



LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

Congo - République démocratique du Congo - Angola - Burundi - Cameroun - Centrafrique - Gabon - Guinée équatoriale - Ouganda - Rwanda - Tchad - Sao Tomé-et-Principe

200 XAF / 300 CDF / 400 RWF

www.adiac-congo.com

N° 148 - VENDREDI 26 NOVEMBRE AU JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021

LANGUES ET CULTURES

Le retour aux sources d'Esther-Eliad Okenkali

Activiste culturelle gabonaise, Esther-Eliad Okenkali Onchouet a lancé, l'an dernier, une académie des langues et cultures dénommée « Bantu ». L'objectif étant de permettre aux Africains de se réapproprier leurs patrimoines culturels et artistiques, qu'ils soient sur le continent ou ailleurs. « Les enfants nés loin de nos villages ne parlent plus nos langues. Or, notre identité est cachée dans nos langues », alerte-t-elle.

PAGE 3



CINÉMA

« Grave erreur 2 » au festival Bangui fait son cinéma

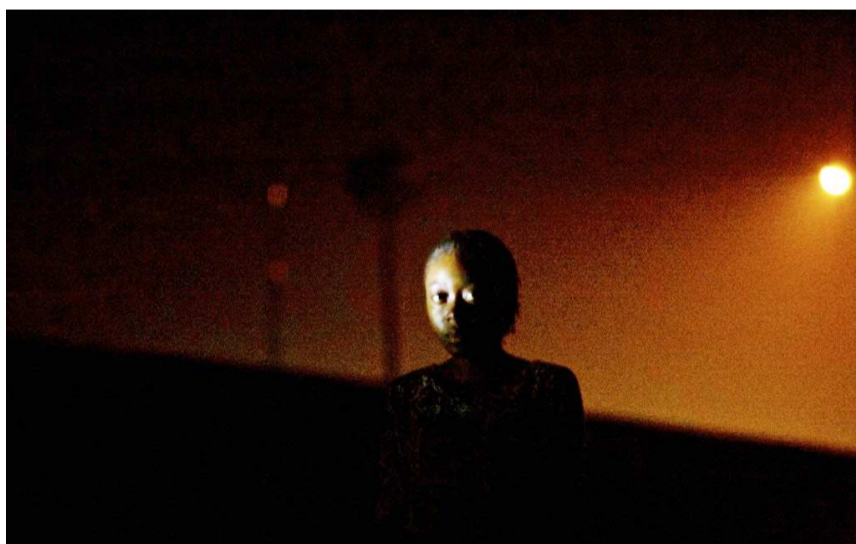


Le longmétrage du réalisateur congolais, Richi Mbebele, fait partie des trente-et-un films en compétition officielle pour la deuxième édition du festival du film africain et afro-descendant « Bangui fait son cinéma », qui baisse ses rideaux le 28 novembre dans la capitale centrafricaine. Des cinéastes de quatorze pays africains et de la diaspora y prennent part.

PAGE 5

DÉLESTAGE D'ÉLECTRICITÉ

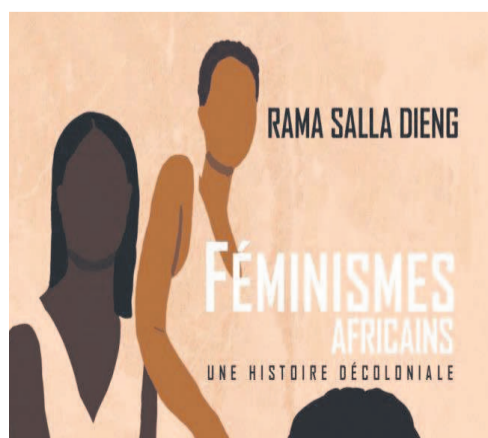
Le ras-le-bol des Ponténégrins



À Pointe-Noire, la colère gronde à la lumière des lampes torches, à la lueur des bougies ou encore sous les vrombissements des groupes électrogènes. Et chacun de s'en prendre ouvertement,

quand ce n'est pas vertement, à l'énergie électrique du Congo dont l'impopularité généralisée est plus que jamais un secret de polichinelle.

PAGE 9



A LIRE

« Féminismes africains » de Rama Salla Dieng

Ce recueil d'entretiens est conçu comme une série de conversations avec une vingtaine d'activistes, universitaires féministes en majorité d'Afrique et de sa diaspora. Ces dialogues, conçus dans le but de décentrer la production de connaissances sur les féminismes en Afrique dans une perspective décoloniale, portent sur leurs pratiques, philosophies, aspirations, défis et joies féministes.

PAGE 4

OUTIL

Social Web Suite : gérer les réseaux sociaux en un seul clic !

PAGE 8

