



# LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

Congo - République démocratique du Congo - Angola - Burundi - Cameroun - Centrafrique - Gabon - Guinée équatoriale - Ouganda - Rwanda - Tchad - Sao Tomé-et-Principe

200 XAF / 300 CDF / 400 RWF

[www.adiac-congo.com](http://www.adiac-congo.com)

N° 086 VENDREDI 11 AU JEUDI 17 SEPTEMBRE 2020

## ORIENTATION SCOLAIRE

# La discipline du choix après le bac



Que faire après le baccalauréat ? La question a toujours troublé plusieurs bacheliers très souvent solitaires dans leur approche professionnelle. Par

manque de guide, ils tentent plusieurs aventures hasardeuses. Dans la majorité des cas, la mauvaise orientation est à l'origine de l'échec et de l'abandon

scolaire de plusieurs étudiants. Quelques initiatives existent mais la problématique de la discipline du choix se pose encore.

**PAGE 5**

## JEU DE SOCIÉTÉ

# Le Congo champion du monde de scrabble



Face à la France en finale, le Congo a remporté la première édition de la coupe de scrabble classique 2020. Cyrille Tchicaka et Daley Malokiface sont les deux champions congolais, qui ont permis au pays d'être hissé au premier rang de cette compétition. Organisée par Orphée Viviskis, par l'appui de la FISF (fédération internationale de scrabble francophone) la compétition s'est déroulée en ligne du 18 août au 6 septembre. Elle a réuni plus de 16 pays.

**PAGE 13**

## MUSIQUE

# « Regarde-moi » de Ferre Gola disponible ce vendredi



Après trois ans sans album sur le marché, l'auteur compositeur et interprète, originaire de la République démocratique du Congo, Ferre Gola dit « le Padré », a annoncé pour ce vendredi 11 septembre la sortie du single « Regarde-Moi », extrait de son prochain album « Harmonie ». Pour ce projet, l'artiste dit naviguer sur un nouveau style dénommé « Rumba-Trap ».

**PAGE 4**

## TOURISME

# « Mon week-end à Pointe- Noire »



**PAGE 8**

## PORTRAIT

# Sam Samourai, sous les projecteurs

« 1m80 pas moins pas plus, une tête de 13 cm très fraîche et sans défaut, bel homme avec un teint et des lèvres choco », voici à peu près comment se décrit ironiquement la nouvelle étoile montante du rap congolais, mais bien plus encore célèbre dans sa peau de sapeur et d'artiste « tchatcheur ». Sur les réseaux sociaux tout comme dans la vie réelle, Sam Samourai ne passe pas inaperçu avec une personnalité bien à lui.

**PAGE 3**



# Éditorial

## Après le bac

**E**n post-bac ou après l'examen, le choix d'une formation universitaire ou professionnelle est un véritable défi pour les nouveaux étudiants. L'on se demande alors quelles pistes s'offrir. Découvrir aisément l'éventail d'orientations à suivre est un véritable casse-tête devant la complexité des procédures et le contexte socio-économique parfois critique.

Alors que l'information n'est pas du tout claire et peu diffusée, les structures universitaires et les écoles de formation n'organisent quasiment pas de rendez-vous officiels capables de situer les étudiants dans leurs démarches respectives. Dans le reportage que nous diffusons cette semaine, quelques initiatives privées tentent de remédier à ce vide. Des initiatives à saluer certes, mais qui méritent une concertation plus soutenue pour que les voies proposées soutiennent la corrélation entre formation et emploi, tel que prôné par les pouvoirs publics.

Voie professionnelle, longues études ou stage en alternance, il existe des dizaines de pistes à explorer après le bac. La réussite d'un bon choix ne dépendrait finalement pas de l'étudiant seul dans sa recherche. A défaut de ressources pédagogiques pour trouver sa route, les parents demeurent le socle idéal parce que l'orientation scolaire doit en effet agir tôt pour élaborer un plan d'action à suivre. Si les parents peuvent prévoir du temps pour trouver ensemble une issue, s'orienter efficacement et trouver sa filière serait moins ardu que ce que nous observons.

*Les Dépêches du Bassin du Congo*

## LE CHIFFRE

### 9627

*C'est le nombre de candidats admis au baccalauréat technique de la session 2019-2020.*

## PROVERBE AFRICAIN

*« L'univers est un livre dont on a lu que la première page, quand on n'a vu que son pays »*

## LE MOT NOËME

□ *Du grec « noêma, la pensée », Noème désigne l'objet intentionnel de la pensée, notamment le travail intellectuel particulier sur un concept ou une idée. Selon le philosophe autrichien Husserl, le « Noème » serait l'objet des actes de conscience, une composante idéale du vécu.*

## IDENTITÉ MURPHY

*Ce prénom est la version anglicisée du nom irlandais « Murchadh », qui signifie « guerrier de mer ». Calme, posé et équilibré, Murphy allie sensibilité, émotion, et intuition. Il est habituellement courageux et déterminé. Esthète et perfectionniste dans l'âme, il possède une nature scrupuleuse et se sent souvent des obligations familiales. Sa soif de perfection devient parfois de la maniaquerie. Malgré cela, c'est un homme agréable à vivre, sensuel et gourmet, qui sera sensible au confort douillet de son foyer et se montrera un bon père.*

## LA PHRASE DU WEEK-END

*« Il n'existe pas de miracles pour développer l'Afrique, mais nous devons initier des politiques qui devront se transformer en actions concrètes »,*

**- Paul Kagamé -**



### LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

### DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

### RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ingamout

### Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo  
Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara  
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansi

### RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,  
Rédacteurs en chef délégués : Roger Ngombé, Christian Brice Elion  
Grand-reporter : Nestor N'Gampoula,  
Service Société : Rominique Nerplat Makaya (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé  
Service Économie : Fiacre Kombo (chef de

service), Lopelle Mboussa Gassia, Gloria Imelda Losselé  
Service Afrique/Monde : Yvette Reine Nzaba (chefe de service), Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys  
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

**LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO :**  
Rédacteur en chef délégué : Quentin Loubou Durlly Emilia Gankama (Cheffe de service)

### RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Mélaïne Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).  
Tél. (+242) 06 963 31 34

### RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Chef d'agence : Nana Londole  
Rédacteur en chef : Jules Tambwe ItagaliCoordonnateur : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa,  
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi  
Culture: Nioni Masela  
Sports : Martin Enyimo  
Comptabilité et administration : Lukombo  
Caisse : Blandine Kapinga

Distribution et vente : Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa  
Gombé/Kinshasa - RDC - /Tél. (+243) 015 166 200

### MAQUETTE

Eudes Banzouzi (Chef de service)

### PAO

Cyriaque Brice Zoba (Chef de service)  
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou,  
Jeff Tamaff, Toussaint Edgard Ibara.

### INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Adjoint à la direction : Christian Balende  
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong,  
Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama,  
Dani Ndongidi.

### ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
Adjoint à la directrice : Abira Kiobi  
Suivi des fournisseurs :  
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso  
Personnel et paie :  
Stocks : Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

### PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques : Mildred Moukenga  
Chef de service publicité : Rodrigue Ongagna  
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré

Administration des ventes: Marina Zodialho,  
Sylvie Addhas

**Commercial Brazzaville :** Erhiade Gankama  
**Commercial Pointe-Noire :** Mélaïne Eta Ntoto  
Chef de service diffusion de Brazzaville :  
Guylin Ngossima  
**Diffusion Brazzaville :** Brice Tsébé,  
Irin Maouakani, Christian Nzoulani  
**Diffusion Pointe-Noire :** Bob Sorel Moubélé  
Ngono /Tél. : (+242) 06 895 06 64

### TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

### INTENDANCE

Coordonnateur général: Rachyd Badila  
Coordonnateur adjoint chargé du suivi des services généraux: Jules César Olebi  
Chef de section Electricité et froid: Siméon Ntsayouolo  
Chef de section Transport: Jean Bruno Ndokagna

### DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse  
Assistante : Marlaine Angombo  
**IMPRIMERIE**  
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo  
Chef de service préresse : Eudes Banzouzi  
Gestion des stocks : Elvy Bombete  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville -

République du Congo  
Tél. : (+242) 05 629 1317  
eMail : [imp-bc@adiac-congo.com](mailto:imp-bc@adiac-congo.com)

### INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service),  
Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

### LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service),  
Eustel Chrispain Stevy Oba,  
Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

### GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.  
Astrid Balimba, Magloire Nzonzi B.

### ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepêchesdebrazzaville.com](http://www.lesdepêchesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo  
Tél.: 06 700 09 00  
Email : [regie@lesdepêchesdebrazzaville.fr](mailto:regie@lesdepêchesdebrazzaville.fr)  
Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

## Portrait

## Sam Samourai, une étoile montante de la musique congolaise

Artiste rappeur et auteur-compositeur congolais, Sam Samourai, de son vrai nom Hulriche Sam Josué Mbemba, fait sensation depuis quelques mois sur les réseaux sociaux grâce à son titre « Sapo Gang » dévoilé au grand public en deux volets. Vigoureux, créatif et talentueux, l'artiste apporte une nouvelle touche musicale au rap et fait la fierté du Congo dans l'univers de la musique urbaine.

« 1m80 pas moins pas plus, une tête de 13 cm très fraîche et sans défaut, bel homme avec un teint et des lèvres choco », voici à peu près comment se décrit ironiquement la nouvelle étoile montante du rap congolais aux allures d'un humoriste. Sur les réseaux sociaux tout comme dans la vie réelle, Sam Samourai ne passe pas inaperçu avec une personnalité bien à lui. Né en Juillet 2000, ce natif de Pointe-Noire avec un style musical singulier combine avec élégance l'art de s'habiller, dit « sapologie » et le rap. Ces premiers pas dans cet univers remontent en 2017 lorsqu'il côtoie régulièrement quelques artistes nationaux.

« De la même façon tout le monde rêverait d'un métier, le mien a toujours été d'être un excellent artiste musicien. J'ai dû abandonner l'école en classe de terminale car face aux opportunités qui se présentaient à moi, il fallait bien faire un choix. Une décision

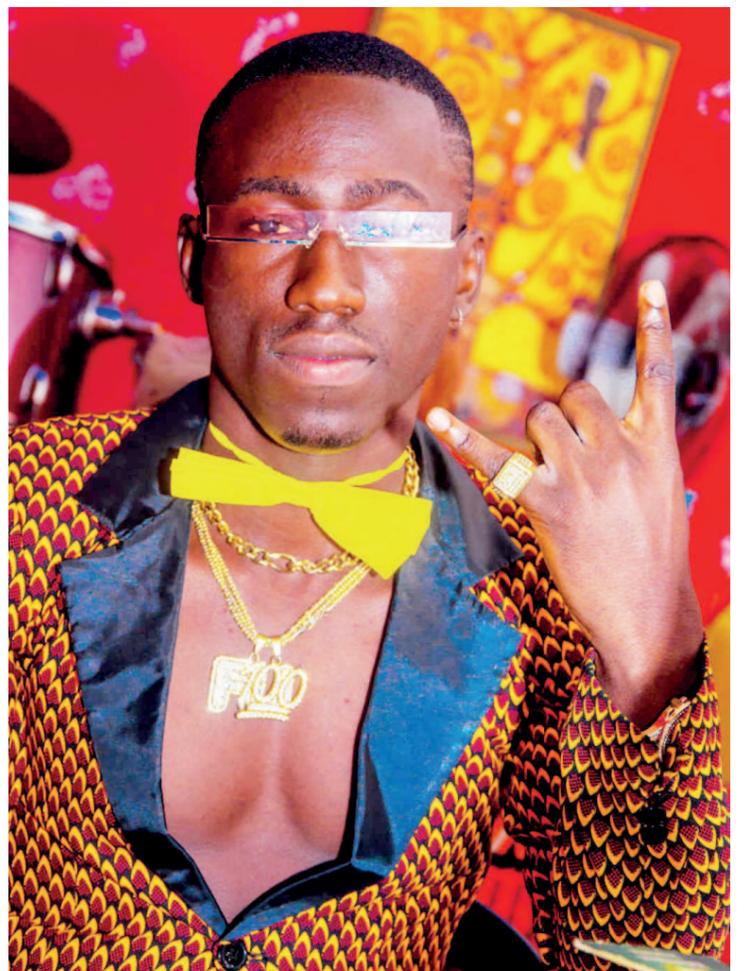
que je ne regrette nullement », a confié l'artiste. Repéré dans la rue grâce à son talent, Sam Samourai participe à de nombreuses scènes et se fait vite démarquer par l'entremise de son flow et ses textes saisissants. Celui qu'on appelle autrement « De la moda » a su s'imposer avec humour en alliant ingénieusement la musique et la sape, un peu comme la styliste congolaise Queen Tawa avec sa marque de fabrique « Liputa Swagga ».

