



Les deux parties pendant la réunion technique DR

CODE DU TRAVAIL AU CONGO

L'OIT salue les avancées en matière de prévention des risques

L'élaboration du Programme pays pour le travail décent et la révision du code du travail, menées par le gouvernement congolais, ont été saluées par la directrice du Bureau pays de l'Organisation internationale du travail (OIT), Nteba Soumano, qui a juridiction sur l'Angola, les deux Congo, la Centrafrique et le Tchad.

Selon elle, le Congo serait sur la bonne voie en matière de révision du code du travail et d'élaboration de la politique nationale de prévention des risques professionnels. « Il y a déjà un travail qui est fait par le pays mais en intégrant cette coalition mondiale, on va bénéficier des appuis multiformes. Je pense que nous allons bientôt avancer sur ce point pour que le Congo soit pays pionnier de l'alliance 8.7, au même titre que beaucoup d'autres à travers le monde », a précisé la directrice du Bureau pays au sortir d'un échange avec le ministre de la Fonction publique, Firmin Ayessa

Page 3

MÉDIAS

Le CSLC fustige la piraterie numérique

Réuni en session extraordinaire hier à Brazzaville sous l'autorité de son vice-président, Jean-Pierre Ngoma, le Conseil supérieur de la liberté de communication (CSLC) a condamné la piraterie numérique qui prend de plus en plus de l'ampleur dans notre société. Un journal satirique en ligne dénommé « *Le Troubadour libéré* » a piraté la manchette du bi-mensuel « *Le Troubadour* » paraissant à Brazzaville et a publié un article diffamatoire contre une autorité de la République du Congo.

Page 2

La une du *troubadour libéré* Révélation sur les véritables origines de JDO (2/6)

Le Troubadour libéré

Révisé : autorisation N° 082755 MCR/PRFDGA/DPE/DGSE E-mail : troubadour@gmail.fr

SATIRIQUE D'INFORMATION GÉNÉRALE ET D'ANALYSE

03 du VEN 15 Juin 2018 Siège : 203 Av. Faubert YOULOU - Makélékélé - Brazzaville Tél : +33 738 247 765 PROX : 507 F. CFA

Ces étrangers qui nous disent avec la complicité de la France

Imposture au sommet de l'Etat : Jean Dominique OKEMBA, l'amiral sans bateau, est-il congolais ?

Page 2 Par André GRENARD

1. Qui connaît la mère de JDO, son père ou à défaut, ses aïeux ?

2. Connaissez-vous ses amis d'enfance, à défaut des amis de la maternelle, de l'école primaire, du collège, du lycée ou de l'université ?

3. Connaissez-vous son école primaire, son collège, son lycée ou son université ?

4. À défaut, JDO peut-il nous donner les noms de ses instituteurs de son école primaire, de ses professeurs tant au collège qu'au lycée... ?

Que dit la constitution :

On est congolais : - soit par la naissance ; - soit par naturalisation.

Question :

Par quelle voie, Jean Dominique OKEMBA, l'amiral sans bateau, est-il devenu congolais ?

CRÉATIVITÉ

Un dispositif pour aider les artistes africains

L'Institut français invite les artistes et opérateurs culturels africains à postuler pour bénéficier du dispositif d'aide à projets qu'il mettra à leur profit en 2023. Il a pour but de les accompagner par le soutien de la créativité artistique et la diffusion des œuvres, avec notamment des appuis à des festivals et grandes manifestations culturelles. Plusieurs disciplines artistiques sont concernées par cet appel à soutien, entre autres, architecture, paysage et urbanisme, arts de la rue, arts visuels, cirque, danse, design, formations artistiques, formation aux métiers de la culture, marionnettes, métiers d'art, mode, musée et patrimoine, musique classique et contemporaine, musiques actuelles et jazz.

Page 12



La danse, l'une des disciplines éligibles à l'aide à projet que va octroyer l'IF aux artistes africains DR

ARTISANAT

La consommation des produits locaux encouragée



La visite des unités de fabrication et de commercialisation des œuvres d'art

La ministre des Petites et moyennes entreprises et de l'Artisanat a appelé les Congolais à militer pour la consommation des produits locaux. Elle a formulé cette invite à lors de la visite de l'atelier de transformation agro-alimentaire et des centres de commercialisation.

Jacqueline Lydia Mikolo a assuré que les difficultés auxquelles les artisans sont confrontés vont être résolues progressivement. « Il faut que les Congolais apprennent à consommer les produits locaux. Plus la demande sera importante, l'offre va également s'en suivre », a-t-elle déclaré.

Page 3

ÉDITORIAL

Compétitivité

Page 2

ÉDITORIAL

Compétitivité

Les mouvements d'ouverture des frontières nationales et de suppression des barrières qui en découlent, dans le cadre de la Zone de libre-échange continentale africaine, imposent aux Petites et moyennes entreprises (PME) locales de production de biens et services la capacité d'améliorer leur compétitivité pour contenir la concurrence avec les pays voisins.

Affronter la compétition dans cet environnement devenu de plus en plus complexe et concurrentiel implique, pour les acteurs du secteur privé congolais, une amélioration continue de leurs stratégies de productivité à travers des politiques innovantes pour se maintenir dans la course.

Au Congo, l'environnement multidimensionnel ouvre des opportunités aux acteurs des PME dans tous les secteurs susceptibles d'apporter une valeur ajoutée au produit intérieur brut, et contribuer à la diversification de l'économie.

Pour accompagner les porteurs de projets, la formation sur l'émergence des PME solidaires et compétitives, initiée par le ministère en charge de ce secteur, vient à point nommé. Elle permettra aux dirigeants de ces structures de bénéficier d'un accompagnement dans la mise à niveau de leurs activités afin de devenir de véritables pourvoyeurs d'emplois et à terme, des acteurs d'une balance commerciale plus équilibrée.

Cependant, saisir de telles opportunités exige des chefs d'entreprises compétence, expérience et un profil requis. Une vision à court, moyen et long terme aiderait les micros, petites et moyennes entreprises à relever les défis liés au manque de financement qui entrave encore aujourd'hui leur émergence et l'accès à l'échelle des marchés sous-régionaux.

Les Dépêches de Brazzaville

MÉDIAS

Le CSLC fustige la piraterie numérique

Un journal satirique en ligne dénommé « Le Troubadour libéré », version piratée du bimensuel congolais « Le Troubadour », s'en est pris délibérément au vice-amiral Jean Dominique Okemba pour des raisons inconnues. Convoqué sur la question, le 27 octobre à Brazzaville, le collège des membres du Conseil supérieur de la liberté de communication (CSLC), qui s'est dit ahuri, a condamné ces « atteintes » à l'endroit d'une autorité de la République.

« Le Troubadour libéré » est la version piratée du bimensuel satirique d'information générale et d'analyse, « Le Troubadour », un titre bien connu dans la presse écrite au Congo. Sur sa « Une » du 15 juin dernier, présenté à la presse par le CSLC, le journal incriminé a affiché un faux récépissé délivré par des ser-

vices non habilités. Le titre fictif indique que son siège social se situerait au numéro 203 de l'avenue Fulbert-Youlou, à Makélékélé, dans le 1er arrondissement de Brazzaville, mais est joignable à partir d'un numéro de France.

Ayant enquêté sur ces faits, le CSLC a conclu que tous les renseignements fournis

par ce journal sont erronés et qu'il s'agit bien d'un titre fictif animé par des détracteurs inconnus, dont la mission est de salir l'image du Congo et de ses autorités.

En effet, dans ses écrits, le journal incriminé a consacré toute sa manchette sur le vice-amiral, secrétaire général du Conseil national de sécurité, Jean Dominique Okemba. Des écrits, selon le régulateur des médias, qui ne sont qu'une simple diffamation et qui portent gravement atteinte au conseiller spécial du chef de l'Etat.

En sa qualité de régulateur des médias, le CSLC a fait savoir qu'il s'agit des délits de presse graves à condamner. « Le collège des membres du Conseil supérieur de la liberté de communication est stupéfait de constater qu'il y a des citoyens qui se livrent, sous anonymat, aux actes de piratage sur internet, dans le dessein machiavélique de diffuser des fausses nouvelles sur des autorités bien ciblées. Récemment, le vice-amiral, Jean Dominique Okemba, en a été victime. Le collège des membres condamne fermement ces pratiques anti-professionnelles qui n'honorent pas leurs auteurs », souligne le collège des membres dans sa déclaration.

Firmin Oyé

À la une du **Le Troubadour libéré** Révélations sur les véritables origines de JDO (2/6)

Le Troubadour libéré

Récépissé : autorisation N° 082755 MCF/PRFDGA/DPE/DGSE. E-mail : troubadour@gmail.fr

SATIRIQUE D'INFORMATION GÉNÉRALE ET D'ANALYSE

N°03 du VEN 15 Juin 2018 Siège : 203 Av. Fulbert YOULOU - Makélékélé - Brazzaville Tél : +33 750 247 705 PRDX : 500 F. CFA

Ces étrangers qui nous dirigent avec la complicité de la France

Imposture au sommet de l'Etat : Jean Dominique OKEMBA, l'amiral sans bateau, est-il congolais ?

Page 2 Par **André GRENARD**

1. • Qui connaît la mère de JDO, son père ou à défaut, ses aïeux ?

2. • Connaissez-vous ses amis d'enfance, à défaut des amis de la maternelle, de l'école primaire, du collège, du lycée ou de l'université ?

3. • Connaissez-vous son école primaire, son collège, son lycée ou son université ?

4. • À défaut, JDO peut-il nous donner les noms de ses instituteurs de son école primaire, de ses professeurs tant au collège qu'au lycée... ?

Ce que dit la constitution :
On est congolais :
- soit par la naissance ;
- soit par naturalisation.

Question :
Par quelle voie, Jean Dominique OKEMBA, l'amiral sans bateau, est-il devenu congolais ?

