

**FÊTES DE FIN D'ANNÉE**

Noël et Saint-Sylvestre en mode light

Après plusieurs mois marqués par des restrictions sanitaires liées à la covid-19 et contrairement à l'an dernier, les fêtes de la Nativité et du Nouvel An se passeront cette fois-ci sans couvre-feu, une version quelque peu « light ». Un soulagement pour la population, mais aussi quelques



angoisses. Malgré la levée de quelques mesures restrictives, le respect des gestes barrières doit raisonner comme un réflexe absolu afin que les fêtes ne gâchent pas la riposte en cours contre la pandémie.

PAGE 5**FÊTE DE LA NATIVITÉ**

Un goût de Noël interdit pour certains

Certains sortiront les guirlandes, d'autres leurs mouchoirs, la vie est ainsi faite. Si Noël est synonyme de bonheur pour le plus grand nombre, ce grand jour de communion familiale sera vécu avec une profonde tristesse pour d'autres. Pression sociale, nostalgie d'enfance, infortune diverse, frustration viendront ainsi s'entrechoquer dans ce jour fantasmé pour lequel on s'oblige inconsciemment à ce qu'il soit féérique.

PAGE 10**SOCIÉTÉ**

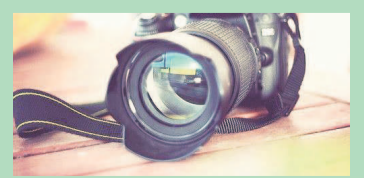
Le marché de Noël tout feu tout flamme



Cette année, Brazzaville vibre à nouveau au rythme de la fête de Noël, après sa restriction l'année dernière pour cause de covid-19. Les commerçants ont inondé les différents marchés, espérant surtout faire un meilleur chiffre d'affaires que l'an passé. Sur l'avenue de la paix, dans le troisième arrondissement, Poto-Poto, il s'est ouvert un marché improvisé de Noël spécialisé dans la vente des objets de décoration.

PAGE 5**ÉVÈNEMENT**

TechNoël 2021 veut réduire la fracture numérique

PAGE 4**LIVRE****« Je te ferai aimer Noël » de Caro M. Leene****PAGE 7****SOCIÉTÉ****L'art et la manière : ma table de Noël****PAGE 15****NOËL****La photo commerciale reprend du souffle****PAGE 4**

Éditorial

Joyeux Noël !

L'heure est arrivée de franchir les lignes de la générosité. Avec leur cortège de civilités, Noël, et un peu plus loin la Saint-Sylvestre, nous fredonnent déjà le chant de ce rituel de fin d'année. La coutume veut que le jour de la Nativité, l'on offre des présents uniquement aux enfants et que les adultes s'échangent plutôt des étrennes lors de la Saint-Sylvestre. On ne changera sûrement donc rien à nos mœurs.

Avant que le temps ne s'émiette, et malgré ce climat maussade de crise financière et sanitaire, que chacun s'organise comme il peut pour donner à ces instants magiques le triomphe nécessaire. Même si Noël nous concerne tous en tant que fête religieuse, les enfants sont à l'honneur. Beaucoup, parmi les plus petits, ont déjà fait le vœu au père Noël d'un cadeau spécifique. Chez les plus grands, ados et préados, une petite liste de choses et de vêtements a sûrement été glissée aux parents.

Quels que soient leur origine et leur milieu social, chacun d'eux mérite un plus beau sourire. Si la course aux cadeaux et les préparatifs des repas de fêtes commencent à occuper graduellement nos esprits, d'autant plus que le gouvernement a allégé quelques mesures restrictives contre la covid-19, il ne faut pas pour autant oublier les moins chanceux. Pour ces enfants seuls et orphelins, ces familles démunies, réinvoitons, comme un devoir d'humanisme, quelques élans de solidarité qui peuvent faire toute la différence.

Ainsi donc, l'année se termine bientôt, et c'est l'occasion pour nous de vous souhaiter un très bon Noël et vous exprimer toute notre affection. Que ces fêtes de fin d'année, dont nous dévoilons dans ce numéro quelques plaisirs à ne pas rater, vous apportent chaleur et réconfort.

Les Dépêches du Bassin du Congo

LE CHIFFRE

« 1,5 »

C'est le nombre de milliards de dollars octroyés par la Banque africaine de développement à l'alliance Smart Africa pour évaluer les lacunes des politiques dans les écosystèmes du commerce numérique et du commerce électronique dans dix pays africains.

PROVERBE AFRICAIN

« La vie est parsemée de difficultés que chacun doit apprendre à surmonter. »

LE MOT

« TUMESCENT »

□ Du latin *tumescere* qui signifie « se mettre à gonfler », le mot *Tumescence* renvoie à l'état d'un organe qui se gonfle au cours de certaines fonctions physiologiques, c'est-à-dire, organe qui s'enfle, grossit et est boursoufflé

IDENTITÉ

« NOËL »

Noël est d'origine arabe et latine. Il signifie « Jour de la naissance ». Noël est un prénom qui dénote une personnalité émotive. Noël est souvent en demande de bienveillance et, étant de nature à fleur de peau, il s'avère également empathique. Il aime se mettre au défi et atteindra tous les objectifs qu'il se fixe. Cependant, il peut parfois se montrer renfermé sur lui-même.

LA PHRASE DU WEEK-END

« La plus grande découverte de tous les temps, c'est qu'une personne peut changer son avenir rien qu'en changeant son attitude. »

- Oprah Winfrey -



LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ingamout

Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo
Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembedi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,
Rédacteurs en chef délégués : Roger Ngombé, Christian Brice Elion
Grand-reporter : Nestor N'Gampoula,
Service Société : Rominique Nerplat Makaya (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Fiacre Kombo (chef de

service), Lopelle Mboussa Gassia, Gloria Imelda Losselé

Service Afrique/Monde : Yvette Reine Nzaba (cheffe de service), Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo

Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO :

Rédacteur en chef délégué : Quentin Loubou
Dury Emilia Gankama (Cheffe de service)

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).
Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe ItagaliCoor-
donnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa,
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Culture : Nioni Masela
Sports : Martin Enyimo
Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga

Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port -
Immeuble Forescom commune de Kinshasa
Gombé/Kinshasa - RDC - /Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (Chef de service)

PAO

Cyriaque Brice Zoba (Chef de service)
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou,
Jeff Tamaff, Toussaint Edgard Ibara.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong,
Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama,
Dani Ndongidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Adjoint à la directrice : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs :
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie :
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques : Mildred Moukenga
Chef de service publicité : Rodrigue Ongagna
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré

Administration des ventes: Marina Zodialho,
Sylvie Addhas

Commercial Brazzaville :

Erhiade Gankama

Commercial Pointe-Noire :

Mélaïne Eta Anto

Chef de service diffusion de Brazzaville :

Guylin Ngossima
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé,
Irin Maouakani, Christian Nzoulani
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé
Ngono /Tél. : (+242) 06 895 06 64

TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Coordonnateur général: Rachyd Badila
Coordonnateur adjoint chargé du suivi des services généraux: Jules César Olebi
Chef de section Electricité et froid: Siméon Ntsayouolo
Chef de section Transport: Jean Bruno Ndokagna

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo
IMPRIMERIE
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service pré-press : Eudes Banzouzi
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville -

République du Congo
Tél. : (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service),
Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service),
Eustel Chrispain Stevy Oba,
Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi
Astrid Balimba, Magloire Nzonzi B.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo
Tél.: 06 700 09 00
Email : regie@lesdepêchesdebrazzaville.fr
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

Art

Jorus Mabiala, l'étranger venu d'ici

Jorus Mabiala est conteur presque depuis la nuit des temps et du 25 au 26 décembre, il fera la lecture contée de « L'étranger » d'Albert Camus au Centre de ressources du conte de la Côte Matève, à la périphérie de Pointe-Noire.

Si le personnage principal de « L'étranger » d'Albert Camus est algérien, Jorus Mabiala est quant à lui l'étranger venu d'ici, né en République du Congo en

1976 puis exilé à Marseille. Brazzaville est son berceau, il y fait ses études primaires et secondaires, se forme artistiquement à la comédie et à la danse au sein de la

compagnie Monama, fuit la capitale congolaise durant la guerre en 1997 et s'installe à Pointe-Noire. La rencontre au Centre culturel français avec Samuel Keller qui dirige l'atelier Omnibus sera déterminante. Omnibus, parcours imagé d'un bus traversant les quartiers reculés de la capitale économique congolaise, donnera naissance au livre sonore « Mawata Fonds Tié-Tié » édité en France par Actes Sud, 57 photographies, 35 minutes de musique et les mots contés par Jorus, l'ensemble traçant le quotidien de la ville océane.

Marseille. Ville portuaire du sud de la France, carrefour du commerce et de l'immigration depuis sa fondation vers

600 ans avant Jésus Christ. Deux mille six ans plus tard, c'est un peu comme si Jorus Mabiala y débarquait en omnibus. Depuis, il n'a cessé de conter dans les villes et villages d'une France, terre d'accueil de son art oratoire qui raconte l'homme, l'animal et sa conscience selon les dires du conteur. « *J'ai eu la chance d'avoir un père qui avait pour chaque chose, chaque problème, un conte à raconter* », précise l'artiste, comme pour se justifier de son talent inné. S'il aime joindre le geste, et plus particulièrement la danse, à la parole, Jorus manie aussi la plume trempée dans l'encre noire de son Afrique natale comme en témoignent ces livres dont il est l'auteur : « Les contes très africains », « Contes, comptines et berceuses du

Congo Brazzaville », « Si La Fontaine parlait africain », « Un conteur noir en Kabylie », « Mukukulu ».

Parlant de livre, on en revient à parler de « L'étranger », le premier roman de Marcel Camus paru en 1942, traduit en 78 langues et troisième roman francophone le plus vendu au monde après « Le Petit Prince » de Saint-Exupéry et « Vingt-mille lieues sous les mers » de Victor Hugo. Ce roman, qui vise à donner le sentiment de l'absurde, figure du reste au programme scolaire des classes de 1ère en République du Congo. Jorus Mabiala en fera une lecture contée à la Côte Matève, les 25 et 26 décembre à 14 heures, avant de partir en tournée en 2022 de Pointe-Noire à Loutété en passant par le Kouilou.