En 2019, le jeune artiste signe un contrat avec MG Studio Production, qui l'accompagne jusqu'à ce jour. Chemin faisant, il sort son tout premier single « Sapo gang-partie 1 » en avril dernier qui reçoit un écho favorable auprès du public et marque ainsi l'entrée en scène du jeune rappeur. Trois mois plus tard, il revient sur le devant du podium avec un nouveau single « Sapo gang-partie 2 », qui cumule des milliers de vues et fait énormément de buzz tant

au niveau du Congo qu'à l'étranger, et consacre ainsi Sam Samourai au rang des talents prometteurs en musique urbaine qui montent en puissance.

Pour être dans le bain de ses titres « Sapo gang » 1 et 2, il faut absolument avoir le sens du rythme dans les veines. Clip vidéo d'environ trois minutes, Sapo gang est chanté essentiellement en français et en lari et se veut avant tout un style de vie et une identité communautaire. Cocktail de bonne humeur mêlant rap, rythme traditionnel du Congo et humour, ces deux premiers singles présentent un Sam Samourai dans la peau d'un sapeur qui maîtrise son art, avec un langage fier comme atout pour défendre et faire valoir ses choix vestimentaires. Aussi à travers la sape-gang, le jeune artiste Sam défend sa philosophie, celle du rappeur atypique pour se démarquer des rappeurs dits « contemporains ».

« Ce jeune rappeur a une volonté énorme. Personne n'a besoin de lui dire d'être à l'heure pour bosser. Il est toujours présent et il est prêt à se donner à fond. Bref que du positif », en témoigne son manager, Guelord Mavoungou.



Grâce à son originalité, Sam Samourai se fait énormément désirer par les fans de divers horizons qui reconnaissent en lui les qualités d'un artiste pétri de talent.

Avec son concept « L'homme est beau », le jeune artiste tente de briser les clichés en matière de beauté dans la société actuelle afin d'emmener chacun à se sentir bien dans sa peau, qu'importe son apparence. Il nourrit entre autres ambitions de créer

une marque de mode « Sapo Gang » où il mettra la femme et la culture congolaise en lumière, tout en conscientisant la jeunesse sur les valeurs morales à prôner en société. Reste plus qu'à lui souhaiter bon vent afin que ce succès dans la musique ne soit pas éphémère. Pour ce faire, le jeune artiste compte énormément sur le soutien de tout le monde et particulièrement celui du Congo.

Merveille Jessica Atipo

## Art de scène

## Petit Mayombo continue d'aiguiser son talent

Le jeune artiste gabonais de 26 ans ne cesse de faire le tour des réseaux sociaux ainsi que des médias internationaux. Outre sa casquette d'humoriste, « le Mimi des mimis » s'est lancé dans la musique. Son premier single, « Les retombées » cumule déjà plus de 200. 000 vues sur YouTube, depuis sa diffusion en mi-août.

De son vrai nom Chandry Nzenget Missenguet, cet artiste est sans nul doute la nouvelle coqueluche des réseaux sociaux du moment. L'époque du « petit bavard » n'est certes pas rangée dans les tiroirs mais fait désormais chemin avec le succès musical de cet étudiant en droit des affaires. La carrière du Petit Mayombo vient de prendre un nouveau tournant suite au lancement de son tout premier single. Ce titre évoque la position actuelle de l'humoriste et fait face aux retours des internautes après sa publication. En tout cas, il a lui-même vu les retombées.

En effet, sur la toile, les réactions sont mitigées. Si la qualité du visuel n'est pas à plaindre, les lyrics continuent à faire couler beaucoup d'encre et de salive. Il est pointé du doigt pour le message véhiculé jugé « insaisissable », malgré l'usage des rimes pour faire joli, « tu vois les re-

tombées, hé hé héhé, la vie c'est compliqué, hé hé héhé, faut pas nous compliquer hé hé héhé je vais vous enjailler hé hé héhé ». Beaucoup parlent « d'effets d'annonce » et y voient une grosse blague comme l'a indiqué BadGyal Magazine dans un article intitulé « Le son du Petit Mayombo, c'est la meilleure blague de 2020 ».

Les messages de félicitation fusent aussi de partout. Le Petit Mayombo est resté fidèle à son domaine de prédilection : l'humour. Très optimiste, il chante d'ailleurs « mon son sera un succès sur lequel on va tous danser ». Et entre piques et encouragements, l'on peut dire que le vidéoclip est plutôt très bien promu. En réalité, dans ce titre, l'artiste essaie de redonner le sourire à ses fans tout en les enseignant une fois de plus les notions d'humilité et d'optimisme.

« Merci à tous pour vos mes-



sages... Je ne suis pas parfait, après tout je ne suis qu'un homme. Même si je ne suis pas grand, je fais de mon mieux pour être à la hauteur », a-t-on lu sur son compte Youtube.

## Qui est Petit Mayombo ?

Son physique intrigue les spectateurs. Il arbore un visage enfantin mais s'exprime comme un adulte. Le « Petit Mayombo » souffre d'une insuffisance hormonale qui a stoppé sa croissance. Cet artiste se présente toujours comme le défenseur des démunis et personnes vivant avec handicap. « Ça m'amuse, mais avant je me fâchais. J'ai grandi, mais c'est toujours

dur de passer cette étape de la dérision, surtout lorsqu'on a un handicap. Cela m'a rendu plus positif, cela m'a forgé. Je suis une autre personne désormais », a-t-il confié par le biais des réseaux sociaux.

Ce personnage, suivi par près de 420 000 internautes sur Instagram, séduit la toile de par son phrasé typique et son côté philosophe contrastant avec son allure.

Il doit son accélération médiatique en partie au chanteur Maître Gims qui l'a imité et mentionné sur Instagram. Un succès qui est aussi dû à plusieurs de ses expressions comme : « Tu vois les retombées ? » et « L'er-

reur, l'erreur ». Tout a, en effet, commencé en 2014, à Lébamba, petite ville de 6 500 habitants située dans le sud du Gabon.

Avec ses amis, après les repas, Le Petit Mayombo amuse la galerie, et se fait filmer par les convives. Les premières vidéos apparaissent, peu à peu, il se fait connaître dans son pays, jusqu'à ne plus pouvoir prendre un taxi ou faire ses courses sans qu'on ne l'interpelle. « Tout le monde me reconnaissait, tout le monde connaît Le Petit Mayombo. Ils aiment cette force, ce courage qui me pousse à être toujours au top ! », optimise l'artiste.

Son succès vient en fait d'un malentendu. Le Petit Mayombo semble être un enfant de 8 ans. Tout, dans son physique, dans sa voix, tend à le faire penser, tandis que le décalage entre les traits d'esprit et les apparences rendent hilares.

Grâce à ses traits d'esprit en apparence anodins, le Gabonais a attaqué au début de l'année la mythique scène de l'Olympia sur laquelle il s'est produit en première partie du chanteur Hiro, le 8 février.

Rude Ngoma

## Musique

# Mixton, Spirita, Achille et les autres à la Mwana Party de Sofia Beach

**En collaboration avec Zina Hope, Sofia Beach a rassemblé des enfants d'artistes de la ville océane pour rompre avec la morosité ambiante à laquelle est soumis le milieu musical depuis l'interruption des spectacles vivants suite à la pandémie du coronavirus.**

En ces temps de crise sanitaire, Sofia Beach a eu l'idée aussi originale que généreuse de convier les artistes de Pointe-Noire et leurs enfants à une « Mwana Party » où les graines de stars ont pu se livrer gracieusement, et à cœur joie, à toutes les attractions que compte le parc situé à la Côte sauvage. L'événement a ainsi rassemblé certains acteurs incontournables de la scène ponténégrine, tous styles confondus, de la musique urbaine à la pop en passant par la rumba. Des artistes tels Achille Mouebo, Spirita Nanda, Mixton, Zina Hope ou encore Varan de Komodo, avaient donc répondu présents avec leurs enfants à l'invitation de Sofia Beach et de sa directrice, Sylvie Potignon.

« C'est une immense joie de les recevoir et leur rendre hommage. Le grand public oublie souvent que les artistes ont d'autres occupations que la musique, ils ont aussi parfois des enfants et ce n'est pas toujours simple de les divertir chaque jour avec ces vacances, plus grandes qu'on ne pouvait l'imaginer en raison de la crise », a-t-elle confié. En l'absence de spectacles vivants, le spectacle de la vie s'est donc installé à Sofia Beach où Sylvie avait préparé un festival de cup cakes, à la carotte ou aux courgettes pour les plus originaux d'entre eux, boissons locales naturelles et autres friandises.

De son côté, l'artiste Zina Hope, co-organisatrice de



**Quelques artistes de Pointe-Noire ayant répondu présents au «Mwana Party»**

cette Mwana Party, déclarait pour sa part : « L'idée était de nous rencontrer dans un contexte familial et pour cela Sofia Beach était vraiment l'endroit idéal. On se connaît tous mais on connaît moins, voire pas du tout, les enfants des autres. Cela ne peut que renforcer le lien

qui nous unit en tant qu'artistes, dans notre passion et dans le passage difficile que nous traversons. ». Certaines personnalités des médias et leurs enfants ont également été conviés notamment Peggy Hossie de Télé Congo, Nadine Jo Kolaté de MCRTV, Coolman de TPT sans oublier quelques

musiciens, comme Rhys Claudel, guitariste et le bassiste Amberlain Mberri.

Batifolant entre multiples jeux, du petit train au bassin de la Licorne, les enfants âgés de 5 à 9 ans, auront fait connaissance entre eux, dès la première seconde et à l'instinct. Au milieu des convives, Génie Préjola, la fille d'Achille Mouebo aura fait le show en reprenant « Couleur de sang », la chanson de son père, a cappella. Et s'il avait fallu décerner un premier prix de « look de star », nul doute que n'eût été le plus jeune des enfants qui l'eût emporté : First, le petit garçon de Mixton, arborant un style « Urban Kids » du plus bel effet tout en étant accompagné du meilleur compagnon de ses rêves et ses nuits, un magnifique ours en peluche très « colorfull ». Qui sait si ces jeunes pousses ne seront pas les stars de demain.

**Philippe Edouard**

## Musique

## La « Rumba-Trap », le nouveau style de Ferre Gola

**Après trois ans sans album sur le marché, l'auteur compositeur et interprète, originaire de la République démocratique du Congo, Ferre Gola dit « le Padré », a annoncé la sortie de son premier titre « Regarde-Moi » extrait de son prochain album « Harmonie ».**

Dans un style complètement différent de ses chansons précédentes, ce nouvel album comporte un mélange de la rumba congolaise et de la trap music. Sa sortie est prévue pour ce 11 septembre.

Pour la petite histoire, la Trap Music vient des USA dans les années 1990 et popularisée vers les années 2000 avec le rappeur américain T.I dans son album « Trap-Music ». Depuis 2010, ce style de music bouscule l'ordre courant musical en place avec des artistes comme Drake, Cardy-B, et pleins d'autres qui dominent le billboard old endrade. Il a même influencé la music pop avec des artistes comme Beyoncé, Miley Cyrus, Rihanna ...

Dans le but d'impacter et de toucher plus de personnes, Ferré Gola ou Jésus de Nuances a fait savoir que pour ce double album, il entend diversifier sa musique

afin de sortir de la monotonie et des eaux stagnantes de la rumba. « Dans la rumba trap, on va voir l'originalité de Ferre Gola parce que je veux laisser une empreinte. Depuis que nos papas, nos aînés ont commencé dans la musique, je sais que nous avons dansé le soul, le rap... tout le monde aura une référence dans le style que je veux jouer », souligne l'artiste dans un live sur Instagram.

Et d'ajouter : « Je ne serai vraiment pas reconnu par mes admirateurs. J'ai chanté en anglais, français et espagnol. Plusieurs fans qui ne comprennent pas le lingala m'ont demandé de faire des morceaux qui leurs sont compréhensibles ».

Sur les réseaux sociaux, les internautes n'ont pas manqué de l'encourager et de le comparer à des stars à la voix



mélancolique telle que Céline Dion. Toutefois, il n'a pas donné plus de détails sur les contours et les détours de ce double album.

Soulignons que Ferre Gola a reçu en 2017 le prix du meilleur artiste africain lors de la 11<sup>e</sup> édition du canal 2'or, organisée par la chaîne camerounaise canal 2 international. Il possède dans sa discographie plusieurs albums tels que : Qui est derrière toi (2007), Boîte noire et Dérangement (2013-2015), QQJD (2017). Des singles comme « Tucheze » sorti en 2016, sur lequel il a invité la chanteuse kenyane Victoria Kimani. Cette chanson a fait un grand succès sur le continent africain et au niveau mondial.