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout

Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo
Secrétaire des rédactions : Clotilde Ibara
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteur en chef : Guy-Gervais Kitina,
Rédacteurs en chef délégués : Roger Ngombé, Christian Brice Elion
Grand-reporter : Nestor N'Gampoula,
Service Société : Rominique Nerplat Makaya (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Fiacre Kombo (chef de

service), Lopelle Mboussa Gassia, Gloria Imelda Lossedé

Service Afrique/Monde : Yvette Reine Nzaba (chefe de service), Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika, Merveille Jessica Atipo

Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rude Ngoma

LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO :

Rédacteur en chef délégué : Quentin Loubou
Durlly Emilia Gankama (Cheffe de service)

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).
Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe ItagaliCoor-donnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa,
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Culture : Nioni Masela
Sports : Martin Enyimo
Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga

Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : 4, avenue du Port - Immeuble Forescom commune de Kinshasa
Gombé/Kinshasa - RDC - /Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (Chef de service)

PAO

Cyriaque Brice Zoba (Chef de service)
Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff, Toussaint Edgard Ibara.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndongidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Adjoint à la directrice : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs :
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie :
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques : Mildred Moukenga
Chef de service publicité : Rodrigue Ongagna
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré

Administration des ventes: Marina Zodialho, Sylvie Addhas

Commercial Brazzaville :

Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto
Chef de service diffusion de Brazzaville : Guylin Ngossima
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani, Christian Nzoulani
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubelélé Ngono /Tél. : (+242) 06 895 06 64

TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Coordonnateur général: Rachyd Badila
Coordonnateur adjoint chargé du suivi des services généraux: Jules César Olebi
Chef de section Electricité et froid: Siméon Ntsayouolo
Chef de section Transport: Jean Bruno Ndokagna

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaïne Angombo
IMPRIMERIE
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service prépresse : Eudes Banzouzi
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso,

immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire Nzoni B.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepechesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo
Tél. : (+242) 06 895 06 64
Email : regie@lesdepechesdebrazzaville.fr
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

CONGO/OIT

Des avancées significatives dans la mise en œuvre des projets communs

L'élaboration du Programme pays pour le travail décent (PPTD), la révision du code du travail, l'appui à l'inspection du travail et l'élaboration de la politique nationale de prévention des risques professionnels, tels sont, entre autres sujets, ayant dominé, le 26 octobre à Brazzaville, la réunion technique entre le ministre d'Etat, ministre de la Fonction publique, du Travail et de la Sécurité sociale, Firmin Ayessa, et la directrice du Bureau pays de l'Organisation internationale du travail (OIT)/Kinshasa, Nteba Soumano.

Séjournant à Brazzaville du 26 au 28 octobre, la directrice Bureau de l'OIT pour l'Angola, le Congo, le Gabon, la République centrafricaine, la République démocratique du Congo et le Tchad s'est dit satisfaite des avancées significatives enregistrées en République du Congo. « Nous avons passé en revue le plan d'action que nous avons mis en place en avril 2022. Je peux dire qu'il y a un engagement total, il y a une belle coopération entre l'OIT et le Congo à travers le ministère en charge du Travail et de la Sécurité sociale. Nous avons vu que sur plusieurs chantiers qui étaient une priorité pour les mandants, le gouvernement, nous avons avancé », s'est réjouie Nteba Soumano.

Selon elle, de la révision du code du travail à l'élaboration de la politique nationale de prévention des risques professionnels, en passant par l'élaboration du PPTD et l'appui à l'inspection du travail, le Congo est sur la bonne voie. Par exemple, au niveau du code du travail, elle a souligné la nécessité de l'adapter aux nouvelles exigences de l'OIT au regard des conventions ratifiées par le pays. « Le ministre d'Etat avait transmis le code en révision à l'OIT pour commentaire. Donc, il y a des commentaires qui doivent être pris en compte, je pense que ce travail



Firmin Ayessa et Nteba Soumano/DR

est en cours. Nous avons également un autre cadre de coopération, le PPTD, parce que la République du Congo est un pays membre de l'OIT et s'est engagé à accompagner la mise en œuvre de l'agenda du travail décent dans le pays. Il y a quelques semaines, nous avons organisé un atelier y relatif, le document est au niveau du BIT pour finalisation, nous aurons bientôt l'opportunité de signer ce nouveau cadre de collaboration qui prend

en compte toutes les préoccupations qui sont exprimées », a expliqué Nteba Soumano.

Intégrer l'Alliance mondiale 8.7

Concernant la politique nationale de la santé et sécurité au travail, elle a annoncé l'arrivée sous peu à Brazzaville des experts du BIT pour poursuivre le travail amorcé afin d'en définir le cadre et les besoins. Firmin Ayessa et son hôte ont également échangé sur la Conférence

plan d'action est en cours pour que tous les rapports soient mis à disposition. Nous avons identifié les contraintes qu'il y avait, ce que je peux voir, c'est qu'il y a une équipe motivée, nous avons une très bonne base », a-t-elle poursuivi.

Nteba Soumano a, par ailleurs, sollicité l'adhésion du Congo à l'Alliance mondiale pour éradiquer le travail forcé, l'esclavage moderne, la traite des êtres humains et le travail des enfants. Pilier visant la promotion du travail décent, l'Alliance 8.7 est une initiative mondiale qui recherche la coopération entre les pays du monde, les organisations internationales et la société civile pour atteindre l'objectif 8.7 de l'agenda 2030. « Il y a déjà un travail qui est fait par le pays mais en intégrant cette coalition mondiale, on va bénéficier des appuis multiformes. Je pense que nous allons bientôt avancer sur ce point pour que le Congo soit pays pionnier de l'alliance 8.7, au même titre que beaucoup de pays dans le monde. Le but est de mettre en œuvre les engagements qui montrent que le pays veut contribuer à la réduction de tous ces aspects qui sont pris en compte dans l'ODD 8 qui est lié à la croissance économique, le travail décent », a conclu la directrice du Bureau pays de l'OIT.

Parfait Wilfried Douniama

ARTISANAT

Promouvoir le "made in Congo"

Visitant les structures de production et de commercialisation des produits artisanaux, le 26 octobre à Brazzaville, la ministre des Petites et moyennes entreprises (PME) et de l'Artisanat, Jacqueline Lydia Mikolo, a évoqué la nécessité de promouvoir le "made in Congo" en exhortant à consommer congolais.

« Nous sommes dans la bataille du "consommons congolais" à des coûts abordables ; la bataille visant à remplacer les produits importés par les produits fabriqués localement

», a fait savoir la ministre des PME et de l'Artisanat, lors de sa descente à l'atelier de transformation agro-alimentaire collectif et dans différents centres de commercialisation dans la

capitale. Pour Jacqueline Lydia Mikolo, il est question de mettre en lumière le travail des artisans congolais qui est parfois méconnu. C'est le sens à donner aux multiples foires et salons organi-

sés dans le pays depuis un certain temps.

Dans les unités de production visitées, plus d'une cinquantaine de produits sont fabriqués à base des matières premières du terroir : gingembre, curcuma, morenga, artémisia, banane, tarot... En dehors des produits agro-alimentaires, l'on y trouve des œuvres d'art liées à la mode... Seulement, les artisans sont confrontés aux difficultés d'approvisionnement en matières premières. « Les fournisseurs sont dans les villages et ont du mal à acheminer les denrées faute de logistique. Il y a aussi des problèmes d'emballages », a indiqué la responsable de l'atelier de transformation agro-alimentaire collectif, Stéphanie Ekoa, en saluant l'initiative de la ministre des PME d'apprécier et de promouvoir le

savoir-faire des artisans congolais.

Selon elle, dans les unités de production et de commercialisation sous le label Africa Shop, il y a ceux qui ne viennent pas uniquement pour acheter mais pour apprendre. Nombre d'élèves, pendant les vacances, y font leurs premiers pas en matière de transformation agro-alimentaire pour avoir des valeurs entrepreneuriales dès le bas âge.

La ministre des PME et de l'Artisanat a assuré que le travail se fait pour résoudre les problèmes auxquels les artisans sont confrontés pour disposer des espaces permanents d'exposition. « Il faut que les Congolais apprennent à consommer congolais. Plus la demande sera importante, l'offre va également suivre », a-t-elle dit.

Rominique Makaya



La visite des unités de fabrication et de commercialisation des œuvres d'art/DR



Wildlife Conservation Society
BP. 14537
Brazzaville, République du Congo
Téléphone : + 242 05 747 21 21
Email : wsccongobrazza@wcs.org

AVIS DE RECRUTEMENT

Réf: 744-WCS-BRH-22 / Publiée 27 octobre 2022

CHARGÉ (E) DES ACTIVITÉS VÉTÉRINAIRES

Lieu :

Ouesso, République du Congo

Sous la responsabilité de :

Sustainablemarket manager

Date de début :

Décembre 2022

Type de contrat :

Contrat à temps plein, un an renouvelable.

Principales responsabilités :

-Développer les services vétérinaires pour les programmes mis en œuvre par WCS Congo ;

-En étroite collaboration avec les autorités locales et les communautés, assurer une bonne compréhension de l'intérêt des aspects vétérinaires ;

-En lien avec les autres partenaires œuvrant dans le domaine au Congo, harmoniser l'approche des soins vétérinaires.

Tâches spécifiques

-Fournir une assistance technique continue aux communautés et aux autorités locales dans le développement et la mise en œuvre des activités d'élevage à cycle court

-Travailler avec les structures étatiques et d'autres acteurs afin de développer les activités vétérinaires au Nord Congo

-Assurer la provision des vaccins et tout autre médicaments nécessaires aux soins des animaux d'élevages

-Appuyer, conseiller les ménages cibles quant à l'opérationnalisation de leurs élevages

-Appuyer la mise en place d'un cabinet vétérinaires privés à Ouesso

-Développer et entretenir les collaborations et les partenariats avec les autorités locales, le secteur privé et les ONG partenaires

Former les communautés aux soins vétérinaires

-Assurer la mise en place et la formation initiale et continue des agents communautaires auxiliaires vétérinaires, en étroite collaboration avec les communautés

-Développer des supports de formation techniques sur les principes vétérinaires et les techniques d'élevage avicole et de petits ruminants pour les communautés, en collaboration avec

Fournir une assistance technique sur la collecte et l'analyse des données et à la gestion de projet

-Contribuer aux rapports techniques du projet

-Appui la collecte et l'analyse des données en ce qui concerne les activités vétérinaires

-Autres tâches pertinentes requises par le superviseur.

Exigences du poste et qualifications

-Titulaire d'une Licence en santé animale ou autres diplômes équivalents,

-Avoir au moins 3 années d'expérience professionnelles dans le domaine vétérinaire ;

naire ;

-Avoir une expertise approfondie dans l'élevage avicole et de petits ruminants ;

-Avoir des compétences à planifier, organiser et mettre en œuvre des modules de formations sur l'élevage et les soins vétérinaires ;

-Avoir des connaissances de la législation en vigueur sur la médecine animale ;

-Être organisé, efficace, caractère pro actif ;

-Avoir le goût pour le travail en zone reculée, et disposé à se déplacer régulièrement au nord Congo ;

-Avoir des solides connaissances en informatique ; connaissances approfondies de programmes de traitement de texte et de tableurs ; Microsoft Office préféré ;

-Excellente maîtrise verbale et écrite du français.

Processus de dépôt de candidature

Les candidats.es intéressés.ées, qui répondent aux qualifications ci-dessus, doivent postuler en envoyant par courrier électronique une lettre de candidature adressée au Directeur Général de WCS-Congo et un CV accompagnés des noms et coordonnées de trois références à l'adresse suivante : wsccongobrazza@wcs.org avant le 10 Novembre 2022. Veuillez indiquer «Vétérinaire» dans l'objet de votre courriel.

Ou déposer aux bureaux WCS et signer la liste d'émargement lors du dépôt de la candidature à l'une des adresses sui-

vantes :

WCS Brazzaville : 151 avenue Général de Gaulle Plateau Ville :

WCS Ouesso : Avenue Marie Nguabi Vers le Conseil Départemental de la Sangha.

