourse Eiffel, si nécessaire.

N.B. : Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte (et ne seront donc pas présentés à Campus France).

Le dossier de candidature est à adresser à la Direction des Relations Internationales de l'établissement d'inscription administrative de l'étudiant par le responsable de la formation, le directeur de thèse ou l'étudiant.

Pour toute question d'ordre pratique, écrivez à : candidatures.eiffel@campusfrance.org

Lien pour Postuler :

<https://www.univ-reunion.fr/international/venir-etudier-a-la-reunion/bourse-eiffel-2019>

Lien Officiel :

https://www.campusfrance.org/system/files/medias/documents/2019-10/vademecum_eiffel_2020.pdf

Menus

Pour Noël, des recettes faciles avec les enfants

L'événement approche et vos enfants attendent que vous leur concoctiez des douceurs pour l'occasion. Pourquoi ne pas les associer à la préparation des pâtisseries de fête ? Pour offrir, déguster ensemble au coin du feu ou décorer le sapin, inspirez-vous de quelques recettes sur www.ma-cuisine-ma-sante.fr.

Biscuits à l'emporte-pièce

Rien ne fait plus penser à Noël qu'un sapin ou une cloche biscuitée. Vous pouvez aussi utiliser des emporte-pièces en forme d'animaux (rennes...) ou de personnages (Père Noël...). Selon vos envies et celles de vos petits assistants, choisissez une recette simple de pâte sablée ou brisée. Assaisonnez-la selon vos goûts, avec des épices ou du chocolat, puis préparez-la avec vos enfants. Facile et rapide, ils vont adorer malaxer la pâte, l'étaler et découper les formes. Mais surtout, lécher le plat ! Au four, sept ou huit minutes, c'est prêt ! Laissez refroidir puis prenez le temps de décorer. Des yeux avec un stylo au chocolat pour pâtisserie, des habits en pâte d'amande pour le bonhomme... Amusez-vous et laissez-les imaginer ! Si vous prévoyez suffisamment de fournées, vous pourrez même en offrir dans de jolis paquets. Des cadeaux de Noël qui feront plaisir à coup sûr.



Zimtsterne ou étoiles de Noël

Cette recette nous vient d'Allemagne. De jolies étoiles au délicieux goût d'amande et de cannelle, recouvertes d'un glaçage neigeux. Des biscuits faits exprès pour les fêtes de fin d'année. La Saint Nicolas ou Noël, selon la région d'où vous venez. Les ingrédients sont peu nombreux : 400 g de poudre d'amande, 250 g de sucre glace, trois blancs d'œufs montés en neige et une cuillère à café de cannelle en poudre. Voilà pour la pâte. Celle-ci étant particulièrement collante, il est recommandé de plonger la tranche de l'emporte-pièce dans de l'eau avant de découper les étoiles. Puis pour que vos étoiles se couvrent d'un glaçage immaculé, utilisez un petit peu de la masse composée de blanc d'œuf en neige mêlé au sucre glace. Cette partie sera plus facile pour les enfants. Enfin, laissez sécher plusieurs heures avant de passer au four à

100°C environ pour les sécher encore plus, jusqu'à ce qu'elles ne collent plus au papier.

Roses des sables

Alors là, rien de plus simple et de meilleur pour les enfants : 100 g de corn flakes, 150 g de chocolat et 100 g de beurre. Une fois le beurre et le chocolat fondus ensemble, versez le tout sur les corn flakes dans un bol et mélangez doucement. Faites des petits tas de ce mélange sur du papier des plaques recouvertes de papier sulfurisé et passez le tout au four. Résultat : un dessert à la forme d'une rose des sables donc, ces roches qui se trouvent principalement dans les déserts. Vos enfants vont adorer le côté ludique de la préparation (tout comme l'utilisation de corn flakes). Et la dégustation sera un véritable plaisir régressif pour vous aussi. Alors ne vous privez pas

Destination santé

Noël

Quatre idées cadeaux healthy !

Pour Noël, pourquoi ne pas offrir des cadeaux qui font plaisir... et qui font du bien ? Voici une petite liste de présents « santé » (et utiles) à glisser sous le sapin.

Le bon massage

S'il est un cadeau « santé » qui fait plaisir à tous les coups (et à tous les coûts), c'est bien le massage. Imaginez un peu, vous accordez à la personne à qui vous l'offrez une parenthèse enchantée. Objectif, ne penser à rien, si ce n'est à soi ! Vous avez qui plus est l'embaras du choix : un achat directement en institut ou via un box pour un massage du dos, du visage ou encore des jambes...