**Divine Ongagna**

## Festival mondial de musiques des femmes

## La 10<sup>e</sup> édition prévue du 26 au 27 septembre

**Initiée par Maiwan Productions et Afromondo, la 10<sup>e</sup> édition du Festival mondial de musiques des femmes d'ici et d'ailleurs (FMMF) se tiendra en ligne du 26 au 27 septembre prochains. Plusieurs artistes musiciennes du continent prendront part à ce rendez-vous.**

Le Festival mondial de musiques des femmes d'ici et d'ailleurs (FMMF) qui se déroule habituellement en version physique à Montréal, au Canada, a opté pour sa 10<sup>e</sup> édition de se tenir en version 100% digitale. Cette décision s'explique en partie par les restrictions de voyage liées à la crise sanitaire mondiale du coronavirus dans le monde.

Ce n'est pas pour autant que l'événement ne s'annonce pas moins féérique. En effet, les organisateurs sont à pied d'œuvre depuis plusieurs mois pour préparer une programmation séduisante, qui réunira pour l'occasion des artistes de toute l'Afrique et d'autres continents. Au total, vingt artistes musiciens représentant seize pays différents se produiront durant les deux jours de l'événement. Parmi eux, on cite : Barbara Kanam de la République démocratique du Congo, Veeby du Cameroun, Vivi Makado de la Côte d'Ivoire, Ife du Nigéria, Myrma et Mariaa Siga du Sénégal, Sira Conde de la Guinée, Maria de Barros du Cap-Vert. Evoluant pour la plupart dans la rumba et l'afro-world ou musique dite de fusion, chaque artiste musicienne offrira le meilleur de son art pour rappeler le rôle essentiel que la

femme joue dans le développement et la promotion de cette discipline artistique. Cette année, le FMMF sera diffusé sur la page Facebook et la chaîne YouTube de Charly Maiwan Moaku Matia. Pour garantir le succès de cette édition bien spéciale, marquée par la crise sanitaire mondiale, Maiwan Productions et Afromondo ont lancé un appel à solidarité en ligne pour collecter des fonds nécessaires à l'organisation des différents shows qui se tiendront en ligne.

Le Festival mondial de musiques des femmes d'ici et d'ailleurs est un organisme à but non lucratif, créé pour produire et faire connaître des artistes musiciennes qui émergent au niveau local, régional, national et international de différents pays du monde. Le festival a connu sa première édition en 2012. Sa mission est de promouvoir et de favoriser l'expression artistique des femmes dans un contexte de pluralisme culturel. Le rendez-vous est organisé en partenariat avec plusieurs compagnies parmi lesquelles Visa For Music, Music in Africa, Escala Bantoo, le Festival Afropolitain Nomade, ou encore le Marché du Spectacle d'Abidjan (MASA).

**Merveille Jessica Atipo**

## Orientation scolaire

# Pour des milliers de nouveaux bacheliers, le choix s'annonce difficile

L'orientation universitaire et professionnelle offre les opportunités de formation qui vont dessiner l'avenir professionnel des candidats. Par manque de guide, certains tentent des aventures hasardeuses. Dans la majorité des cas, la mauvaise orientation est à l'origine de l'échec et de l'abandon scolaire de plusieurs étudiants.

Après l'obtention du bac plusieurs candidats ne savent pas exactement quelle filière choisir et quelles opportunités d'emploi s'offrent à eux. « J'ai un bac D mais j'ai plusieurs plans : faire le management puis par la suite le concours de l'Institut supérieur de gestion (ISG) ou prendre une inscription en médecine à la faculté des sciences », confie, Mbemba Héritier.

De son côté, Natiansi Esther veut « être ingénieure en génie civile. C'est ma première option mais, il faut multiplier les chances. Voilà pourquoi je ferai des concours ... ».

### Les différents types d'orientation

Hormis les salons sur l'orientation scolaire, universitaire et professionnelle organisés par Clavis Atlas services qui présentent aux jeunes bacheliers des offres de formation à l'Université Marien Ngouabi, et dans les écoles et instituts supérieurs, l'orientation universitaire se fait de différentes manières : conseils des parents, suivi... « Je vais tenter les concours et j'envisage aussi prendre une inscription à la faculté des sciences », déclare pour sa part Bitikou Dorcas.



Par manque de choix adéquat ou par indécision les candidats tentent parfois plusieurs concours pour multiplier leurs chances de réussite. Le tâtonnement fait non seulement perdre du temps mais désoriente aussi.

La politique de l'orientation scolaire est un élément moteur et déclencheur de la réussite académique et professionnelle. Il faut une vraie politique afin de susciter des vocations permettant aux étudiants d'embrasser les

carrières qui épousent les besoins réels du marché de l'emploi ainsi le développement du pays. En attendant la rentrée académique, la campagne pour les inscriptions aux concours a été lancée.

**Sarah Monguia**

## Cinéma

### « Makongo », le parcours du combattant de valeureux Aka

Le film raconte l'histoire d'André et Albert, deux jeunes autochtones de Mongoumba (Centrafrique). Seuls scolarisés du village, ils ont décidé de mettre en place une école itinérante pour alphabétiser les enfants de leur communauté. Pour cela ils ne comptent ni sur l'aide de l'État, ni sur les ONG, mais plutôt sur l'argent que pourrait leur rapporter la prochaine récolte de chenilles, les « Makongo ».

Pour son premier film, le réalisateur centrafricain Elvis Sabin accompagne Albert et André dans leur quête.

Souvent humiliés et moqués en raison de leur différence, ils subissent sans arrêt brimades et injustices diverses. On le voit lors d'une scène de vente de chenilles au marché de Bangui. Ces chenilles, qui donnent leur titre au documentaire, constituent la ressource première d'André et d'Albert ainsi que de leur famille nombreuse. Les grossistes n'hésitent pas à abuser de la gentillesse des deux vendeurs, venus exprès dans la capitale au terme d'un voyage très harassant.

Une marchande ose même déclarer que le récipient n'est pas rempli, alors même qu'il déborde de partout. Plusieurs marchands entourent alors André et Albert de manière assez oppressante, voulant sans cesse baisser le prix déjà très abordable de leur marchandise. Pourtant, la modique somme que doit apporter



cette vente n'a pas vocation d'améliorer, au moins pour quelques jours, la vie de leurs vendeurs, puisque ceux-ci nourrissent le ferme dessein d'ouvrir une école gratuite à l'attention d'enfants démunis.

En plus de retracer une lutte très noble à laquelle André et Albert se prêtent sans rechigner et sans le moindre secours, le film constitue l'occasion d'en savoir plus sur le quotidien d'une population méconnue et souvent dénigrée à tort.

« Makongo » vient de recevoir, au festival Cinéma du réel 2020, le prix de la Société civile des auteurs multimédia, ainsi que le prix des bibliothèques. Le film avait, en septembre 2019, décroché le prix Coup de Cœur de la Cinémathèque Afrique de l'Institut français à la Mostra de Venise.

**Durly Emilia Gankama**

## Musique

### Appel à candidatures aux aides pour les musiciens africains

La fondation Music in Africa live a invité les musiciens et acteurs de l'industrie musicale basés sur le continent à soumettre leur demande de financement, dans le cadre du projet « Music in Africa live ».

Soutenu par le ministère fédéral Allemand des Affaires étrangères et la Siemens Stiftung et Goethe-institut, ce projet vise à aider les musiciens africains à faire face aux nouvelles réalités et aux défis imposés par la pandémie de Covid-19. L'initiative entend permettre aux artistes et acteurs du secteur de créer des spectacles de haute qualité, de promouvoir, de commercialiser et de présenter leur contenu au public international, principalement en version numérique, afin de faciliter la création, la diffusion des contenus éducatifs en vue d'améliorer les compétences et de permettre aux professionnels de s'adapter aux besoins de l'industrie musicale en mutation.

Cette année, le projet « Music In Africa Live » lancera simultanément deux types de financement aux musiciens à savoir : les aides aux showcases qui soutiendront la production de concerts live de musiciens africains en version numérique, tout en mettant l'accent sur des productions professionnelles qui offrent aux participants une réelle visibilité en matière d'export. Aussi, la plateforme proposera des aides au renforcement des capacités qui permettront aux musiciens de générer des revenus à travers des concerts numériques, avec un accent particulier sur le renforcement des capacités, « la capacité

à générer des revenus, à se développer est extrêmement important pour chaque professionnel de la musique, surtout en cette période où tout semble être arrêté. Nous espérons que de nombreuses personnes saisiront cette opportunité et l'utiliseront pour s'ouvrir à de nouvelles perspectives », a déclaré EddiHatitye « Music In Africa Live », dans un communiqué de presse.

Cette opportunité est ouverte aux entreprises et aux organisateurs ayant besoin d'un soutien financier pour produire, de manière professionnelle, des concerts live en version numérique de haute qualité. Ces derniers doivent être capables de montrer que leurs projets œuvrent en faveur des musiciens, en leur offrant des opportunités rémunératrices en matière de prestation, d'exposition, de développement de compétences et de connaissances essentielles liées à l'industrie de la musique, en particulier sur les thèmes qui aident les bénéficiaires à surmonter les nouveaux défis. Par ailleurs, cet appel à candidatures qui prendra fin le 26 septembre inclus aussi des domaines tels que : la production musicale, le management d'artistes, le développement international, les nouveaux médias, la distribution numérique, la négociation de contrat, la gestion des tournées.

**Cissé Dimi**

## Portrait

# Marc Alexandre Oho Bambé, un poète à découvrir

**Marc Alexandre Oho Bambé est l'un des auteurs africains inéluctables dans cette rentrée littéraire 2020. Sur les traces du poète martiniquais Aimé Césaire, le Franco-Camerounais tisse peu à peu sa place dans l'univers poétique captivant.**

« *J'écris pour rester vivant. J'écris pour suivre les traces de l'enfant que j'ai été* », aime-t-il souvent dire. La vocation littéraire de ce Franco-Camerounais est née à la lecture du livre "Retour au pays natal" d'Aimé Césaire qu'il a découvert à l'adolescence. « *Il y avait quelque chose dans le "Retour au pays natal" qui fait que ce n'est pas seulement un livre mais c'est du feu qui vous brûle au fait. Elle m'a bouleversé car je n'avais pas de vocabulaire pour ça. Même aujourd'hui je ne comprends pas tout ce texte même si ma compréhension n'est plus jamais la même à la fin de ma lecture* », a indiqué Marc Alexandre Oho Bambé.

Adeptes de jeu de mots, il

aime rappeler que c'est par césairienne qu'il a accouché tous ces mots pour l'avoir découvert depuis l'âge de 14 ans.

La quarantaine révolue, il habite aujourd'hui en France. Il a publié six recueils de Poésie. Il est aussi Slameur connu sous le nom du capitaine Alexandre emprunté au poète français René Charles.

Il s'est imposé sur la scène littéraire africaine comme une voix originale qui compte parmi les poètes ayant marqué les salles de spectacles.

Marc Alexandre Oho Bambé aime raconter son enfance à Douala au Cameroun. Sa mère qui était professeur de philosophie et de littérature animait chez elle des soirées poé-

tiques au grand bonheur de son jeune fils.

C'est en écoutant ses invités de la poésie que le rêve de devenir poète a germé dans la tête de l'adolescent. Il décidera un jour de quitter son pays natal, le Cameroun pour se retrouver en France parce qu'il pensait à l'époque que ce rêve passerait par la France.

Marc Alexandre Oho Bambé est aussi romancier et publie cet automne son roman "La lumière d'Oujda" qui traite des questions d'immigrants, d'exile et de la conquête de soi.

Il y relate que les raisons de départ vers les tombeaux européens sont à chercher du côté des régimes cruels de rêves au Khartoum (Soudan) comme à Douala.

Oho Bambé se veut un réquisitoire en règle contre la non-assistance à la jeunesse africaine en danger. Il y a urgence, rappelle-t-il, en citant Aimé Césaire,



**Marc Alexandre Oho Bambé**

son maître en pensées et à écrire.

« *La vie n'est pas un spectacle, disait le poète,*

*car un homme qui crie est un ours qui danse* », a-t-il conclu.