WCS est un employeur qui respecte l'égalité des chances et l'organisation se conforme à toutes les lois et réglementations en matière d'emploi et de travail qui interdisent la discrimination à l'embauche et veille à ce que les candidats de tous horizons soient considérés de manière équitable et cohérente au cours du processus de recrutement. Nous nous engageons à embaucher et à soutenir une main-d'œuvre diversifiée. Nous nous engageons à cultiver un environnement de travail inclusif et recherchons les futurs membres de l'équipe qui partagent cette même valeur.

L'organisation offre des chances égales d'emploi à tous les candidats qualifiés. L'organisation ne pratique aucune discrimination à l'embauche fondée sur l'âge, la couleur, le handicap, l'identité sexuelle, l'origine nationale, la race, la religion, l'orientation sexuelle, le statut de vétéran ou toute autre caractéristique protégée par les lois et règlements.

Veuillez noter que seuls les candidats pré-sélectionnés seront contactés pour un entretien.

Fait à Brazzaville le 26 octobre 2022

VISITEZ LE MUSÉE GALERIE DU BASSIN DU CONGO

Musée du Bassin du Congo

galerie CONGO
ARTS ET EXPRESSIONS

de LUNDI

à VENDREDI (9h-17h)

et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

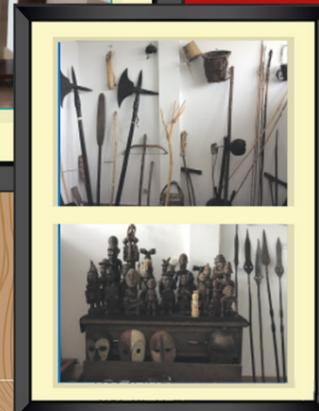
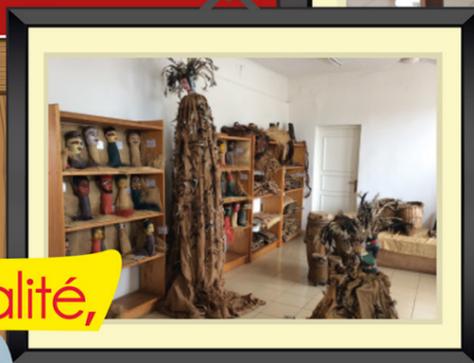
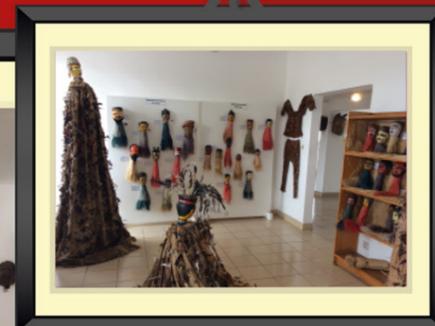
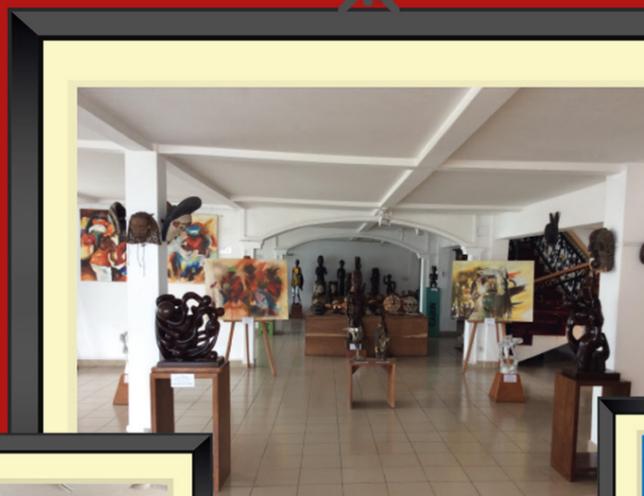
SCULPTURES

PEINTURES

CÉRAMIQUES

MUSIQUE

L'art dans sa **Généralité,**
de la **Tradition**
à la **Modernité**



Situé sur **84 Boulevard Denis Sassou Nguesso**
immeuble les manguiers (Mpila)
dans l'enceinte des **Dépêches de Brazzaville**

TCHAD

La désignation d'un facilitateur du processus de transition augure le retour à la concordance nationale

La mission confiée par la Communauté des Etats de l'Afrique centrale (CEEAC) au facilitateur dans la crise tchadienne donne l'espoir de paix au pays, à condition que pouvoir et opposition apprennent à rechercher l'intérêt général plutôt que leurs propres intérêts. L'actuel président de la République démocratique du Congo, à qui cette responsabilité a été conférée, a pris la mesure de tout faire pour être à la hauteur du rôle qu'il entend jouer, mais la classe politique tchadienne ne doit pas hésiter d'adhérer à la démarche pour qu'il en résulte un aboutissement satisfaisant.

Il est vrai qu'après sa désignation, le 25 octobre comme « facilitateur du processus de transition » au Tchad, Félix-Antoine Tshisekedi s'est engagé à « ne ménager aucun effort pour remplir » sa mission et œuvrer « pour la paix » dans la région, mais il ne pourra réussir cette complexe tâche sans le soutien de la communauté internationale. C'est, d'ailleurs, pour cette raison que dans sa déclaration finale, le sommet des chefs d'Etat et de gouvernement de la CEEAC a « exhorté les partenaires bilatéraux et multilatéraux du Tchad, particulièrement les Nations unies et l'Union africaine, à maintenir et renforcer leur appui diplomatique, financier, matériel et technique nécessaire au processus de transition » dans le pays.

En attendant de se mettre au travail avec l'appui des partenaires de N'Djamena, le facilitateur dans la crise tchadienne a dit déplorer que le consensus espéré après un « dialogue national et inclusif », « censé planter le décor des élections démocratiques au Tchad » ait « volé en éclats ». Tout en qualifiant les manifestations du 20 octobre de « dérapage dramatique », Félix-Antoine Tshisekedi a assuré que le moment est venu pour « remettre la transition sur de bons rails » malgré le fait qu'« à peine éteints les lampions » du dialogue intertchadien, « la crise politique est malheureusement relancée ». La CEEAC a pris l'initiative de résoudre la crise tchadienne après les manifestations meurtrières qui se sont déroulées dans différentes villes, dont N'Djamena, la capitale, et Moundou, la deuxième ville du pays, se soldant par un bilan de plus de 70 morts, selon plusieurs



Le président Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo et son homologue Mahamat Idriss DébyDR

sources. Face à cette situation, l'opposition et certaines organisations non gouvernementales appellent la communauté internationale à peser de tout son poids pour demander aux autorités tchadiennes d'arrêter « la chasse à l'homme ». « A la veille de la marche organisée, nous avons écrit au secrétaire général des Nations unies, à toutes les chancelleries, à l'Union africaine. On est en train de nous regarder. Est-ce que les vrais amis du Tchad peuvent enfin dire de

quel côté ils se trouvent ? », s'est interrogé, par exemple, Succès Masra, président du parti les Transformateurs.

Appel au respect des droits humains et des libertés fondamentales

Les violences au Tchad ont conduit Joseph Borrell, chef de la diplomatie de l'Union européenne, à demander aux autorités de transition d'identifier « rapidement » leurs auteurs et de les traduire en

justice. Josep Borrell a insisté sur « l'importance d'un retour rapide à l'ordre constitutionnel et d'une transition d'une durée limitée qui garantisse le respect des droits humains et des libertés fondamentales ». « Un engagement réel avec tous les acteurs civils et politiques est, par ailleurs, essentiel afin de garantir la crédibilité et la légitimité du processus en cours », a-t-il poursuivi.

Les raisons qui ont poussé certains Tchadiens à organiser des manifes-

tations dans plusieurs villes du pays sont connues. Tout est parti du fait que le dialogue national inclusif et souverain, organisé du 20 août au 8 octobre, a décidé, entre autres, que la transition, qui était de dix-huit mois renouvelable une fois, a été prolongée de deux ans. Ces assises ont autorisé les dirigeants de la transition d'être candidats aux prochaines élections, qui devraient se tenir en 2024. Des conclusions que le Parti socialiste sans frontières, le parti les Transformateurs et la coalition Wakit Tama n'ont pas acceptées. Ces formations politiques ont de ce fait appelé à la manifestation du 20 octobre, date marquant la fin de dix-huit mois de transition décrétée après la mort du maréchal Idriss Déby Itno, en avril 2021.

Pour les contestataires, ceci n'est rien d'autre qu'un plan de succession dynastique. Mais le régime a qualifié cet argument de « fallacieux et superfétatoire ». « Le dialogue a été décrété souverain, il s'est déclaré souverain. D'où vient-il que les citoyens se permettent de contester ses conclusions ? », a répondu le Premier ministre, Saleh Kebzabo, au cours d'une conférence de presse. Il a, en outre, annoncé la suspension de « toute activité publique des partis politiques et organisations de la société civile », dont celle du parti des Transformateurs, du Parti socialiste sans frontière et de Wakit Tamma, collectif de partis d'oppositions et d'associations de la société civile. Malgré la divergence des points de vue et les récentes violences intervenues au Tchad, l'Afrique centrale espère que la concordance nationale y reviendra dans les meilleurs délais.

Nestor N'Gampoula

FRANCE-MALI

Bamako pose des conditions à un apaisement avec Paris

Le chef de la diplomatie malienne, Abdoulaye Diop, a indiqué que le régime de Bamako posait comme condition à une restauration des relations avec la France le respect de sa « souveraineté » et de ses « choix stratégiques ».

« Le Mali a souhaité que notre souveraineté soit respectée, que nos choix stratégiques et nos choix de partenaires soient respectés, et que les intérêts vitaux des Maliens soient pris en compte », a affirmé Abdoulaye Diop au 8e Forum international de Dakar sur la sécurité et la paix en Afrique, pour expliquer la brutale dégradation des relations entre les deux pays qui a conduit les militaires français à quitter le Mali en août, après neuf ans de lutte contre les jihadistes.

« Si ces éléments sont observés, le Mali n'a de problème à traiter avec aucun partenaire, y compris la France », a-t-

il assuré. Interrogé sur ses accusations contre la France dans une lettre adressée en août au Conseil de sécurité de l'Organisation des Nations unies, dénonçant notamment des « violations répétitives et fréquentes » de l'espace aérien malien par les forces françaises, Abdoulaye Diop a affirmé que son pays attendait la session spéciale qu'il réclame pour en produire les preuves. « Le Mali n'est pas un enfant, nous sommes membres des Nations unies, nous connaissons les règles. Nous avons demandé une session spéciale pour pouvoir discuter de cette question », a-t-il dit.