L'heure des thés

Autre option, pour les amateurs de boissons chaudes cette fois-ci. Est-il besoin de rappeler tous les bienfaits du thé pour la santé ? Antioxydant, antistress, il est bon pour le cœur, le cerveau... Ça tombe bien, vous trouverez de nombreux coffrets dans le commerce. Et là encore, tous les goûts pourront être satisfaits !

On court en cuisine

Restons dans la gastronomie. Le succès des émissions culinaires à la télévision témoigne d'un véritable engouement du grand public pour la grande cuisine. Et si vous offriez un petit séjour derrière les fourneaux ? En effet, de nombreux restaurants se sont lancés dans les cours, histoire de faire découvrir toutes les vertus des aliments. Car la santé se joue aussi dans l'assiette.

Et pourquoi pas du vin ?

Toujours dans les saveurs du palais, pourquoi ne pas offrir un peu de vin ? Après tout, la santé passe aussi par le plaisir ! Réputé pour ses bienfaits – notamment cardiovasculaires – le vin sera donc un cadeau « santé » parfait. La modération étant bien entendu de mise. Et pour changer de la traditionnelle caisse, pourquoi ne pas vous laisser tenter une nouvelle fois par un box ? Le principe est simple : chaque mois, recevez et découvrez une ou plusieurs bouteilles sélectionnée(s) pour vous par un sommelier. Une surprise mensuelle, en somme.

D.S.

Fêtes

Éliminer les toxines par la marche

Les débuts d'année sont généralement propices aux bonnes résolutions. Et si vous les anticipez ? Et si vous profitiez des vacances pour vous remettre au sport, pendant les fêtes ? Il peut s'agir tout simplement de s'aérer et de pratiquer une marche active, par exemple, le matin et/ou le lendemain du réveillon.

Plus que de sport, il s'agit surtout de pratiquer une activité physique, aux multiples vertus : entretenir votre système cardiovasculaire, diminuer l'anxiété, favoriser le sommeil et encore facilite l'élimi-

nation des toxines... Un bon point en période de repas à rallonge.

La marche active représente une discipline idéale pour celles et ceux qui souhaitent reprendre tranquillement une activi-

té physique, d'autant plus en plein air. En douceur, sans les désagréments inhérents à la course à pied qui occasionne des micro-traumatismes au niveau les articulations à chaque foulée. Si vous souffrez d'arthrose au niveau, par exemple, des hanches ou des genoux, la marche est donc préférable à la course...

Gants, bonnet

Les vacances repré-



sentent la période idéale pour s'y remettre. Durant les fêtes, quelques sorties de trente à quarante-cinq minutes vous permettront de vous aérer tout en éliminant les toxines. Si les températures sont basses, dotez-vous de gants et d'un bonnet, histoire que

vos organes exercent moins d'effort pour vous réchauffer.

Et le cas échéant, passez bien par la case médecin pour vous assurer que votre cœur comme vos vaisseaux fonctionnent à merveille.

D.S.

Cycliste africain de l'année

Le Sud-Africain Daryl Impey remporte le trophée

Les organisateurs de la Tropicale Amissa-Bongo ou Tour international cycliste du Gabon ont annoncé, le 18 décembre, les résultats de cette compétition de cyclisme par étapes organisée au Gabon, de façon annuelle et sur une distance de huit cent soixante kilomètres.

A 35 ans, Daryl Impey, vainqueur de la compétition, vient d'être récompensé de son année marquée par la victoire au Tour Down Under (Australie - UCI 2.WT) et au Tour de République Tchèque. Il a également gagné une étape au Tour de France. Il a été plébiscité par un jury composé de coureurs, entraîneurs et dirigeants africains ; des organisateurs d'épreuves cyclistes sur le continent mais aussi des journalistes spécialisés, africains et européens, qui suivent l'ensemble des courses cyclistes en Afrique depuis plusieurs années. « Je suis ravi de remporter enfin ce Trophée du cycliste africain. C'est agréable d'être honoré de cette manière après une saison réussie. Il y a beaucoup de coureurs africains qui réussissent si bien et dans

tous les domaines. J'espère que je pourrai continuer d'en inspirer beaucoup plus », a indiqué l'athlète.