**Achille Tchikabaka**

## Les immortelles chansons d'Afrique

### « Kogno koura » de Balla Onivogui

**Balla Onivogui s'est bâti une solide réputation grâce à « Kogno koura », titre qui fait partie des classiques de la musique guinéenne.**

Cette chanson Balla Onivogui, il l'a composée au sein de l'orchestre « Balla et ses Balladins » dont il fut le créateur en 1962 à Conakry. Ce morceau recèle quelques secrets d'un mariage réussi, basé sur le postulat : « celui qui aime doit accepter la peine. Celle qui aime doit rester sereine. La mariée est une reine à qui vous ne ferez de peine ». Cette mélodie est toujours bien accueillie lors des cérémonies de mariage en Guinée Conakry. Dans leur album « la nouvelle mariée », paru en 1975 chez Syliphone, sous la référence SLP 53, les frères Diabaté reprirent cet air en version instrumentale.

Cet ensemble composé de Sekou Diabaté, Abdoulaye Diabaté et Sire Diabaté est aussi appelé « Virtuoses Diabaté ». Le premier a été le soliste de Balla et ses Balladins ; le deuxième soliste de Nimba Jazz de Nzéréko et le troisième soliste, accompagnateur ou technicien du National Horoya. Ce trio est le plus fabuleux de l'histoire de la musique guinéenne. Guitaristes de cran, les Diabaté se retrouvent en une sorte de Jam-session dans cet opus dont l'ultime objectif a été de rénover la musique de leur pays. Tout le monde est accompagnateur et soliste, simultanément ou momentanément.



A des moments chacun part de son côté, vogue en solo, puis ils reviennent, se retrouvent, discutent en frères et continuent gentiment leur bonhomme de chemin, tracé par une ligne rythmique inéluctablement dansante. Il faut noter que Sekou « Docteur » Diabaté et son frère aîné, Grand Papa Diabaté révolutionnèrent la musique guinéenne en remplaçant la kora par la guitare. De plus, le sobriquet de docteur, Sekou l'emprunta auprès du très talentueux guitariste kinois Dr Nico qu'il appréciait énormément. Pour s'en convaincre, il

suffit d'écouter la chanson « Yelema Yelemaso » où Sekou évoque Dr Nico.

« Kogno Koura » est le plus grand succès de l'orchestre « Balla et ses Balladins » qui eut comme membres : Balla Onivogui, trompettiste et chef d'orchestre ; Pivi Moriba, au saxophone et au trombone ; Sekou Diabaté, alias docteur à la guitare solo ; Fodé Ndiagne, saxophoniste ; Souleymane sylla au saxophone et à la clarinette ; Famoro Kouyaté et Agnero Diakité à la guitare basse ; Kemo Kouyaté et Ibrahima kouyaté à la guitare accompagnement et solo ; Nestor, Manfila Soba Kanté et Emile Benny Soumah au chant.

Trompettiste de grande envergure, Balla Onivogui naquit en 1938 à Macenta, une petite ville dans le sud-est de la Guinée. Il étudia la musique au conservatoire national de Dakar. Il fut un membre incontournable de l'orchestre de l'Etat, le Syli orchestre national. Il a su encourager par le son de sa trompette la nouvelle génération d'artistes guinéens, voire africains. Décédé le 15 mars 2011, à l'âge de 70 ans, son nom reste intimement lié avec l'histoire de la musique de sa Guinée natale. Il a légué à la postérité plusieurs œuvres qui sont considérées comme des reliques musicales.

**Frédéric Mafina**

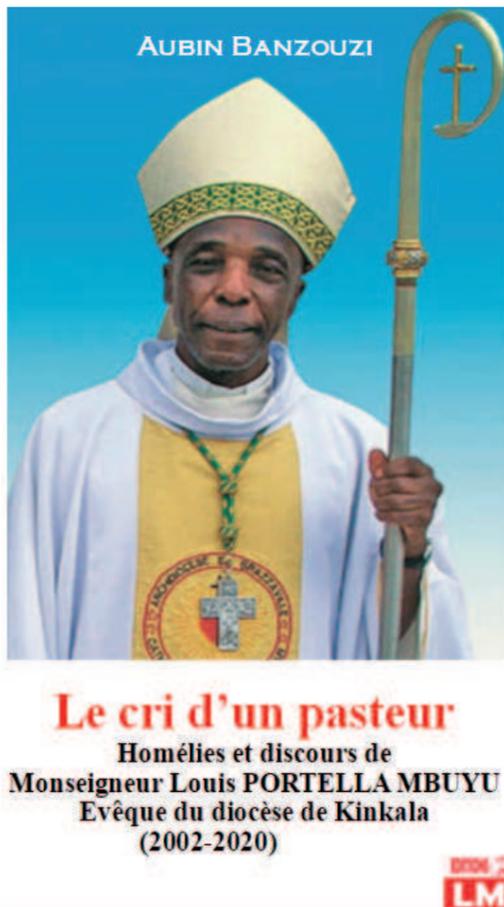
Vient de paraître

# Le cri d'un pasteur de Aubin Banzouzi

**Ce nouvel ouvrage publié aux éditions LMI à Pointe-Noire est une compilation des homélies et discours de Mgr Louis Portella Mbuyu, évêque du diocèse de Kinkala de 2002 à 2020.**

Ce cri est relayé à travers la plume d'Aubin Banzouzi qui est séminariste en fin de formation, écrivain, chroniqueur et pédagogue en même temps. La portée spirituelle et humaine de ce livre se présente essentiellement sous quatre angles ou centres majeurs. D'abord la dimension christocentrique du discours : Jésus le bon pasteur qui donne sa vie pour ses brebis est l'orientation principale de ce volume. Dans les contextes de guerres et de tribulations diverses, il faut savoir compter sur l'amour et l'action salvatrice du Christ qui se donne à travers la Parole annoncée, l'Eucharistie, le vécu des sacrements et la profession de foi en général. Mgr Portella nous prêche un Dieu aimant et tout proche de l'homme, surtout dans la souffrance.

Aucun égarément ne diminue cet élan d'amour divin. Ensuite la dimension pastorale et liturgique : les homélies de Mgr Portella sont liées étroitement à certains temps forts de l'année liturgique catholique. La lecture de ce livre permet de mieux cerner les enjeux des temps liturgiques, ce que Dieu attend de nous aujourd'hui, à Pâques, à la Pentecôte, pendant les autres fêtes et même au temps ordinaire. Le maître-



mot c'est l'amour de Dieu et du prochain, et toutes les exigences que cela implique. Troisièmement, l'invite à la paix, au pardon, à la réconciliation et à la reconstruction : ici, il s'agit de la situation

préoccupante d'une paix durable souhaitée au Pool. La paix n'est vraiment possible que si les vertus évangéliques de justice, de pardon, d'amour fraternel, de prière et de travail sont prises en compte. Il importe d'être artisan de paix avant de songer vivre en paix. Ainsi la prière sera puissante et opérante, si le chrétien se dévoue de vivre lui-même en homme et femme de paix.

Enfin, la dimension humaniste et universelle du livre : le message de ce livre naît certes dans un contexte pastoral précis, mais sa portée reste du moins universelle. Chaque homme éclairé, tout chrétien de par le monde y trouvera une nourriture de qualité pour faire grandir sa foi et son sens du bien. Né le 24 avril 1986 à Brazzaville en République du Congo, Aubin Banzouzi est détenteur d'un CDI de la maîtrise en Langue et Littérature Françaises (2009), professeur certifié de Lycée option fran-

çais issu de l'Ecole Normale Supérieure (2012), et Journaliste free-lance. Ancien formateur à l'Ecole militaire préparatoire général Leclerc (2010-2012) et animateur de l'émission « Le français parlé autour de nous » sur Radio Magnificat à la même période, et ancien directeur des études du collège catholique Saint Augustin de Kinkala, le critique littéraire qui est actuellement en fin de formation en théologie en vue de la prêtrise, est auteur de, Le Pacifisme chrétien dans l'encyclique Pacem in terris du Pape JEAN XXIII (Alliance Kongo, Brazzaville), Pouvoir et sexe dans la littérature congolaise: Cas du roman L'Insolite d'Habib Marius Ngué (Edilivre, Paris), PLUMES FECONDES la beauté de la littérature congolaise et d'ailleurs (Renaissance Africaine, Paris), ET POURTANT... Somnolique d'une réfugiée de guerre (Le lys bleu, Paris).

*Merveille Atipo*

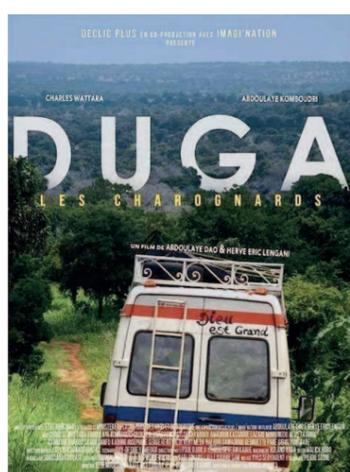
Voir ou revoir

## « Duga, les charognards » d'Abdoulaye Dao et Éric Lengani

**Se souvenir de ce qui compte réellement, tel est le message fort que partage le film-choc, « Duga, les charognards », coréalisé par Abdoulaye Dao et Éric Lengani.**

« Quand les éléphants se battent » évoquait un coup d'Etat déjoué ; « Une femme pas comme les autres » planchait sur la question de la polyandrie ; « Duga, les Charognards », le dernier film d'Abdoulaye Dao en collaboration avec Hervé Eric Lengani, interroge directement la société burkinabé et la raison de ses maux. La trame du film tourne essentiellement autour de Rasmané, un vieil orpailleur qui se retrouve avec un cadavre sur les bras, celui de son cousin Pierre décédé au village mais que personne ne veut s'occuper des funérailles parce qu'il est non-croyant. Pour Rasmané, c'est le point de départ d'un périple plein de rebondissements à travers tout le Burkina-Faso.

Avec simplicité et sans effets larmoyants inutiles, le film se saisit de l'humour éduqué. Il s'attelle sur des sujets délicats, en racontant, d'une part, l'his-



toire d'un défunt qu'on peine à enterrer et de l'autre, celle d'un nouveau-né abandonné dans une décharge. Les deux récits se font écho confrontant le téléspectateur aux faiblesses administratives du Burkina Faso, au poids des coutumes et du sectarisme, ainsi qu'à la persistance ou non de certaines valeurs morales au sein de cette société. Ainsi, en interpellant par des propos forts

et percutants sur des sujets tels le vivre-ensemble et le sort réservé aux vivants comme aux morts, cette fiction s'interroge particulièrement sur le rôle que revêt, aujourd'hui, la morale dans un monde détérioré par la corruption, le chômage et biens d'autres maux.

Dans cette représentation cinématographique à mi-chemin entre la fiction et la réalité, le récit tente de montrer aux téléspectateurs qu'en ce qui concerne l'aide sociale, entre les représentants religieux et des jeunes délinquants, les êtres avec le plus de compassion et de conscience morale ne sont pas toujours ceux qu'on prétend. Notons que « Duga, les charognards » a aussi pour mérite de mettre en lumière une région du Burkina Faso peu dévoilée, à savoir la ville de Boromo et ses environs. Il a reçu le prix Signis et le prix de l'Uemoa lors du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (Fespaco) 2019.

*Merveille Jessica Atipo*

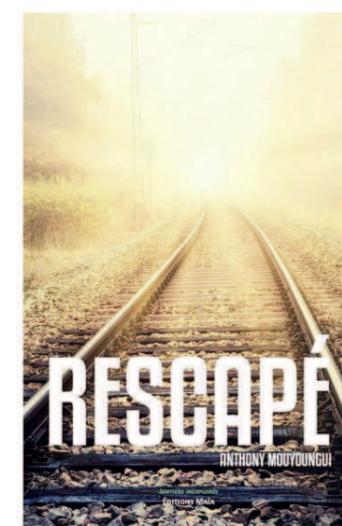
Vient de paraître

## « Rescapé », de Anthony Mouyoungui, aux Editions Maïa

**Pour son premier livre, l'auteur se lance dans un récit portant sur une aventure humaine de survie extraordinaire.**

Alors que son pays est secoué par un nouveau conflit armé, un étudiant fait tout pour rester en vie. Pendant plusieurs mois, il survit dans le dénuement le plus total sans pour autant perdre l'espoir de revoir sa famille ! Dans son parcours semé d'embûches, il rencontre des personnages en tout genre.

Anthony Mouyoungui est un journaliste congolais. Passionné de livres et d'écriture, il a participé à l'ouvrage collectif Franklin l'insoumis. Il confie



volontiers avoir écrit ce livre pour relater, non seulement un moment important de sa vie, extérioriser l'histoire qui l'habite depuis plus de deux décennies, mais également pour partager la réalité de son pays.

*Marie Alfred Ngoma*

## Tourisme

## « Mon week-end à Pointe-Noire »

Inspirée par ses récentes vacances, Marie Audigier, directrice déléguée de l'Institut Français du Congo, nous invite à la découverte d'un Congo Brazzaville qui ne veut pas perdre la boussole en cette période de crise sanitaire.