Philippe Edouard



Hommage

Guy-Noël Sam journaliste émérite

Né le 25 décembre 1943 à Embouma, dans le district de Lékana, Guy-Noël Sam'Ovhey Panquima s'installe très tôt à Brazzaville, en compagnie de ses parents, délaissant l'ancien Ali-ma-Léfini. Après des études primaires, puis secondaires au lycée Savorgnan-de-Brazza, il passe au supérieur après l'obtention du baccalauréat mathématiques élémentaires.

Amoureux de la langue française et de la radio, M. François Itoua, alors directeur adjoint et rédacteur en chef de Radio Congo, en février 1963, le découvre grâce à sa voix « radiophonique » et à son élocution. Il lui fait passer des tests de lecture, de diction et d'improvisation au micro qui étonnent son futur mentor. Dès cet instant, il est adopté par l'équipe dirigeante de la Radio Congo. Accepté par Jean Malonga, le directeur de la radio.

En mars 1964, sous le pseudonyme de Guy Ovhey, il lance la chronique « Le courrier du pèlerin » avec le célèbre personnage mon Ami Michel. Puis, Guy-Noël Sam ajouta à ses productions « Plaisir de vacances », « Le sport et ses vedettes » ainsi que le « Tour d'horizon ». En 1965, Lévy Charles Ngoma Mby, alors chef de service de la Télé, lui confie la présentation du bulletin météo puis celle du journal.

Admis au Centre d'enseignement supérieur de Brazzaville, il passe deux ans et obtient le diplôme universitaire d'études scientifiques. En 1967, il poursuit ses études universitaires au Maroc, puis en France. Au Maroc, il obtient le diplôme d'ingénieur statisticien. En France, il étudie à Strasbourg à l'École supérieure des journalistes où



Guy-Noël Sam'Ovhey Panquima

il obtient, successivement, la licence, la maîtrise et le DESS. En 1975, il rentre au pays et renoue avec la radio et la télé. A la radio, il évolue à la rédaction dont il devient rédacteur en chef en 1976. La voix de la Révolution congolaise faisait tonner la voix de Guy-Noël Sam au point de faire des émules. Pour preuve, « *ma passion pour la radio et la télévision est née au début des années 1970, à l'époque où la Voix de la Révolution congolaise faisait tonner la voix de François Itoua, Joseph Gabio, Charles Orphée Okabande, Guy-Noël Sam...* », dit Jean Claude Kakou. En 1978, Guy-Noël Sam est nommé en qualité de directeur national de la télévision.

Parallèlement, de 1979 à 1983, il est chargé de cours à l'Université, au département des Sciences et techniques de la communication (STC) en qualité de vacataire. En 1979, Guy-Noël Sam est dépêché à Luanda pour couvrir le reportage des obsèques du président Agostinho Neto de la République populaire d'Angola.

Il retourne en France en 1984 préparer un doctorat s'intitulant « Le régime de la radiodiffusion congolaise de 1975 à 1982 », à l'Institut français de presse (Paris II Sorbonne) avec mention très bien.

La formation terminée, rentré au pays, Guy-Noël Sam devient un manager des médias et maître-assistant à l'Université

Marien-Ngouabi. Il est de nouveau nommé directeur général de la Radiotélévision congolaise. Il réorganise la télé et la radio. Il est éditorialiste, présentateur des journaux et des émissions à la télé. Au début de la décennie 1990, il inscrit sur la grille des programmes l'émission « Carte sur table » où il reçoit, entre autres, l'écrivain Sony Labou Tansi.

En avril 1992, Guy-Noël Sam prend une part active à la tenue des Etats généraux de la presse et coordonne de façon équitable le temps de passage de chaque candidat à l'élection présidentielle de 1992. Avec l'avènement de la démocratie, il devient un acteur important du 4e pouvoir en animant différentes conférences ayant pour thèmes « Presse et démocratie, le rôle de la presse en démocratie... »

Dans les années 2000, il a été membre du Conseil supérieur de la communication et du Conseil de la liberté de la communication, deux mandats durant.

Le 9 janvier 2009, les Oscars de la presse qu'organise Adrien Wayi lui ont été dédiés à l'occasion de ses 45 ans de carrière au sein de la presse congolaise. A cette occasion, François Itoua fit un témoignage retraçant la carrière élogieuse de Guy-Noël Sam. Le Pr André Patient Bokiba fit de même.

Perfectionniste, Guy-Noël Sam exerçait son métier d'enseignant tout comme celui de journaliste avec passion, exigence et rigueur. Il aura excellé à la radio, à la télé, à l'Université (Bayardelle/STC), à l'ESGAE (communication), à l'Enam (technique de réunion). Il avait la parfaite maîtrise de sa discipline. Il a formé de nombreux étudiants en sciences et techniques de la communication.

Le 28 août 2009, Guy-Noël Sam avait émerveillé l'auditoire par son talent oratoire à l'occasion du dîner consécutif à ma prestation de serment en qualité de notaire. C'était le maître ! Il fit savoir à l'assistance qu'il avait fait la connaissance de mon illustre et disparu père au lycée Savorgnan-de-Brazza. Marcel Bavoueza-Guinot le prit sous sa protection, le mettant à l'abri des duretés de la bleusaille et de la brimade, pratiques ayant cours dans les lycées à l'époque.

L'année 2021 qui s'achève bientôt n'a pas été clémente pour la presse congolaise qui a enregistré plusieurs décès : doyen François Itoua, Lévy Charles Ngoma Mby, Emile Awe et Guy-Noël Sam.

Avec la mort de Guy-Noël Sam, c'est tout à la fois une bibliothèque qui brûle et une légende qui disparaît.

Que son âme repose en paix !

Giscard Bavoueza-Guinot

TechNoël 2021

La 8^e édition au service de la réduction de la fracture numérique

Selon Alan Greenspan, économiste et homme d'Etat américain, « La technologie de l'information a changé la façon dont les gens créent de la valeur économique ». Pour sa huitième édition, TechNoël, par le biais de ses organisateurs, entend sensibiliser le public sur les enjeux de la réduction de la fracture numérique dans le développement du continent.

Initiée en 2013, TechNoël est un programme de l'Association jeunesse positive (AJP), structuré en conférences, ateliers et expositions ; qui a pour but de mettre les Technologies de l'information et de la communication (TIC) au service du développement durable au Congo et en Afrique. Programmée en période des festivités de Noël chaque année, elle se veut être à juste titre comme un cadeau de Noël offert à la jeunesse congolaise et africaine ; un cadeau qui a pour mission de les outiller et de les former aux métiers des TIC, fer de lance d'une économie diversifiée en 2021 dans les pays en développement. En huit ans d'existence, Thegi

Fortune Mampassi-Ossete, responsable de l'AJP, déclare que le programme TechNoël a permis de former à ce jour un peu plus de mille jeunes Congolais qui, pour certains, n'étaient pas exposés aux TIC mais grâce au programme, sont devenus maintenant, programmeurs, développeurs, etc. Au-delà de sa constante gratuité, le plus de cette nouvelle édition, contrairement aux précédentes qui ne se déroulaient qu'en présentiel, est l'occasion donnée aux jeunes Congolais qui, pour une raison ou une autre, n'ont pu faire le déplacement du ministère des Affaires étrangères de revoir à gré les différents panels de

conférences via les plateformes virtuelles de l'événement, notamment sur YouTube, Facebook et le site internet officiel de l'association.

Trois cents jeunes ont répondu à l'invitation adressée par l'association via le formulaire d'inscription émis sur le site. Pendant trois jours, du 21 au 23 décembre, les jeunes mais aussi les passionnés ont échangé, entre autres, sur les enjeux de la réduction de la fracture numérique, les freins et les défis de l'éclosion des services numériques et le processus d'apprentissage des TIC dans le but de réduire ladite fracture au Congo. Les ateliers de formation ont outillé les jeunes sur l'E-ré-



Les officiels à l'ouverture de TechNoël 2021/DR

putation, le développement web et mobile, le marketing digital et bien d'autres.

Dans le but de diffuser plus largement leur message et former plus de jeunes aux TIC, les organisateurs de TechNoël prévoient d'organiser la neuvième édition

du programme entre les villes de Brazzaville et de Kinshasa, en donnant la possibilité aux panélistes étrangers, comme en cette présente édition, d'intervenir sur les différentes conférences en live via la plateforme Zoom.

Princilia Pérès

Vient de paraître

« Être prêtre aujourd'hui »

L'essai qui vient d'être édité en France par Renaissance africaine est dédié, selon son auteur Aubin Banzouzi, à tous ceux qui se soucient de la formation des futurs prêtres et de la formation permanente du clergé en exercice.

« Quand un prêtre joint les mains, le Ciel s'agenouille », écrit Julien Green. Le monde a et aura toujours besoin de prêtre. Mais, de quel type de prêtre ? Comment trouve-t-on de vocations sacerdotales ? Et, que faire pour avoir ces prêtres-là que chaque époque, chaque société a besoin ? Telles sont les trois principales interrogations ou préoccupations auxquelles le pape Jean-Paul II répond dans son exhortation apostolique post-synodale Pastores Dabo Vobis, qui se traduit « Pasteurs selon mon cœur ».

Le nouvel essai d'Aubin Banzouzi porte, en effet, sur la vocation, l'identité et la mission du prêtre dans le monde actuel, en revisitant l'ouvrage cité du pape Jean-Paul II. Le but est de comprendre les facteurs à l'origine de la crise sacerdotale, la manifestation de ladite crise et d'explorer les remèdes idoines suivant l'enseignement du Magistère et les contextes réels des temps qui sont les nôtres.

« Il est évident qu'avant de désirer avoir des prêtres ou de l'être pour le peuple de Dieu, il convient tout d'abord de savoir les critères fondamentaux qui définissent l'authenticité du sacerdoce ministériel et ce à quoi le prêtre est réellement appelé, ce qui le distingue, en effet, des autres ministères présents dans l'Eglise ou des autres corps de métier », est-il écrit à la quatrième de couverture. Le livre dans l'ensemble compte trois chapitres. Le premier présente la vision panoramique de l'exhortation apostolique post-sy-

Aubin BANZOUZI

Être prêtre aujourd'hui

Préface de l'Abbé Armand Brice Ibombo



nodale « Pasteurs selon mon cœur » du pape Jean Paul II. Il montre le contexte de publication de cet ouvrage classique sur la vocation du prêtre, son actualité et en éclaire les grandes articulations.