« Ceux qui sont en face, de quoi ils

ont peur ? Si on n'a pas de preuves, qu'on convoque la session », a lancé le chef de la diplomatie malienne. Dans sa lettre, il affirmait que les autorités maliennes disposaient « de plusieurs éléments de preuve que ces violations flagrantes de l'espace aérien malien ont servi à la France pour collecter des renseignements au profit des groupes terroristes opérant dans le Sahel et pour leur larguer des armes et des munitions », des accusations catégoriquement démenties par la France. « Ce qui est important, c'est vraiment que nos partenaires viennent dans l'état d'esprit de travailler avec nous pour des solutions,

ne viennent pas nous dicter des solutions », a par ailleurs déclaré Abdoulaye Diop.

« Il ne faut pas jeter l'anathème sur les gens, nous avons notre propre responsabilité », a-t-il néanmoins reconnu dans son intervention devant le Forum de Dakar. « Nous avons failli par rapport à l'intégration du continent, nous avons failli par rapport au renforcement de la coopération entre nous, nous avons failli par rapport à notre responsabilité pour assurer notre propre sécurité et je crois que nous ne pouvons pas faire assumer ça par d'autres », a-t-il poursuivi.

Noël Ndong



NSIA ETUDES ET NSIA RETRAITE, DES PRODUITS D'ASSURANCE DE QUALITÉ AU PROFIT DES POPULATIONS CONGOLAISES

Depuis 2005, NSIA Vie Assurances au Congo, assureur de référence agréé par le Ministère des Finances sous le numéro 6485/MEFB/CAB, a lancé sur le marché Congolais des produits d'assurance spécialement étudiés pour pallier les aléas de la vie.

NSIA ETUDES et **NSIA RETRAITE** font partie de cette catégorie de produits et sont disponibles à tous, dans ses différents bureaux directs et chez les agents partenaires*.

Avec **NSIA ETUDES**, la préparation de l'avenir de vos enfants en toute sérénité devient plus aisée et certaine. Ce contrat vous permet de constituer une épargne qui servira au règlement des frais de scolarité de vos enfants le moment venu. Grâce à son expertise, NSIA Vie ASSURANCES vous garantit un fonds pour financer les études supérieures de vos enfants dès la souscription. Ainsi, en cas de départ soudain ou d'invalidité totale ou permanente, ce fonds sera transmis en toute sécurité au bénéficiaire nommément désigné dans votre contrat.

Parallèlement **NSIA RETRAITE** est un dispositif d'épargne à long terme qui vous permet de constituer une épargne complémentaire au moment de votre départ à la retraite. Cette épargne retraite vous sera reversée sous la forme d'une rente périodique ou d'un capital. Choisir **NSIA RETRAITE**, c'est profiter d'une épargne rémunérée à 3,5% par an. Avec NSIA RETRAITE, vous choisissez librement qui pourra être bénéficiaire de votre

contrat, en cas de départ soudain. Il est à noter qu'avec **NSIA RETRAITE**, votre épargne ne tombera pas dans la succession familiale, elle sera reversée exclusivement au(x) bénéficiaire(s) désigné(s) dans le contrat. Avec l'option décès de **NSIA RETRAITE**, vous bénéficiez en plus d'un capital décès qui équivaut à 10 fois le cumul de vos cotisations annuelles. NSIA RETRAITE vous garantit enfin un capital non imposable, des gains qui peuvent être déduits de votre IRPP conformément à la loi des finances de 2015.

Tout autre type de contrat Epargne Retraite/Etudes ne bénéficie pas de tels avantages si ce n'est que ceux souscrits chez un assureur Vie.

NSIA ETUDES et NSIA RETRAITE vous assurent un avenir plein de sérénité.

Alors faites le bon choix, celui de l'assureur de métier qui vous accompagne à tout moment !

NSIA, le vrai visage de l'assurance.

(*) Tous les contrats d'assurance Vie souscrits chez nos partenaires bancaires (LCBbank, Crédit du Congo, BCI, Société Générale du Congo, BGFIBank et tous ceux à venir) bénéficient des mêmes avantages que ceux souscrits dans nos agences et bureaux directs.

NÉCROLOGIE

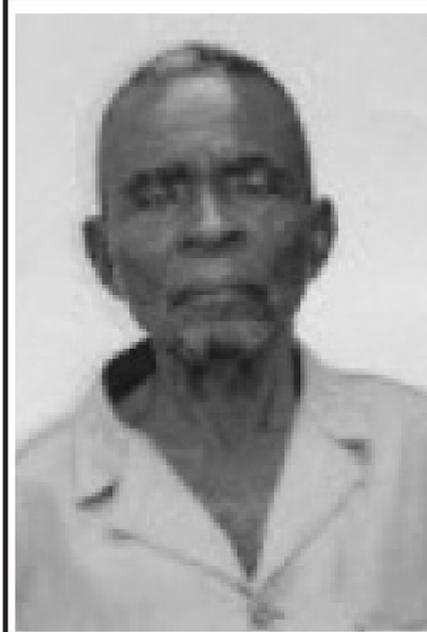


Le président de la Fédération France-Europe du Parti congolais du travail (PCT), le camarade Anatole Guy Elenga, relaie, aux membres du bureau, de la Commission de contrôle et d'évaluation, aux militants et sympathisants du PCT et des Congolais de l'étranger, l'information du décès de la camarade Joséphine Moutou-Bayonne, sénatrice des Plateaux, membre d'honneur, ancienne présidente de l'Union révolutionnaire des femmes du Congo. Son décès est survenu le 24 octobre 2022, en France.

Personnalité politique avant-gardiste de la politique du genre au Congo, elle fut une grande figure de la scène politique de notre pays. Avec sa disparition, le Congo perd une femme de conviction.

En cette douloureuse circonstance, le président de la Fédération du PCT France-Europe adresse à sa famille biologique et à tous ses proches ses sincères condoléances, sa sympathie attristée et son réconfort.

À Brazzaville, la veillée mortuaire se tient au n° 19 de la rue Mfoa, Poto-Poto. Le programme des obsèques sera communiqué ultérieurement.



Siméon Ntsayouolo, agent des Dépêches de Brazzaville, Germène Ontango, Barnabé Ngami, Arsène Yvon Tsayouolo et famille annoncent aux parents, amis et connaissances le décès de leur père, oncle, frère, grand-père, fils, beau-père et arrière grand-père Siméon Ntsayouolo, survenu le 18 octobre 2022 à Brazzaville.

La veillée mortuaire se tient au N°4 de la rue 5 février à Mikalou-Brazzaville.

Programme des obsèques :

Vendredi 28 octobre

9h00 : levée de corps à la morgue municipale du CHU;

10h00 : recueillement au domicile familial ;

12h00 : messe de requiem en la paroisse Saint-Louis-Marie-Grignon-Montfort de Mikalou

14h00 : départ pour le cimetière Mbouka ;

16h00 : retour et fin de cérémonie.

AGENCE D'INFORMATION D'AFRIQUE CENTRALE

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

LE COURRIER DE KINSHASA

LES DÉPÊCHES DU BASSIN DU CONGO

L'ACTUALITÉ AU QUOTIDIEN

ADIAAC NEWSLETTER

L'information du congo et de sa région en un clic !

CHANGEMENT CLIMATIQUE

La résilience des enfants à placer au cœur de la COP 27

Quelque 559 millions d'enfants sont actuellement exposés à des vagues de chaleur fréquentes et d'ici à 2050, l'ensemble des 2,02 milliards d'enfants dans le monde sera touché par les conséquences néfastes du changement climatique pour leur santé et leur subsistance, indique un nouveau rapport du Fonds des Nations unies pour l'enfance (Unicef).



624 millions d'enfants seraient confrontés à l'un des trois autres indicateurs propres aux fortes chaleurs, notamment des épisodes caniculaires de longue durée, de forte intensité ou des températures extrêmement élevées. Dans à peine trois décennies, même au plus faible niveau de réchauffement, estimé au mieux à 1,7 degré Celsius, les 2,2 milliards d'enfants du monde seront inévitablement

exposés de manière plus régulière aux vagues de chaleur.

Une chaleur néfaste pour la jeunesse

«Le mercure est en train de grimper, ce qui a des effets en plus graves sur les enfants», a déclaré la directrice générale de l'Unicef, Catherine Russell. «Au cours des trente prochaines années, de plus en plus d'enfants seront frappés par des va-

gues de chaleur plus longues, plus intenses et plus fréquentes, qui mettront en péril leur santé et leur bien-être», a-t-elle indiqué. Ces vagues de chaleur font courir plus de risque de santé comme l'asthme, les affections respiratoires chroniques et les maladies cardiovasculaires. Par ailleurs, les épisodes caniculaires ont des répercussions sur l'environnement des enfants et peuvent

compromettre leur sécurité, leur nutrition et leur accès à l'eau, leur éducation et leur subsistance à long terme. Un nombre qui pourrait atteindre 1,9 milliard si la température augmentait de 1,9 degré Celsius d'ici à 2050, d'après le rapport.

Par exemple, les enfants vivant dans le Nord, en particulier en Europe, subiront la plus brutale des vagues de chaleur, tandis que d'ici à 2050, près de la moitié d'entre eux vivant en Afrique et en Asie seront continuellement exposés à des températures extrêmement élevées. Alors que vingt-trois pays se classent actuellement au premier rang en termes d'exposition des enfants aux températures extrêmement élevées, leur nombre passera à trente-trois en 2050, dans le cadre d'un scénario d'émissions très élevées. Dans les deux cas de figure, le Burkina Faso, le Mali, le Niger, le Soudan, le Tchad, l'Arabie saoudite, l'Irak, l'Inde, le Pakistan devraient compter le plus grand nombre d'enfants touchés, alerte le rapport.

Pour une mobilisation internationale en faveur des enfants

L'Unicef préconise une mobilisation internationale visant l'adaptation des services sociaux dédiés à l'enfance dans le domaine de l'eau, de l'assainissement et de l'hygiène de la santé, de l'éducation et de la nutrition, ainsi que le renforcement des dépistages de malnutrition sévère pour les plus jeunes. Plus encore, les auteurs du rapport entendent placer les enfants et le respect des droits au cœur des décisions en matière d'adaptation qui seront prises lors de la COP27 à Charm El-Cheikh, en Egypte. Ils pensent que les pays avancés doivent honorer leur engagement pris lors de la COP26 de doubler le financement de l'adaptation afin d'attendre au moins 40 milliards de dollars par an d'ici à 2050, et ce, dans la perspective de consacrer au moins 300 milliards de dollars par an aux mesures d'adaptation d'ici à 2030. «La COP27 doit faire avancer les négociations sur les pertes et les préjudices, en plaçant la résilience des enfants et de leur communauté au cœur des discussions sur les mesures à prendre et le soutien à fournir», conclut le rapport.

Noël Ndong

INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo
un acteur économique majeur à vos côtés



* CONNECTEZ-VOUS

www.lesdepechesdebrazzaville.fr
www.adiac-congo.com



COMMUNIQUÉ

L'AIRBUS A350 D'AIR FRANCE ARRIVE A BRAZZAVILLE POUR LA SAISON HIVER 2022-2023

A partir du 30 octobre, Air France inaugure sa saison Hiver 2022-2023. Pour son nouveau programme, la compagnie renouvelle son offre dans le ciel congolais avec l'arrivée de l'Airbus A350.