Marie a toujours aimé le mouvement, dans ses rêves d'aujourd'hui, ses chansons d'hier, dans toutes ses envies... Peu importe ce que Marie explore, il faut qu'elle explore : son monde intérieur, ses rêves et ses désirs d'ailleurs. A chaque coup de cœur qui bat, elle explose : le plus souvent de joie. C'est une joie qu'elle aime à partager, comme ses chansons des 90's à l'heure des Disques du Crépuscule, là où, dans cette maison belge, sort l'album « Ces étés », là où elle chante « Un voyage » d'une voix pop ensoleillée. « Des images, la pluie des songes... » pourrait-elle encore continuer

dans un éternel refrain. Là où Marie pense, là où elle respire, là où elle bouge, il y a toujours une direction. Artistique forcément. Car c'est dans sa nature, au plus profond d'elle. Au fil de ses aventures, comme si c'était écrit dans les lignes de sa main toujours tendue vers de nouveaux horizons, Marie Audigier a vécu mille choses, mille vies. Alors, dans son été 2020, en vérité une saison sèche, Marie aura voulu bouger son regard sur de nouvelles images, du fleuve à l'océan, traversant les terres



Une cabane perchée dans un baobab à Les Saras de Brazza la Verte jusqu'à Ponton la Belle.

En fouillant sa mémoire encore fraîche, on retrouve au retour du voyage des souvenirs pêle-

mêle ancrés dans un carnet de notes et de photographies. Un chef de village presque centenaire aux pieds des chutes de Bankoussou, une église de la mission Kenge, la grotte de Nkila-Ntari, le barrage de Moukoukoulou, le pont de Loudima, les misala de Gaps, l'arbre de Brazza, Dimonaka et ses orpailleurs, une cabane perchée dans un baobab à Les Saras, des vaches tchadiennes à bosse, un feu de nuit sur la Pointe Indienne... Autant d'images en avalanche qu'elle aimerait partager. Il n'y a pas de moteur, pas de silence : Action ! Son bagage n'est pas encore défait que Marie crée « Mon week-end à Pointe-Noire », un événement à ne pas manquer pour celles et ceux qui se nourrissent de paysages. Deux croix à cocher

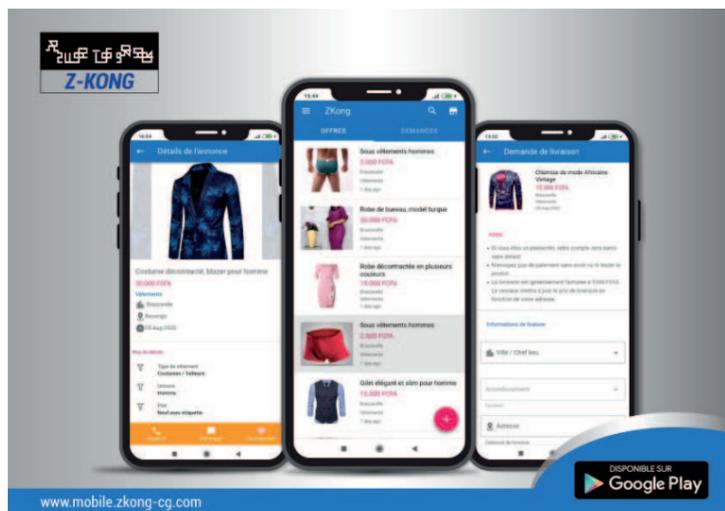
sur le calendrier : le 11 et 12 septembre, un lieu à retenir, la Chambre consulaire de Pointe-Noire. C'est ici, sous l'égide du ministère du Tourisme et de l'Environnement et de l'Institut Français du Congo, que Marie posera au cœur d'une conférence agrémentée, d'une exposition, la question : « *Quel accompagnement post Covid-19 pour les acteurs touristiques du Congo ?* ». La question est brûlante sur ses lèvres et il pleuvra ce week-end des réponses pour en éteindre le feu et nous remettre cet air en tête : Un voyage, des images, la pluie des songes. Car il est possible de songer à un Green Congo toujours de plus en plus vert et à une herbe qui ne serait pas moins verte que dans le pré du voisin.

Philippe Edouard

## Outils

## ZKONG, l'application des petites annonces

Pour faciliter et fluidifier les échanges en ligne et le processus d'achat des utilisateurs de la manière la plus simple, la plateforme des petites annonces « ZKONG » permet de gagner du temps et de redonner de la confiance quant à l'acte d'achat et de vente dans le secteur des petites annonces.



« Je suis dans plusieurs groupes WhatsApp et j'y vois souvent des annonces de ventes d'objet. Cependant, les potentiels acheteurs ne figurent pas toujours dans ces groupes ou quelques fois n'ont pas le temps de lire tous les messages qu'ils reçoivent. C'est ainsi que l'idée m'est venue de rassembler les vendeurs et les acheteurs sur une seule plateforme pour les permettre de commercer », a indiqué Yven Maryol Loubata co-fondateur de ZKONG.

Appelée en lingala « Zandu'a Kongo », l'application permet aux utilisateurs de rechercher et d'acheter rapidement les produits spécifiques. Elle permet aux annonceurs de gérer leur stock et leur portefeuille client, de suivre la livraison des articles ainsi que les dépenses effectuées. Ces fonctionnalités contribuent à la bonne gestion ainsi qu'à la traçabilité des activités.

La nouvelle application des petites annonces ZKong possède une expérience utilisateur proche des applications les plus utilisées (Facebook et Whatsapp), consommant ainsi moins de data pour la bonne expérience effective. Cependant, il faille relever que la version actuelle de l'application n'intègre pas de moyen de paiement, pour le moment elle ne sert qu'à mettre en relation les deux parties à savoir le vendeur et l'acheteur. Les paiements en ligne seront disponibles lors des prochaines mises à jour.

L'avènement du numérique au Congo a été une opportunité pour plusieurs jeunes congolais de développer des solutions innovantes dans différents domaines comme le commerce.

Sage Bonazebi

## Style et art de vivre

## Saluer en temps de Covid-19

Saluer de façon à éviter de contracter le coronavirus, cela a engendré de nouvelles pratiques qui bousculent les règles habituelles de civilités. Si d'ordinaire pour se saluer on se tend la main droite, en la serrant légèrement, ou on procède par des accolades ou des embrassades, de moins en moins on le fait, sauf pour quelques indifférents qui, jusqu'ici, semblent méconnaître l'existence et la gravité de cette pandémie. Heureusement c'est le plus grand nombre qui semble prendre conscience.

Certaines salutations considérées hier extravagantes comme se cogner les coudes ou les poings parce que le plus souvent c'était une marque distinctive des marginaux ; ces salutations sont devenues courantes à tous les niveaux de la société. A côté de celles-ci, nous pouvons en citer d'autres qui pareillement ne nécessitent pas un contact physique.

Plus proche de chez nous, il y a par exemple le double claquement sonore des pouces et des index entre les notables Kani ou Mwènè dans les départements des Plateaux et de la Cuvette. Contrairement aux raisons hygiéniques, ces initiés ne veulent plutôt pas perdre leur énergie par le biais du frottement des paumes. Toutefois, avec des non-initiés ils savent se montrer courtois en faisant comme tout le monde. On note également le fait de joindre les mains en les ra-

combats.

La salutation militaire ou scoute consistant à effleurer le béret avec des doigts joints, et celle des membres de l'armée du salut qui lèvent leur index pour signifier qu'il y a



menant vers le torse un peu incliné, en signe de respect face à son interlocuteur. Cette salutation est proche de celle qu'on exécute dans les arts martiaux, sur le tami, au début et à la fin des

un seul Dieu, ou la paume ouverte pour certains... autant de salutations en vogue et susceptibles de nous mettre à l'abri du spectre de la Covid-19.

Aubin Banzouzi

## Industrie du métal

# Soudeur, un métier qui intéresse aussi les femmes

**Soudeur, un métier de réputation masculine attire de plus en plus de jeunes filles passionnées de ferrailles dans la localité de Loutété. C'est le cas de Pitchou 28 ans et Isna 17 ans qui n'ont pas peur de se salir les mains. Casques, lunettes, bottines et gants, le métier de soudeur qui exige mobilité et finesse ne semble pas ébranler ces filles qui se donnent à cœur joie à l'ouvrage. Immersion dans l'atelier de maître Ngoma André ou six filles apprennent le métier de soudure et qui ont décidé de faire fi aux allusions misogynes proférées par leur entourage.**

« Il n'y a pas de sot métier, il n'y a que de sottes gens ! Quand une personne s'engage à se former, cela signifie qu'il a déjà choisi de réussir », lance d'emblée Vivien en admiration vis-à-vis des femmes qui font des métiers dit d'hommes. Pitchou en fait partie et semble s'y plaire car à ses yeux la soudure est avant tout une passion. « Les bottes qui martèlent le sol, tandis que le métal tinte et sonne au rythme des électrodes qui soudent, l'odeur du fer qui brûle, toute cette ambiance m'enchantent et j'oublie tous mes problèmes. C'est une sorte d'exécutoire ou j'évacue mon stress, mes peurs... », a expliqué la jeune fille vraisemblablement heureuse.

Mais tous les jours ne sont pas roses compte tenu des contraintes que les apprenantes rencontrent : chaleur issue du soudage, les pièces lourdes à transporter, le bruit assourdissant, la pression due à une

livraison, et pour couronner le tout, les propos machistes comme ces phrases assassines « Quand une femme fait la soudure, elle perd sa féminité », a fait savoir Pitchou qui a appris avec le temps qu'il fallait compter sur soi-même. « Dans la soudure, on apprend à être autonome, responsable et minutieuse », a indiqué la jeune femme.

Isna 17 ans timide et peu bavarde est concentrée sur ce qu'elle fait. Elle ne s'interrompt que pour répondre aux questions. « Depuis fin janvier je suis dans cet atelier et l'apprentissage se passe bien. Et entre nous les filles, il n'y a pas de concurrence, celle qui maîtrise bien une notion n'hésite pas à venir en aide aux autres. C'est devenu comme une grande famille », informe la jeune fille qui rêve grand puisqu'elle souhaite ouvrir d'ici la fin de sa formation un atelier pour aider non seule-



Pitchoune sur le lieu d'apprentissage

ment les jeunes filles mais aussi les jeunes garçons qui désirent faire de la soudure leur métier. Isna, Pitchoune et les autres, travaillent d'arrache-pied et ne manquent pas une occasion pour faire valoir ce qu'elles ont appris. « Les gens pensent que la soudure c'est un métier d'analphabètes, mais dans la soudure il y a plusieurs opérations, le traçage, l'ajustage, la géométrie aussi. Et c'est un métier qui nécessite beaucoup de finesse et de dextérité et ce n'est pas ce qui manque à la femme », a fait remarquer

Vivien qui semble s'y connaître en matière de soudure.

### L'encadrement des jeunes filles, un véritable défi

« C'est une joie d'encadrer des jeunes filles d'autant plus qu'elles ont la volonté. Et quand elles arrivent chez moi, quel que soit leur niveau d'étude, je me donne les moyens de leur apprendre ce que je peux », a longuement expliqué Ngoma André (maître soudeur, formateur), qui préfère de loin former les garçons. « Je préfère former trois

jeunes garçons à la place d'une jeune fille. Il faut de la patience et beaucoup de sagesse pour emmener la jeune fille à donner le meilleur d'elle-même. Mon objectif est donc de leur donner des armes afin qu'elles soient en mesure d'affronter le monde du travail », confie monsieur Ngoma qui travaille en partenariat avec les directeurs d'entreprise dans la localité afin de permettre aux nouvelles diplômées d'effectuer des stages dans les compagnies de la place. « Et quand celle-ci, après le stage, sont maintenues dans ces sociétés, cela fait ma fierté d'autant plus que c'est la quatrième promotion que je forme », a-t-il indiqué.

Pour Léonine Niangui, directrice départementale de l'intégration de la femme au développement dans la Bouenza, « ces femmes deviennent des références dans la société, c'est pour cela qu'elles doivent prendre conscience que leur avenir en dépend. Elles doivent servir de modèle aux autres ». A cet effet, elle interpelle ces bénéficiaires à conserver jalousement ce qu'elles ont appris car cette formation va sans aucun doute changer leur parcours.

Berna Marty

## Evocation

# Brazzaville et la France libre (2)

Dans la nuit de notre isolement et de notre désarroi, cette voix qui nous parvenait de Londres fut comme la lueur qui annonce l'aube. Un homme tenait, en français, un langage que les autres Français pouvaient comprendre. Une voix française parlait encore à la radio alors que toutes les autres stations de notre pays, lié par les conventions d'armistice, s'étaient tuées et que c'est en vain que nous tournions les boutons de nos postes... Où était la France ? Là, certainement, incarnée en cet inconnu.