Deuxième derrière Joseph Areruya en 2018, Daryl Impey reçoit cette récompense pour la première fois. Ce natif de Johannesburg a brillé cette saison. Il est arrivé largement en tête des votes du jury et des organisateurs. Six ans plus tôt, il était devenu le premier Africain à revêtir le Maillot jaune, le temps de deux étapes. Il recevra son trophée, en début 2020, au Gabon.

L'Erythréen Merhawi Kudus, vainqueur du Tour du Rwanda, se contente à la deuxième place, tandis que l'Algérien Youcef Reguigui est sur le podium. Le Rwandais Joseph Areruya, lauréat l'an dernier, se classe huitième.

Classement complet

1. Daryl Impey (Afrique du



Daryl Impey/DR

Sud)

2. Merhawi Kudus (Erythrée)

3. Youcef Reguigui (Algérie)

4. Natnael Berhane (Erythrée)

5. Biniyam Girmay (Erythrée)

6. Yacob Debesay (Erythrée)

7. Didier Murwanyaza (Rwan-

da)

8. Joseph Areruya (Rwanda)

9. Bachirou Nikiema (Burkina Faso)

10. Manuel Antonio

Dario (Angola)

11. Gustav Basson (Afrique

du Sud)

12. Azzedine Lagab (Algérie)

13. El Mehdi Chokri (Maroc)

14. Isiaka Cisse

(Cote-d'Ivoire)

15. Clovis Kamzong

(Cameroun)

Rude Ngoma

CAF Awards 2019

La liste complète des finalistes

La Confédération africaine de football (CAF) a publié la liste de dix finalistes pour le titre de « Joueur de l'année », à partir des trente premiers nominés au départ.

L'Egyptien Mohamed Salah a remporté le prix devant le Sénégalais Sadio Mane et le Gabonais Pierre-Emerick Aubameyang l'année dernière. Les trois se retrouvent encore dans le top 10 de cette année. La CAF a également fait une pré-sélection des candidats pour ses autres catégories. La liste des candidats présélectionnés a été établie par un comité technique et de développement de la CAF et un groupe d'experts des médias, qui se sont prononcés par vote.

Le vote pour le joueur africain de l'année masculin et féminin, ainsi que l'entraîneur masculin et féminin de l'année, sera fait par les entraîneurs ou les directeurs techniques et les capitaines des équipes nationales seniors des associations membres de la confédération.

Le joueur Interclubs de l'Année sera désigné par les entraîneurs principaux et les capitaines de la phase de poules des compétitions continentales africaines de clubs en cours. Les lauréats seront annoncés lors

de la cérémonie de remise des prix de la CAF, le 7 janvier prochain, dans la station balnéaire égyptienne de Hurgada.

Voici la liste complète des finalistes :

Joueur masculin de l'année

Andre Onana (Cameroun et Ajax) Hakim Ziyech (Maroc et Ajax) Ismail Bennacer (Algérie et AC Milan) Kalidou Koulibaly (Senegal et Napoli) Mohamed Salah (Egypte et Liverpool) Odion Ighalo (Nigeria et Shanghai Shenhua) Pierre-Emerick Aubameyang (Gabon et Arsenal) Riyad Mahrez (Algérie et Manchester City) Sadio Mane (Senegal et Liverpool) Youcef Belaïli (Algérie et Al Ahli Jeddah)

Joueuse africaine de l'année

Ajara Nchout (Cameroun et Valerenga) Asisat Oshoala (Nigeria et Barcelona) Gabrielle Ongene (Cameroun et CSKA Moscou) Tabitha Chawinga (Malawi et Jianguo Suning) Thembi Kgatlana (South Africa et Beijing Phoenix FC)

Joueur africain Interclubs de l'année

Anice Badri (Tunisie et Esperance) Kodjo Fo Doh Laba (Togo et Renaissance Berkane/Ain) Taha Yassine Khenissi (Tunisie et Esperance) Tarek Hamed (Egypte

et Zamalek) Youcef Belaïli (Algérie et Esperance/Al Ahli Jeddah)

Meilleur espoir de l'année

Achraf Hakimi (Morocco et Borussia Dortmund) Krépin Diatta (Senegal et Club Brugge) Moussa Djenebo (Mali et Southampton) Samuel Chukwueze (Nigeria et Villarreal) Victor Osimhen (Nigeria et Lille)

Entraîneur de l'année (masculin)