Puis, le deuxième chapitre traite de la question de la vocation, l'identité et la mission du prêtre dans le monde d'aujourd'hui en ayant toujours recours à l'enseignement du Magistère, c'est-à-dire l'enseignement officiel de l'Eglise. Enfin, un dernier chapitre permet aux lecteurs de cerner la situation du prêtre catholique au Congo-Brazzaville, en évaluant les enjeux de sa mission, les difficultés et les esquisses de remède.

Merveille Jessica Atipo

Entraide

La fondation Eboko prépare le programme "Agir pour autrui"

La fondation Eboko organisera, le 29 décembre à Brazzaville, une collecte de fonds au profit des enfants de l'orphelinat « Notre dame du perpétuel secours ». Cette action qui s'inscrit dans le cadre des festivités du nouvel an permettra à ces enfants de partager un brin d'amour et de gaieté.

Initiée par la fondation Eboko que préside Vanessa Mavila, l'action "Agir pour autrui" est un élan de cœur invitant toute personne de bonne volonté à apporter sa pierre à l'édifice, aussi modeste soit-elle, afin que les enfants, qui recevront le geste le 15 janvier 2022, démarrent l'année avec un sourire.

Dénommée « White cocktail caritatif », la cérémonie de levée de dons se fera

le 29 décembre au Dynasty lunch bar, à Bacongo, le deuxième arrondissement de Brazzaville. « Le White cocktail caritatif est une soirée de bienfaisance dont les bénéfices seront redistribués à l'orphelinat. Outre les dons en nature, une consommation sera aussi égale à un don. Nous ne pouvons pas aider tout le monde, mais

tout le monde peut aider quelqu'un », a fait savoir Vanessa Mavila.

Le code vestimentaire « blanc », exigé à tous les participants, s'inscrit dans la pureté et la solidarité. « Le blanc étant la couleur de rigueur pour tous les participants, se veut une couleur de l'espoir

et de la solidarité envers cette noble cause », précisent les organisateurs.

Pour cette cérémonie, la fondation Eboko recommande aux participants d'apporter leur boîte solidaire, autrement dit une boîte à chaussures, dans laquelle ils y placeront un vêtement neuf ou en bon état pour enfant, un jouet en bon état, une douceur, un kit d'hygiène comprenant un savon, une pâte dentifrice, une



brosse à dents... Le tout accompagné d'un mot gentil. Pour plus d'informations sur le déroulement de l'événement, la fondation Eboko reste ouverte à travers ses différents comptes sur les réseaux sociaux.

Sage Bonazebi

Festivités de fin d'année

Le marché de Noël tout feu tout flamme à Brazzaville

Cette année, la ville capitale vibre à nouveau au rythme de la fête de Noël, après sa restriction l'année dernière pour cause de covid-19. Les commerçants ont inondé les différents marchés, espérant surtout faire un meilleur chiffre d'affaires que l'an passé.



Une vue des articles de décoration exposés/Adiac

Sur l'avenue de la paix, dans le troisième arrondissement Poto-Poto, il s'est ouvert un marché improvisé de Noël spécialisé dans la vente des objets de décoration. On y trouve tout type d'articles de décoration comme des sapins, des jeux de lumière, des guirlandes colorées, des couronnes et des chapeaux de père Noël, ainsi que des papiers colons. « Nous sommes très heureuses que les autorités aient pensé à nous en permettant la tenue de la fête de Noël cette année, en dépit du coronavirus qui continue de sévir. Cela nous permet de vendre normalement », a fait savoir Ruth Kandolo.

Installées quelques fois à même le sol avec des brouettes remplies d'articles de tout genre, c'est à une course folle aux clientes que se livrent ces dames, pour la plupart originaires de la République démocratique du Congo et qui pratiquent ce business depuis des années. A côté du désir de vouloir écouler leurs marchandises et gagner gros en cette période de fin d'année, ces commerçantes se plaignent surtout des tracasseries policières qui perturbent parfois toute une journée de vente. « Après une année d'interdiction de célébration de la fête de Noël tel que

c'était toujours le cas, c'est une grande joie de revenir à la normale. Mais, nous déplorons seulement les tracasseries des policiers », a fait savoir Mbongo Péa.

En matière de stress engendré en cette période des festivités de fin d'année, il n'y a pas que les commerçantes qui le vivent. Pour les parents, c'est aussi un véritable casse-tête. Entre l'achat de vêtements et jouets pour satisfaire les enfants et la décoration de la maison, l'un des grands rituels imposés par cette période, tout doit être pensé minutieusement.

« Décorer la maison pendant cette période est un geste spécial pour les enfants. Cette fête a un caractère sacré pour eux et donc ne pas le faire va les frustrer et les impacter sur le plan psychologique », a confié Stella, mère de famille. Pour elle, avec cet assouplissement des mesures sanitaires autorisant la célébration du réveillon de Noël et celui de fin d'année par les autorités, les commerçants devraient être suivis à la loupe pour ne pas augmenter les prix des produits et ainsi, permettre à chaque famille de se retrouver lors des achats.

Sarah Monguia

Les soirées du 24 et 31 décembre sans couvre-feu

Après plusieurs mois marqués par des restrictions sanitaires liées à la covid-19 et contrairement à l'an dernier, les fêtes de la nativité et du nouvel an se passeront cette fois-ci sans couvre-feu. Un soulagement pour la population, mais aussi quelques angoisses.

Les fêtes de fin d'année et de nouvel an sont avant tout synonyme de rassemblement familial, entre amis, collègues... Bien que ce soit l'occasion rêvée pour les parents de faire plaisir aux enfants, les adultes aussi s'y mettent. En effet, en cette période tout est permis. Les rues sont transformées et rivalisent avec l'ambiance des carnivals, les décorations illuminent les façades des lieux de loisirs dans les différentes villes, annonçant pleinement les couleurs des festivités de fin d'année.

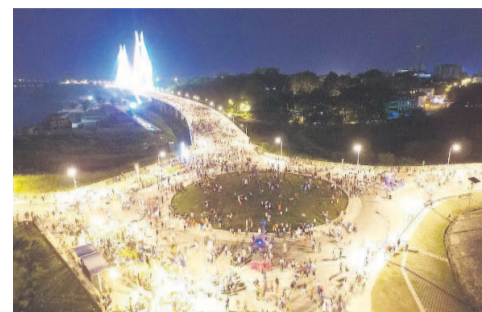
Contrairement à l'année dernière, les festivités de 2021 ne connaîtront ni confinement, ni couvre-feu. Malgré la situation sanitaire actuelle, les fêtes auront bien lieu, sans mesures contraignantes ou particulières. Cette année, en effet, la réunion de la Coordination nationale de gestion de la pandémie à coronavirus (covid-19), tenue le 10 décembre dernier, a décidé de lâcher du lest en assouplissant les mesures en vue de permettre aux Congolais de vivre ces instants de festivités sans angoisse.

« Cet assouplissement est bénéfique pour la population, surtout au niveau de Brazzaville. La population a vécu presque deux ans de stress instance avec des restrictions, l'allègement des mesures permettra donc aux familles de se retrouver, d'oublier un peu les contraintes du moment », a indiqué Bona Demokom.

Tout de même, les avis des citoyens divergent face à cette décision car ils craignent le flux et le rassemblement de la population en cette période, occasionnant ainsi un rebond de la pandémie à covid-19.

Faut-il éviter les rassemblements en cette période ?

Devant la crise sanitaire qui peut à tout bout de champ prendre de l'ampleur, la question des rassemblements, petits ou grands, pendant le temps des fêtes, inquiète une partie des citoyens. Les fêtes de la nativité et de la Saint-Syl-



Ambiance à la Corniche avant le coronavirus /DR

vestre se passeront en temps de pandémie et même si les Congolais sont habitués aux gestes barrières et autres mesures pour freiner la propagation du virus, ces rassemblements sont propices au relâchement. Faut-il éviter de se rassembler pour ne pas se contaminer ? Pas, vraiment, en pensent bon nombre de Congolais. Il faut croire que la tradition des fêtes sera donc bouleversée car la population se doit de célébrer le réveillon, dans le respect des mesures barrières, notamment le port du masque à l'extérieur. « Pour les rassemblements et respect des gestes barrières, la population consciente de cette crise se doit de s'organiser en vue d'éviter le rebond de la contamination. J'ai confiance et j'ose espérer qu'elle adoptera une attitude responsable », a souligné Loréno Pale. Par ailleurs, certains parents redoutent les différentes formes de violence pouvant sévir en cette période et la folie des grandeurs qu'elle engendre sur la jeunesse souvent tentée de vivre des expériences malsaines. « Nous parents devons être sur nos gardes, en veillant aux endroits où iront nos enfants, ce qu'ils feront et leur manière de se vêtir. La fin de l'année est un moment de joie, de partage, de retrouvailles, mais également de vigilance. Puisse ce moment ne pas se transformer en cauchemar », a confié Clémentine Kodja, mariée et mère de trois adolescents.

Quoiqu'il y ait assouplissement des mesures barrières contre la covid-19, les nuits du 24 et 31 décembre, les Congolais ne devraient totalement pas se laisser aller et oublier qu'au lendemain des réveillons, le couvre-feu sera rétabli à compter du 25 décembre à 23h00 et le 1er janvier 2022 à la même heure.