PRESENTATION DE L'AIRBUS A350

Une nouvelle étape dans la modernisation de la flotte d'Air France.

Appareil de dernière génération plus respectueux de l'environnement, ce nouvel avion offre 324 sièges, dont 34 en cabine Business, 24 en cabine Premium Economy et 266 en cabine Economy. Il est progressivement déployé vers plusieurs destinations et a vocation à devenir le cœur de flotte long-courrier d'Air France.

Pour Olivier Jallet, Directeur Air France KLM pour le Congo, « l'arrivée de ce nouvel appareil, qui est un des plus performants au monde sur les plans environnemental, économique et opérationnel, marque une nouvelle étape dans l'histoire de la ligne Brazzaville - Paris. Nous sommes heureux d'offrir à nos clients du Congo l'exclusivité du premier voyage en Afrique Centrale de l'Airbus 350 d'Air France. À compter du

30 octobre, ils pourront découvrir le meilleur confort et service à bord de ces nouvelles cabines ».

Un atout pour la réduction de l'empreinte environnementale

Air France s'est engagée depuis de nombreuses années dans la réduction de son empreinte environnementale à travers des actions concrètes : réduire le poids à bord des avions, réduire et recycler les déchets, favoriser l'éco-pilotage, réduire l'empreinte sonore, limiter et compenser les émissions de CO2, supprimer les plastiques à usage unique...

Pour autant, le levier principal pour réduire l'empreinte environnementale reste la modernisation de la flotte symbolisée aujourd'hui par l'Airbus A350. Cet appareil consomme 25% de carburant en moins (soit 2,5 litres par passager aux 100 kilomètres) grâce à l'incorporation de matériaux plus légers à hauteur de 67% : 53% de composites et 14% de titane. Son empreinte sonore est également réduite de 40%.

Une nouvelle définition du confort

À bord de l'Airbus A350 d'Air France, les clients bénéficient :

- d'une cabine plus spacieuse en

Business, Premium Economy et Economy,

- de hublots plus grands de 30%,
- d'un système de pressurisation différent permettant une atmosphère de cabine plus confortable avec un air renouvelé très régulièrement,
- d'ambiances lumineuses adaptées aux différentes phases de vol.

La cabine de l'Airbus A350 est aussi l'une des plus silencieuses des avions bi-couloirs de dernière génération.

En **Business**, le siège se transforme en véritable lit totalement plat de près de 2 mètres de long, garantissant le meilleur confort. Le nouvel écran tactile haute définition de 18,5 pouces donne accès à plus de 1 400 heures de divertissement incluant films, musiques, podcasts, etc. Seul ou en duo, la nouvelle configuration de cette cabine sobre et élégante s'adapte aux envies des clients. Ils bénéficient au choix d'un moment de partage ou d'une intimité préservée grâce à une paroi amovible.

En **Premium Economy**, le tout nouveau siège « Recliner » est large de 48 cm et s'incline à 124°. Les clients bénéficient d'un espace de 96 cm entre chaque rangée pour étendre leurs

jambes ainsi que d'un écran haute définition de 13,3 pouces. Pour les moments de détente, un oreiller et une couette sont proposés à chaque client.

En **Economy**, le siège évolue pour plus de confort : une mousse ergonomique renforcée, une inclinaison du siège à 118°, un espace de 79 cm pour les jambes. Sans oublier un accès à un large choix de divertissements sur un écran tactile haute définition de 11,6 pouces.

Wi-Fi à bord !

À bord de l'Airbus A350, les clients peuvent rester connectés avec Air France CONNECT, l'offre de Wi-Fi à bord. Trois passes sont proposés :

Un pass « Message » gratuit pour tous, pour envoyer et recevoir des messages durant tout le vol ;

Un pass « Surf » de 3 euros à 18 euros (ou 6 000 Miles) pour naviguer sur internet, consulter et envoyer des emails ;

Un pass « Stream » à 30 euros (ou 10 000 Miles) pour bénéficier d'un haut débit internet, du streaming et du téléchargement, incluant le pass « Message » et « Surf ».

BSCA Bank

Banque Sino-Congolaise pour l'Afrique

Société Anonyme avec Conseil d'Administration au capital de 53.342.800.000 Francs CFA, RCCM CG/BZV/14B 5578
Siège Social: Immeuble BSCA.Bank, Boulevard Denis SASSOU NGUESSO, BP199 Brazzaville, République du Congo.
Tél: +242 223 303 888 E-mail:service@bscabank.com http://www.bscabank.com/

N° AG 03/2022

CONVOCATION A LA 3EME SESSION ORDINAIRE DE L'ASSEMBLEE GENERALE DE LA BSCA.BANK POUR L'ANNEE 2022 DU 31 AOUT 2022

AUX ACTIONNAIRES DE LA BSCA.BANK,

J'ai l'honneur de vous informer que la 3^e Réunion de l'Assemblée Générale des Actionnaires pour l'année 2022 de la BANQUE SINO-CONGOLAISE POUR L'AFRIQUE en sigle BSCA.Bank, aura lieu le 31 AOUT 2022, à 10H00, à l'immeuble BSCA.Bank, Boulevard Denis

Sassou Nguesso, Centre-ville, République du Congo, à l'effet de délibérer sur l'ordre du jour suivant:

- 1)-Examen et adoption du projet d'ordre du jour;
- 2)-Ratification de la cooptation d'un nouvel administrateur congolais;

3)-Ratification de la cooptation d'un nouvel administrateur chinois;

4)-Pouvoirs pour formalités;

La participation par vidéoconférence ou conférence téléphonique est admise et la présence de tous est vivement souhaitée.

Je vous prie d'agréer, chers Actionnaires, l'expression de mes sentiments distingués.

Brazzaville, le 9 août 2022
Le Conseil d'Administration



MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE
ET DE LA RELANCE

EMPRUNT OBLIGATAIRE PAR APPEL PUBLIC À L'ÉPARGNE «EOG 6,25% NET 2022-2028»

ÉMETTEUR : ÉTAT GABONAIS

PÉRIODE DE SOUSCRIPTION : DU 20 AU 28 OCTOBRE 2022

MONTANT DE L'ÉMISSION :

175

MILLIARDS DE FCFA

TAUX D'INTÉRÊT : *

6,25%

* EXONÉRÉ D'IMPÔT POUR TOUS LES RÉSIDENTS DE LA ZONE CEMAC



OPM

RENTABILISEZ VOTRE PLACEMENT

ARRANGEUR & CHEF DE FILE



EMERALD SECURITIES SERVICES BOURSE

CO-ARRANGEURS



CBC Bourse



Atlantic Financial Group

BGFI Bourse



AFRICA BRIGHT SECURITIES



CBC Bourse

COTATION



BVMAC

SYNDICAT DE PLACEMENT



EMERALD SECURITIES SERVICES BOURSE



CBC Bourse



Atlantic Financial Group



BGFI Bourse



ASCA



EDC INVESTMENT CORPORATION (EIC) Ecobank
Membre du Groupe Ecobank



FINANCIA CAPITAL



AFRICA BRIGHT SECURITIES



Afriland Bourse & Investissement



UPLINE SECURITIES CENTRAL AFRICA



ELITE CAPITAL



SOCIETE GENERALE Capital Securities - Central Africa



HORUS INVESTMENT CAPITAL

www.empruntobligatairegabon2022.com

Nombre de titres : 17 500 000 d'obligations. Valeur nominale : 10 000 FCFA. Minimum de souscription : 50 titres.
Amortissement : Linéaire cinq (5) ans et un différé d'un (1) an. Maturité : Six (6) ans. Conformément aux dispositions régissant l'Appel Public à l'Épargne sur les marchés financiers de la zone CEMAC. Cette opération a été enregistrée par la Commission de Surveillance du Marché Financier Centrale (COSUMAF) sous le numéro COSUMAF-APE-04|22

RETOMBÉES DES NÉGOCIATIONS DE BIBWA

Plus de deux mille médecins alignés à la prime de risques

Deux mille deux cents médecins vont recevoir, à la fin de ce mois d'octobre, leur prime de risques professionnels. Une avancée significative dans le processus de la réactivation des avantages sociaux de toutes les catégories professionnelles de la santé en République démocratique du Congo.

La décision gouvernementale est un motif de satisfaction pour le ministre de la Santé publique, Hygiène et Prévention, le Dr Jean-Jacques Mbungani. Il a estimé que cet alignement concrétise l'un des engagements pris par son ministère, au nom du gouvernement, lors de l'atelier des travaux de Bibwa 2 sur l'harmonisation de l'enveloppe salariale et l'alignement à la prime de risques des médecins, infirmiers, administratifs et autres professionnels de



la santé des services publics de l'État.

Il sied de préciser que toutes les démarches ont été effectuées en bonne et due forme par le secrétariat général à la Santé

publique, Hygiène et Prévention, qui a transmis le listing au ministère du Budget pour la faisabilité. Cette nouvelle traduit la volonté du gouvernement Sama Lukonde qui s'est résolument engagé à satisfaire et surtout à améliorer les conditions sociales des professionnels de la santé. Elle répond également aux avantages et mécanisation en salaire de mille médecins, sur proposition à l'admission sous statuts de 13 364 médecins.

Par rapport aux avantages accordés aux médecins, 5 400 ont été alignés à la prime de risques, dont le paiement est reparti de la manière suivante : 1 600 en 2021 ; 1 600 au T2-2022 et 2 200 au T4-2022.

Blandine Lusimana

INFRASTRUCTURES

Mbuji-Mayi, une ville en pleine transformation

Présentée comme la capitale du diamant, Mbuji-Mayi était, il y a peu, une ville menacée de disparition du fait des nombreuses têtes d'érosion et de la déliquescence de sa voirie urbaine, une situation qui contrariait avec sa renommée internationale.

Grâce à la volonté politique du président de la République, Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo, la ville est aujourd'hui un grand chantier dont les premiers résultats sont spectaculaires. Des travaux d'hercule sont, en effet, en cours d'exécution dont la plupart en état de finition, à en croire des sources de la présidence.

Tout celui qui atterrit à l'aéroport de Bipemba est d'abord marqué par l'ampleur des travaux d'élargissement et de modernisation de la piste de l'aéroport de Bipemba, apprend-on. A terme, cette piste pourra accueillir des gros porteurs pour des vols nationaux et internationaux. Après les travaux anti érosifs autour de la piste, ce sera le tour d'autres infrastructures aéroportuaires à recevoir un coup de neuf. Les principales artères du chef-lieu sont également en pleine réhabilitation. Les avenues jadis coupées à la circulation sont totalement reconstruites, revêtues de bitume sur plu-

sieurs tronçons avec la particularité de construction des voies d'évacuation des eaux.