Les luttes menées pendant plus de deux mois pour arracher l'Afrique équatoriale française au destin que lui avait tracé les gens de Vichy, les meetings fiévreux, les discussions passionnées, les incidents tragi-comiques qui accompagnèrent le départ hâtif de Boisson pour Dakar, l'agitation du pauvre général Husson, nos visites au consulat général britannique à Léopoldville, devenu un des centres de la résistance et où l'on rencontrait le commandant Colonna d'Ornano, le médecin-commandant Bizien, le pharmacien-colonel Pichat, le lieutenant de Boissou-

dy et même Mme Husson (il n'y avait pas qu'à Vichy qu'on pratiquât le double jeu !), enfin l'arrivée dans un avion anglais du colonel de Larminat, échappé aux geôles de Syrie, et son entrée le 28 août dans Brazzaville soulevée... tous ces souvenirs se pressaient dans notre mémoire quand nous attendions le général de Gaulle sur le terrain du camp Gaulard.

Les troupes – un petit carré d'officiers (la plupart de réserve) et de sous-officiers de la coloniale, dans leur uniforme blanc, les Saras gigantesques au visage balafré des cicatrices rituelles, les miliciens Bakongos armés de fusils dérisoires – se doutent-elles à cette heure-là de la fabuleuse aventure qui les porterait depuis le Tibesti, par Mourzouk et Koufra, jusqu'aux rives méditerranéennes ? Entrevoyaient-ils leur destin, les officiers groupés sur le terrain, le général Sicé, les colonels de Larminat et Serres, et celui qui n'était alors que le secrétaire général René Pleven ?

Cette fois, il n'y a pas à se tromper. C'est bien l'avion, le « Bloch » de commandement – l'avion du gouverneur général, si vous préférez – qui ronfle dans le ciel, décrit une courbe

au-dessus du Congo avant de se poser sur la piste.

La haute silhouette du général de Gaulle apparaît. Nous reconnaissons, sans les avoir vus, cette taille élevée, cette allure jeune, ce visage grave, un peu sévère même s'il se détendait quand des fillettes lui offrent des fleurs.

Non, en cette fin d'après-midi, celui que nous accueillons n'était pas un de ces quelconques fonctionnaires chamarrés dont l'arrivée soulève beaucoup moins de déférence que de curiosité. C'est un homme porteur d'immenses espoirs, et sa présence, qui effaçait toutes les angoisses des mois passés, participait moins de la réalité quotidienne que du plus extraordinaire, du plus merveilleux des contes. Nous étions libérés de l'incertitude, nous retrouvions notre fierté de Français.

Et tous, dans Brazzaville en fête, nous sentions confusément que celui que nous acclamions, dans l'enthousiasme maintenant unanime, était l'Histoire destinée à affranchir notre patrie de la servitude et à la restaurer dans sa grandeur. »

François-Ikkia Onday Akiera

# Comment lutter contre la pollution de l'air ?

**La problématique de la pollution de l'air est un défi majeur pour l'humanité depuis le début de l'industrialisation au 18e siècle. Ce qui est nouveau cependant, c'est la prise de conscience de la menace sanitaire que représente la pollution atmosphérique. Car selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), les maladies liées à la pollution atmosphérique sont responsables de sept millions de décès chaque année.**

De plus, l'air de mauvaise qualité a de nombreuses conséquences sur la santé comme le prouve de nombreuses études qui ont rapproché la pollution de l'air à de nombreuses maladies comme le diabète, ou un quotient intellectuel plus faible. Il n'est donc pas surprenant que l'Organisation mondiale de la santé qualifie la pollution de l'air de « nouveau tabac » et compare ses effets à ceux causés par le tabac.

Mais on peut aussi souligner que cette mauvaise nouvelle s'accompagne d'une détermination à agir. L'année 2018, par exemple, a été marquée par la toute première conférence internationale sur la pollution atmosphérique et la santé humaine, organisée par l'Organisation mondiale de la santé en collaboration avec d'autres partenaires. Au cours de cette conférence les participants se sont engagés à réduire le nombre de décès causés par la pollution atmosphérique de deux

tiers à l'horizon 2030.

Lors de cette même réunion, les participants ont eu à proposer 25 solutions pour faire de cet objectif une réalité. Le rapport sur la pollution de l'air présente 25 mesures politiques et technologiques, dans les domaines de l'industrie, de l'énergie ou de l'agriculture. Appliquées dans leur ensemble, ces mesures pourraient permettre à un milliard de personnes supplémentaires de respirer un air sain et sauver des millions de vie à l'horizon 2030.

## Promouvoir les solutions électriques

L'une de ces 25 mesures est la mobilité électrique. Certains pays ont fait le choix de réduire les taxes sur les véhicules électriques et hybrides, par rapport aux taxes imposées sur les véhicules traditionnels. La mise en œuvre intégrale de l'ensemble des 25 mesures entraînerait une réduction de 56% de l'exposition aux particules fines rien que dans



la région Asie-Pacifique en 2030, en comparaison aux niveaux de l'année 2015. Cependant, nous savons que la pollution de l'air est un problème mondial. Il faut donc des solutions globales afin qu'à l'horizon 2030 la pollution de l'air fasse le moins de victimes possible.

Actuellement, beaucoup d'initiatives existent dans le monde entier. Des programmes comme « Respire La Vie », une campagne à l'initiative de la coalition pour le climat et la qualité de l'air, de l'Organisation mondiale de la santé, conduit des initiatives

dans 52 villes, régions et pays qui touchent plus de 153 millions de citoyens. Les partenaires de cette campagne ont notamment encouragé le public à relever un défi sportif qui a vu des milliers de personnes s'engager à se déplacer à vélo ou à pied pour se rendre sur leur lieu de travail. En Europe, on compte maintenant plus d'un million de voitures électriques. Grâce à la montée en puissance des énergies renouvelables, les investissements dans les sources renouvelables dépassent maintenant chaque année les investissements

dans les énergies fossiles.

Ces efforts montrent déjà leurs résultats : l'Organisation mondiale de la santé a constaté en 2018 que plus de 57% des villes en Amérique, en Europe et en Asie avaient connu une réduction de la pollution par les particules entre 2010 et 2016. Le chemin est certes encore long mais grâce aux recherches scientifiques présentant de nouvelles solutions, la menace que représente la pollution de l'air va finir par être moins dramatique à l'objectif fixé de 2030.

**Boris Kharl Ebaka**

## Chronique

# L'Afrique et les énergies renouvelables

**Tout le monde s'accorde à dire que le continent africain dispose de sérieux atouts en matière d'énergie. Plus que cela, l'Afrique regorge d'importantes ressources en énergie renouvelable.**

**A** l'heure actuelle, les énergies vertes couvrent un peu plus de 5% des besoins énergétiques du continent, mais elles pourraient atteindre plus de 20% dans dix ans si des infrastructures adéquates et des projets réalistes sont développés.

Le terme énergie renouvelable est employé pour désigner des énergies qui, à l'échelle humaine au moins, sont inépuisables et disponibles en grande quantité. Ainsi, il existe cinq grands types d'énergies renouvelables : l'énergie solaire, l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique, la biomasse et la géothermie. Leur caractéristique commune est de ne presque pas produire, en phase d'exploitation, d'émissions polluantes et ainsi d'aider à lutter contre l'effet de serre et le réchauffement climatique.

En Afrique, malgré d'importantes ressources en énergies renouvelables, celles-ci sont inégalement exploitées et restent largement minori-

taire. Si certains pays misent de manière remarquable sur les énergies solaires ou hydrauliques depuis des années, à l'instar de l'Éthiopie, dont la production d'électricité repose à plus de 90% sur les énergies renouvelables, suivie par la Zambie, le Mozambique, ou encore la Tanzanie, d'autres, plus fragiles, comme le Mali ou le Niger par exemple, sont moins dotés même s'ils progressent rapidement pour rattraper leur retard. Cela n'empêche pas les pays africains de prendre des initiatives ou de développer des projets qui s'appuient de plus en plus sur les énergies propres. Parmi les initiatives les plus enthousiasmantes dans ce domaine on peut citer, le projet hydraulique du « Grand Inga » en République démocratique du Congo, qui pourrait produire jusqu'à 40000 Mégawatt (MW) et fournir plusieurs pays en électricité.

Au Sénégal, après une première centrale solaire d'une capacité de 20MW, la seconde structure construite dans la région de Thiès, apporte une capacité supplémentaire de 30MW au réseau électrique de la Société nationale d'électricité du Sénégal, l'opérateur public. En parallèle, au Burkina Faso, la compagnie publique Sonabel, a récemment inauguré une centrale solaire de

33MW près de Ouagadougou.

Ces exemples, pourtant très encourageants, sont malheureusement freinés sur le continent par de nombreux obstacles, dont les plus importants au développement des énergies renouvelables demeurent : le coût élevé des transactions, l'accès difficile au crédit et à la finance, ainsi que la fragmentation du marché. Car, les énergies renouvelables sont moins cher quand on investit dans la durée. L'amortissement se faisant sur 20 à 50 ans selon la taille et la nature des projets.

C'est pour cela qu'à côté de cette stratégie des grands projets décidés par les gouvernements, qui peine à produire des résultats concrets et durables, il est important d'inventer un nouveau modèle énergétique. Un modèle non plus basé sur le développement de vastes réseaux intégrés mais sur des solutions hors réseau, aux dimensions d'un village ou d'un quartier, plus adaptées aux réalités du continent.

C'est seulement en apportant ces adaptations et ces changements structurels que l'Afrique parviendra à concilier développement et défi climatique en misant sur les énergies renouvelables.

**Boris Kharl Ebaka**

## Le Saviez-Vous ?

# La minuscule petite poche de votre jean

**Le monde de la mode ne pourrait pas tourner sans jean. Il est ancré dans nos dressings depuis notre tendre enfance. Il est notre compagnon idéal chic et causal à arborer au bureau ou en soirée et, telle une seconde peau on sait qu'il coupe et met en valeur notre allure. Malgré les nombreuses modes qui passent, le jean lui, ne trépassé.**

Si l'on pensait le connaître sous toutes les coutures, il paraît évident que l'on se trompe car notre fameux jean cache encore bien des secrets, notamment cette petite poche cousue à l'intérieur de la plus grande qui se trouve à l'avant. Si certains l'utilisent pour ranger des pièces ou encore des clés, celle-ci est tellement ancrée aux vêtements, que l'on a fini par ne même plus y faire attention et, chacun y va de son hypothèse. Cette mini poche en a fait une grande histoire, et ce n'est autre que Levis Strauss le spécialiste à l'origine du jean.

Pour connaître l'origine de cette mini poche, un petit voyage dans le temps s'impose. Il nous fait remonter aux deux siècles plus tôt, à une époque où le jean était encore un vêtement de travail où les cowboys régnaient sur le Far West. Cette mini poche avait été créée au 19e siècle en guise de protection pour les montres à gousset, celles qui pendaient à une chaîne, à défaut de ne pas encore avoir vu naître le



bracelet qui permet de porter la montre au poignet. Bien que cette petite poche située à droite est toujours appelée « Watch Pocket », elle a au fil des années héritées de nombreux

noms, reflétant la société et son évolution « coin Pocket » ou poche à pièce ; « ticket Pocket » ou poche à ticket.

Malgré son côté dispensable, la mini poche

gousset est toujours présente. Elle peut toujours servir à ranger des pièces de monnaie, un briquet et autre objet très fins.

*Jade Ida Kabat*

# Bourses d'études en ligne

## Royal Holloway offre 60 bourses de Master

L'offre est destinée aux nouveaux étudiants à temps plein et à temps partiel pour des diplômes de maîtrise enseignés dans n'importe quelle matière. La bourse est offerte sous forme de réduction de 4000 euros sur les frais de scolarité.

### Eligibilité

Les candidatures aux bourses de maîtrise du directeur Royal Holloway sont évaluées en fonction du rendement scolaire à ce jour.

Les candidats bénéficiant du statut de frais internationaux doivent avoir obtenu, ou être censés obtenir, au moins un diplôme de premier cycle 2: 1 ou équivalent. La préférence étant donnée à ceux qui ont obtenu un diplôme de première classe (dans les pays où cela est possible).

Les candidats avec le statut de frais de scolarité dans les pays d'origine / UE doivent avoir obtenu, ou être censés obtenir, un diplôme de premier cycle de première classe ou l'équivalent.