Gloria Lossele
et Merveille Jessica Atipo

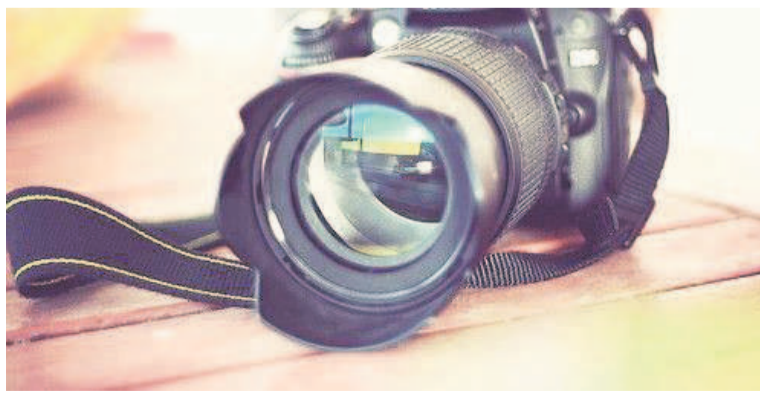
Noël à Brazzaville

La photographie commerciale reprend du souffle

L'assouplissement par les autorités des mesures sanitaires autorisant les réveillons de Noël et de fin d'année est un vrai ouf de soulagement pour les photographes commerciaux.

Cette année, les photographes commerciaux peuvent reprendre leur routine habituelle sur les grandes places et grandes avenues de Brazzaville comme la Corniche, en période de fêtes de fin d'année. Ce, d'autant plus que les recettes varient dans ce secteur d'activité et dépendent souvent des grandes célébrations. « Nous avons vécu des moments chaotiques par

manque d'événements de début 2020 à ce jour. Dieu merci, car cette année nous allons pouvoir exercer aisément avec la célébration des fêtes », a confié Liévin Anakekeka, photographe à Brazzaville. Pour lui, la célébration de Noël représente une bonne opportunité de travail, pouvant lui permettre de réaliser jusqu'à 100 000 FCFA de bénéfices en une soirée.



En dépit de l'assouplissement des restrictions face à la pandémie de covid-19, certains photographes ne sont pas si enthousiastes que cela. En effet, les photographes sont

conurrencés, aujourd'hui, par les smartphones et cela fait que tout le monde se sente photographe et de moins en moins, les adultes comme les jeunes n'osent avoir recours à leurs

services. « Notre activité se porte très mal depuis l'arrivée des smartphones. Surtout pour nous qui travaillons dans les studios traditionnels. Croisons juste les doigts pour faire un bon chiffre d'affaire cette année », a déclaré Boris Mampouya. Toutefois, au lieu de voir le côté négatif des choses, les pratiquants du métier devraient faire preuve de plus de créativité, d'ingéniosité et d'usage de matériel de qualité pour donner envie à la population de renouer avec la photographie en studio.

S.M.

Education

La culture à l'école pour un monde meilleur

« Un homme sans culture est un zèbre sans rayure », dit le proverbe africain. Pour ne pas faire des enfants du Congo de drôles de zèbres à l'âge adulte, Anel Koumba s'applique à peindre consciencieusement quelques rayures en milieu scolaire. Et ça s'appelle « La culture à l'école » !

Intégrer la culture en milieu scolaire dès le plus jeune âge et la perpétuer de l'école primaire au collège, du lycée jusqu'à l'université, telle est la philosophie du concept « La culture à l'école » initié

par Anel Koumba à Pointe-Noire. « Promouvoir la culture à l'école favorise un sentiment d'appartenance et d'implication des élèves dans les écoles participant à ce pro-

gramme. D'une certaine façon, on peut même dire qu'elle contribue à une forme d'épanouissement personnel et collectif qui contribue à la réussite des études. Notre structure aide les parents et les établissements scolaires à prendre conscience de cet enjeu d'importance », explique Anel Koumba.

De novembre à juillet, à raison de trois heures heb-

domadaires, « La culture à l'école » marque sa présence dans certains établissements scolaires de la ville océane pour initier les enfants à la culture à travers d'ateliers de musique, de théâtre, de poésie, de conte, de peinture, d'arts plastiques sans oublier l'expression corporelle que sont la danse et la gymnastique. « Cela peut-être entendu comme une distraction, et c'en est une d'ailleurs, mais c'est surtout et naturellement beaucoup plus que cela. Notre rôle est d'éveiller la créativité et l'imaginaire de l'enfant. Le théâtre permet, par exemple, la mise en action de l'élève citoyen mis en scène au travers de sa voix, de ses gestes et de ses émotions pour exprimer les enjeux de société. La danse, quant à elle, met en jeu le corps et lui permet d'aborder l'espace, la gymnastique offre la capacité à oser prendre des risques et savoir les maîtriser et la

poésie, comme le conte, ont des fonctions éducatives incontestables », ajoute Anel Koumba.

Entouré d'une équipe de sept personnes, toutes aussi passionnées les unes que les autres, Anel Koumba se veut prolifique sur le sujet : « L'objectif est de stimuler l'expression et l'imagination de l'enfant. Nous assurons en parallèle un suivi académique et luttons contre les éventuelles difficultés scolaires en essayant de donner aux enfants une assurance en leurs capacités personnelles. Nous détectons, par ailleurs, les élèves dont le rapport à la culture est inné pour les orienter dans le domaine artistique vers lequel ils aimeraient tendre ».

Pour s'approprier à travers l'art le monde d'aujourd'hui et demain, « La culture à l'école » fait ainsi le pari d'un meilleur avenir pour la jeunesse congolaise.

Philippe Edouard



Intégrer la culture en milieu scolaire

Les immortelles chansons d'Afrique

« Ka lu widiko », une chanson de Noël de Moïse Baniakina

« Ka lu widiko » est une des œuvres phares chantées à Noël en République du Congo et ailleurs. Son auteur-compositeur, Moïse Baniakina, a enrichi, par ses multiples créations de qualité, le recueil des chants de l'Eglise catholique.

Le titre voit le jour en 1985 à l'Industrie africaine du disque en 33 tours sous la référence TNT 004. C'est un cantique qui annonce la naissance de Jésus. Ici, la tumba exécutée par Mayeliwé et le tambourin de Nathalie Mbaya battent la mesure de ce cantique de Noël. La guitare basse de Didier Diamouangana introduit des intonations que vont reprendre les trompettes de Jackson Babingui, André Louda et Romain Bouesso avant que ne rayonne le lyrisme vocal de Rémy Mouninguissa.

Notons que le passage du refrain au couplet est marqué par un interlude de piano réalisé par Yengo Ignace, alors que celui du couplet au refrain est dominé par un jeu des trompettes. C'est un air chanté à quatre voix mixtes, deux féminines et deux masculines. « Ka lu widiko mfumu butukidi kuna Bethlehem kuna Judée, Mfumu butukidi kuna Judée, Yesu butukidi kuna Judée mu nsangu mu nsangu tu mubuanina ». « N'avez-vous pas entendu que le sauveur est né à Bethlehem en Judée, le Messie est né en Judée, Jésus est né en Judée, c'est dans la gloire que nous



l'accueillerons ».

Fils de Félix Nkombo Bitsindou et de Julienne Oumba Dia Mbemba, Moïse Baniakina, alias Maître Bakin, naquit le 11 janvier 1952 à Kibouéndé, dans un petit village appelé Matingou ma Mvouri, à 22 kilomètres de Brazzaville, sur la route de Mayama. Dès l'âge de 5 ans, il est élevé à Kindamba par son oncle, Firmin Mwang Mbemba, qui fut enseignant. C'est auprès de lui que le jeune Moïse apprendra à écrire, prier et chanter. Il fait ses études primaires à Kindama, puis secondaires au séminaire de Mbamou et au grand séminaire Emile-Biayenda de Brazzaville. Entre 1964 et 1965, il intègre

la mythique chorale Tanga-ni-Tanga, créée à la veille de Noël 1959 par Bruno Bacongo. Grâce à l'appui de son mentor, Mgr Barthélémy Bantantou, il obtiendra une bourse d'études pour approfondir ses connaissances dans le domaine de la musique à l'Institut catholique de Paris, après avoir composé en 1983, à l'occasion du centenaire d'évangélisation au Congo, son fameux titre « Yéruzalem toma yangalala » qui est aujourd'hui chanté jusqu'en Chine. Au Congo, il est rare, au cours d'une messe, qu'un de ses cantiques puisse manquer.

Installé depuis 1984 à Paris, l'artiste est présentement en séjour à Brazzaville, en quête des partenaires pouvant soutenir son vaste projet intitulé « La manne de Moïse du Congo » qui consiste à l'organisation d'une grande soirée internationale de chants de son répertoire, à l'occasion de ses 55 ans de carrière musicale et ce, en vue de la consolidation d'un climat de paix, d'unité et de la réconciliation nationale. La mise à exécution de ce grand événement est projetée entre juin et juillet 2022, a laissé entendre son initiateur.

Frédéric Mafina

Livre

“Je te ferai aimer Noël” de Caro M. Leene

La mission est de vous réconcilier avec les sapins verts et les bonnets de père Noël. Si pour certains c'est l'enfer des dîners de famille, pour d'autres Noël c'est le casse-tête des idées de cadeaux. Mais pour Andie, c'est tout simplement la meilleure période de l'année et la fête la plus préférée.

Quand le patriarche de la famille Sullivan propose à Andie de l'embaucher pour recréer l'esprit de Noël dans son foyer et l'initier à toutes les traditions incontournables, elle n'a pas hésité une seconde, sauf que le maître de la famille ne l'a pas précisé que Josh, son fils, la trentaine, est un râleur et hors pair, faisant une crise d'urticaire à la vue de la moindre guirlande et qu'il n'était en aucun cas disposé à lui faciliter la tâche. La mission s'annonce donc un peu plus compliquée que prévu pour l'héroïne. Mais à Noël, tous les miracles sont possibles.

En effet, Andie, l'héroïne du livre, est « shoppeuse professionnelle » dont le métier consiste à faire des achats pour le compte des chiens et à dénicher pour eux des cadeaux idéals qu'ils pourraient s'offrir. Lors de son séjour au sein de l'immense demeure familiale, le temps de sa prestation, Andie regroupe peu à peu les membres de cette famille, en commençant par les parents, Marc Sullivan et Rose, un couple adorable, Claire leur fille, qui se bâtit au quotidien pour élever sa fille, Josh, un des deux fils du couple.