Le programme présidentiel de lutte contre la pauvreté et les inégalités sociales connaît également des effets palpables sur le terrain. Plusieurs bâtiments administratifs, des auditoriums et résidences d'étudiants de l'Université de Mbuji sortent de terre dans la commune de Bipemba. Un autre chantier de grande envergure est l'hôpital général de Saint Baptiste Kansele. Il s'agit de la plus grande infrastructure hospitalière postcoloniale en construction dans l'espace Grand Kasai. Les travaux sont exécutés à hauteur de 70% et les constructeurs soutiennent que ce bijou sera livré début 2023. L'hôpital de la Muya, dans la commune du même nom, est complètement modernisé; il sera remis en service en décembre prochain.

Au chapitre des infrastructures scolaires, les résultats sont des plus spectaculaires. Des écoles publiques sont



reconstruites dans chaque commune pour le grand bien des élèves du primaire et secondaire. Confrontée à une pénurie d'eau potable, Mbuji-Mayi a l'avantage de compter quatre châteaux d'eau et trois grands réservoirs d'eau potable tirée de la rivière Lukelenge. Dans la commune de Muya, deux châteaux d'eau d'une capacité de 1420 m³ se-

ront fonctionnels dans quelques semaines. Deux autres de grande capacité sont en phase de finition à Tshilomba. 181 km de réseau de distribution sont réhabilités et près de cinq-cents fontaines aménagés à travers la ville.

Venu en précurseur, le directeur de cabinet adjoint du chef de l'Etat, Olivier Mondonge, a fait le tour de quelques chan-

Une des avenues de Mbuji-Mayi DR
tiers de Mbuji-Mayi. Attendu ce 27 octobre pour clôturer le forum Makutano, le président de la République, Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo, effectuera une visite d'inspection de ces différents chantiers. Pour tout dire, la ville de Mbuji-mayi présente aujourd'hui une autre image que celle des dernières années.

Alain Diasso

MUSIQUE

Un héritage artistique incommensurable laissé par Kiamwangana Mateta

Un à un, les précurseurs de la musique congolaise moderne, ceux qui en ont posé les fondements, sont en train de rejoindre, l'un après l'autre, l'au-delà. Toute une génération se vide au grand désenchantement d'un univers musical de plus en plus orphelin de ces sonorités ambiantes qui, autrefois, avaient porté haut l'étendard de la rumba congolaise.

Trente-trois ans après la disparition de Franco Luambo Makiadi, son mentor à l'ombre de qui il s'est forgé une stature musicale digne d'éloges, Georges Kiamwangana Mateta (78 ans), est passé de la vie à trépas un certain 13 octobre 2022. Victime d'un accident cardio vasculaire alors qu'il était depuis août dernier en réadaptation physique, Verckys (sobriquet que lui avait collé une de ses nombreuses conquêtes) laisse un héritage musical incommensurable. L'évolution de la rumba congolaise post indépendance est un peu liée à sa perspicacité et à sa détermination. Il lui a inculqué ce contenu substantiel qui lui manquait, particulièrement, en termes de vision entrepreneuriale. C'est sur ce registre qu'a excellé celui qu'on appelait « L'homme au poumon d'acier ».

Son apport dans la structuration de la musique congolaise par la création des labels, studios d'enregistrement et maisons de disque force l'admiration. Lorsqu'on sait que la diffusion, la distribution et la commercialisation de la musique congolaise étaient déjà contrôlées par des expatriés vers les années 1950 par le biais des éditions Olympia, Ngoma, Opika, Lonigisa et autres, il a fallu inverser la tendance pour assurer l'émergence d'une industrie musicale locale. A la suite de Kallé Jeeff, Franco

Luambo Makiadi, Tabu Ley et autres qui se sont aussi investis dans l'industrie musicale en tant qu'éditeurs favorisant ainsi l'essaimage de plusieurs maisons d'enregistrement phonographique made in Congo, Verckys Kiamwangana n'était pas en reste. Il lancera, dans la foulée, son propre label « Vévé ». Ce fut le grand tournant de sa vie qui révélera son côté affairiste.

Après son éviction du TP OK Jazz en 1968 à la suite d'un « zonzing » mal négocié, l'ex sociétaire de Conga Jazz de Paul « Dewayon » Ebengo, qui avait profité de sa proximité avec Franco Luambo Makiadi pour apprendre le management de l'industrie musicale, n'a pas eu de peine pour se réorganiser et voler de ses propres ailes.

Un flair artistique hors du commun

Dénicheur des talents, il eut à manager, dans son écurie « Vévé » au fil des années, le Trio Madjesi, Bella Bella, Empire Bakuba, Zaiko Langa Langa, Grands Maquisards, Lipua Lipua, Kiam, etc. Et vers les années 1980, il contribua largement à l'éclosion des groupes de la jeune génération tels que Langa Langa Stars, Victoria Eleison et Anti-Choc. Des chansons intemporelles telles que « Mbuta », « Kamale », « Nakomitunaka » portent la



marque de son génie artistique, traduit par une capacité à utiliser et à mixer des talents, sans fausse note. Les groupes musicaux bénéficiaient des équipements de musique en contrepartie de la cession de leurs œuvres. Kiamwangana Mateta fut, par ailleurs, le premier à installer un studio d'enregistrement à seize pistes par où sont passées plusieurs têtes couronnées de la chanson congolaise dont Tabu Ley avec « Maze », la chanson culte de années 1980. Grand ar-

rangeur, il eut à guider les premiers pas de Koffi Olomide dans la musique à travers la chanson « Etoile du Nord », sa première expérience en tant que chanteur lead.

Souffleur attitré ayant aiguillé son talent chez les Kimbaguistes, Kiamwangana Mateta était, au-delà de sa dimension de manager-éditeur-producteur-mécène, un saxophoniste hors pair dont la doigtée s'est faite remarquer dans des œuvres telles que « Bolingo ya

bougie », « Course au pouvoir », « Ngai Marie Nzoto ebeba » et tant d'autres. Avec son propre groupe « Vévé » créé en juin 1969, il s'est illustré dans des tubes à succès, tels que « Mfumbwa », « Liwa na ngai bankoko bayoki », « Fifi Solange », « Bolingo Florence », etc.

Homme à tout faire, mais aussi, dirigeant d'entreprise et meneur d'hommes, Georges Kiamwangana Mateta constitue un exemple parfait d'abnégation. Président de l'Union des musiciens congolais et du conseil d'administration de la Société congolaise de droits d'auteurs et des droits voisins, il a toujours été persévérant comme un vrai battant, une prédisposition qui lui a permis de se bâtir tout un empire dans le domaine musical.

De l'immobilier à l'édition des disques et leur commercialisation, la production des orchestres, la duplication des cassettes, la gravure des disques, etc., l'homme était véritablement multidimensionnel. Un exemple de courage et d'abnégation, pour ainsi dire. Aucun artiste congolais n'a une feuille de route aussi impressionnante que lui en termes de réalisations. Avec sa mort, c'est toute une partie de l'histoire musicale congolaise qui s'en va. Sacré Verckys !!!

Alain Diasso

8E ÉDITION MAKUTANO

Les jeunes appelés à libérer leur mental

Le ministre d'Etat en charge de l'Aménagement du territoire, Me Guy Loando Mboyo, et le ministre de la Communication et des Médias, Patrick Muyaya, étaient face aux jeunes le 26 octobre, à Kinshasa, pour parler de la prochaine génération des champions africains

Dans un échange sans tabou, Me Guy Loando Mboyo a retracé son parcours, partant de son Bokungu natal, dans la province de la Tshuapa, jusqu'à atteindre le cercle du pouvoir d'abord comme sénateur, puis ministre d'État. Son succès se résume par la volonté et la détermination. D'où son appel aux jeunes à « libérer leur mental ».

Partageant à cœur joie son expérience de vie, le patron de l'Aménagement du territoire croit dur comme fer qu'il est possible de devenir ce qu'on veut avec une dose de volonté et de sacrifice.

Répondant à une question



Me Guy Loando Mboyo et Patrick Muyaya, modèles de réussite pour les jeunes/DR

sur le programme de développement à la base de 145 territoires, le ministre d'Etat a soutenu que cette initiative bien réfléchie du chef de l'Etat, Félix Tshisekedi, permet de désengorger les villages. Ce programme, a-t-il insisté, offre des opportunités d'affaires aux jeunes entrepreneurs.

En guise de conclusion, Me croit aux capacités des jeunes car, a-t-il martelé : « Il est possible de construire l'avenir avec une jeunesse engagée. Celle-ci doit se prendre en charge en développant des actions collectives ».

Blandine Lusimana

APPUI À LA CRÉATION

L'Institut français lance un dispositif d'aide aux artistes africains

Jusqu'au 19 novembre, l'Institut français (IF) appelle les artistes et opérateurs culturels à postuler en vue de bénéficier du dispositif d'aide à projet qu'il mettra à profit en 2023.

Le dispositif d'aide à projet a pour but d'accompagner les artistes et opérateurs culturels de la société civile en Afrique, ainsi que le réseau culturel français, en soutenant la création artistique et la diffusion des œuvres, avec notamment des appuis à des festivals et grandes manifestations culturelles (biennales, plateformes professionnelles, etc.), expositions ou encore des tournées de musique et spectacle vivant. Les tournées régionales doivent comporter plusieurs dates sur le continent, au moins cinq à six dates dans un minimum de trois pays. Selon l'IF, une attention particulière sera portée aux projets mettant en avant les jeunes générations, les scènes émergentes et les nouvelles pratiques artistiques dans le



La danse, l'une des disciplines éligibles à l'aide à projet que va octroyer l'IF aux artistes africains DR

champ de la création contemporaine africaine. Plusieurs disciplines artistiques sont concernées par

cet appel à soutien, à savoir architecture, paysage et urbanisme, arts de la rue, arts visuels, cirque, danse, design,

formations artistiques, formation aux métiers de la culture, marionnettes, métiers d'art, mode, musée et patrimoine,

musique classique et contemporaine, musiques actuelles et jazz, patrimoine culturel immatériel, performance, photographie, pluridisciplinaire, théâtre. Pour postuler, chaque candidat intéressé doit remplir un formulaire en ligne, accompagné d'un dossier de présentation du projet, d'un portfolio, des images ou des vidéos et d'une lettre de soutien de l'ambassade, de l'IF ou de l'alliance française partenaire pour les candidats de la société civile. A en croire les organisateurs, trois types d'aides seront accordés allant de 5 000 à 8 000 euros ; de 8 500 à 12 000 euros et enfin de 12 500 à 20 000 euros. Notons que les résultats de la commission de sélection seront disponibles en janvier 2023.