Aliou Cisse (Sénégal - Sénégal) Christian Gross (Suisse - Zamalek), Djamel Belmadi (Algérie - Algeria), Moine Chaabani (Tunisie - Esperance), Nicolas Dupuis (France - Madagascar)

Entraîneur de l'année (féminin)

Alain Djeumfa (Cameroun), Bruce Mwape (Zambie), Clementine Toure (Côte d'Ivoire), Desiree Ellis (Afrique du Sud), Thomas Dennerby (Nigeria)

Equipe nationale masculine de l'année

Algérie, Madagascar, Nigeria, Sénégal, Tunisie

Equipe nationale féminine de l'année

Cameroun, Côte d'Ivoire, Nigeria, Afrique du Sud, Zambie

African athletics tour

Six villes retenues pour 2020

Six villes dont Brazzaville, Addis-Abeba et Nairobi ont été sélectionnées. L'information relève d'un communiqué publié par l'instance dirigeante de l'athlétisme continental.

Bonne nouvelle pour les athlètes africains. En effet, l'African Athletics Tour connaît ses villes. « Les villes d'Addis-Abeba (Ethiopie), de Brazzaville (Congo), de Djibouti (Djibouti), de Nairobi (Kenya), de Pretoria (Afrique du Sud) et de Yaoundé (Cameroun) ont été retenues pour ce circuit », peut-on lire dans le communiqué.

A en croire le comité d'organisation de l'athlétisme continental, l'édition 2020 prévue pour se tenir entre le 1er mars et le 31 mai 2020, a reçu la confirmation officielle des fédérations concernées. « Le calendrier de la compétition sera dévoilé dès que les fédérations retenues communiqueront les dates de leurs meetings. Et pour l'heure, seule la capitale djiboutienne a choisi la date du 13 mars 2020 pour organiser son meeting », précise le communiqué.

Un circuit de meetings initié par la Confédération africaine d'athlétisme, l'African Athletics Tour est un circuit panafricain lancé en 2018 pour promouvoir cette discipline à travers le continent.

Plaisirs de la table

Vous avez dit saka-saka?

Cette semaine nous allons découvrir le saka-saka rétabli que l'on appelle communément « moubori ». Ce plat est préparé à base de feuilles de manioc que l'on lave délicatement et que l'on laisse reposer pendant quelques jours dans un récipient hermétiquement fermé ou dans un emballage de feuilles de bananiers.

A l'abri du soleil, la fermentation de votre saka-saka prend cinq à six jours. L'équilibre à maintenir : fermenté, ennobli pas pourri !

La recette originale prévoit l'ajout de la pâte d'arachide, d'huile de palme, de poissons fumés, de gombo mais aussi d'épinard sauvage. Ce dernier ingrédient vient ajouter un effet majeur de gluant. Mais cerise sur le gâteau, le saka-saka peut aussi être accompagné d'un morceau de poisson salé ou autre poisson frit.

Toutefois, veuillez à ce que trop d'ajouts de condiments ne rende le plat hypercalorique. La recette la moins « chargée » se contentera de reverser le saka-saka dans une marmite classique où on aura apporté de l'eau légèrement salée à ébullition. Nul besoin d'oignon, juste un filet d'huile de palme. La

cuisson à feu doux prendra trente minutes. Présent à presque toutes les grandes occasions, le saka-saka est un légume que l'on ne peut plus vraiment présenter. Patrimoine gastronomique des deux rives du fleuve Congo.

Selon les régions, ou l'une des parties des deux Congo, le saka-saka peut s'appeler sombe, pondou, ntoba, toujours à base de feuilles de manioc pilées.

Le choix des condiments d'accompagnement est également très important. Nous retrouvons du pondou ya mayi mayi, par exemple. Parmi les ingrédients incontournables, l'on retrouve du poisson frais ou le mokalou, la ciboule, l'ail, l'oignon, la pâte d'arachide, l'huile d'arachide ou de palme.

De nos jours, le saka-saka est présenté toujours différemment, avec du poisson frais et fumé et bien d'autres condiments.

Très connu en Afrique, le légume est également présent à Madagascar, où on le déguste sous le nom rav'toto. Mais un bon moubori doit tenir compte du bon temps dans l'eau salée pour tuer les bactéries et doit se cuisiner avec beaucoup de précaution.

A bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons !

Samuelle Alba



RECETTE DIGESTIFS:

Le saka-saka « moubori » de Samuelle Alba

TEMPS DE PRÉPARATION : 35 mn

Difficultés : moyen

INGRÉDIENTS POUR DIX PORTIONS :

- 1/2 kg de saka-saka
- 350g poisson fumé de son choix
- 100g de pâte d'arachide (beurre de cacahuète)
- Poivre noir, sel
- 150g d'épinard sauvage
- Ail, ciboule pilés
- Demi litre d'huile de palme

DÉCORATION

- Piments verts

PRÉPARATION

Après avoir nettoyé et pilé vos feuilles de saka-saka, mettre votre légume à cuire avec de l'eau et du sel.

Lorsque votre préparation commence à bouillir et à changer de coloration, y ajouter la pâte d'arachide et bien mélanger jusqu'à ce que la sauce prenne.

Puis incorporer au fur et à mesure l'huile de palme et le reste des ingrédients et bien remuer. Quant à l'épinard sauvage, il doit être préalablement bien lavé et coupé.

Une fois que les ingrédients ont bien pris dans la sauce, votre moubori est prêt !

ACCOMPAGNEMENT

Foufou chaud, manioc, banane plantain à la vapeur. Vous pouvez le savourer, par exemple, avec du poisson salé. Bonne dégustation !



Le plat « moubori » servi avec du poisson salé/Adiac

S.A

Le Groupe BGFIBank

VOUS SOUHAITE UN

JOYEUX
Noël



Bénin - Cameroun - Congo - Côte d'Ivoire - France - Gabon - Guinée Équatoriale -
Madagascar - République Démocratique du Congo - Sao Tomé et Príncipe - Sénégal

www.groupebgfibank.com



BGFIBank
Votre partenaire pour l'avenir

Couleurs de chez nous Klaxons

Quand des comportements choquants sont souvent répétés sans être interpellés ou châtiés, ils finissent par s'ériger en normes. Tel est le cas de nombreuses déviances soulignées dans cette chronique, depuis environ deux ans, qui sont désormais inscrites comme des couleurs de chez nous. Donc, une marque de notre société. Les klaxons font partie de ce tableau noir.

En effet, parmi les facteurs ajoutant au vacarme et, pour bien dire, à la nuisance sonore, figurent ces klaxons intempestifs et sans raison. Dans les écoles de conduite automobile tout comme le code de la route, il est clairement défini les conditions pour klaxonner. Il en va des horaires des lieux.

Or, à Brazzaville et ailleurs dans le pays, klaxonner est sorti de son contexte. On le fait pour interpellier les passants ou les usagers de la route. On le fait pour rappeler à l'ordre d'autres automobilistes. On le fait pour alerter sur le danger. Mais, désormais, on le fait pour nuire.

Chez les jeunes, le klaxon permet d'attirer l'attention du public sur la moto ou la voiture qu'ils conduisent. On klaxonne pour faire sortir un ami ou une amie de sa maison afin de l'embarquer. Rien d'anormal car on le voit aussi ailleurs. L'erreur ici repose sur le fait de klaxonner en milieu non autorisé.

Cette pratique est si répandue que les citoyens deviennent « sourds » aux klaxons avec pour conséquence : les accidents constatés. En d'autres termes, certains accidents de route sont le résultat de la banalisation du klaxon. Parce que le klaxon a perdu tout son sens d'alerte au danger. Les jeunes ont pris l'habitude d'en faire un jeu si bien que les passants deviennent indifférents à tout klaxon.

Il en va du klaxon comme des sonneries. Certains particuliers n'osent plus bouger quand leur sonnerie retentit. Pourquoi ? Parce que des enfants se donnent le loisir d'appuyer continuellement sur ces instruments jusqu'à lasser les vigiles ou les résidents. Faute de supprimer ces sonneries, certaines personnes restent fixes dans leurs

maisons alors que parfois la personne qui sonne n'a rien en commun avec les badauds du quartier. Pour éviter de renvoyer leurs visiteurs, certains individus avancent vers le portail et se renseignent à haute voix sur l'identité du visiteur.

Cette délinquance urbaine prend corps faute de sanction ou d'éducation. La vie en société est soumise aux règles et à ses exigences. Le fait de tolérer certains faits mineurs peut faire courir de grands risques aux citoyens. Car, la grande délinquance tire sa substance de la petite. Nous évoquons ici l'usage des gyrophares et des sirènes par des particuliers alors qu'il s'agit d'une pratique réservée à une catégorie de véhicules.