Par ailleurs, Marc Sullivan compte bien mettre tout le monde à contribution pour la réussite de l'organisation qui, malgré leur implication, ne connaissent absolument rien de cet esprit de Noël, ils ont impérativement besoin de l'aide d'Andie. En véritable petit lutin de Noël, Andie parvient à transformer la maison et le quotidien de la famille de Marc Sullivan, à coût de guirlandes, de calendrier de l'avant. Une mission idéale pour cette grande fan de Noël, seule ombre au tableau. Alors que toute la famille se prête aux jeux et apprécie les idées d'Andie, Josh, pour sa part, se montre dédaigneux et peu intéressé par les traditions de Noël.

Ce livre est une histoire douce, légère et pétillante dont le mélange de romantisme, de sensualité fait accrocher les lecteurs, même si dès le départ l'on doute de la suite des événements. En se plongeant dans le récit, le lecteur trouve beaucoup de plaisir à suivre l'avancée de l'histoire dont l'auteure a su maintenir un certain degré de suspense, ce qui est formidable et inattendu pour ce roman. Un ballet d'émotions, une écriture cotonneuse, voici ce qui attend le lecteur.

Cissé Dimi



Voir ou revoir

Des téléfilms à l'esprit de Noël et de nouvel an

Noël est là et pour faire vivre à chacun ce moment unique de fin d'année. Plusieurs chaînes de télévision et plateformes cinématographiques de streaming proposent des téléfilms qui plongent dans l'ambiance féérique des fêtes. Voici notre sélection à voir ou revoir.

« Mon beau sapin » de David Winning

De son titre original « The tree that saved Christmas », ce téléfilm américain raconte l'histoire d'une enfant, Molly, qui écrivait des histoires dans l'exploitation de sapins de ses parents. Vingt ans plus tard, devenue une jeune femme, elle travaille à New York comme assistante d'édition, mais rêve toujours d'écrire des romans.

Alors que ses parents sont sur le point de revendre leur entreprise, Molly découvre que le sapin de Noël de son patron provient de la ferme familiale. Il se trouve même que c'est celui qu'elle avait sauvé de l'abattage, 20 ans plus tôt... Dans le casting, on retrouve, entre autres, Lacey Chabert (Molly Logan), Corey Sevier (Lucas Bishop), Eric Keenleyside (Gordon Logan), Matthew Kevin Anderson (Ryan Logan), Lini Evans (Betty Logan).

« L'Arnaque de Noël » de Melissa Joan Hart

Nick DeMarco, interprété par Barry Watson, est en liberté conditionnelle durant la période de Noël. Pour joindre les deux bouts, il se voit obligé d'accepter de jouer le père Noël dans un grand magasin quoiqu'il n'apprécie pas le job et qu'en plus celui-ci est mal rémunéré.

Lors de son premier jour, il fait la connaissance de Billy à qui, il promet de faire parents séparés d'ici ce Noël. Un pari pas du tout évident, mais bon, comme c'est Noël, Nick croit pouvoir faire la magie du moment. Un film très hilarant, à suivre en famille !

« Le père Noël d'à côté » de Brian Brough



Long-métrage d'environ 1h 27 min, « Le père Noël d'à côté » est un film généreux qui fait passer le téléspectateur du drame à la romance, comme quoi aucune situation difficile dans la vie n'est éternelle.

Ashley, sans emploi, déprime à l'approche de Noël. Mais, lorsque son voisin, Nick, lui propose de devenir son assistante, elle bondit sur l'occasion n'imaginant pas que la tâche de son patron consiste en fait à venir en aide aux autres, tel un père Noël secret. Plutôt inspirant !

Nick pose donc une condition : Ashley n'a pas le droit de révéler en quoi consiste son activité auprès de lui. Mais bientôt, Ashley rencontre Will, journaliste pour un magazine d'affaires. Ce dernier ne tarde pas à découvrir le pot aux roses et bim, commencent les ennuis !

« Spirit, au galop en toute liberté : l'aventure de Noël » de Kevin Wotton et Allan Jacobsen

Ce film d'animation s'adresse aux bambins à partir de 6 ans. Lucky et ses amis se lancent dans une aventure dans la ville à la veille de Noël pour dénicher le cadeau parfait. Mais leur retour à Miradero pour les fêtes de fin d'année est ruiné lorsqu'une avalanche bouleverse leurs plans. Une véritable aventure magique condensée en 45 min pour le pur plaisir des tout petits. Lien du film complet : <https://www.youtube.com/watch?v=PG7x-46ZUdk0>

Merveille Jessica Atipo

www.lesdepêchesdebrazzaville.fr

Congo mon beau pays-Mboka kitoko Ch.10

Les royaumes auxiliaires, Batéké et Loango

1. Le Royaume Batéké

Le Royaume Téké est une des principales colonnes du Royaume Kongo à l'instar du Royaume Loango. Les Téké sont installés de part et d'autre du fleuve Congo, depuis les Xe et XIe siècles. Ce royaume, dénommé Anzika (ou Nzikini), s'étend du Kassaï, en République démocratique du Congo, jusqu'au Gabon. Au Congo-Brazzaville, il occupe les départements des Plateaux, de la Cuvette-Ouest, du Pool, de la Lékoumou, de la Bouenza, du Niari. On y distingue la population Baboma, Ndzikou, Kukuya, Laali, Funu-yaka, Punu, Lumbu, Ndzabi, Tsangi, Bangangulu, Wumbu, Afunega, Anguiguiela... Au Congo-Kinshasa, Sakata, Tendé, Yandzi, Bomâ, Yaka, Fumu, Mbala, Mfununga... Au Gabon, Yaka, Ndzabi, Punu, Mbamba... La région du Haut-Ogooué est l'habitat des Téké.

Plus ancienne, « la marche des Téké vers la grande forêt de l'Ouest est éclipsée par le mouvement de retour vers l'Est. C'est au cours de ce deuxième mouvement migratoire qu'ils devaient fonder leur royaume probablement au début du XVI^e siècle. Dans sa grande phase de récession, ce royaume fut réduit au noyau central situé de part et d'autre du fleuve, le Tio kingdom, c'est le royaume de Mbé ».

Le titre officiel de la chefferie en milieu Tio du Pool-Plateau est le Unkoo, le Makoko. Mbé, synonyme de « rassemblement des grands chefs », est le siège du royaume de Makoko dont la fondation remonte au XVIIIe siècle. Le premier à avoir accédé au trône royal est Ndzaon-Ambah; le deuxième Ngan-Tso; le troisième, le plus connu, Mboulignon alias Iloo 1^{er} (Royaume de Loango, à suivre).

Alanvo

LES MUCODEC vous souhaitent

*Joyeux Noël
& bonne Fête de Nouvel An*

2022



déjà **AVEC
VOUS !**



+242 06 987 90 00
mucodec.com



Encore plus proche de vous !



LA PERFORMANCE AU SEIN DE VOS CHEPTELS



100% CONGOLAIS

Tel. : 06.538.38.12
service-commercial@ageraliment.cg
www.ageraliment.cg
République du Congo

Fête de la nativité

Un goût de Noël interdit pour certains

Noël. Certains sortiront les guirlandes, d'autres leurs mouchoirs, la vie est ainsi faite et Jésus, qui serait né le 25 décembre, n'y peut pas grand chose. Johnny Halliday non plus, d'ailleurs. Mais une pensée pour ceux interdits de Noël est une moindre des choses.

Décembre 1973, Johnny Halliday chante « Noël Interdit », un titre classé numéro 1 des ventes de singles en France. « *C'est un Noël pour les enfants perdus, pour tous ceux qui n'y ont jamais cru* », chante celui qui aura vendu plus de cent millions d'albums en 60 ans de carrière. Et de chanter encore, quelques mesures plus loin : « *C'est un Noël pour mes premiers copains, oubliés au hasard des chemins, une chanson pour ceux dont l'horizon est le mur sombre et gris des prisons* ». Oui, on aimerait aussi que Noël, jour de paix, de joie et de partage, soit ce jour de trêve pour les âmes perdues, les âmes oubliées en chemin, celles emprisonnées, ici et là, aux quatre coins de la République du Congo.

La crise économique et sanitaire aura précipité un Noël interdit pour beaucoup. La malchance aura fait le reste. Les voyez-vous, ceux qui se sont tués à la tâche suppliant leurs salaires, leurs bourses d'études, leurs fonds de retraite ? Les voyez-vous les ventres creux, ceux qui ne peuvent payer que leurs toits, qu'un peu d'eau et de lumière ? Les voyez-vous, malades ou accidentés sur le lit d'hôpital, la famille inquiète autour ? Les voyez-vous ces femmes battues, ces enfants des rues, ces fous passagers, du soleil et de la pluie ? Les voyez-vous ces amoureux aux cœurs flingués dont l'histoire a pris fin ? Les voyez-vous ceux derrière les barreaux, payer de leur liberté leurs dettes à la société et chercher un peu d'air ? Tous, comme laissés



pour compte et de penser à Noël que leur interdit le vent mal tourné.

Car si Noël est synonyme de bonheur pour le plus grand nombre, ce grand jour de communion familiale sera vécu avec une profonde tristesse pour d'autres. Pression sociale, nostalgie d'enfance,

infortune diverse, frustration viendront ainsi s'entrechoquer dans ce jour fantasmé pour lequel on s'oblige inconsciemment à ce qu'il soit féérique. Oui, tout nous y oblige, les médias, les films, les magasins, c'est une norme sociale, une surenchère, une injonction au bonheur où les

émotions et sentiments s'amplifient. Il est peu de choses que ces lignes partagent les peines aux interdits de Noël et beaucoup qu'elles fassent, malgré tout, en sorte de partager votre joie en ce jour merveilleux.

Philippe Edouard

Origines et conséquences sur la société

Sous tous les cieux, le 25 décembre de chaque année est célébré par les hommes et femmes, les jeunes comme vieux, les travailleurs comme chômeurs, les riches comme pauvres. Quel est donc son origine ? Quelles sont ses retombées sur les peuples modernes ?

La fête de Noël semble ne pas être d'origine chrétienne, comme le prétendent la plupart des gens aujourd'hui. Selon l'encyclopédie anglaise « Sacred origins profound things », les festivités de Noël, y compris la plupart de ses coutumes, sont d'origine

romaine. Les Romains avaient l'habitude d'organiser les festivités du dieu soleil qui avaient souvent lieu le 25 décembre.