Merveille Atipo

EN VENTE

ÉDOUARD LONONGO

**RÉPUBLIQUE DU CONGO
RÉFLEXION SUR LA PRATIQUE
PARLEMENTAIRE
AU SÉNAT**

Préface de Pierre Ngu

Laurent Tongo

**LE DROIT DES MARCHÉS PUBLICS
DANS LES ÉTATS MEMBRES
DE LA CEMAC**

ÉTUDE COMPARÉE

ESSAI

Boubacar Boris DIOP

MURAMBI

Le livre des ossements

Roman

Flore Zoa

Roland BEMBELLY

**Code des
Hydrocarbures
du Congo**

Notes, commentaires, jurisprudence et éléments de droit comparé

Roch Cyriaque GALEBAY

**Le Commandant
Marien Nguabi**

(1938-1977)
Un leader charismatique
et un modèle pour l'Afrique

Préface du Pr Théophile OBENGA

Jacques N'GOULOU

**Paradoxe de
l'agriculture congolaise**

Préface de Jean Jacques BOUYA
Ministre de l'Aménagement du Territoire
et des Grands Travaux

Lazare BABINDAMANA Bizi

**LES
PASSERELLES
DANS
LE MONDE
DU TRAVAIL**

L'Harmattan

Roland Bembelly et Annicet Cyriaque Nassy Pratt

**Précis de sous-traitance
au Congo**

Nouvelle réglementation de la sous-traitance
pétrolière

Rigobert Sabin BANZANI

**Le droit de l'urbanisme
au Congo**

Stratégies publiques de maîtrise foncière
et pratiques privées

L'Harmattan

Pacôme MOUNDOUO

**PRÉSIDENTS ET MINISTRES
DU CONGO-BRAZZAVILLE
(1958-2021)**

LIVRE

Rencontre littéraire autour de « La cloche de mon cœur retentit »

Édité à Renaissance africaine, le recueil de poèmes de 227 pages de Charles Peter Moukala Kinzounza, préfacé par Exaucé Elvin Ngaba Nsilou (l'éditeur), postule la raison d'être de la poésie et de ses fonctions multiples. Il a fait l'objet d'une rencontre littéraire, la semaine dernière, à la Maison Russe de Brazzaville.

Le recueil indique que la vie humaine serait multiple, dans ce sens où l'attraction vers les aspirations sociétales déboussole souvent ceux qui ont le cœur moins affecté. C'est ainsi que critiquant ce recueil de poèmes, Winner Franck Palmers née Nicole Laure Théodora, écrivaine, critique littéraire, docteur en sciences de l'information et de la communication, enseignante à la faculté des lettres, des arts, des sciences humaines de l'Université Marien-Ngouabi, s'est mirée aux sonorités et au ressenti de ce cœur qui édite des mots porteurs de vie et signaux révélés de l'indicible. Fondé sur la poésie, ce livre titanesque propose la découverte du monde et des hommes qui le peuplent au travers d'une pluralité de thèmes, parmi lesquels la « planimétrie astrale » ; le silence ; la lumière ; l'âme ; la vie ; la mort ; le combat ; l'amnistie ; l'amour ; l'univers ; l'immigré ; le mensonge et la vertu.

Le Dr Winner Franck Palmers a révélé que l'écrivain à l'honneur est un officier de la gendarmerie dont plusieurs textes soulignent ses nobles idéaux et son engagement solennel. Aussi, à l'image des écrivains comme Camara Laye, Ludovic Julien Kodja et des musiciens comme Papa Wemba, l'auteur célèbre sa mère. Il verbalise son amour sacrificiel pour la progéniture et l'immortalise dans le texte « Ma mère héroïne délaissée » (p.75-76). Contrairement à une kyrielle d'écrivains et musiciens, il honore son père dans le poème « A mon père » (p. 214). Cela est méritoire. La musi-



calité du poème est due notamment aux astuces anaphoriques. Charles Peter Moukala Kinzounza sublime aussi la femme universelle dans « Femme vertueuse » (p.217).

Porteur d'un langage éthique régulateur des passions, philosophe dans l'ADN ou à ses heures perdues, moralisateur par apprentissage et expérience, Charles Peter Moukala Kinzounza, dit le Dr Winner Franck Palmers, navigue sur les flots vitalisant de la morale, dont qu'il sait rendre audible au-delà de la méditation. Pour résoudre les problèmes inhérents à la fragilité de la mémoire collective aux comportements déviants. Il s'arme de sa plume pour écrire... En définitive, dans ce livre vaste comportant 123 poèmes à valeur informative, éducative et thé-

rapeutique ..., l'auteur aide les lecteurs à vaincre la tourmente existentielle.

Un auteur guidé par l'inspiration

Charles Peter Moukala Kinzounza se dit guidé par l'inspiration. Et lorsque celle-ci le guide d'écrire un ouvrage, il le fait. Tout dépend de l'inspiration, parce qu'il ne s'agit pas d'écrire pour écrire ou pour plaire à qui que ce soit. « Il faudrait que ce que vous allez présenter aux gens puisse refléter comme un médicament », dit-il. Précisant également que l'adversité qu'il connaît dans sa vie lui pousse à regarder sinon qu'à se revêtir de plusieurs facettes. « Je suis un être humain, épris de valeurs que parfois d'autres diront que ce ne sont pas des valeurs. A mon humble avis,

je ne pourrai pas extorquer le ressentiment d'une situation vécue par un autre sans pourtant que je parle de moi-même. La meilleure façon d'évoquer un sujet, c'est d'avoir cette capacité de parler d'abord de soi-même. Ma poésie est caractérisée par tout ce que je vois, tout ce que j'entends, tout ce que je subis. »

L'auteur a fait savoir qu'il y a même un poème dans son premier ouvrage intitulé « Moi, pas aimé ». Ce poème parle des enfants de la rue au Sénégal. En effet, lors de son séjour dans ce pays, il a essayé d'analyser la vie quotidienne de ces enfants. Ce sont, dit-il, des enfants que les parents ont cru envoyer chez un marabout pour aller apprendre à lire le Coran. Au fond, le marabout utilise ces enfants

comme fonds de commerce. Ils deviennent des mendiants à la solde de ce marabout. « Vous voyez que je ne m'attarde pas sur tout ce qu'il y a autour de moi, c'est-à-dire ici au Congo. Lorsque mon pied foule un sol, je parle de ce qu'il y a autour de moi. Il y a aussi un poème dans cet ouvrage où je parle de la mort. J'ai suivi un documentaire d'un forcené qui était condamné à mort aux Etats-Unis, et ce qu'a subi ce forcené jusqu'à ce qu'il rende l'âme, ... Je me suis dit si ce monsieur est considéré comme meurtrier, vous le tuez, vous devenez aussi des meurtriers. Est-ce que la seule solution pour un meurtrier c'est de le tuer ?

... La société retiendra aussi que l'État a tué et l'État deviendra aussi meurtrier. Ce sont donc des situations que nous vivons, les situations dans lesquelles nous pataugeons, c'est ça qui caractérise la poésie », conclut-il.

Officier de gendarmerie, Charles Peter Moukala Kinzounza a passé la quasi-totalité de son enfance à Pointe-Noire, capitale économique de la République du Congo. Il a dessiné les emblèmes de la gendarmerie actuelle en 2002 et devint, au fil du temps, formateur en sciences managériales, grâce à son master II en management. Amoureux de l'art en général, sportif et auteur-compositeur dans le cadre musical, il vit aujourd'hui à Brazzaville et livre au public son troisième recueil de poèmes.

Bruno Okokana

Océan du Nord

OUVERTURE DES LIGNES

ETOUMBI - KELLE & ETOUMBI - MBOMO!!

après une interruption momentanée de la ligne

Etoumbi - Kelle, votre transporteur vous annonce sa relance et l'ouverture du tronçon Etoumbi - Mbomo

Désormais voyagez JUSQU'À MBOMO!!

Brazzaville

ETOUMBI - KELLE

tous les

MARDIS

SAMEDIS

Brazzaville

ETOUMBI - MBOMO

tous les

JEUDIS

www.oceandunord.com

contact@oceandunord.com

Phones: 05 728 88 33/ 06 587 44 60

Direction Brazzaville: 01,rue Ango av de la tsiémé Mikalou.


N.S.C.C S.A.R.L.

RECRUTEMENT DE CANDIDATS

Agence de recrutement et de placement de personnel, a besoin de candidats pour pouvoir les postes suivants Onshore et Offshore :

Tuyauteurs - Chaudronniers - Soudeurs SMAW / GMAW / GTAW / Orbital - Inspecteur NDT niveau 2 et 3 - Inspecteur qualité peinture certifié - Contrôleur Ultrasons - Chef d'équipe installation de tuyauterie - Chef d'équipe Monteur - Chef d'équipe fabrication - Chef d'équipe riggers - Chef d'équipe échafauteur - Peintre en structure métallique - Sableur - Échafauteurs - Électriciens - Instrumentistes - Électromécaniciens - Mécaniciens diesel - Mécaniciens d'entretien - Secrétaires - Secrétaires de direction - Commerciaux - Comptables, Directeur financier - Assistant comptable & taxe et fiscalité - Administrateur de base de données - Technicien RH - Assistant RH - Manager RH - Juriste - Spécialiste de recrutement RH - Sableurs - Peintres en structures métallique - Inspecteurs de peinture - Inspecteurs soudure niveau 1, 2 et 3 - Réceptionniste bilingue - HSE - Pompiers - Manager HSE - QC - QA - QC - Conducteur d'engin industriel (Chariot élévateurs, Grue mobiles a bras télescopique, Grue sur porteur, Grue fixe offshore, Manitowoc, Chargeurs, Niveleuse, Bulldozer, Pelleteuse a chenille, camion) - Chimiste - Technicien de laboratoire d'analyse - Infirmières - Aide-soignante - IT - Informaticien - Cuisinier - Femme de ménage industriel - Serveuse de salle - Assistante de maternelle - Technicien d'air conditionnée - Camp boss - Technicien spécialiste en hydraulique industriel (engin de chantier) - Tourneur - Fraiseur - Contrôleur de crédit - Maçons - Ferrailleurs - Géomètre topographe - Ingénieur en (Electricité, Mécanique, Turbine, Pneumatique, Instrumentation

, Système de contrôle) - Ingénieur de projet Subsea - Ingénieur Opérations Subsea - Géophysiciens - Géologues - Analyste Sédiments et Boues - Ingénieur télécommunication et gestion de réseaux - Dessinateur AutoCad structure métallique et Chaudronnerie - Ingénieur commissioning en instrumentation et tuyauterie - Ingénieur construction civil - Ingénieur métallurgies - Gestionnaire de contrat - Manager responsable projets digitaux - Responsable reporting Treck - Superintendant HSST - Manager Qualité / QC / QSST - Coordinateur HSST - Superviseur HSST - Responsable maitrise Gestion Documentaire - Electricien industriel Offshore - Instrumentiste - Opérateur radio - CRO - Opérateur radio

GMDSS valide - Superviseur Opérateur Subsea Pilote de ROV - Technicien PO / 2e officier - Technicien en HVAC - Superviseur maintenance - Responsable de carrière - Géomètre topographe - Administrateur base de données - Directeur Logistique - Directeur Marketing - Assistant Marketing & Publicité - Chef de base Fabrication - Directeur des opérations - Technicien Concepteur CAO - Technicien en cartographie thermique - Traitement de données UAV - Comptable principal - Contrôleur des coûts - Responsable des achats - Chef magasinier matériels - Assistant d'aéroport.