### Directives d'application

Vous devez fournir un justificatif de 400 mots maximum, qui doit inclure : Les réalisations académiques dont vous êtes particulièrement fier et pourquoi elles comptent vraiment pour vous Pourquoi vous avez choisi de faire le diplôme pour lequel vous avez postulé Quelles sont vos aspirations futures et comment la bourse vous aidera à atteindre vos objectifs futurs

Votre déclaration sera jugée sur la manière dont vous répondez effica-

cement et de manière convaincante à ce qui précède.

### Termes et conditions

Lorsqu'un prix est décerné à des candidats à un master de deux ans, aucun paiement supplémentaire ou remise des frais de scolarité n'est offert au cours de la deuxième année d'un master de deux ans.

4000 £ seront dépensés et attribués au cours des 2 premières années pour les étudiants à temps partiel.

### Lisez nos conditions générales complètes .

### Contact

Si vous avez des questions, veuillez envoyer un courriel à [study@royal-holloway.ac.uk](mailto:study@royal-holloway.ac.uk)

*Par Concoursn*

## Asthme sévère

# Le comprendre pour mieux le prendre en charge

**Il n'existe pas un asthme mais des asthmes. Les spécialistes parlent ainsi de formes légères, modérées et sévères. Dans ce dernier cas, la maladie retentit de manière considérable sur la qualité de vie des patients. Comment bien la reconnaître ? Comment la traiter ?**

« L'asthme, c'est une maladie chronique dont le point de départ est une inflammation des bronches », explique le Pr Antoine Magnan, pneumologue au CHU de Nantes. « Cette inflammation provoque une contraction du muscle entourant les voies respiratoires. Avec à la clef, un sifflement, de la toux, des gênes respiratoires et des crises d'asthme. »

« *Maladie chronique la plus fréquente chez l'enfant, l'asthme touche environ 7% de la population en France. Le nombre de décès annuels est d'environ 800* », précise le Pr Magnan. Du côté des causes, notre spécialiste évoque la sphère allergique liée notamment « *aux acariens et aux allergènes des animaux de compagnie. Mais il existe aussi des asthmes non allergiques dont on ne connaît pas la cause.* »

Non pas un mais des asthmes sévères

La maladie n'est pas univoque, loin de là ! Il existe en effet différents types d'asthme. « *Le moins connu regroupe ce qu'on appelle les asthmes sévères. Il s'agit en réalité d'une multitude de maladies* ». Sur les 3,5 millions d'asthmatiques que compte la France, 3,4% sont considérés comme difficiles, soit 120 000 patients, et la moitié des asthmatiques difficiles sont sévères, soit 60 000 patients.

« *Cette forme d'asthme se manifeste par des troubles respiratoires majeurs. Les patients sont tout le temps essoufflé, et présentent un handicap quasi permanent avec des conséquences néfastes sur la vie quotidienne. Certains ne peuvent même plus travailler* », indique le Pr Magnan. Ce que confirme d'ailleurs Chantal Harnois, présidente de l'association des asthmatiques sévères, elle-même asthmatique.



« *C'est une gêne continue, où vous ne pouvez rien faire, même pas monter un escalier. Cela impacte considérablement notre qualité de vie* ».

En effet, 72% des patients sont ainsi limités dans la pratique d'une activité physique, 90% se sentent fatigués, et 86% ressentent des symptômes presque tous les jours. Une campagne de sensibilisation baptisée « *L'asthme sévère est un réel fardeau* », est initiée par Sanofi Genzyme, avec l'association des asthmatiques sévères et la Gregory Pariente Foundation, pour les enfants et les adolescents, car cette maladie touche aussi les plus

jeunes. La campagne vise à mieux faire connaître cette forme d'asthme particulièrement handicapante.

### De nouvelles perspectives

Pour le Pr Magnan, « *quand on parle d'asthme sévère, on s'aperçoit que cette maladie est un conglomérat de plusieurs maladies. Nous avons ainsi réussi à identifier plusieurs cibles, comme l'inflammation de type 2. C'est la plus fréquente, la mieux caractérisée, c'est d'ailleurs pour cette forme d'asthme sévère que nous avons fait le plus de recherches.* »

Pour Chantal Harnois, il n'y

a pas de fatalité à vivre des crises à répétition. « *J'ai récupéré une capacité respiratoire quasiment normale, je peux à nouveau marcher tous les jours. C'est impressionnant, je n'ai plus cette épée de Damoclès au-dessus de la tête. Avec l'avancée des prises en charge, je n'ai pas fait de vraies crises d'asthme depuis plus d'un an.* ». Il est important de consulter un spécialiste. C'est d'autant plus important que l'asthme peut dans certains cas être à l'origine de décès dramatiques. Comme le témoigne Pierre Pariente, fondateur de la Gregory Pariente Foundation (GPF). « *Dans la nuit du 22 au 23 mars 2013, mon fils Gregory est décédé d'une crise d'asthme aiguë grave. Il avait 14 ans.* » Sa fondation se bat depuis pour « *informer et prévenir des risques particuliers de l'asthme à l'adolescence. Nous recommandons ainsi la prise d'un traitement adapté et un suivi régulier des jeunes patients asthmatiques.* »

**Destination santé**

## Utérus rétroversé

# Quelles conséquences ?

**Sans le savoir, environ 20 à 30 % des femmes présentent un utérus rétroversé. En d'autres termes, il est renversé vers l'arrière et repose sur le rectum au lieu de l'être vers l'avant et de reposer sur la vessie. Ce qui pourrait provoquer des douleurs lors de rapports sexuels.**

La rétroversion utérine peut être installée dès la naissance ou survenir par exemple après un accouchement ou en raison d'un fibrome. Cette particularité anatomique ne présente pas de risque pour la santé des femmes concernées. Toutefois, elle peut entraîner des douleurs lors de la pénétration. Et des douleurs pelviennes et sacro-lombaires plus fréquentes avant et pendant la période menstruelle, constipation, douleurs à la défécation, difficultés urinaires ou envies répétées d'uriner peuvent survenir.

Il n'existe pas de traitement médical pour la rétroversion utérine. Seule une intervention chirurgicale peut être envisagée pour les rares cas où les douleurs s'avèrent trop handicapantes. Si vous souffrez de ces symptômes, consultez votre médecin pour vous assurer qu'il s'agit bien d'une rétroversion utérine.

### Aucun risque pour la grossesse

En cas de grossesse, cette particularité physiologique ne présente aucun risque de fausse couche. Elle n'empêche d'ailleurs pas de tomber enceinte. Toutefois, il est fréquent pour les femmes concernées de ressentir de petites contractions lors du premier trimestre. Celles-ci indiquent que l'utérus se redresse pour reprendre sa position antéversée. En effet, au-delà de deux à trois mois de grossesse, il ne peut plus se développer en position rétroversée.

**A noter :** plusieurs symptômes (douleurs pelviennes et sacro-lombaires plus fréquentes avant et pendant la période menstruelle, douleurs à la défécation...) étant similaires dans le cas d'une endométriose, n'hésitez pas à consulter pour poser le bon diagnostic si c'est votre cas.

**D.S**

## Bien-être

# Comment retrouver le sommeil de façon naturelle ?

**Si depuis plusieurs semaines, vous dormez mal, voici quelques conseils naturels avant d'envisager la piste médicamenteuse.**

Un problème de sommeil peut être le fruit de nos mauvaises habitudes de vie : Evitez de pratiquer une activité sportive ou de prendre une douche trop chaude juste avant le coucher. Cela élève la température corporelle ;

Dînez léger, en évitant graisses et alcool ;

Evitez les excitants (thé, café, cola...) après 17h ;

Maintenez la température de la chambre autour de 18 ou 19°C ;

Comme la nicotine est un excitant, les cigarettes du soir empêchent de dormir ;

Couchez-vous dès les premiers signes d'appel : bâillements, yeux qui piquent, nuque lourde, pour ne pas laisser passer le premier cycle de sommeil ;

Évitez le plus possible les écrans le soir...



### Les plantes en renfort

Marketing oblige, certaines infusions promettent de vous faire passer une « nuit calme ». Les plantes peuvent en effet vous aider. Tournez-vous vers la camomille, la valériane, le tilleul ou encore la fleur d'oranger réputés pour leurs vertus apaisantes.

Si, malgré tout, vous ne parvenez pas à retrouver le sommeil, tournez-vous vers votre médecin. Il sera le plus à même de déterminer les causes de vos insomnies et de vous prescrire le médicament le mieux adapté.

**D.S**

## Coupe du monde de Beach soccer

# L'emblème de la compétition désormais connu

**Le comité d'organisation de la Coupe du monde de Beach soccer, Russie 2021, a dévoilé le 29 août dernier l'emblème du tournoi.**

Selon le site de la Fédération internationale de football association (Fifa), cet emblème se distingue par la présence d'un oiseau de feu, particulièrement populaire dans les contes classiques russes. Personnification du feu, de la lumière et du soleil, cette créature mythologique symbolise la quête de victoire et de gloire. « Sur l'emblème, l'oiseau de feu et un joueur de beach soccer sont engagés dans une lutte épique pour le ballon, au-dessus d'un dôme inspiré de la cathé-

drale Basile-le-Bienheureux. Le style et les couleurs sont influencés par les motifs et l'architecture russes, avec une touche contemporaine exprimant la chaleur, l'énergie et le plaisir », rapporte le site de la Fifa.

La Coupe du monde de Beach Soccer de la Fifa 2021 sera sa 11e édition. Elle regroupera seize équipes du monde entier et sera disputée du 19 au 29 août à Moscou. Le continent africain sera représenté par deux nations qui seront déterminées à l'issue de la Coupe d'Afrique des nations de la discipline, dont le pays hôte n'est pas encore connu jusqu'à présent.

Notons que le dépôt de candi-



datures pour l'organisation de la Coupe d'Afrique des Nations de Beach Soccer 2020 a été relancé par la Confédération africaine de Football (CAF). Les pays qui désirent organiser la CAN Beach Soccer 2020

devraient déposer leur dossier. Cette décision a été prise suite au forfait de l'Ouganda, le 30 juin dernier. La CAF fournira, à cet effet, une aide financière au pays hôte pour l'organisation réussie de l'événement.

Le tournoi final à huit équipes aura lieu entre décembre 2020 et avril 2021 précisait un communiqué de la CAF datant de juin dernier.

Le football de plage, Soccer de plage ou Beach soccer est un sport qui s'apparente au football et qui se pratique sur du sable de plage. Il met aux prises deux équipes de cinq joueurs, avec des remplacements fréquents, sur un terrain à peu près trois fois plus petit que celui du football. La dernière édition de la Coupe du monde a eu lieu à Asunción, au Paraguay, où le Portugal a été sacré pour la deuxième fois de son histoire après avoir dominé l'Italie en finale (6-4).

**Rude Ngoma**

## Jeux de société

# Le Congo sacré champion de scrabble classique 2020

**Le Congo a remporté face à la France la première édition de la coupe de scrabble classique 2020. Cyrille Tchicaka, et Daley Malokiface sont les deux champions congolais, qui ont permis au Congo d'être hissé au premier rang de cette compétition.**

Ils l'ont remporté avec le score de 3 à 2 face à la France. La finale très disputée les opposait à Samson Fessier et Benjamin Valour. Arrivé tête de série n°1, le double sens, s'est achevé par 314 points d'écart en faveur des Congolais sur les 155 parties disputées. Dans le dernier round alors que le français Samson menait le duel dans le n°1, Daley rééquilibre les choses avec un nonuple à 167 points « En remportant ce trophée, le Congo confirme une grande nation de classique. Le scrabble classique reste une spécialiste africaine », affirme une source de la fédération congolaise de scrabble.

En raison de covid-19, cette compétition a été organisée en ligne. N'empêche que des milliers de personnes se sont réunies à l'occasion. Les internautes ont eu le privilège de suivre les différentes étapes en direct et sur diverses plateformes du tournoi.

Le scrabble est un jeu de lettres classique et divertissant, il appelle à une grande capacité intellectuelle. L'objectif est de marquer le plus de points par rapport à son adversaire en posant des mots sur un plateau. Cette compétition a permis aux deux Congolais de rayonner à l'international.

Les talents au Congo il y en a mais il faut simple-



**Cyrille Tchicaka, et Daley Malokiface célébrant leur victoire**

### Un tournoi très disputé

Organisée par Orphée Viviskis, avec l'appui de la FISF (fédération internationale de scrabble francophone) la compétition s'est déroulée en ligne du 18 août au 6 Septembre. Elle a réuni plus de 16 pays, dont le Congo, le Sénégal, la Côte d'Ivoire, la RCA...

ment une bonne politique sportive qui implique une formation de qualité des athlètes, ainsi qu'un accompagnement. C'est la seule manière de hisser le sport au firmament des compétitions africaines et internationales.