D'après la même source, les chefs religieux chrétiens souhaitaient que les païens se convertissent à la foi chrétienne. Ils ont

donc décidé de célébrer la date de la naissance de Jésus le 25 décembre. En réalité, rien n'indique que Jésus est né à cette date. Ce qui est sûr c'est que le récit biblique parle de la naissance de Jésus sans toutefois donner une date précise. Ceci dit, Noël n'est plus ni moins qu'une fête païenne, et pourtant très populaire.

Le livre de 192 pages, « *Que nous enseigne la bible* », publié par la Watch

Tower bible et tract society, stipule qu'il y a il y a quelques années, « *en Angleterre et dans les colonies américaines, il était interdit de fêter Noël. Tous ceux qui désobéissaient étaient punis* ».

Au départ, les festivités de Noël n'étaient jamais organisées dans les pays islamisés. Mais aujourd'hui, elles le sont pour des raisons commerciales. Rien qu'en 2020, l'industrie française des jouets avait enregistré

un chiffre d'affaires annuel de 3,6 milliards d'euros, pour 212 millions de jouets vendus.

Bien que n'ayant pas une origine chrétienne, la majorité des gens célèbre Noël parce qu'elle favorise les retrouvailles entre les membres de la même famille ou entre des amis proches, au moins une fois tous les douze mois.

Il faudrait aussi noter que les festivités de Noël font partie des mœurs modernes. Tout le monde, en particulier les enfants à bas âge et les parents, attend fiévreusement ce moment de l'année pour s'amuser. Pour eux, il est inadmissible d'oublier la date du 25 décembre de l'an.

Rappelons que la fête de Noël a commencé à être célébrée à l'échelle mondiale à partir du 2e siècle après Jésus-Christ. Certes, elle n'est pas d'origine chrétienne, mais plutôt païenne. Mais elle est souvent célébrée pour des raisons économiques, sociales et culturelles.

Christ Louzany



Le sapin, symbolique de la fête de Noël/DR

Le saviez-vous ?

Pourquoi le père Noël est-il rouge ?

Tous les 25 décembre, le monde entier célèbre traditionnellement la venue de Jésus, fils de Dieu, qui est le berger de l'humanité. A l'occasion de cette fête, il y a un homme barbu, habillé en rouge et qui distribue des cadeaux aux enfants. Mais, d'où vient cette tradition? Et pourquoi le père Noël est-il habillé de cette couleur? Explication.

Un personnage mondial

Le père Noël est un personnage connu par tous. Il est passé par toutes les couleurs, et est parfois accompagné du père Fouettard (compagnon de Saint Nicolas), ou bien présenté vivant avec la mère Noël et toute une troupe de lutins. Si ce personnage est à la fois commun à beaucoup de personnes et pourtant si différent, c'est qu'il est très vieux et a beaucoup voyagé.

Les origines du père Noël

Noël est une fête chrétienne qui célèbre la natalité, mais sachez qu'elle tombe pendant une ancienne fête antique : les Saturnales (des fêtes qui célèbrent le dieu de saturne et sont accompagnées de grandes réjouissances populaires). De plus, le père Noël n'est pas le premier personnage à se promener en traîneau ou bien à porter des bottes et une hotte.

Le dieu Thor est parfois représenté comme un vieillard habillé d'une cape rouge et voyageant dans un traîneau tiré par des boucs, ce qui fait déjà quelques points communs. Ensuite, au 18e siècle, un scientifique va écrire sa thèse sur le dieu celte Gargan. Ses recherches l'amèneront à découvrir que ce dieu est représenté avec une botte et une hotte. Il fera alors le lien avec le père Noël. Cette thèse est encore discutée aujourd'hui.

Mais même s'il s'agit de personnages ayant inspiré le mythe, il est communément admis que le père Noël est inspiré du Saint-Nicolas, aussi appelé Nicolas de Myre. Il est connu pour avoir ressuscité trois enfants tués par un boucher, être le saint patron de la Lorraine ou avoir partagé son manteau rouge avec un mendiant frigorifié. Mais plus tard durant la fin du Moyen-âge, sa légende sera aussi reliée à la natalité. Le personnage va migrer aux États-Unis, pour devenir « Santa Claus ». On estime que c'est durant la première révolution industrielle que le mythe de la cheminée se répand à la fois chez les artisans, les ouvriers et les bourgeois.

Pendant ce temps, en Europe, on fête le « Bonhomme neige », le « ChristKind », le « Père janvier », etc. Ce sont tous d'anciennes versions du père Noël, de différentes couleurs et avec une symbolique qui varie selon les pays.

La version finale et communément admise du père Noël un peu enveloppé apparaît en 1866, puis est reprise lors de campagnes publicitaires. La plus célèbre est sans aucun doute celle de Coca-Cola en 1931. Le rouge de ces vêtements devient vif, alors qu'il était plus sombre ou plus terne dans les versions précédentes de Santa Claus.

Jade Ida Kabat



Bourses d'études en ligne

Bourse en ingénierie électrique pour Africains en Turquie 2022

Cette bourse d'études est destinée aux étudiants étrangers et Africains pour étudier en Turquie.

1. DONNÉES SUR LA BOURSE

Année de la bourse : 2022

Pays : Turquie

Organisme : Koç Üniversitesi

Niveau d'études : master, doctorat

Spécialité de la bourse : ingénierie électrique

Montant de la bourse : 125 000 TL

Date limite pour postuler : janvier 2022

2. ORGANISME D'ACCUEIL

Nom de la bourse : Türkiye Bursları

Organisme : Koç Üniversitesi

3. DESCRIPTION DE LA BOURSE

Le programme de bourses turques (Türkiye Bursları) de l'Université de Koç est un programme de bourses internationales financé par

le gouvernement turc. Ce programme fournit un soutien financier aux étudiants internationaux dans le cadre de leur programme d'études prévu dans certaines universités turques publiques et fondations. En effet, le programme de Türkiye Bursları offre un soutien aux étudiants de tous les pays qui souhaitent poursuivre des études de premier cycle, de master ou de doctorat. Il aide également les universitaires et les chercheurs post-doctoraux à collaborer avec des chercheurs turcs.

COMMENT POSTULER À LA BOURSE

Pour postuler à la bourse d'études en ingénierie électrique, merci de suivre les étapes suivantes : remplissez et soumettez le formulaire de demande de bourses turques en ligne et indiquez comme première préférence l'un

des programmes de premier cycle éligibles de l'Université de Koç ; vous devez soumettre le formulaire avant leur date limite annuelle en février ; remplissez et soumettez le formulaire de candidature pour les étudiants internationaux de l'Université de Koç avec tous les documents et informations requis avant la date limite annuelle.

Si vous êtes sélectionné par le comité d'évaluation des bourses turques pour un entretien, puis approuvé, et si l'université de Koç vous propose également l'admission, la bourse vous sera offerte pour le programme de premier cycle concerné.

Lien : <https://bourses-etudes-africains.info/bourse-en-ingenierie-electrique-pour-africains-en-turquie-2022/>

Par Bourses africaines

Coupe du monde séniors dames de handball

Le Congo termine premier du continent africain

Au terme de la 25^e édition de la Coupe du monde séniors dames de handball qui s'est déroulée du 1^{er} au 19 décembre en Espagne, le Congo est le seul pays africain le mieux coté grâce à sa qualification au tour principal de la compétition.

Maillon faible des représentants africains avant le coup d'envoi de la compétition, le Congo a surpris plus d'un en se plaçant parmi les vingt-trois meilleurs pays au classement général.

Dernier au départ, puisque les Diables rouges étaient quatrièmes lors de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) 2021, le Congo a dignement occupé la 23^e place au classement général de la Coupe du monde devant l'Angola qui occupe la 25^e place (1^{ère} à la CAN), le 27^e mondial, la Tunisie (3^e à la CAN) et le Cameroun (28^e au mondial et 2^e à la CAN).

« Ainsi les derniers seront les premiers et les premiers seront les derniers », comme Saint Matthieu, le Congo a marqué

son retour en grande pompe sur la scène internationale malgré quelques problèmes financiers et logistiques qui ont émaillé le parcours des coéquipières de Joséphine Nkou.

Après cet exploit, il est nécessaire que cet acquis soit non seulement conservé mais aussi défendu lors des prochaines échéances, notamment la CAN 2023 qui aura lieu à Dakar, au Sénégal.

Le top 5 de ce mondial est constitué des grandes nations comme la championne (Norvège), la France, le Danemark, l'Espagne et la Suède. L'Ouzbkistan, l'Iran et la Chine sont respectivement 30^e, 31^e et 32^e. Ils bouclent ainsi le classement.

Rude Ngoma



L'équipe séniors dames de handball du Congo /Adiac

CAN 2021

L'incertitude dissipée au grand bonheur des partisans de la compétition

Après les folles rumeurs et multiples échanges sur la tenue ou pas de la 33^e édition de la Coupe d'Afrique des nations (CAN), la décision est tombée. La compétition aura bien lieu du 9 janvier au 6 février 2022, au Cameroun.

A moins de vingt jours du coup d'envoi de la CAN, les adeptes du ballon rond africain peuvent respirer. La fête du football continental ne subira pas de modifications comme le souhaitait le président de la Fédération internationale de football association (Fifa), Gianni Infantini.

Le patron de la Confédération africaine de football (CAF), Patrice Motsepe, a confirmé qu'il assistera bien, comme

avec le gouvernement du Cameroun, le peuple du Cameroun, la CAF et le nouveau président de la Fédération camerounaise », a lancé le Sud-Africain, au terme de la visite du stade où se jouera le match d'ouverture, stade d'Olembé.

Vingt-quatre équipes au départ et une seule à l'arrivée. Les deux premières équipes en tête de leur groupe, à l'issue de la phase de poules, seront qualifiées pour la phase à élimination directe avec les quatre meilleurs troisièmes de l'ensemble des groupes.

« Je suis très fier de la décision des dirigeants du football africain. Il était important de maintenir la compétition. Il faut maintenant que les joueurs

africains prouvent à leurs clubs que leurs pays sont importants pour eux. Malgré les menaces, ils doivent participer à la CAN. Dans la vie, il faut s'imposer », a indiqué un amoureux du football africain. Le match d'ouverture Cameroun-Burkina Faso aura lieu le 9 janvier à 17h, tandis que les seizièmes de finale débiteront le 23 du même mois et la finale qui opposera les deux meilleures équipes (au terme de cinquante matches) se déroulera le 6 février, à Yaoundé.