Sans en dire davantage, le constat dressé ici est une alerte sur certaines pratiques qui nourrissent l'insécurité en milieu urbain.

A suivre...

Van Francis Ntaloubi

HOROSCOPE

Bélier
(21 mars - 20 avril)

Votre vie sentimentale vous tourmente et vous pousse à trouver les réponses à des questions omniprésentes. Soyez honnête avec vous-même et avec les autres. De l'exercice physique et des moments complices en famille vous aideront à évacuer et y voir plus clair.

Lion
(23 juillet-23 août)

C'est votre créativité qui parlera pour vous. Une activité artistique vous fera le plus grand bien et débloquera vos petites et grandes angoisses. Vous envisagez une reconversion, un voyage, une nouvelle aventure... l'heure est au défi et au changement.

Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Le Soleil entre dans votre signe et vous donne l'entrain qui vous manquait les dernières semaines. Vous retrouvez un dynamisme qui stimulera vos activités. Vous n'aurez pas peur d'entreprendre et avec raison car la réussite n'est plus si loin de vous.

Taureau
(21 avril-21 mai)

C'est à deux que vous serez plus fort. Si vous avez récemment entamé un nouveau projet, vous devrez vous entourer pour parvenir à vos fins et triompher, vous en êtes proches !

Vierge
(24 août-23 septembre)

Vous ressentirez une certaine pression de votre entourage proche, surtout dans les domaines amoureux et professionnels. Ne baissez pas les bras à la moindre remarque, battez-vous pour vous hisser et faire valoir vos positions.

Verseau
(21 janvier-18 février)

Vous retrouvez le rythme effréné que vous avez pu mettre de temps de côté. Il s'agit maintenant d'aller tout le temps de l'avant, de vous jeter dans les projets qui vous tiennent à cœur.

Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Vous vous méfiez des bruits de couloir et avec raison. Votre entourage aura tendance à relayer beaucoup d'informations contradictoires, préservez-vous des bavardages et vérifiez vos sources. Une rencontre éclairera votre quotidien, ouvrez les yeux.

Balance
(23 septembre-22 octobre)

Si vous changez autant d'avis, peut-être que vous n'êtes pas sûr de la direction que vous empruntez. Essayer de retourner et décortiquer la situation pour y trouver une réponse et construire des projets plus stables. Votre originalité vous démarque des autres.

Poisson
(19 février-20 mars)

Un peu de repos et de recul vous aideront à y voir plus clair. Vous serez dans de bonnes dispositions pour enfin laisser vagabonder votre esprit et penser à votre bien-être. Ce n'est que quand l'apaisement vous gagnera que vous parviendrez à vous réaliser. Vous en êtes proche !

Cancer
(22 juin-22 juillet)

La chance ne sera pas tous-jours de votre côté. Il vous sera conseillé d'éviter toute prise de risque si vous ne voulez pas vous retrouver dans une impasse. Vous serez tenté de tout envoyer valser, ne vous braquez pas à la moindre embûche !

Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

Attention à la passivité qui vous guette, surtout dans le domaine affectif. Il vous faut passer à l'action et rassurer la personne qui en a besoin. Forcez-vous à prendre les choses en main et quelques décisions, particulièrement avec votre partenaire.

Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Vous profitez des derniers rayons du Soleil dans votre signe pour vous impliquer corps et âme dans une nouvelle aventure. Vous aurez besoin de toutes vos ressources pour y aller et vous ne manquerez pas de les mobiliser. Une belle initiative n'attend que vous.



DIMANCHE
22 décembre 2019

MAKÉLÉKÉLÉ

Centre sportif
Mazayu
La Providence
Galien
De l'OMS

BACONGO

Raph (arrêt CCF)
Dr Jésus (ex-Saint Michel)
Saint Pierre NG

POTO-POTO

Divina
La gare
Marché Poto-Poto
Renande et Maat
Clairon (camp Clairon)

MOUNGALI

Avenue de la paix
Espérance (marché de Moukondo)
Gim
Pont du centenaire
Del Grâce (DRTV Moungali III)

OUENZÉ

Béatitude
Mampassi
Soberme
Ghallis

TALANGAÏ

Denise
Siracide (face hôpital Talangaï)
Goless (pont Mikalou)

MFILOU

Hebron

DJIRI

Antony
Du Domaine



La Direction du Groupe
ADIAAC-CONGO
et son personnel vous souhaite

JOYEUX
Noël 2019