**Sarah Monguia**

## Paris sportifs

# Pronostics du week-end par notre expert



Cette semaine, plusieurs championnats européens vont reprendre à l'instar des championnats anglais et espagnols. Nous allons vous proposer des pronostics sur les matchs des trois championnats suivants : Angleterre, France et Espagne.

**Les paris sûrs :** Pour ce week-end, nous vous conseillons de miser sur les victoires des équipes suivantes : Lille bat Metz ; Monaco bat Nantes ; Liverpool bat Leeds ; Arsenal s'impose à l'extérieur devant le promu Fulham.

**Les bonnes cotes du week-end :** Tentez cette combinaison, elle pourrait rapporter un petit pactole : Rennes l'emporte à l'extérieur devant Nîmes, Tottenham bat Everton ; Saint-Etienne bat Strasbourg ; Valence bat Levante et Crystal Palace bat Southampton. Cette combinaison de 5 matchs (cote de 66) vous rapporterait 133.000 Frs sur une mise de 2000 Frs. Tentez votre chance !

**La preuve par 3 :** Nous vous proposons 3 pronostics sécurisés qui pourraient vous rapporter gros pour une petite mise. Notre pronostic : Villarreal bat Huesca ; PSG bat Marseille et Grenade bat Athletic Bilbao.

**La rédaction**

## Plaisirs de la table

# Avez-vous déjà entendu parler du sel fou?

L'art de la cuisine suggère que l'on fasse preuve de beaucoup d'imagination dans le mélange des saveurs et des couleurs tout en sachant bien doser les différents ingrédients. Cette semaine, nous vous proposons un mélange tout simple et original: il fallait juste y penser !

Le sel fou est un produit typique de l'île de Ré en France, dans le département français de Charente maritime. C'est une association de condiments pour parfumer tous les plats. On peut l'utiliser partout où l'on mettrait du sel classique ou encore comme sel de table.

Appelé aussi sel du diable, c'est une formule aromatisée que l'on retrouve dans les grandes surfaces où simplement réalisable à la maison. La recette traditionnelle nous renvoie à l'assemblage de cinq mélanges: gros sel, poivre noir, vert et blanc, des baies roses ou du piment de Jamaïque ainsi que des aromates tels que le thym ou du romarin.

Tous les ingrédients sont concassés, moulus ou pilés selon les outils à disposition avec le gros sel. Les épices ensuite prennent le dessus sur le sel. Voilà votre sel maison prêt pour aromatiser et saler, en seul geste, les préparations les plus simples.

Cet aromate peut également servir pour des marinades. Sa conservation permet justement de l'avoir toujours à portée de mains dans sa cuisine pourvu de le tenir loin et de le placer à l'abri de la lumière et de l'humidité.

Si quelque part l'appellation du sel fou peut nous éton-



ner à plus d'un titre, il faudrait toutefois ici percevoir la notion de folie qui nous renvoie à user de notre sel comme on le souhaiterait.

D'ailleurs ici, au Congo, ce ne serait pas fou de vouloir s'approprier cette recette vu le nombre non indifférent d'ingrédients qui agrémentent d'ordinaire notre cuisine, et du bouquet final qui s'en dégage ! On peut préparer notre sel fou avec du gros sel habituel venu de nos côtes atlantiques. Nous veillerons à y apporter notre touche d'originalité en ajoutant des épices comme le gingembre, la ciboule, la noix muscade, du basilic, du poivre ou du petit piment. Mais là encore, tout bon cuisinier ou amateur de la bonne cuisine saura comment affoler son sel.

Petite suggestion, les ingrédients que l'on associe au gros sel sont des herbes préalablement séchées. Cette précaution facilitera tout simplement la conservation de votre sel.

L'univers du sel nous invite à découvrir toute la panoplie de sels présents dans notre environnement traditionnel. Tout en maintenant les proportions agréables et compatibles non seulement pour le goût mais aussi avec la santé (l'excès de sel est cause d'hypertension), notre cuisine fera appel au sel gros gris de chez nous. Mais, qu'on le retienne, quel que soit le sel, c'est le résultat qui compte, pourvu qu'il soit un peu...fou !

A bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons !

*Samuelle Alba*

## RECETTE

### Soles meunières au sel fou

**Cuisson:** 20 minutes.

#### INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES:

4 filets de sole  
3 cuillères à soupe de farine  
1 citron  
4 cuill. à soupe de beurre  
1 cuillère à soupe d'huile végétale  
sel fou  
persil haché (pour la décoration)

#### PRÉPARATION

Après avoir vidé et laver les soles, procéder à les assécher à l'aide d'un essuie-tout ou d'un linge propre. Puis saler de chaque côté. Enrober les filets dans la farine et secouer délicatement pour enlever l'excédent.

Pour la cuisson, faire chauffer à feu moyen, deux cuillères à soupe de beurre par poisson et de l'huile dans une poêle jusqu'à ce que le beurre commence à changer de couleur.

Ensuite, cuire les poissons, jusqu'à ce qu'ils soient dorés et croustillants, en tournant à mi-cuisson. Ajouter un peu de beurre ou d'huile dans la poêle



au besoin.

Déposer les filets de poisson dans un plat de service et arroser de jus de citron (modérément). Parsemer de persil haché.

Enfin, dans la poêle encore chaude, incorporer les 2 cuillères à soupe de beurre restantes et laisser cuire pendant trois voire 4 minutes à feu doux. Arrêter la cuisson en pressant un trait

de jus de citron sur le beurre. Verser immédiatement sur les soles.

#### ACCOMPAGNEMENT

Servir avec des légumes cuits à la vapeur comme la pomme de terre.

Bon appétit !

**S.A.**



# Couleurs de chez nous

# Caïman ou éléphant ?

Les Congolais eux-mêmes et les visiteurs de leur pays ont dû faire le constat sur la diversité des bières sur les tables et dans les bars. Difficile aujourd'hui de pronostiquer sur le goût de chacun d'eux en matière de boissons. Il n'est pas exagéré de chiffrer à quinze les variétés les plus consommées sans compter bien d'autres qui s'invitent opportunément à nos apéritifs.

Dans la pratique, et pour imaginer, s'ils sont dix Congolais assis sur la table, il est possible d'y trouver dix « goûts » de bières. Est-ce parce que l'offre est florissante ou parce que la curiosité guide ce peuple ? Petit retour dans le passé. Il y a trente années et plus, les Congolais avaient le choix entre deux ou trois noms de bières. Deux d'entre elles étaient reconnues pour l'une comme la bière du pays et pour l'autre comme la fierté ou le goût du Congo. Puis une troisième avec un embout cerné par une un noeud tricolore qui rappelle le lien historique entre le Congo et la France. Car ladite bière est bien de ce pays-là.

Une bouteille aux allures féminines au point que, chez nous, elle était considérée comme la bière des femmes. Ceci, avant que la « Spéciale », une variété congolaise identifiable par

l'image d'un lion (c'eût été mieux une lionne !) ne vienne la rivaliser. Quoi qu'il en fût, pas plus de cinq goûts ne trônaient sur la table des Congolais.

Cette ère de monopole et de contrôle d'entrée libre des produits au Congo étant révolue et le pays ayant opté pour le libéralisme, les commerçants y vont, chacun, de leurs capacités financières et de leur entregent pour introduire diverses variétés de bières au pays et multiplier les goûts des consommateurs.

C'est en cela que l'actualité, en cette fin d'année, nous renvoie le goût de la bière car gagnée par une espèce d'overdose. Allusion ici à la mesure prise par les services du commerce et de la consommation d'interdire certaines bières qui auraient envahi le territoire et vendues comme des bouts de pains.

Pour revenir à l'essentiel de cette chronique, il s'agit de souligner l'instabilité de goûts désormais chronique chez les Congolais. La même personne qui la veille était à la bière blonde peut, le lendemain, basculer vers la brune. Affaire de couleurs ! Puis une semaine plus tard changer et aller vers une « classe » donnée comme savent le faire les stars.

Celui-là qui, hier était convaincu par le goût du caïman ou du crocodile de nos fleuves et rivières a vite fait de changer d'opter pour l'éléphant bien que l'espèce soit protégée. Des noms d'animaux que portent quelques bières de chez nous même si c'est en langue lingala.

Au milieu de cette course aux goûts les plus exquis, il y a ces consommateurs considérés comme des conservateurs. Eux, c'est leur bière blonde protégée par une bouteille brune.

Pour terminer, bien d'observateurs pensent que les Congolais n'ont pas de goûts parce qu'il n'y pas une bière qui les unit. Aux sociologues de nous répondre !

Van Francis Ntaloubi

## HOROSCOPE



### Bélier

(21 mars - 20 avril)

Vous voilà résolument plus apaisé que ces dernières semaines. Votre apprentissage se passe dans les meilleures conditions, vous vous sentez progresser pour le mieux. Une rencontre récente pourrait bien s'installer dans votre vie, pour le mieux.



### Lion

(23 juillet-23 août)

Vous repoussez vos limites, vous êtes capable du meilleur... comme du pire. Attention à placer le curseur au bon endroit dans vos priorités, il s'agit d'avancer et de vous frayer un chemin au bon endroit, au bon moment.



### Capricorne

(22 décembre-20 janvier)

Votre vie familiale occupe une place centrale dans votre vie ces temps-ci. Vous comptez sur le soutien et les conseils de vos proches en tout temps. La période sera propice à des discussions endiablées. Certains sujets de controverse seront remis sur la table.



### Taureau

(21 avril-21 mai)

Vous fourmillez d'idées et de bonnes intentions. Cette attitude tournée vers les autres et vers l'avenir sera votre meilleure alliée pour faire entendre votre voix. Vous trouvez un aspect positif dans la plupart de vos entreprises, vous pourrez vous en féliciter.



### Vierge

(24 août-23 septembre)

Tous les efforts des derniers mois prennent du sens cette semaine. Les astres sont de votre côté dans la plupart de vos entreprises, vous verrez que la chance aussi. C'est le moment de vous lancer à bras le corps dans des actions qui ont du sens pour vous.



### Verseau

(21 janvier-18 février)

Ne laissez pas l'actualité ternir votre moral. Il vous faudra parfois couper court avec un environnement toxique si vous ne voulez pas vous retrouver coincé entre plusieurs difficultés.



### Gémeaux

(22 mai-21 juin)

Vos propositions sont retenues et vos idées entendues. Cette semaine, votre aura rayonne et attire l'attention sur vous, autant dans votre vie professionnelle qu'amoureuse. Vous ne laissez personne indifférent.



### Balance

(23 septembre-22 octobre)

Gare à votre santé fragile. Il vous faudra davantage écouter votre corps et votre fatigue si vous ne voulez pas être à bout de vos forces. Vous proposez des alternatives lorsque vous rencontrez des problèmes.



### Poisson

(19 février-20 mars)

Vous regagnez une confiance en vous qui s'était dissipée ces derniers temps. Votre avenir professionnel s'éclaire, vous saisissez des opportunités insoupçonnées. Vous serez très bien conseillé.



### Cancer

(22 juin-22 juillet)

L'amour vous joue des tours et vous fait tourner la tête. Les célibataires auront bien du mal à rester en place tant les occasions de rencontrer de belles personnes se présenteront à vous. Vous vous octroyez quelques libertés dans votre vie professionnelle.



### Scorpion

(23 octobre-21 novembre)

Cette fois plus que jamais, il faudra écouter votre instinct, particulièrement dans le domaine personnel. Vous serez davantage à l'affût des petits signes du quotidien pour guider vos choix et vos actions. De belles surprises viendront vous surprendre.



### Sagittaire

(22 novembre-20 décembre)

Votre sensibilité vous joue quelques tours. Vous serez bouleversé par le moindre événement qui touche de près ou de loin à vos ambitions. Attention à ne pas vous décourager trop vite.



PHARMACIES DE GARDE

**DIMANCHE**  
**13 SEPTEMBRE 2020**

Retrouvez, pour ce dimanche, la liste des pharmacies de garde de la capitale.

### **MAKÉLÉKÉLÉ**

Madibou (ex-Dieu merci)  
Sainte Bénédicte  
Terinkyo  
Lys Candys (Kinsoundi)  
Jumelle II

### **BACONGO**

Tahiti  
Trinité  
Reich Biopharma

### **POTO-POTO**

Centre (CHU)  
Mavré

### **MOUNGALI**

Loutassi  
Sainte Rita  
Emmanueli

### **OUENZÉ**

Béni (ex-Trois martyrs)  
Marché Ouenzé  
Rosel  
Relys

### **TALANGAÏ**

La Gloire  
Clème  
Marché Mikalou  
Yves

### **MFILOU**

Santé pour tous