Notons que le gouvernement camerounais et la CAF ont annoncé, le 16 décembre dernier, que les supporters devront être entièrement vaccinés et présenter un test négatif pour assister aux matches de la compétition.

R.Ng.



L'Algérie mettra son titre en jeu au Cameroun/DR

prévu, au match de la première CAN de son mandat. « Nous serons tous présents au Cameroun dans quelques semaines. On peut se rendre compte de l'ampleur des engagements pris pour que les problèmes évoqués ces derniers jours soient réglés. Nous allons organiser cette CAN, en partenariat



United Bank for Africa

na UBA ba supporters bako ganga



Jusqu'au 31 Décembre 2021

Epargnez et Gagnez

Avec la promo UBA Bonana



Effectuez un dépôt minimum de **250.000 FCFA** dans votre compte épargne et tentez de gagner jusqu'à **500.000 FCFA*** en bons d'achat et pleins d'autres lots.

* Voir règlement sur notre site-web

UBA CONGO BZV cfcubacongo@ubagroup.com Africa's Global Bank

Plaisirs de la table

Le poivron

Rouge, jaune, vert, violet et parfois orange, le poivron apporte son plein d'énergie dans les différentes compositions où il est présent. Grâce à sa magnifique coloration, il transporte dans les assiettes toute la richesse et la bonne humeur des pays où il est cultivé. Découvrons-le ensemble.

Probablement originaire du Mexique, le poivron appartient à la famille des solanaceae, ses différentes colorations selon les revues spécialisées sont dues à sa maturité qui, lorsqu'elle augmente, entraîne ce passage de couleur partant du vert au rouge. La couleur rouge est aussi la plus recherchée surtout pour les tout-petits à cause de son goût plus sucré que les autres.

Contrairement aux idées reçues, il n'existe pas de poivron sauvage bien que le légume était déjà connu à l'époque des grandes découvertes. De l'Atlantique, il a traversé avec succès bien des pays en s'imposant dans de nombreuses spécialités locales. En Afrique où le poivron s'exporte bel et bien et pour le grand plaisir des consommateurs.

Dans le pourtour du bassin méditerranéen, le poivron est bien employé dans différentes recettes et de manière toujours aussi originale. Bien

apprécié à cause de la facilité qu'il représente comme légume d'accompagnement, dans les plats au four, grillades ou encore dans des mijotés de tout genre.

Consommé cru dans des compositions de salades, mariné avec juste une pointe d'aigreur, rôti ou braisé, manger des légumes tout frais est un instant de total bonheur pour les papilles mais aussi pour les yeux.

Préparé autrement, donc farcis, dans des tortillas ou dans des piperades de poivrons et de tomate, le légume est tout à son honneur et déverse son doux parfum qui rend délicieux le plat le plus simplement cuisiné. C'est une véritable « bombe » qui, en cette période de fêtes de fin d'année, ne peut que sublimer en ces moments particuliers.

Et pour cause, le poivron a des atouts santé indéniables. Riche en vitamine C et ce quelle que soit sa couleur. Il est très peu calorique et ren-



ferme d'autres vitamines C ou encore aussi des antioxydants. Sur ce légume, on découvre en plus que grâce à la vitamine C, il est un anti-fatigue naturel et améliore aussi l'absorption du fer dans l'organisme humain. Mais cerise sur le gâteau, avec la bêta-carotène qu'il renferme, il permet d'améliorer

la vue.

Toutefois, on peut rappeler ici que le poivron est à l'origine une autre variété des piments doux portant de très gros fruits aussi désignés comme étant des piments du Québec. L'ingrédient indispensable de nombreux plats d'ici et d'ailleurs, comme dans la ra-

tatouille, par exemple, du personnage fictif d'Auguste Gusteau qui n'aurait pas rencontré un franc succès sans ce légume venu de très très loin ! A bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons !

Samuelle Alba

RECETTE

Cuisses de poulet aux poivrons

INGRÉDIENTS POUR QUATRE PERSONNES

150g de pommes de terre (à couper en morceaux)
Six cuisses de poulet
Trois poivrons doux (rouges et jaunes à couper en lamelles)
Romarin
Huile de votre choix
Jus de citron dans un bol (facultatif)
Origan, sel.

PRÉPARATION

Préchauffer le four à 180°C.
Commencer par bien laver les pommes de terre ainsi que les poivrons puis les couper. Petite précaution pour les poivrons, il faut également retirer les graines avec la partie blanche à l'intérieur du légume.
Ensuite, procéder à nettoyer les cuisses de poulet en éliminant éventuellement les plumes résiduelles, puis les disposer dans un moule légèrement huilé.
Dans le plat au four, ajouter au-dessus les poivrons, les pommes de terre en petits morceaux et placer le tout dans le four préalablement chaud.
Incorporer un peu d'huile, l'origan et le romarin haché et de sel à volonté et laisser cuire pendant environ 40 mn.
Bon réveillon !

ASTUCES

Il est possible de laisser mariner votre viande pendant deux heures avant la préparation avec le jus de citron et des épices de votre choix.
Pour les amoureux du sucré salé, on opte pour un poulet caramélisé au miel, au citron et au soja.



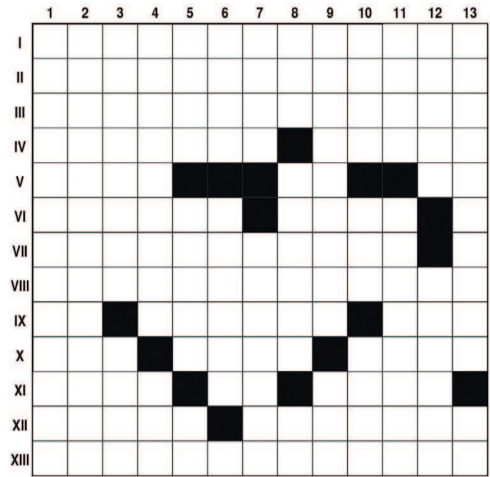
S.A.

MOTS MÊLÉS - N°28

ENGIETIMRETTALB
 PIMAGOIMRUOFDEP
 EINOLOCPIQUEITA
 UNOLLIRGEISNPST
 GODNFNIMTTNOTUT
 OIRPRSQEOSIAECE
 LRUUEEUCAUCTROD
 IGONLCEUNOCHELA
 BABAOTTPTMAHSER
 ELLINEHCENVMEVD
 LOLSROMANTELNRX
 LABELILLENGAIAAU
 UULELYTREGSFCLO
 LLNTNOLLIPAPUEP
 ELLENICCOCSLIA

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| ABEILLE | DIPTERES | MANTE |
| AGRION | ELYTRE | MOUCHE |
| AILES | FOURMI | MOUSTIQUE |
| ANTENNE | FRELON | PAPILLON |
| BLATTE | GRILLON | PATTE |
| BOURDON | GUEPE | PIQUE |
| CAFARD | HANNETON | POUX |
| CHEUILLE | IMAGO | PUCE |
| CIGALE | INSECTE | PUNAISE |
| COCCINELLE | LARVE | SAUTERELLE |
| COLONIE | LIBELLULE | TAON |
| CRIQUE | LOCUSTE | TEIGNE |
| DARD | LUCANE | TERMITE |
| | LUNE | VACCINS |

MOTS CROISÉS 13X13 - N°28 - par Claude Leroux



HORIZONTALEMENT
 I. Personnage principal d'un roman de chevalerie espagnol publié par Garcia Rodriguez de Montalvo en 1508. II. Ils sont toujours à la recherche de satisfactions purement matérielles. III. Il ne laisse rien passer. IV. Chez les anciens Grecs, privations des droits civils et politiques. Premier mot du nom d'un souverain ottoman qui fit de Bursa la capitale de son royaume. V. Affluent du Tibre. La fin de la CFDT. Une partie d'un duo que l'on retrouve dans un quatuor. VI. La maladie qu'elle provoque chez le cheval s'appelle la nagana. C'est dans cette ancienne ville de RDA que Karl Marx en 1841 obtint son doctorat en philosophie. VII. Grands cobes des roseaux. VIII. Personnage de ballet et défenseur des jouets contre les souris. IX. Avant-port d'Amsterdam. Pour un acteur jadis, le faire, c'était pousser l'émotion du public à l'extrême. Tissu de laine où le poil ne paraît pas. X. Pronom personnel. Ville d'Italie, province de Padoue. Unité de puissance. XI. Prénom féminin. Personnel en tête-à-tête. Il se boit tiède ou chaud. XII. On ne trouve pas plus simple. Suivant à la lettre ? XIII. Entraînent forcément la modification du relief du sol.

VERTICALEMENT
 1. Elle a perdu son emploi dans le bâtiment en 1997 sans avoir été licenciée. 2. Située dans les Yvelines, elle est traversée par la Seine. 3. Aimantes...aimantées ? Affluent du Danube. 4. Une marque d'affection qui vous colle à la peau. Le crâne l'a dégagé. 5. Aujourd'hui je vais mais demain ce sera différent. Ce mot trou-ve sa signification en psychologie expérimentale. Possessif. 6. Dessinateur et humoriste français. Prénom masculin. 7. Poète norvégien auteur du Trompette du Nordland. Muries au soleil d'un mois d'été. 8. Diminutif d'un prénom masculin. Découpé en forme de doigt. Un peu petit. 9. Elle se trémousse. Personnage biblique. 10. Un autre personnage biblique. Arrivée et en fin d'année, en plus. Jeu d'origine africaine. 11. Etat des Etats-Unis. Fourrure de jeune agneau. 12. Ecrivain autrichien. Explorent du doigt. 13. Introuvable pour ceux qui ont perdu la boussole. La fin des haricots.