Prérequis:

- Nationalité Congolaise ou étranger uniquement avec statut "résident"
- Minimum 5ans d'Expérience éprouvées dans le même rôle.
- La maîtrise de l'anglais technique et professionnel en plus du français est recommandée.
- Expérience de travail onshore et /ou offshore souhaitée.

Merci d'envoyer vos dossiers de candidature par courriel à l'adresse suivante: recruitmentcongo@naurexinternational.com

NOTEZ BIEN :

Le Titre de votre email / courriel doit comporter vos **NOM** et **PRENOM** plus votre **METIER** plus **INTITULE DU POSTE** pour lequel vous candidatez.

Joindre tous les documents au format PDF sauf votre CV qui doit être au format WORD Impératif!

Pensez à joindre les ci-après si vous êtes concerné :

Certificat CACES, EFA, PST, PSSR, PFFF, BFF, HUET, BST, NR 33, SWC95, SWC2010... etc.

Aussi le plus récent Certificat médical d'aptitude professionnelle reçu quand vous étiez en activité chez un employeur.

ASSOCIATION DES RESSORTISANTS
DU MONDE D'EAU
(AREM'EAU)



COMMUNAUTÉ ECONOMIQUE DES ETATS DE
L'AFRIQUE CENTRALE
(CEEAC)

COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE «LE BASSIN DU FLEUVE CONGO ET LES ENJEUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE, DE LA SOURCE À L'EMBOUCHURE»

Dates : 30-31 octobre 2022

Lieu : salle de Conférences internationales du Palais des Congrès de Brazzaville - République du Congo

AGENDA

HORAIRE	HORAIRE	RESPONSABLE
8h - 8h30	1^{er} jour : journée du 30 Octobre 2022 Inscription des participants, distribution des kits Accueil des invités Cérémonie d'ouverture : - Mot du présentateur ; - Mot de Monsieur le Président de l'AREM'EAU ; - Mot du Représentant du Président de la Commission de la CEEAC ; - Mot du Représentant Résident a.i du PNUD - Discours d'ouverture de Madame la Ministre de l'Environnement, du Développement Durable et du Bassin du Congo ; Photo de famille. Cocktail Présentation des axes du colloque et des communications : • 2 conférences inaugurales ; • Mise en place de 5 panels : Enjeux écologiques, hydrologiques, hydrographie du Bassin du Congo ; Enjeux économiques / Fonds bleu ; Enjeux politiques : mouvements migratoires des populations ; Enjeux socio-culturels et linguistiques ;	Secrétariat technique du colloque
8h - 9h00		13h 00 - 14h 30 14h 30 - 17h 00
9h - 10h30	9h 00 - 10h 30	Présentateur
10h 30 - 1 1h00	10h 30 - 1 1h00 1 1h 00 - 13h 00	Rapporteur
11h00 - 13h 00	13h 00 - 14h 00 14h 00 - 16h 00	Rapporteur
	16h - 16h 30 16h 30 - 17h 00	Rapporteur
	17h 00 - 18h 00	Rapporteur
	Enjeux juridiques : code fluvial. Pause-déjeuner Travaux en groupes	Rapporteur
	2^e jour : journée du 31 Octobre 2022 Travaux en plénière : Restitution des travaux sur les enjeux écologiques, les enjeux économiques, les enjeux politiques, les enjeux juridiques, code fluvial. Pausecafé Poursuite des travaux en plénière / restitution des travaux. Pause-déjeuner Lecture des amendements sur les recommandations, Déclaration de Brazzaville. Présentation de la matrice. Présentation des actes du colloque, du communiqué final et de la Déclaration de Brazzaville. Cérémonie de clôture du colloque : - Mot du présentateur ; - Communiqué final et Déclaration de Brazzaville ; - Allocution de clôture.	Rapporteur

PRIX LITTÉRAIRE « BRAZZAVILLE, CAPITALE DE LA FRANCE LIBRE »

Cinq lauréats primés

Les résultats de la première édition du concours international de poésie de la ville de Verquin, intitulé « Brazzaville, capitale de la France libre (1940-1942) » sont tombés la semaine dernière à Beuvry, en France. Cinq lauréats sont primés sur les dix-sept candidats, tous issus des pays francophones.

Après l'inauguration de la « Stèle Brazzaville, capitale de la France libre », le 15 novembre 2019 à Verquin, dans le Pas de Calais en France, et le quatre-vingtième anniversaire du « Manifeste de Brazzaville », la ville de Verquin et l'Association des poètes de la mémoire (APM), ainsi que la Maison de la poésie ont lancé un concours sur le thème « Brazzaville, capitale de la France libre ». Brazzaville, en effet, a joué un rôle majeur dans l'histoire de la France libre et mérite aussi d'entrer dans le panthéon des villes qui comptent pour la France, et surtout du fait que beaucoup de soldats congolais et d'autres pays d'Afrique sont partis de cette ville, à l'appel du général De Gaulle, et ont versé leur sang pour libérer la France sous le nazisme. Ce concours s'inscrit dans le cadre d'une mémoire partagée entre les deux

peuples. Les soumissionnaires ont répondu à quelques modalités principales, dont écrire un poème (toutes formes acceptées) de trente lignes au maximum ; ...

Après lecture et analyse rigoureuse des textes poétiques soumis à son appréciation, le jury, sous la supervision de Thierry Tassez, maire de la ville de Verquin, de Brice Arsène Mankou, écrivain et poète et de Stéphanie Morelli, directrice de la Maison de poésie des Hauts de France, a délibéré et procédé au classement suivant de cinq meilleurs lauréats par ordre de mérite. Prix d'excellence du jury international du concours attribué à Alvie Mouzita, pour son poème « Mémoire d'amour » ; Prix du meilleur poème, remporté par Tristell Mouanda Moussoki, pour son poème « Paroles pour le salut du fleuve » ; Prix de pertinence poétique, attri-

bué à Bertin Dzangué pour son poème « L'hymne de la liberté » ; Prix de persévérance poétique, remporté par Emmanuelle Ana Nkodia, pour son poème « Frêle fille fragile d'Afrique » ; et enfin Prix d'encouragement poétique attribué à Bikoumou Gnali-Mpungu pour son poème « Du côté de la Mfuwa ».

Les membres du jury ont encouragé ceux qui n'ont pas été retenus à travailler davantage et à se présenter à la deuxième édition prévue pour l'année prochaine. La remise des prix littéraires se déroulera lors de la cérémonie du « Manifeste de Brazzaville », à Verquin, sous le patronage du maire de la ville, accompagné de la directrice de la Maison de la poésie et du président de l'APM.

Notons que le Congolais Tristell Mouanda Moussoki, qui a remporté le deuxième prix, est détenteur du 1er prix Africa



Le lauréat congolais, Tristell Mouanda Moussoki. DR

poésie en 2019, au Cameroun ; 1er prix de poésie, Prix international de la Saison de lettres congolaises, au Congo, en 2019 ; 1er prix de poésie, Prix Matiah Echard de l'Académie de l'université de Montpellier, catégorie université, en 2020 ; 1er Grand Prix de poésie Thomas-Sankara, au Burkina Faso, en 2020 ; 1er prix de poésie René-Philombe, au Cameroun, en 2020

; Prix spécial du jury de la Semaine d'échanges Chine-Asean 2020 de la province de Ghuizou, en Chine, en 2020 ; Prix spécial du jury Matiah-Echard de l'Académie de l'université de Montpellier catégorie université, 2021 ; Prix spécial du jury Matiah-Echard de l'Académie de l'université de Montpellier, catégorie université, en 2022.

Bruno Okokana

CHAMPIONNAT NATIONAL DIRECT LIGUE 1

BNG et AS JUK annoncent les couleurs

La première journée de la compétition qui s'est achevée le 26 octobre a été pleine de surprises. Bana nouvelle génération (BNG), AS Juk et la Jeunesse sportive de Talangai (JST) ont montré leurs muscles dès le coup d'envoi, devant leurs adversaires et non pas les moindres.

Après une saison sans jouer à Owando, l'AS Otohô a retrouvé son fief. L'équipe championne du Congo a entamé la défense de son titre en recevant la JST. Le retour au stade Marien-Ngouabi a visiblement laissé les traces puisque l'AS Otohô a concédé, le 25 octobre, sa première défaite de la saison. La JST lui a bien joué un sale tour en l'emportant sur un score de 2-1.

Au stade Alphonse-Massamba-Débat, le Club athlétique renaissance aiglons (Cara) a été lui aussi surpris par BNG sur ce score identique. Les Aiglons avaient pourtant fait le plus dur en ouvrant le score dès la 3e mn par l'entremise de Victorien Yembé. BNG a rétabli l'équilibre sur reprise de la tête de Rox Oyoh Thoury, à la 31e mn. Costode Drovény a donné la victoire à son équipe. « On a mal entamé le match. Nous prenons



L'équipe de BNG fait chuter le Cara/Adiac

un but dès la 3e mn. Après on a eu le contrôle du ballon pour la suite de la rencontre. Ce qui nous a permis d'égaliser. Le deuxième but, on le sentait venir parce que sur les dix premières minutes de la deuxième mi-temps, Cara tirait un peu la langue. Nous avons pris trois points, on doit les savourer tout en restant concentrer puisque ce n'est que la première journée. L'objectif c'est se maintenir

», a commenté Cédric Nanitélamio, l'entraîneur de BNG.

Au Complexe sportif de Pointe-Noire, le promu AS JUK a créé la sensation pour son premier match à l'élite en dominant, le 26 octobre, l'AS Cheminots sur un score étonnant d'un but à zéro.

Etoile du Congo, Diables noirs et l'AC Léopards assument leurs statuts

Les Stelliens et les Diablotins ne se sont pas fait piéger



AS Juk signe sa première victoire./Adiac

lors de leur entrée en lice. L'Etoile du Congo a dominé le FC Kondzo sur un score de 2-0. Saira Issambet a ouvert le score sur un penalty transformé à la 24e mn. Sterdy Mambela a donné plus d'ampleur à cette victoire en doublant la mise à la 73e mn. En seconde explication, les Diables noirs ont fait l'essentiel devant l'Interclub 1-0. Taty Tchibinda a inscrit l'unique but de la rencontre à la 56e mn. Au stade Paul Sayal Moukila, l'Ath-

létique club Léopards de Dolisie a eu raison de V Club Mokanda 2-0. A Pointe-Noire, Patronage Sainte-Anne a réussi son entrée face au FC Nathalys 1-0.

En attendant l'avis numéro 001, l'Etoile du Congo et l'AC Léopards sont coleaders avec trois points +2 devant la JST, BNG, Diables noirs, AS JUK et Patronage trois points+1. La deuxième journée débutera le 29 octobre pour se clôturer le 31.

James Golden Eloué