SOLUTION DES MOTS CROISÉS N°27
 par Claude Leroux

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
I	A	L	A	I	N	F	O	U	R	N	I	E	R
II	B	O	U	C	H	E	A	B	O	U	C	H	E
III	B	U	T	T	A	I	S		B	A	H	F	
IV	A	I	R	E		G	I	S	A	I	T	R	
V	Y	S	E	R		N	E		T	Y	P	O	
VI	E	P	S	I	L	O	N		R		O	U	I
VII	A	H		Q	A	N	S	U	H		L	A	D
VIII	U	I		U	N	S		P	O	T	O	S	I
IX	X	L		E	T		R	U		O	G		S
X	B	I	R	S	E		E		C	R	I	S	S
XI	O	P	A		R	A	B	A	I	S	S	E	E
XII	I	P	P	O	N		A	I		E	T	A	U
XIII	S	E	P	T	E	M	B	R	I	S	E	U	R

FLECHES SOLUTION - N°27 - © FORTISSIMOTS 2008

C	O	D	T	S	U	E						
D	A	N	S	E	U	S	E	P	A	V	E	S
R	U	P	O	U	R	P	R	E	D	O		
B	A	L	A	I	C	R	O	I	R	A	I	T
V	S	C	O	R	E	N	E	T	T	E		
P	A	N	T	A	N	I	E	T	R	E	R	
N	E	R	I	E	P	R	L	I				
R	E	V	E	G	R	I	M	P	E	U	R	S
E	I	R	E	M	I	N	I	M	U	M		
J	A	U	N	E	F	E	T	E	D	E		
R	T	N	T	N	E	U	T	R	E			
I	M	E	D	I	A	T	S	R	O	S	E	
S	U	U	R	N	E	E	A	U	N			
E	T	A	P	E	A	S	S	U	M	E	N	T
R	L	O	R	B	W	U	E					
D	O	P	A	G	E	H	I	N	A	U	L	T
N	I	C	O	I	S	R	O	Y	A	L	E	
A	G	E	E	L	A	V	E	E	S	E	S	

SOLUTION DES MOTS MÊLÉS n°27
 Le mot-mystère est : **RECYCLONS !**

FLÉCHÉS 12x15 - N°28 - © FORTISSIMOTS 2007

42,195 KM BATEAUX À VOILE	PERMISSIF AIMÉ DE JULIETTE	BOUD- DHISTE CAPITALE D'EUROPE	PRONOM RÉALISA- TEUR DE WESTERNS	AIMÉE DE TRISTAN OBSERVÉES	DÉRANGÉ
					CHAMPI- GNON VÉNÉNEUX
AIMÉE DE CYRANO MONTAGNES D'ASIE			ENVELOPPE CHARNELLE		
			DROGUE		ÉTENDUE D'EAU-
MORCEAU DE VERRE PRISE DE VUE			PLACE DE MARCHÉ BOVIN		
			SAISON EMBOURBA		MOT D'ENFANT FORME DE POUVOIR
EXPLOSIF	AIMÉE D'ADAM PESAIENT		VIPÈRE TAMIS		
		IGNORANCE LOUPS DE MER		VIEUX DO COMIQUE	COUETTES
AIMÉE D'ABRAHAM	AIMÉ D'HÉLOÏSE CHÉRISSE			CONJONC- TION FEMME DE LA BIBLE	
		PASSE À GRENOBLE			ÉQUERRE
AIGUILLONS AIMÉE DE CLARK KEIT			VALLÉE ITALIENNE GRAND COUTURIER		
		ONT CESSÉ DE GRANDIR COPAIN DE BARBIE			
NOTE DE MUSIQUE AIMÉ DE GUENIÈVRE		CURIE	ARTICLE	INTERJEC- TION POSSESSIF	DANS LA GAMME
				PÉRIODE	
TRAJETS					

Grille N°5 - Solution

Grille N°6 - Moyen

REGLES DU JEU
 Complétez la grille avec les nombres de 1 au dernier nombre de manière à former un chemin de nombres consécutifs. Le signe • indique que deux cases voisines contiennent des nombres consécutifs.

L'art et la manière

Ma table de Noël

Que serait Noël sans fastes, que seraient des fastes sans un repas copieux autour duquel tout le monde se régale ? Valeur sûre de la convivialité et des retrouvailles entre proches, la table de Noël est un incontournable qui mérite d'être passé à la loupe et au peigne fin.

Que ce soit pour pouvoir lever son verre ou seulement pour apprécier un met fin ou copieux, la table de Noël se doit pour l'occasion d'être une table particulièrement attrayante. Au dressage de la table selon les règles de l'étiquette, s'ajoutera une décoration à thème ou selon les goûts des maîtres de maison.

En matière de dressage, deux manières de faire dominent les présentations : le dressage à la française et le dressage à l'anglaise qui se distinguent, entre autres, par le positionnement des chaises autour de la table et par la mise en place du couvert.

Les mets sont choisis pour marquer l'occasion. Ils sortent donc de la routine quotidienne. Certaines familles observent des traditions de Noël, dont des traditions culinaires, celles qui mettent, entre autres, à la fourchette de la dinde cuite au four.

Le repas se veut alors être complet, de l'entrée au dessert sans oublier les digestifs. Au compte des digestifs, le champagne se veut être lui un produit de luxe qui trouve sa valeur dans la célébration d'une fête plus qu'une boisson de table.

Quant à l'animation de la table, les maîtres de maison veilleront à entretenir des conversations qui

permettent à tout le monde de donner son avis tout comme ils veilleront à ce que la parole tourne de manière équilibrée.

La fin du repas peut être poursuivie autour d'une activité d'ensemble, d'un programme-télé, d'une sortie ou d'une séance-confidences. Si la soirée a été bien arrosée et que quelques individus ont eu la main facile avec l'alcool, les maîtres de maison veilleront à ne pas les laisser repartir seuls en prenant le volant, ils appelleront un taxi pour eux, les feront accompagner ou leur proposeront un lit pour la nuit.

Princilia Pérès

HOROSCOPE

Bélier
(21 mars - 20 avril)

Vous êtes sur un petit nuage. Particulièrement bien entouré, vous franchissez une belle étape dans les meilleures conditions. Vous entrez sereinement dans un nouveau chemin de vie.

Lion
(23 juillet-23 août)

Le temps semble s'arrêter autour de vous et vous en profitez pleinement. Vous vous ressourcerez pleinement et vous vous tournez vers vos proches. Les moments passés avec eux seront précieux.

Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Le Soleil est entré dans votre signe, vous promettant de belles perspectives pour les semaines à venir. Vous serez pris de chaleur et d'optimisme, prêt à en découdre avec tous vos petits tracas du quotidien. La chance est de votre côté.

Taureau
(21 avril-21 mai)

Vous avez parfois tendance à accuser un certain pessimisme. Ne vous laissez pas abattre bêtement, vous saurez puiser de l'énergie créatrice là où il faut. Quelques défis vous attendent, mais ceux-ci vous feront avancer dans de nouvelles directions.

Vierge
(24 août-23 septembre)

Vos pensées divaguent et vous emmènent vers de nouvelles considérations. Vous envisagez un changement de vie ou bien même une reconversion. L'heure est à la nouveauté et tout ceci pourrait se concrétiser plus vite que vous ne le pensez.

Verseau
(21 janvier-18 février)

Vous nagez dans le bonheur, votre quotidien est lumineux et vous profiterez pleinement de ce bien-être pour construire de beaux projets d'avenir. Vous saurez vous faire surprendre et et tirer le meilleur de chaque situation.

Gémeaux
(22 mai-21 juin)

De grandes nouvelles vous touchent, vous et vos proches. Le cercle familial sera particulièrement resserré autour de vous, vous pourrez compter sur vos proches dans n'importe quelle situation.

Balance
(23 septembre-22 octobre)

Il faudra faire preuve de diplomatie cette semaine et dans celles à suivre. Certains débats seront plus vifs que vous ne l'imaginez. Mettez de l'eau dans votre vin et écoutez ce que les autres ont à dire, il y aura de la place pour tout le monde.

Poisson
(19 février-20 mars)

Votre altruisme sera un moteur dans bien des situations cette semaine. Vous êtes particulièrement attentif aux autres, tout en jugeant au mieux ce qui préserve votre équilibre.

Cancer
(22 juin-22 juillet)

Votre charisme sera un grand atout dans toutes les négociations à venir. Vous vous en sortirez vainqueur par la grande force de votre personne. Vous êtes au bon endroit pour aller loin et vous utiliserez tout ce qui est en votre pouvoir pour y aller.

Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

Vous pourriez être pris de nostalgie et d'une envie de regarder en arrière. Les bilans sont souvent importants pour mieux repartir mais prenez garde à ne pas vous torturer l'esprit. Une embellie financière vous facilitera considérablement les semaines à venir.

Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Vous proposerez un certain nombre d'idées et de passages à l'action qui transformeront petit à petit votre quotidien. Vous serez marqué par une volonté de changement et ceci pour le meilleur.

PHARMACIES DE GARDE

DIMANCHE
26 décembre

Retrouvez, pour ce dimanche, la liste des pharmacies de garde de la capitale.

MAKÉLÉKÉLÉ
Hôpital Makélékélé
Jireh Rapha
Affia

BACONGO
Christ Roi
Commune de Bacongo
Marché Total

POTO-POTO
Carrefour
Cristale
Van Der Veecken

MOUNGALI
De Moungali (Rond-point Mougali)
Zoo
Maya Maya
Daffe

OUENZÉ
Jehovah Nissi
Rond-point Koulounda
La Victoire
Daphne

TALANGAÏ
Lecka
Terminus Mikalou
Vert D'Ô

MFILOU
Medine PK Mfilou
La Base

DJIRI
St Luc (Massengo)
Ile de santé
Horeb




Insufflez une nouvelle énergie à votre entreprise

**Moins d'effort pour le personnel,
plus de satisfaction pour les plaignants.
Souscrivez au pack MTN Entreprise**

- Un personnel moins stressé et plus engagé: Appel gratuit entre le personnel
- Une adresse facile à trouver et référencer dans un annuaire: Un numéro fixe pour le cabinet et présence dans bizapp
- Un standard téléphonique virtuel pour professionnaliser le flux des appels entrants
- Une plateforme sms pour rappeler les RDV

everywhere you go

mtn.cg/Business
 @MtnbusinessCG
 @mtnbusinesscg

Contactez-nous ☎ **123**

mtn.cg/Business *100#

